

UNIVERZITET U SARAJEVU MUZIČKA AKADEMIJA

NASTAVNI PLAN I PROGRAM
DRUGI CIKLUS STUDIJA
(od studijske 2019/2020. godine)



Pripremili i uredili:

dr. Valida Akšamija

dr. Amra Bosnić

mr. Nermin Ploskić

VII. ODSJEK ZA MUZIKOLOGIJU I ETNOMUZIKOLOGIJU VII. A) MUZIKOLOGIJA	V. godina	
	9. semestar	10. semestar
PREDMET	sat / kredit	sat / kredit
OBAVEZNI predmeti		
Muzikologija IX	4 / 11	
Praktikum stručnih predmeta	2 / 4	
Metodologija muzikoloških istraživanja	3 / 4	
Uvod u muzičku kritiku i publicistiku	3 / 4	
Psihologija muzike	1 / 3	
Muzička pedagogija	1 / 3	
Naučna i stručna praksa		10/18
Završni rad II		6 / 12
IZBORNI predmet (jedan)	1 / 1	—
UKUPNO	15 / 30	16 / 30

VII. ODSJEK ZA MUZIKOLOGIJU I ETNOMUZIKOLOGIJU VII. B) ETNOMUZIKOLOGIJA	V. godina	
	9. semestar	10. semestar
PREDMET	sat / kredit	sat / kredit
OBAVEZNI predmeti		
Etnomuzikologija IX	4 / 11	
Praktikum stručnih predmeta	2 / 4	
Metodologija etnomuzikoloških istraživanja	3 / 4	
Aplikativna etnomuzikologija	3 / 4	
Psihologija muzike	1 / 3	
Muzička pedagogija	1 / 3	
Naučna i stručna praksa		10/18
Završni rad II		6 / 12
IZBORNI predmet (jedan)	1 / 1	—
UKUPNO	15 / 30	16 / 30



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA

Etnomuzikologija IX ima za cilj da upozna studente s različitim istraživačkim pristupima u etnomuzikologiji.

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: 7119	Naziv predmeta: Etnomuzikologija IX		
Ciklus: II	Godina: V	Semestar: 9	Broj ECTS kredita: 11
Status: Obavezni predmet / VII. B	Ukupan broj sati: 4 / 60 Predavanja: 2 / 30 Terenski rad: 2 / 30		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/Etnomuzikologija IX		
Preduslov za upis:	Ispunjeni uslovi prema pravilima studiranja i internim aktima Akademije.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta je upoznati studente s različitim istraživačkim pristupima u etnomuzikologiji, vezanim za predmet istraživanja pojedinih kandidata.		
Tematske jedinice: (po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)	1. Uvodno predavanje 2. - 12. Pristupi u etnomuzikologiji (pregled recentne etnomuzikološke, organološke i etnokoreološke literature) 14. - 25. Rad na literarnim izvorima vezanim za teme istraživanja pojedinih kandidata 26. - 28. Prezentacija eseja i diskusija. 29. Priprema za završni ispit. 30. Pismena provjera. (30 sati je predviđeno za kolektivna i samostalna terenska istraživanja.)		
Ishodi učenja:	Znanje: identificirati/iskazati znanja vezana za predmet istraživanja kandidata. Vještine: demonstrirati vještine za etnomuzikološko istraživanje većeg obima; samostalno demonstrirati teorijsko i praktično znanje iz oblasti etnomuzikologije. Kompetencije: zastupati mišljenja kojima se promoviše značaj i odgovornost etnomuzikologije u društvu; demonstrirati opredjeljenje za samovrednovanje svog razvoja, istraživački rad, timski rad, cjeloživotno učenje i kontinuirano profesionalno usavršavanje i razvoj;		
Metode izvođenja nastave:	- predavanje - tematske diskusije - individualne konsultacije - terenski rad		

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA <i>Etnomuzikologija IX</i> ima za cilj da upozna studente s različitim istraživačkim pristupima u etnomuzikologiji.	Obrazac SP2 Stranica 2 od 2
---	--

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	- seminarski rad - pismeni i usmeni ispit
Literatura²:	Obavezna: stručna muzička i pedagoška literatura koja se utvrđuje i objavljuje prije početka studijske godine. Literatura vezana za predmet istraživanja bira se i objavljuje se u dogovoru s kandidatom. Dopunska: dopunska literatura se utvrđuje prema potrebama kandidata, a dostupna je na predavanjima i konsultacijama.



¹Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA

Praktikum stručnih predmeta IX ima za sticanje znanja, vještina i sposobnosti studenata za samostalno etnomuzikološko istraživanje.

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: 7029		Naziv predmeta: Praktikum stručnih predmeta IX	
Ciklus: II	Godina: V	Semestar: 9	Broj ECTS kredita: 4
Status: Obavezni predmet / VII. B		Ukupan broj sati: 2 / 30 Praksa: 2 / 30	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/Praktikum stručnih predmeta IX		
Preduslov za upis:	Ispunjeni uslovi prema pravilima studiranja i internim aktima Akademije.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Sticanje znanja, vještina i sposobnosti studenata za samostalno istraživanje i prezentiranje rezultata istraživanja.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	1. - 30. Predmet prati tematske jedinice i plan rada predmeta Etnomuzikologija IX. Praksa će se obavljati u Arhivu Instituta za muzikologiju Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu.		
Ishodi učenja:	Znanje: definisati/klasificirati znanja o različitim etnomuzikološkim istraživačkim pristupima, te o analizi i valorizaciji prikupljene građe. Vještine: demonstrirati samostalno istraživanje i prezentiranje rezultata istraživanja. Kompetencije: zastupati mišljenja kojima se promoviše značaj naučne zvučne i arhivske građe; demonstrirati opredjeljenje za samovrednovanje svog razvoja, istraživački rad, timski rad, cjeloživotno učenje i kontinuirano profesionalno usavršavanje i razvoj.		
Metode izvođenja nastave:	- praktičan rad		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene ¹ :	Student treba ispuniti obaveze koje se sastoje od prikupljanja građe vezane za predmet istraživanja, arhiviranje i analizu.		
Literatura ² :	Obavezna: stručna muzička i pedagoška literatura koja se utvrđuje i objavljuje prije početka studijske godine.		

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA <i>Praktikum stručnih predmeta IX ima za sticanje znanja, vještina i sposobnosti studenata za samostalno etnomuzikološko istraživanje.</i>	Obrazac SP2 Stranica 2 od 2
---	---

	Dopunska: dopunska literatura i sadržaji za predavanja, vježbe i hospitacije se utvrđuju prema potrebama studenata, a dostupni su na predavanjima, vježbama, individualnim vježbama i konsultacijama.
--	---





Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA

Metodologija etnomuzikoloških istraživanja ima za cilj da razvije sposobnost studenata za samostalno istraživanje i prezentiranje rezultata istraživanja.

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: 7141	Naziv predmeta: Metodologija etnomuzikoloških istraživanja		
Ciklus: II	Godina: V	Semestar: 9	Broj ECTS kredita: 4
Status: Obavezni predmet / VII. B	Ukupan broj sati: 3 / 45 Predavanja: 2 / 30 Terenski rad: 1 / 15		
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/Metodologija etnomuzikoloških istraživanja		
Preduslov za upis:	Ispunjeni uslovi prema pravilima studiranja i internim aktima Akademije.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta je razviti sposobnost studenata za samostalno istraživanje i prezentiranje rezultata istraživanja.		
Tematske jedinice: (po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)	1. Uvodno predavanje 2. - 12. pristupi u etnomuzikološkim istraživanjima 13. - 16. Prezentiranje rezultata istraživanja 17. - 19. Citiranje i navođenje literature 20. - 25. Izrada prezentacija i priprema poster prezentacije 26. - 28. Etika u naučnoistraživačkom radu 29. Priprema za završni ispit. 30. Pismena provjera. (15 sati je predviđeno za samostalno istraživanje.)		
Ishodi učenja:	Znanje: identificirati/koristiti novo znanje za samostalno istraživanje, pisanje naučnih i stručnih radova i prezentiranje rezultata istraživanja. Vještine: usvojiti i demonstrirati vještine za samostalno etnomuzikološko istraživanje većeg obima; demonstrirati samostalnu primjenu teorijskog i praktičnog znanja iz oblasti etnomuzikologije, te kritički rješavati probleme odabirom i primjenom metodologije istraživanja. Kompetencije: demonstrirati opredjeljenje za samovrednovanje svog razvoja, istraživački rad, timski rad, cjeloživotno učenje i kontinuirano profesionalno usavršavanje i razvoj.		
Metode izvođenja nastave:	- predavanje - tematske diskusije - individualne konsultacije - terenski rad		

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA <i>Metodologija etnomuzikoloških istraživanja</i> ima za cilj da razvije sposobnost studenata za samostalno istraživanje i prezentiranje rezultata istraživanja.	Obrazac SP2
	Stranica 2 od 2

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	- seminarski rad - usmeni ispit
Literatura²:	Obavezna: stručna muzička i pedagoška literatura koja se utvrđuje i objavljuje prije početka studijske godine. Literatura vezana za predmet istraživanja bira se i objavljuje u dogovoru s kandidatom. Dopunska: dopunska literatura i sadržaji za predmet istraživanja se utvrđuju prema potrebama studenata, a dostupni su na predavanjima i konsultacijama.



¹Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA

Aplikativna etnomuzikologija studente upoznaje sa djelovanjem izvornih skupina i kulturno-umjetničkih društava, odnosom tradicijske muzike i elektronskih medija kao i problematikom prezentacije sadržaja iz oblasti tradicijske muzike u svim segmentima obrazovanja i turističkih prezentacija.

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: 7151	Naziv predmeta: Aplikativna etnomuzikologija		
Ciklus: II	Godina: V	Semestar: 9	Broj ECTS kredita:4
Status: Obavezni predmet / VII. B		Ukupan broj sati: 3 / 45 Predavanja: 3 / 45	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/Aplikativna etnomuzikologija		
Preduslov za upis:	Ispunjeni uslovi prema pravilima studiranja i internim aktima Akademije.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente sa djelovanjem izvornih skupina i kulturno-umjetničkih društava, odnosom tradicijske muzike i elektronskih medija, te problematikom prezentacije sadržaja iz oblasti tradicijske muzike u svim segmentima obrazovanja i oblasti turizma.		
Tematske jedinice: (po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)	Djelovanje izvornih skupina i kulturno umjetničkih društava. Odnos tradicijske muzike i elektronskih medija. Problem prezentacije sadržaja iz oblasti tradicijske muzike u svim segmentima obrazovanja te u oblasti turizma.		
Ishodi učenja:	Znanje: sticanje osnovnih znanja iz predmeta proučavanja aplikativne etnomuzikologije. Vještine: sticanje vještina i sposobnost studenata za samostalno istraživanje u oblasti aplikativne etnomuzikologije. Kompetencije: student je sposoban da primjeni teorijsko i praktično znanje vezano za oblast aplikativne etnomuzikologije; samostalno provodi istraživanja u oblasti aplikativne etnomuzikologije.		
Metode izvođenja nastave:	Predavanje, vježbe, tematske diskusije, individualne konsultacije.		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene ¹ :	Prezentacija seminarskog rada, diskusija, usmeni ispit.		

¹Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

UNIVERZITET U SARAJEVU – Muzička akademija <i>Aplikativna etnomuzikologija</i> studente upoznaje sa djelovanjem izvornih skupina i kulturno-umjetničkih društava, odnosom tradicijske muzike i elektronskih medija kao i problematikom prezentacije sadržaja iz oblasti tradicijske muzike u svim segmentima obrazovanja i turističkih prezentacija.	Obrazac SP2
	Stranica 2 od 2

Literatura²:	Obavezna: stručna muzička i pedagoška literatura koja se utvrđuje i objavljuje prije početka studijske godine. Dopunska: dopunska literatura i sadržaji za predavanja, vježbe i hospitacije se utvrđuju prema potrebama studenata, a dostupni su na predavanjima, vježbama, individualnim vježbama i konsultacijama.
---------------------------------------	--



² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA

Predmet *Psihologija muzike* ima za cilj sticanje znanja o osnovnim pravcima proučavanja psihologije muzike, sticanje osnovnih psiholoških znanja u oblasti sposobnosti, ličnosti i motivacije muzičara.

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: 8151		Naziv predmeta: Psihologija muzike	
Ciklus: I	Godina: V	Semestar: 9	Broj ECTS kredita: 3
Status: Obavezni predmet		Ukupan broj sati: 1 / 15 Predavanja: 1 / 15	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/Psihologija muzike		
Preduslov za upis:	Ispunjeni uslovi prema pravilima studiranja i internim aktima Akademije.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Sticanje znanja o predmetu i osnovnim pravcima proučavanja psihologije muzike. Sticanje osnovnih psiholoških znanja u oblasti sposobnosti, ličnosti i motivacije muzičara. Upoznavanje sa odabranim teorijskim konceptima i istraživačkim nalazima u domenu psiholoških aspekata muzičke prakse. Razumijevanje osnovnih psiholoških zakonitosti u okviru receptivnih, izvođačkih i stvaralačkih muzičkih aktivnosti i psiholoških aspekata muzičkih vještina.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	1. Predmet Psihologije muzike 2. Priroda i struktura muzičkih sposobnosti 3. Motivacija muzičara 4. Ličnost, crte ličnosti i razvoj ličnosti muzičara 5. Psihološki aspekti muzičkih vještina - Izražajnost i interpretacija 6. Psihološki aspekti muzičkih vještina - Čitanje s lista 7. Psihološki aspekti muzičkih vještina - Pamćenje 8. Psihološki aspekti muzičkih vještina - Psihološki aspekti muzičkih vještina 9. Psihološki aspekti muzičkih veština - Komponovanje i improvizovanje 10. Psihološki aspekti muzičkih veština - Ovladavanje izvođačkom tremom 11. Muzičke uloge – Izvođač 12. Muzičke uloge – Nastavnik 13. Muzičke vještine i uloge – stavovi i predrasude 14. Socijalna psihologija muzike 15. Muzika u svakodnevnom životu 16. Pismeni ispit		
Ishodi učenja:	Nakon odslušanog predmeta i položenih ispita iz predmeta <i>Psihologija muzike</i> student će moći:		

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA Predmet <i>Psihologija muzike</i> ima za cilj sticanje znanja o osnovnim pravcima proučavanja psihologije muzike, sticanje osnovnih psiholoških znanja u oblasti sposobnosti, ličnosti i motivacije muzičara.	Obrazac SP2
	Stranica 2 od 2

	Znanje: definisati osnovne pojmove vezane za psihologiju muzike, prirodu i strukturu muzičkih sposobnosti, motivaciju i ličnost muzičara; definisati principe i oblasti izučavanja psihologije muzike i psiholoških izučavanja slušanja, izvođenja i stvaranja muzike; navesti psihološke aspekte muzičkih vještina i muzičke uloge; opisati muzičke uloge. Vještine: primijeniti psihološke zakonitosti i principe u skladu sa sopstvenim muzičkim aktivnostima. Kompetencije: iskazati razumijevanje za psihološke zakonitosti i principe u skladu sa sopstvenim muzičkim aktivnostima; demonstrirati opredjeljenje za samovrednovanje svog razvoja, istraživački rad, timski rad, samostalno definisati ciljeve i planove budućeg vlastitog profesionalnog razvoja kroz cjeloživotno učenje i kontinuirano profesionalno usavršavanje i razvoj.
Metode izvođenja nastave:	- predavanja - diskusione grupe - prezentacije studenata
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Metode provjere znanja: - prezentacija - pismeni ispit Predispitne obaveze (40 poena): prisustvo (5), aktivnost (5), grupna prezentacija na jednu od zadatih tema. Ispit (60 poena): pismeni ispit, dva esejska pitanja.
Literatura²:	Obavezna: stručna muzička i pedagoška literatura koja se utvrđuje i objavljuje prije početka studijske godine. Dopunska: dopunska literatura i sadržaji za predavanja, se utvrđuju prema potrebama studenata, a dostupni su na predavanjima i konsultacijama.

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA

Predmet *Muzička pedagogija* ima za cilj sticanje znanja o osnovnim pravcima proučavanja muzičke pedagogije, upoznavanje sa odabranim teorijskim konceptima u domenu muzičke pedagogije.

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: 8091		Naziv predmeta: Muzička pedagogija	
Ciklus: I	Godina: V	Semestar: 9	Broj ECTS kredita: 3
Status: Obavezni predmet		Ukupan broj sati: 1 / 15 Predavanja: 1 / 15	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/Muzička pedagogija		
Preduslov za upis:	Ispunjeni uslovi prema pravilima studiranja i internim aktima Akademije.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Sticanje znanja o predmetu i osnovnim pravcima proučavanja muzičke pedagogije. Upoznavanje sa odabranim teorijskim konceptima u domenu muzičke pedagogije. Razumijevanje teorijskih i praktičnih problema odgojne i obrazovne pedagoške muzičke djelatnosti u različitim socijalnim kontekstima (porodica, škola, društvena zajednica). Razumijevanje savremenih tokova muzičke pedagogije. Osvijestiti vrijednosti i stavove u oblasti muzičkog pedagoškog odgojno-obrazovnog rada.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	1. Uvod u muzičku pedagogiju 2. Struktura muzičke pedagogije kao naučne discipline 3. Umjetnička komponenta u sistemu muzičke pedagogije 4. Kompetencije studenata muzičke pedagogije (studenata muzike) 5. Društveni položaj nastavnika muzike u savremenom dobu 6. Obrazovna uloga škole 7. Kultura savremene škole 8. Nastavna tehnologija u savremenoj školi 9. Mediji u nastavnom procesu 10. Praktični aspekti korištenja medija 11. Pedagoški ishodi slobodnovremenskih aktivnosti u školi 12. Novi pogledi na izvannastavne muzičke aktivnosti 13. Savremeni tokovi muzičke pedagogije 14. Projekti i njihova primjena u školi i muzičkoj nastavi 15. Projekti studenata i njihova implementacija u muzičku nastavu 16. Pismeni ispit		
Ishodi učenja:	Nakon odslušanog predmeta i položenih ispita iz predmeta <i>Muzička pedagogija</i> student će moći:		

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA Predmet <i>Muzička pedagogija</i> ima za cilj sticanje znanja o osnovnim pravcima proučavanja muzičke pedagogije, upoznavanje sa odabranim teorijskim konceptima u domenu muzičke pedagogije.	Obrazac SP2 Stranica 2 od 2
---	--

	Znanje: definisati osnovne pojmove vezane za muzičku pedagogiju; opisati strukturu muzičke pedagogije kao naučne discipline; opisati umjetničku komponentu u sistemu muzičke pedagogije; navesti praktične aspekte korištenja medija u nastavnom procesu; objasniti savremene tokove muzičke pedagogije. Vještine: primijeniti zakonitosti i principe muzičke pedagogije u skladu sa sopstvenim muzičkim i pedagoškim aktivnostima. Kompetencije: iskazati razumijevanje za zakonitosti i principe muzičke pedagogije u skladu sa sopstvenim muzičkim i pedagoškim aktivnostima; demonstrirati opredjeljenje za samovrednovanje svog razvoja, istraživački rad, timski rad, samostalno definisati ciljeve i planove budućeg vlastitog profesionalnog razvoja kroz cjeloživotno učenje i kontinuirano profesionalno usavršavanje i razvoj.
Metode izvođenja nastave:	- predavanja - diskusione grupe - prezentacije studenata
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Metode provjere znanja: - prezentacija - pismeni ispit Predispitne obaveze (40 poena): prisustvo (5), aktivnost (5), grupna prezentacija na jednu od zadatih tema. Ispit (60 poena): pismeni ispit, dva esejska pitanja.
Literatura²:	Obavezna: stručna muzička i pedagoška literatura koja se utvrđuje i objavljuje prije početka studijske godine. Dopunska: dopunska literatura i sadržaji za predavanja, se utvrđuju prema potrebama studenata, a dostupni su na predavanjima i konsultacijama.

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA

Naučna i stručna praksa predstavlja naučno-istraživački i stručni rad neophodan za realizaciju Završnog rada II.

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: 9051	Naziv predmeta: Naučna i stručna praksa		
Ciklus: II	Godina: V	Semestar: 10	Broj ECTS kredita: 18
Status: Obavezni predmet / VII		Ukupan broj sati: 10 / 150	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/ Naučna i stručna praksa		
Preduslov za upis:	Ispunjeni uslovi prema pravilima studiranja i internim aktima Akademije.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta jeste naučno-istraživački i stručni rad koji će omogućiti realizaciju Završnog rada II.		
Tematske jedinice: (po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)	Plan rada vezan je uz ciljeve Završnog rada II te se oblikuje u skladu sa istim; Istraživanje u muzičkim institucijama relevantnim za izradu Završnog rada II; Istraživanje u Arhivima vezanim uz oblast Završnog rada II; Stručni rad u muzičkim institucijama.		
Ishodi učenja:	Nakon odslušanog predmeta i položenih ispita iz predmeta <i>Naučna i stručna praksa</i> student će moći: Znanje: samostalno istraživati izvore i literaturu vezano za Završni rad II; identificirati izvore od značaja za vlastiti naučno-istraživački stručni rad; klasificirati izvore od značaja za vlastiti naučno-istraživački i stručni rad. Vještine: demonstrira i usklađuje znanja stečena u praksi u svoj naučno-istraživački i stručni rad. Kompetencije: oblikuje znanje i iskustvo naučno-istraživačkog i stručnog rada u formu Završnog rada II.		
Metode izvođenja nastave:	- problemski zadaci - praktični rad		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene ¹ :	Student će biti ocijenjen: - semestralni studentski zadaci (pismene i usmene prezentacije) (90%) - u ocjenu se ubrajaju bodovi za aktivnost i redovno prisustvo nastavi (10%).		
Literatura ² :	Obavezna: stručna muzička literatura koja se utvrđuje i		

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA <i>Naučna i stručna praksa</i> predstavlja naučno-istraživački i stručni rad neophodan za realizaciju Završnog rada II.	Obrazac SP2
	Stranica 2 od 2

	objavljuje prije početka studijske godine. Dopunska: dopunska literatura i sadržaji za predavanja i vježbe se utvrđuju prema potrebama studenata, a dostupni su na predavanjima, vježbama, individualnim vježbama i konsultacijama.
--	--





Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA

Završni rad II je samostalni rad u kojem kandidat obrađuje odabranu temu primjenom naučnih i stručnih metoda.

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: 9022	Naziv predmeta: Završni rad II		
Ciklus: II	Godina: V	Semestar: 10	Broj ECTS kredita:12
Status: Obavezni predmet / VII		Ukupan broj sati: 6 / 90 Samostalni rad pod mentorstvom: 6 / 90	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/Etnomuzikologija/Muzikologija		
Preduslov za upis:	Ispunjeni uslovi prema pravilima studiranja i internim aktima Akademije.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Završni rad II i je samostalni rad u kojem student obrađuje odabranu temu primjenom naučnih i stručnih metoda. Razvoj samostalnog prilaženja odabranoj problematici i poticaj za daljnji istraživački, izvanškolski ili timski naučno-istraživački rad.		
Tematske jedinice: (po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)	Plan rada prati izabranu temu Završnog rada II.		
Ishodi učenja:	Znanje: sticanje osnovnih znanja o pristupima i metodologiji izrade Završnog rada u opsegu od 80-120 kartica teksta. Vještine: osposobljavanje za relevantno vladanje pojmovima i pojavama vezanim za oblast istraživanja. Kompetencije: samostalno i argumentirano diskutira o izabranoj problematici na akademskom nivou sa članovima komisije.		
Metode izvođenja nastave:	Individualni rad. Konsultacije ne moraju uvijek biti zornog karaktera. Konsultacije se mogu uspješno izvoditi i putem elektronske pošte.		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene ¹ :	Usmeno pred ispitnom komisijom koju utvrđuje Nastavno-umjetničko vijeće na prijedlog Odsjeka. Ispitu prisustvuju i saradnici Odsjeka. Postupak odbrane Završnog rada II je javan i najduže može trajati 60 minuta. Protokol odbrane reguliran je Pravilima studiranja i internim aktima Akademije.		

¹Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA <i>Završni rad II je samostalni rad u kojem kandidat obrađuje odabranu temu primjenom naučnih i stručnih metoda.</i>	Obrazac SP2
	Stranica 2 od 2

Literatura²:	Obavezna: stručna muzička i pedagoška literatura koja se utvrđuje i objavljuje prije početka studijske godine (ovisno o odabranoj oblasti). Dopunska: dopunska literatura i sadržaji za predavanja, vježbe i hospitacije se utvrđuju prema potrebama studenata, a dostupni su na predavanjima, vježbama, individualnim vježbama i konsultacijama (ovisno o odabranoj oblasti).
---------------------------------------	--



² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.