

Biografija

Aida Dajić (Zenica, 1991.), osnovnu i srednju muzičku školu završila je u Zenici. Diplomirala je 2014. godine na Muzičkoj akademiji u Sarajevu u klasi prof. Dejan Mladenović, a magistrirala 2016. godine u klasi prof. Pavel Kondrušević.

Dobitnica je nagrada i priznanja na domaćim i međunarodnim takmičenjima i muzičkim festivalima. Usavršavala se iz oblasti viole, kamerne muzike i prisustvovala je na seminarima uvažanih profesora: Pavel Kondrušević, Violeta Smailović, Sergej Kravčenko, Manhattan String Quartet, Muzika na žici, Zeničko proljeće, Sarajevo Sonic Studio, Majske muzičke svečanosti, Sarajevska zima, Festival ulične umjetnosti.

Učestvovala je u radu mnogih domaćih i evropskih omladinskih i kamernih orkestara: STUEBA (Njemačka), The European Student Chamber Orchestra (Novi Sad, Beograd, Banja Luka, Sarajevo), Young Euro Classic Orchestra (Berlin), EUphony Symphony Orchestra (Hrvatska, Slovenija, Austrija, Budimpešta), Dartmouth Symphony Orchestra (Budimpešta, Sarajevo), Sarajevo Chamber Music Festival, Sarajevo Sonic studio, Festival "Muzika na žici", Sarajevo. Sa gudačkim kvartetom nastupala je u Austriji (Bad Ischl) i Norveškoj (Oslo).

Kao solistica nastupala je sa Gudačkim orkestrom MAS i Kamernim simfonijskim orkestrom Zenica. Godine 2017. vodila je sekciju viola rezidentnog Simfonijskog orkestra festivala Riva del Garda u Italiji. Trenutno je zaposlena kao asistent viole na Muzičkoj akademiji u Sarajevu. Također, član je gudačkog kamernog orkestra Muzičke akademije u Sarajevu, Gudačkog kvarteta aMAS, Kamernog simfonijskog orkestra Zenica, i saradnik Sarajevske filharmonije.