

UNIVERZITET U SARAJEVU MUZIČKA AKADEMIJA

NASTAVNI PLAN I PROGRAM
DRUGI CIKLUS STUDIJA
(od studijske 2019/2020. godine)



Pripremili i uredili:
dr. Valida Akšamija
dr. Amra Bosnić
mr. Nermin Ploskić

IV. ODSJEK ZA KLAVIR, UDARALJKE, HARFU I SRODNE INSTRUMENTE IV. C) HARFA	V. godina	
	9. semestar	10. semestar
PREDMET	sat / kredit	sat / kredit
OBAVEZNI predmeti		
Harfa IX	4 / 9	
Kamerna muzika IX-X	2 / 3	2 / 2
Orkestar IX-X	4 / 3	3 / 2
Metodika nastave harfe IX	1 / 2	
Metodika inkluzivne muzičke nastave	2 / 6	
Psihologija muzike	1 / 3	
Muzička pedagogija	1 / 3	
Metodička i pedagoška praksa		8 / 15
Harfa X / Završni Ispit II		6 / 11
IZBORNI predmet (jedan)	1 / 1	—
UKUPNO	16 / 30	19 / 30



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA

Cilj pohađanja nastave Instrumenta na Odsjeku za klavir, harfu, udaraljke i srodne instrumente je ovladavanje vještinom sviranja i savladavanje kako muzičke tako i tehničke problematike instrumentalnog izvođaštva pomoću sveobuhvatne umjetničke i instruktivne literature različitih epoha i stilova.

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: 41192	Naziv predmeta: Harfa IX		
Ciklus: II	Godina: V	Semestar: 9	Broj ECTS kredita: 9
Status: Glavni predmet / IV. C	Ukupan broj sati: 4 / 60 Predavanja: 2 / 30 Vježbe: 1 / 15 Ostalo: 1 / 15 ¹		
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/Harfa IX		
Preduslov za upis:	Ispunjeni uslovi prema pravilima studiranja i internim aktima Akademije.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj pohađanja nastave instrumenta na II. ciklusu studija je formiranje slobodne umjetničke ličnosti sposobne da se bavi svim oblicima izvođaštva, pedagoškim radom u nižoj i srednjoj muzičkoj školi kao i učešća u kreiranju i realizaciji programa u institucijama kulture. To podrazumijeva ovladavanje vještinom sviranja i savladavanje kako muzičke, tako i tehničke problematike instrumentalnog izvođaštva na visoko profesionalnom nivou. Istovremeno, sa razvojem lične izvođačko-kreativne inicijative, kao i sposobnosti sagledavanja sviračke problematike i samostalnog rada, cilj je stvaranje stabilnih visoko kvalifikovanih koncertnih umjetnika i pedagoga te poticanje istih na nastavak studija na višem ciklusu obrazovanja.		
Tematske jedinice: (po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)	Savladavanje standardnog repertoara za harfu koji zadovoljava sve izvođačko-tehničke, umjetničko-interpretativne i druge kriterije koji se očekuju na II. ciklusu studija. Odabrani program će se utvrditi na Odsjeku.		
Ishodi učenja:	Nakon odslušanog predmeta i položenih ispita iz <i>Harfe IX</i> student će moći: Znanje: - definisati osnovne elemente i organizacione cjeline semestralnog muzičkog repertoara kako bi shvatio njihov		

¹ Predavanja se realizuju sa nastavnikom, vježbe sa asistentom. Predviđen je i čas sa umjetničkim saradnikom te koncertne aktivnosti u toku semestra.

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA Cilj pohađanja nastave Instrumenta na Odsjeku za klavir, harfu, udaraljke i srodne instrumente je ovladavanje vještinom sviranja i savladavanje kako muzičke tako i tehničke problematike instrumentalnog izvođaštva pomoću sveobuhvatne umjetničke i instruktivne literature različitih epoha i stilova.	Obrazac SP2
	Stranica 2 od 3

	međusobni odnos; - iskazati sveobuhvatno znanje repertoara u svojoj oblasti studija; - osvijestiti međuodnose i ovisnosti svih navedenih elemenata i teorijskih i praktičnih studija. - opisati/objasniti vlastiti repertoar i upotrebljavati stečeno znanje bez poteškoća; - definisati sveobuhvatan lični pregled znanja o muzičkoj profesiji; - identificirati i kontekstualizirati trenutni repertoar ka otvorenim pitanjima novih trendova i umjetničkih pristupa. Vještine: - izvesti reprezentativan repertoar iz oblasti svog instrumenta; - aktivno demonstrirati umjetnički pogled na interpretaciju i podučavanje; - aktivno demonstrirati izvođačke sposobnosti u različitim izvođačkim stilovima; - aktivno demonstrirati mogućnost da kreira, realizira i izrazi sopstvene umjetničke koncepte; - demonstrirati odgovarajuće vještine za transmisiju i komunikaciju s notnim materijalom i idejama. Kompetencije: - poštovati standarde kvaliteta umjetničkog repertoara; - kvalificirati međuodnose između praktičnih i teorijskih studija, kao i smisao za upotrebu znanja u službi svog umjetničkog razvoja; - osvijestiti sposobnost vršenja uticaja na umjetničku javnost u cilju poboljšanja ukupnog stanja domaće muzičke umjetnosti; - iskazati samouvjerenost i iskustvo u upotrebi različitih situacija, informacija i njihovo kritičko tumačenje; - iskazati uvjerenost u vlastiti kvalitet i želju da se dalje usmjerava zbog profesionalnog i ličnog zadovoljstva.
Metode izvođenja nastave:	- predavanje - individualni rad - vježbe - demonstracija - praktičan rad

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA Cilj pohađanja nastave Instrumenta na Odsjeku za klavir, harfu, udaraljke i srodne instrumente je ovladavanje vještinom sviranja i savladavanje kako muzičke tako i tehničke problematike instrumentalnog izvođaštva pomoću sveobuhvatne umjetničke i instruktivne literature različitih epoha i stilova.	Obrazac SP2
	Stranica 3 od 3

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene²:	Prisustvo: do 5 bodova Aktivnost: do 5 bodova Kolokvijum: do 30 bodova (položen kolokvijum je preduslov za polaganje ispita) Završni ispit: do 60 bodova
Literatura³:	Obavezna: stručna muzička literatura koja se utvrđuje i objavljuje prije početka studijske godine. Dopunska: dopunska literatura i sadržaji za predavanja i vježbe se utvrđuju prema potrebama studenata, a dostupni su na predavanjima, vježbama, individualnim vježbama i konsultacijama.

² Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

³ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA

Cilj pohađanja nastave predmeta *Kamerna muzika* na Odsjeku za klavir harfu, udaraljke i srodne instrumente je formiranje kompleksnih umjetničkih ličnosti sa afinitetom za njegovanje, izvođenje, proučavanje ovog vida zajedničkog muziciranja.

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: 90310	Naziv predmeta: Kamerna muzika X		
Ciklus: II	Godina: V	Semestar: 10	Broj ECTS kredita: 2
Status: Glavni predmet / IV. C	Ukupan broj sati: 2 / 30 Predavanja: 1 / 15 Vježbe: 1 / 15 ¹ Koncertne aktivnosti		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/Kamerna muzika X		
Preduslov za upis:	Ispunjeni uslovi prema pravilima studiranja i internim aktima Akademije.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj pohađanja nastave predmeta kamerna muzika upoznavanje sa specifičnom umjetničkom kamernom literaturom. Formiranje kompleksnih umjetničkih ličnosti sa afinitetom za njegovanje, izvođenje, proučavanje ovog vida zajedničkog muziciranja. Razumijevanje problematike sviranja u ansamblu i načini izvođenja.		
Tematske jedinice:	U toku semestra student je u obavezi da savlada program koji se izvodi na završnom ispitu. Obavezno je savladavanje repertoara za raznovrsne ansamble, prevazilaženje tehničkih i muzičkih problema zadanog programa, upoznavanje sa različitim načinima izvođenja, štrihova i prstoreda. Student prepoznaje odnose u ansamblu što podrazumijeva usaglašavanje ritma, intonacije i boja. Razvija sposobnosti razumijevanja muzičkog sadržaja, sposobnosti interpretacije (čitanje s lista), pamćenja i bilježenja muzičkog teksta (instruktivnih kao i primjera iz muzičke literature). Razvija se sposobnost studenata da opažaju tehničke i muzičke elemente muziciranja kolega u određenom kamernom sastavu (intonacija, način sviranja, dinamika, fraziranje) i prilagođavanje istim elementima; podizanje umjetničkog nivoa uz prethodno usvojen stilsko-tehnički način sviranja u kamernim ansamblima kao i daljnje razvijanje individualnog načina izvođenja; sposobnost samostalne pripreme zadatog muzičkog materijala, uvježbanog sa		

¹ Predavanja se realizuju sa nastavnikom, vježbe sa atistentom.

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA Cilj pohađanja nastave predmeta <i>Kamerna muzika</i> za gudače na Odsjeku za gudačke instrumente je formiranje kompleksnih umjetničkih ličnosti sa afinitetom za njegovanje, izvođenje, proučavanje ovog vida zajedničkog muziciranja.	Obrazac SP2 Stranica 2 od 3
--	--

	kolegama i izvođenje istog na visokom tehničkom i umjetničkom nivou. Nastavnik osmišljava plan i program rada, uzimajući u obzir muzičko predznanje i tehničke mogućnosti svakog studenta pojedinačno. Proces rada obuhvata analizu sadržaja i forme kompozicija, analizu stilova kompozitora različitih epoha, rad na raznovrsnosti i izražajnosti zvuka, fraziranju, intonaciji, artikulaciji, pedalizaciji, agogici, dinamičkom nijansiranju, uklapanju boja različitih instrumenata. Javni nastupi su najmanje jednom u semestru, a u skladu sa napretkom ansambla moguće je organizovati i dodatne javne nastupe. Ispit je u vidu koncerta.
Ishodi učenja:	Nakon odslušanog predmeta i položenih ispita iz <i>Kamerna muzika X</i> student će moći: Znanje: - definisati osnovne elemente i organizacione cjeline semestralnog muzičkog repertoara kako bi shvatio njihov međusobni odnos; - iskazati sveobuhvatno znanje repertoara u svojoj oblasti studija; - opisati/objasniti vlastiti repertoar i upotrebljavati stečeno znanje bez poteškoća; - definisati sveobuhvatan lični pregled znanja o muzičkoj profesiji; - identificirati i kontekstualizirati trenutni repertoar ka otvorenim pitanjima novih trendova i umjetničkih pristupa. Vještine: - izvesti reprezentativan repertoar iz oblasti svog instrumenta u ansamblima različite veličine i stila sviranja; - prepoznati izvođačke umjetničko-tehničke i stilske problematike u skladu sa nivoom programa; - primijeniti stečena znanja iz analitičkog i komparativnog sagledavanja umjetničkih, instruktivnih materijala; - aktivno demonstrirati umjetnički pogled na interpretaciju i podučavanje; - aktivno demonstrirati mogućnost da kreira, realizira i izrazi sopstvene umjetničke koncepte u ansamblu; - demonstrirati odgovarajuće vještine za transmisiju i komunikaciju s notnim materijalom i idejama. Kompetencije: - poštovati standarde kvaliteta umjetničkog repertoara kamerne muzike; - kvalificirati međudnose između praktičnih i teorijskih studija, kao i smisao za upotrebu znanja u službi svog umjetničkog razvoja;

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA Cilj pohađanja nastave predmeta <i>Kamerna muzika</i> za gudače na Odsjeku za gudačke instrumente je formiranje kompleksnih umjetničkih ličnosti sa afinitetom za njegovanje, izvođenje, proučavanje ovog vida zajedničkog muziciranja.	Obrazac SP2
	Stranica 3 od 3

	- osvijestiti sposobnost vršenja uticaja na umjetničku javnost u cilju poboljšanja ukupnog stanja domaće muzičke umjetnosti; - iskazati samouvjerenost i iskustvo u upotrebi različitih situacija, informacija i njihovo kritičko tumačenje; - iskazati uvjerenost u vlastiti kvalitet i želju da se dalje usmjerava zbog profesionalnog i ličnog zadovoljstva;
Metode izvođenja nastave:	- predavanje - individualni rad - vježbe - demonstracija - praktičan rad
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene²:	Prisustvo: do 10 bodova Aktivnost: do 10 bodova Uspješni koncerti i nastupi: do 20 bodova Završni ispit: do 60 bodova
Literatura³:	Obavezna: stručna muzička literatura koja se utvrđuje i objavljuje prije početka studijske godine. Dopunska: dopunska literatura i sadržaji za predavanja i vježbe se utvrđuju prema potrebama studenata, a dostupni su na predavanjima, vježbama, individualnim vježbama i konsultacijama.

² Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

³ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA

Cilj pohađanja nastave predmeta *Kamerna muzika* na Odsjeku za klavir harfu, udaraljke i srodne instrumente je formiranje kompleksnih umjetničkih ličnosti sa afinitetom za njegovanje, izvođenje, proučavanje ovog vida zajedničkog muziciranja.

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: 9039	Naziv predmeta: Kamerna muzika IX		
Ciklus: II	Godina: V	Semestar: 9	Broj ECTS kredita: 3
Status: Glavni predmet / IV. C	Ukupan broj sati: 2 / 30 Predavanja: 1 / 15 Vježbe: 1 / 15 ¹ Koncertne aktivnosti		
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/Kamerna muzika IX		
Preduslov za upis:	Ispunjeni uslovi prema pravilima studiranja i internim aktima Akademije.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj pohađanja nastave predmeta Kamerna muzika je upoznavanje sa specifičnom umjetničkom kamernom literaturom. Formiranje kompleksnih umjetničkih ličnosti sa afinitetom za njegovanje, izvođenje, proučavanje ovog vida zajedničkog muziciranja. Razumijevanje problematike sviranja u ansamblu i načini izvođenja.		
Tematske jedinice:	U toku semestra student je u obavezi da savlada program koji se izvodi na završnom ispitu. Obavezno je savladavanje repertoara za raznovrsne ansamble, prevazilaženje tehničkih i muzičkih problema zadanog programa, upoznavanje sa različitim načinima izvođenja, štrihova i prstoreda. Student prepoznaje odnose u ansamblu što podrazumijeva usaglašavanje ritma, intonacije i boja. Razvija sposobnosti razumijevanja muzičkog sadržaja, sposobnosti interpretacije (čitanje s lista), pamćenja i bilježenja muzičkog teksta (instruktivnih kao i primjera iz muzičke literature). Razvija se sposobnost studenata da opažaju tehničke i muzičke elemente muziciranja kolega u određenom kamernom sastavu (intonacija, način sviranja, dinamika, fraziranje) i prilagođavanje istim elementima; podizanje umjetničkog nivoa uz prethodno usvojen stilsko-tehnički način sviranja u kamernim ansamblima kao i daljnje razvijanje individualnog načina izvođenja; sposobnost samostalne pripreme zadatog muzičkog materijala, uvježbanog sa kolegama i izvođenje istog na visokom tehničkom i umjetničkom nivou.		

¹ Predavanja se realizuju sa nastavnikom, vježbe sa asistentom;

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA Cilj pohađanja nastave predmeta <i>Kamerna muzika</i> na Odsjeku za za klavir harfu, udaraljke i srodne instrumente je formiranje kompleksnih umjetničkih ličnosti sa afinitetom za njegovanje, izvođenje, proučavanje ovog vida zajedničkog muziciranja.	Obrazac SP2 Stranica 2 od 3
---	--

	Nastavnik osmišljava plan i program rada, uzimajući u obzir muzičko predznanje i tehničke mogućnosti svakog studenta pojedinačno. Proces rada obuhvata analizu sadržaja i forme kompozicija, analizu stilova kompozitora različitih epoha, rad na raznovrsnosti i izražajnosti zvuka, fraziranju, intonaciji, artikulaciji, pedalizaciji, agogici, dinamičkom nijansiranju, uklapanju boja različitih instrumenata. Javni nastupi su najmanje jednom u semestru, a u skladu sa napretkom ansambla moguće je organizovati i dodatne javne nastupe. Ispit je u vidu koncerta.
Ishodi učenja:	Nakon odslušanog predmeta i položenih ispita iz predmeta <i>Kamerna muzika IX</i> student će moći: Znanje: - definisati osnovne elemente i organizacione cjeline semestralnog muzičkog repertoara kako bi shvatio njihov međusobni odnos; - iskazati sveobuhvatno znanje repertoara u svojoj oblasti studija; - opisati/objasniti vlastiti repertoar i upotrebljavati stečeno znanje bez poteškoća; - definisati sveobuhvatan lični pregled znanja o muzičkoj profesiji; - identificirati i kontekstualizirati trenutni repertoar ka otvorenim pitanjima novih trendova i umjetničkih pristupa. Vještine: - izvesti reprezentativan repertoar iz oblasti svog instrumenta u ansamblima različite veličine i stila sviranja; - prepoznati izvođačke umjetničko-tehničke i stilske problematike u skladu sa nivoom programa; - primijeniti stečena znanja iz analitičkog i komparativnog sagledavanja umjetničkih, instruktivnih materijala; - aktivno demonstrirati umjetnički pogled na interpretaciju i podučavanje; - aktivno demonstrirati mogućnost da kreira, realizira i izrazi sopstvene umjetničke koncepte u ansamblu; - demonstrirati odgovarajuće vještine za transmisiju i komunikaciju s notnim materijalom i idejama. Kompetencije: - poštovati standarde kvaliteta umjetničkog repertoara kamerne muzike; - kvalificirati međudnose između praktičnih i teoretskih studija, kao i smisao za upotrebu znanja u službi svog umjetničkog razvoja;

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA Cilj pohađanja nastave predmeta <i>Kamerna muzika</i> na Odsjeku za za klavir harfu, udaraljke i srodne instrumente je formiranje kompleksnih umjetničkih ličnosti sa afinitetom za njegovanje, izvođenje, proučavanje ovog vida zajedničkog muziciranja.	Obrazac SP2 Stranica 3 od 3
---	--

	- osvijestiti sposobnost vršenja uticaja na umjetničku javnost u cilju poboljšanja ukupnog stanja domaće muzičke umjetnosti; - iskazati samouvjerenost i iskustvo u upotrebi različitih situacija, informacija i njihovo kritičko tumačenje; - iskazati uvjerenost u vlastiti kvalitet i želju da se dalje usmjerava zbog profesionalnog i ličnog zadovoljstva.
Metode izvođenja nastave:	- predavanje - individualni rad - vježbe - demonstracija - praktičan rad
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene²:	Prisustvo: do 10 bodova Aktivnost: do 10 bodova Uspješni koncerti i nastupi: do 20 bodova Završni ispit: do 60 bodova
Literatura³:	Obavezna: stručna muzička literatura koja se utvrđuje i objavljuje prije početka studijske godine. Dopunska: dopunska literatura i sadržaji za predavanja i vježbe se utvrđuju prema potrebama studenata, a dostupni su na predavanjima, vježbama, individualnim vježbama i konsultacijama.

² Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

³ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA

Orkestar je reprezentativni ansambl Muzičke akademije koji realizuje na početku akademske godine usvojen program rada. Student instrumentalist kao član orkestra se na probama upoznaje sa standardnom instrumentalnom literaturom svih stilskih pravaca, načinom i praksom rada u ansamblu i stiče određeno iskustvo.

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta:	Naziv predmeta: Orkestar IX		
Ciklus: II	Godina: V	Semestar: 9	Broj ECTS kredita: 3
Status: Obavezni predmet / IV. B, IV. C, V. A, VI. A	Ukupan broj sati: 4 (2 probe sedmično od 120 min)/60 Predavanja: 2/30 Vježbe: 2/30		
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/Orkestar IX		
Preduslov za upis:	Ispunjeni uslovi prema pravilima studiranja i internim aktima Akademije.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Orkestar je reprezentativni ansambl Muzičke akademije koji realizuje na početku akademske godine usvojen program rada. Student instrumentalist kao član orkestra se na probama upoznaje sa standardnom instrumentalnom literaturom svih stilskih pravaca, načinom i praksom rada u ansamblu i stiče određeno iskustvo. Razvijanje sposobnosti za oblik kolektivnog muziciranja. Praktična primjena stečenih znanja iz sviračkih disciplina kroz usviravanje, rad po dionicama i kolektivno muziciranje. Studiranje standardne kao i savremene orkestarske literature domaćih i svjetskih kompozitora. Priprema i realizacija nastupa.		
Tematske jedinice: (po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)	Program ovog predmeta je u potpunosti podudaran sa predmetom Orkestar I-VIII na I. ciklusu studija. Na prijedlog predmetnog nastavnika Nastavno-umjetničko vijeće Muzičke akademije donosi program rada orkestra za tekuću akademsku godinu. Pri dugoročnom planiranju rada vodi se računa da studenti u toku studija upoznaju sva stilska razdoblja muzičke literature.		
Ishodi učenja:	Nakon odslušanog predmeta i položenih ispita iz predmeta <i>Orkestar IX</i> student će moći: Znanje: reproducirati literaturu instrumentalnog, vokalno-instrumentalnog repertoara. Vještine: vježbati program orkestra koji je utvrđen za tekuću akademsku godinu. Kompetencije: primijeniti oblik kolektivnog muziciranja, stjecanje iskustva, sigurnost i samostalnost za budući rad u sličnim projektima.		

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA Orkestar je reprezentativni ansambl Muzičke akademije koji realizuje na početku školske godine usvojen program rada. Student instrumentalist kao član orkestra se na probama upoznaje sa standardnom instrumentalnom literaturom svih stilskih pravaca, načinom i praksom rada u ansamblu i stiče određeno iskustvo.	Obrazac SP2
	Stranica 2 od 2

Metode izvođenja nastave:	Nastava se provodi kroz metodu usmenog izlaganja, razgovora, demonstracije, analize i sinteze, deskripcije, komparativnu metodu, te praktičnog rada na orkestarskim dionicama. Priroda samog predmeta je specifična, pa su vježbe i predavanja inkorporirane u nastavni proces.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Tokom semestra pred predmetnim nastavnikom. Završni semestralni ispit je pred predmetnim nastavnikom.
Literatura²:	Obavezna: stručna muzička literatura koja se utvrđuje i objavljuje prije početka studijske godine. Dopunska: dopunska literatura i sadržaji za predavanja i vježbe se utvrđuju prema potrebama studenata, a dostupni su na predavanjima, vježbama, individualnim vježbama i konsultacijama.

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA

Orkestar je reprezentativni ansambl Muzičke akademije koji realizuje na početku školske godine usvojen program rada. Student instrumentalist kao član orkestra se na probama upoznaje sa standardnom instrumentalnom literaturom svih stilskih pravaca, načinom i praksom rada u ansamblu i stiče određeno iskustvo.

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta:	Naziv predmeta: Orkestar X		
Ciklus: II	Godina: V	Semestar: 10	Broj ECTS kredita: 3
Status: Obavezni predmet / IV. B, IV. C, V. A, VI. A	Ukupan broj sati: 4 (2 probe sedmično od 120 min) / 60 Predavanja: 2 / 30 Vježbe: 2 / 30		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/Orkestar X		
Preduslov za upis:	Ispunjeni uslovi prema pravilima studiranja i internim aktima Akademije.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Orkestar je reprezentativni ansambl Muzičke akademije koji realizuje na početku akademske godine usvojen program rada. Student instrumentalist kao član orkestra se na probama upoznaje sa standardnom instrumentalnom literaturom svih stilskih pravaca, načinom i praksom rada u ansamblu i stiče određeno iskustvo. Razvijanje sposobnosti za oblik kolektivnog muziciranja. Praktična primjena stečenih znanja iz sviračkih disciplina kroz usviravanje, rad po dionicama i kolektivno muziciranje. Studiranje standardne kao i savremene orkestarske literature domaćih i svjetskih kompozitora. Priprema i realizacija nastupa.		
Tematske jedinice: (po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)	Program ovog predmeta je u potpunosti podudaran sa predmetom Orkestar I-VIII na I. ciklusu studija. Na prijedlog predmetnog nastavnika Nastavno-umjetničko vijeće Muzičke akademije donosi program rada orkestra za tekuću akademsku godinu. Pri dugoročnom planiranju rada vodi se računa da studenti u toku studija upoznaju sva stilska razdoblja muzičke literature.		
Ishodi učenja:	Nakon odslušanog predmeta i položenih ispita iz predmeta <i>Orkestar X</i> student će moći: Znanje: reproducirati literaturu instrumentalnog, vokalno-instrumentalnog repertoara. Vještine: vježbati program orkestra koji je utvrđen za tekuću akademsku godinu. Kompetencije: primijeniti oblik kolektivnog muziciranja, stjecanje iskustva, sigurnost i samostalnost za budući rad u sličnim projektima.		

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA Orkestar je reprezentativni ansambl Muzičke akademije koji realizuje na početku školske godine usvojen program rada. Student instrumentalist kao član orkestra se na probama upoznaje sa standardnom instrumentalnom literaturom svih stilskih pravaca, načinom i praksom rada u ansamblu i stiče određeno iskustvo.	Obrazac SP2
	Stranica 2 od 2

Metode izvođenja nastave:	Nastava se provodi kroz metodu usmenog izlaganja, razgovora, demonstracije, analize i sinteze, deskripcije, komparativnu metodu, te praktičnog rada na orkestarskim dionicama. Priroda samog predmeta je specifična, pa su vježbe i predavanja inkorporirane u nastavni proces.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Tokom semestra pred predmetnim nastavnikom. Završni semestralni ispit je pred predmetnim nastavnikom.
Literatura²:	Obavezna: stručna muzička literatura koja se utvrđuje i objavljuje prije početka studijske godine. Dopunska: dopunska literatura i sadržaji za predavanja i vježbe se utvrđuju prema potrebama studenata, a dostupni su na predavanjima, vježbama, individualnim vježbama i konsultacijama.

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA

Predmet *Metodika nastave instrumenta* ima za cilj osposobljavanje studenata za nastavničko zvanje i sticanje neophodnog iskustva za rad sa učenicima. Osposobljavanje studenta za samoobrazovanje i samostalno rješavanje različitih pitanja nastave instrumenta.

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: 41292	Naziv predmeta: Metodika nastave harfe IX		
Ciklus: II	Godina: V	Semestar: 9	Broj ECTS kredita: 2
Status: Obavezni predmet / IV. C	Ukupan broj sati: 1 / 15 Predavanja 1 / 15		
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/Methodika nastave harfe		
Preduslov za upis:	Ispunjeni uslovi prema pravilima studiranja i internim aktima Akademije.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Usavršavanje i razvijanje teorijskih i praktičnih znanja i osposobljavanje studenta za samostalni stručni i pedagoški rad. Osposobljavanje studenta za samoobrazovanje i samostalno rješavanje različitih pitanja nastave udaraljki.		
Tematske jedinice:	Organizacija radnog prostora i vremena u nastavi; optimalno iskorištena školska godina. Uzorno ponašanje nastavnika te poznavanje i uredno izvršavanje obaveza u obrazovnom sistemu. Postavljanje kriterija određenom uzrastu i ocjenjivanje. Uticaj nastavnika na profesionalno usmjeravanje učenika kroz nastavu instrumenta; kreativne ideje i pristupi u nastavi instrumenta. Savremeni sistem muzičkog obrazovanja. Motivacija, vrste motiva, načini motivacije učenika.		
Ishodi učenja:	Nakon odslušanog predmeta i položenih ispita iz predmeta <i>Metodika nastave instrumenta IX</i> student će moći: Znanje: - definisati glavne karakteristike postavljanja kriterija i ocjenjivanja prema uzrastu učenika; - klasificirati ciljeve i zadatke nastave instrumenta na osnovu cjelokupnog uvida tokom studija na različite nivoe obrazovanja; - opisati pojmove motivacije, vrste i načine motivacije učenika prema uzrastu; - definisati savremene sisteme muzičkog obrazovanja. Vještine: - demonstrirati sposobnost organizacije radnog prostora i vremena u nastavi; - demonstrirati sposobnost prezentovanja najznačajnijih teorijskih znanja utvrđenih kroz semestar; - demonstrirati kreativne ideje i pristupe u nastavi;		

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA Predmet <i>Metodika nastave instrumenta</i> ima za cilj osposobljavanje studenata za nastavničko zvanje i sticanje neophodnog iskustva za rad sa učenicima. Osposobljavanje studenta za samoobrazovanje i samostalno rješavanje različitih pitanja nastave instrumenta.	Obrazac SP2 Stranica 2 od 2
--	--

	- demonstrirati načine motivacije učenika. Kompetencije: - zastupati mišljenja kojima se promoviše značaj i odgovornost nastavnika u nastavi instrumenta; - zastupati mišljenja kojima se promoviše uzorno ponašanje nastavnika i uredno izvršavanje obaveza u obrazovnom sistemu.
Metode izvođenja nastave:	- predavanja - usmeno izlaganje - diskusije - demonstracija - studentske prezentacije
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Tokom semestra pred predmetnim nastavnikom. Na kraju modula završni semestralni ispit koji se sastoji iz teorijskog i praktičnog dijela, pred predmetnim nastavnikom.
Literatura²:	Obavezna: stručna muzička literatura koja se utvrđuje i objavljuje prije početka studijske godine. Dopunska: dopunska literatura i sadržaji za predavanja i vježbe se utvrđuju prema potrebama studenata, a dostupni su na predavanjima, vježbama, individualnim vježbama i konsultacijama.

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA

Predmet *Metodika inkluzivne muzičke nastave* na bazi znanja iz psihologije, pedagogije i didaktike priprema studenta da kroz stečena znanja iz ovog i ostalih teorijskih predmeta, oblikuje inkluzivnu muzičku nastavu koja se odnosi na uključivanje djece sa poteškoćama u razvoju u redovan odgojno-obrazovni proces u skladu sa nastavnim planom i programom kroz sve stupnjeve školovanja.

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: 8081		Naziv predmeta: Metodika inkluzivne muzičke nastave	
Ciklus: II	Godina: V	Semestar: 9	Broj ECTS kredita: 6
Status: Obavezni predmet / II-VIII		Ukupan broj sati: 2 / 30 Predavanja/hospitacije: 2 / 30	
Učesnici u nastavi:		Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/Methodika muzičke nastave I-VIII	
Preduslov za upis:		Ispunjeni uslovi prema pravilima studiranja i internim aktima Akademije.	
Cilj (ciljevi) predmeta:		- upoznati studente sa procesom prepoznavanja i odgovaranja na različite potrebe djece kroz povećanje učešća u inkluzivnoj muzičkoj nastavi; - obrazovati i pripremiti studente da samostalno i pravilno primjenjuju nastavne metode, oblike rada, vrste nastave, nastavna sredstva, realizuju nastavne planove i programe, te se prilagođavaju učenju svih učenika, uključujući djecu tipičnog razvoja, sa poteškoćama i djecu koja su nadarena; - pripremiti studente da samostalno prilagođavaju način na koji će postavljati i realizovati zadatke nastave muzike, način na koji se sadržaji usvajaju, te da prati napredovanje, provjerava znanje, organizuje učenje i koncentriše se na pravila ponašanja i komunikacije učenika na svim nivoima inkluzivne muzičke nastave; - pripremiti studente da samostalno razlikuju i primjenjuju muzičku literaturu u skladu sa uzrastom učenika, psihofizičkim sposobnostima, poteškoćama u razvoju i specifičnostima predmeta u nastavi muzičko-teorijskih predmeta i instrumenta u općeobrazovnim i muzičkim školama na svim nivoima obrazovanja; - pripremiti studente da samostalno realizuju inkluzivnu nastavu u skladu sa nastavnim planovima i programima, ciljevima i zadacima, nastavnim sadržajima muzičko-teorijskih predmeta u predškolskim ustanovama, osnovnim i srednjim općim školama, i osnovnim i srednjim muzičkim školama u okviru predavanja i hospitacija.	
Tematske jedinice:		1. Inkluzija – realizovanje nastave muzike u radu sa	

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA Predmet <i>Metodika inkluzivne muzičke nastave na bazi znanja iz psihologije, pedagogije i didaktike</i> priprema studenta da kroz stečena znanja iz ovog i ostalih teorijskih predmeta, oblikuje inkluzivnu muzičku nastavu koja se odnosi na uključivanje djece sa poteškoćama u razvoju u redovan odgojno obrazovni proces u skladu sa nastavnim planom i programom kroz sve stupnjeve školovanja.	Obrazac SP2 Stranica 2 od 4
---	---

<i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	djecom sa poteškoćama u razvoju u redovnim osnovnim i srednjim školama. 2. Senzorna integracija i inkluzija u redovne škole. 3. Kako ostvariti ciljeve i zadatke u inkluzivnoj muzičkoj nastavi na svim nivoima muzičkog odgoja i obrazovanja. 4. Ishodi učenja u inkluzivnoj muzičkoj nastavi - Kako napisati ishode. 5. Specifična problematika primjene muzike, pokreta i plesa u radu sa djecom sa poteškoćama u razvoju. 6. Muzikoterapija – primjena muzike i njen značaj. 7. Primjena muzike u radu sa djecom sa poteškoćama u razvoju – presjek. 8. Specijalni muzički odgoj u specijalnim ustanovama (posjeta ustanovi, hospitacije, razgovori sa stručnjacima). 9. Smetnje u razvoju motorike (cerebralna paraliza, mišićna distrofija, dječija paraliza) – mogućnosti primjene muzike. 10. Smetnje u razvoju inteligencije: mentalna retardacija. 11. Dječiji autizam. 12. Smetnje ponašanja: poremećaj u ponašanju na organskoj osnovi, emocionalna neuravnoteženost, hiperaktivnost, agresivnost itd. i muzika kao pomoć. 13. Smetnje glasa i govora: smetnje u artikulaciji, tepanje, mucanje, rasječeno nepce, nazalni govor i muzika. 14. Smetnje sluha: gluhoća, naglušost, dijete sa ugrađenim kohlkearnim aparatom. 15. Smetnje vida: slabovidnost i sljepoća i muzika. Hospitovanje u specijalnim ustanovama, osnovnim i srednjim školama u kojima se sprovodi inkluzija. Hospitacije se izvode u manjim grupama, a cilj im je pripremiti studente i produbiti razumijevanje problematike s predavanja u inkluzivnom procesu.
Ishodi učenja:	Nakon odslušanog predmeta <i>Metodika inkluzivne muzičke nastave</i> student će moći: Znanje: - znanje, razumijevanje i samostalna provedba kurikulumu za muziku u programima inkluzivne nastave; - uključiti učenike sa poteškoćama u razvoju u redovan odgojno-obrazovni proces;

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA Predmet <i>Metodika inkluzivne muzičke nastave na bazi znanja iz psihologije, pedagogije i didaktike</i> priprema studenta da kroz stečena znanja iz ovog i ostalih teorijskih predmeta, oblikuje inkluzivnu muzičku nastavu koja se odnosi na uključivanje djece sa poteškoćama u razvoju u redovan odgojno obrazovni proces u skladu sa nastavnim planom i programom kroz sve stupnjeve školovanja.	Obrazac SP2 Stranica 3 od 4
---	--

	- uključiti učenike sa poteškoćama u razvoju u muzički društveni život zajednice na svim nivoima. - definisati cilj i zadatke, koncepciju nastavnog sata u inkluzivnoj muzičkoj nastavi; - samostalno demonstrirati i kombinovati metodičke pristupe shodno psihofizičkom razvoju učenika i poteškoćama u razvoju uz vlastitu kreativnost i želju za daljnjim usavršavanjem; - samostalno izraditi pismenu pripremu za časove inkluzivne muzičke nastave, poštujući načela i pravila pisanja priprema prema njihovim vrstama; formulisati odgojne, obrazovne i funkcionalne zadatke u inkluzivnoj nastavi; - uočavati razlike u efektima primjene različitih metoda i tehnika poučavanja na učenje, razlike u strategijama planiranja i praćenja nastave, razlike u načinima vrednovanja učeničkih postignuća. - prilagođavati ciljeve i sadržaje nastave, uputstva koja daje učenicima, nastavni materijal, kao i proces ocjenjivanja učenika; ovo prilagođavanje treba da ima za cilj jačanje samopouzdanja učenika, njegovo socijalno uključivanje, učenje i ostvarivanje potencijala učenika. - razumjeti ulogu i mjesto IKT u učenju i podučavanju inkluzivnoj nastavi, te uočavati razlike u odnosu učenika prema učenju kada se koristi IKT. Vještine: - uz mentorski rad primijeniti stečena znanja u radu sa učenicima u inkluzivnoj nastavi; - primjenjivati različite strategije vrednovanja učeničkih postignuća prilagođenih razvojnoj fazi i mogućnostima učenika u inkluzivnoj nastavi; - odabrati i pravilno primijeniti IKT u učenju i podučavanju u inkluzivnoj nastavi ; - povezivati podučavanje s razvojnim stadijima učenika i njihovim potrebama; - ostvariti kvalitetnu komunikaciju u profesionalnom okruženju o svom stručnom znanju i vještinama; - koristiti povratne informacije za unaprjeđenje vlastitog rada. Kompetencije: - zastupati mišljenja kojima se promoviše značaj i odgovornost nastavnika u realizaciji nastave muzičkog odgoja i muzičko-teorijskih predmeta u inkluzivnoj nastavi na svim nivoima muzičkog odgoja i obrazovanja;
--	---

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA Predmet <i>Metodika inkluzivne muzičke nastave na bazi znanja iz psihologije, pedagogije i didaktike</i> priprema studenta da kroz stečena znanja iz ovog i ostalih teorijskih predmeta, oblikuje inkluzivnu muzičku nastavu koja se odnosi na uključivanje djece sa poteškoćama u razvoju u redovan odgojno obrazovni proces u skladu sa nastavnim planom i programom kroz sve stupnjeve školovanja.	Obrazac SP2 Stranica 4 od 4
---	---

	- demonstrirati opredjeljenje za samovrednovanje svog razvoja, istraživački rad, timski rad, cjeloživotno učenje i kontinuirano profesionalno usavršavanje i razvoj; - podržavati inovativne pristupe u pripremi fizičkog okruženja koje potiče inkluzivni proces učenja; - razvijati estetske osjetljivosti i odgovornosti; - produbljivanje interesa za akcijsko istraživanje u predmetnom području za cjeloživotno učenje; - stvaranje profesionalne slike o budućem nastavniku muzike; - ispitati i preispitati legitimitet sopstvenog rada i vlastitih ideja.
Metode izvođenja nastave:	- usmeno izlaganje - razgovor - demonstracija - problemski zadaci - praktični rad - grupne diskusije - studentske prezentacije
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Metode provjere znanja: - izrada zadataka - izrada projekata, - test Struktura ocjene: Prisustvo na nastavi: od 3 do 5 bodova (3-5% ocjene) Aktivnost na nastavi: od 0 do 5 bodova (0-5% ocjene) Izrada zadataka: do 10 bodova (10% ocjene) Hospitovanje do 30 bodova (30% ocjene) Test: do 50 bodova (50% ocjene) Na kraju semestra, odnosno odslušanog i položenog predmeta, potvrđuje se ukupan predviđeni broj kredita.
Literatura²:	Obavezna: stručna muzička i pedagoška literatura koja se utvrđuje i objavljuje prije početka studijske godine. Dopunska: dopunska literatura i sadržaji za predavanja, vježbe i hospitacije se utvrđuju prema potrebama studenata, a dostupni su na predavanjima, vježbama, individualnim vježbama i konsultacijama.

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA

Predmet *Psihologija muzike* ima za cilj sticanje znanja o osnovnim pravcima proučavanja psihologije muzike, sticanje osnovnih psiholoških znanja u oblasti sposobnosti, ličnosti i motivacije muzičara.

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: 8151		Naziv predmeta: Psihologija muzike	
Ciklus: I	Godina: V	Semestar: 9	Broj ECTS kredita: 3
Status: Obavezni predmet		Ukupan broj sati: 1 / 15 Predavanja: 1 / 15	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/Psihologija muzike		
Preduslov za upis:	Ispunjeni uslovi prema pravilima studiranja i internim aktima Akademije.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Sticanje znanja o predmetu i osnovnim pravcima proučavanja psihologije muzike. Sticanje osnovnih psiholoških znanja u oblasti sposobnosti, ličnosti i motivacije muzičara. Upoznavanje sa odabranim teorijskim konceptima i istraživačkim nalazima u domenu psiholoških aspekata muzičke prakse. Razumijevanje osnovnih psiholoških zakonitosti u okviru receptivnih, izvođačkih i stvaralačkih muzičkih aktivnosti i psiholoških aspekata muzičkih vještina.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	1. Predmet Psihologije muzike 2. Priroda i struktura muzičkih sposobnosti 3. Motivacija muzičara 4. Ličnost, crte ličnosti i razvoj ličnosti muzičara 5. Psihološki aspekti muzičkih vještina - Izražajnost i interpretacija 6. Psihološki aspekti muzičkih vještina - Čitanje s lista 7. Psihološki aspekti muzičkih vještina - Pamćenje 8. Psihološki aspekti muzičkih vještina - Psihološki aspekti muzičkih vještina 9. Psihološki aspekti muzičkih veština - Komponovanje i improvizovanje 10. Psihološki aspekti muzičkih veština - Ovladavanje izvođačkom tremom 11. Muzičke uloge – Izvođač 12. Muzičke uloge – Nastavnik 13. Muzičke vještine i uloge – stavovi i predrasude 14. Socijalna psihologija muzike 15. Muzika u svakodnevnom životu 16. Pismeni ispit		
Ishodi učenja:	Nakon odslušanog predmeta i položenih ispita iz predmeta <i>Psihologija muzike</i> student će moći:		

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA Predmet <i>Psihologija muzike</i> ima za cilj sticanje znanja o osnovnim pravcima proučavanja psihologije muzike, sticanje osnovnih psiholoških znanja u oblasti sposobnosti, ličnosti i motivacije muzičara.	Obrazac SP2 Stranica 2 od 2
---	--

	Znanje: - definisati osnovne pojmove vezane za psihologiju muzike, prirodu i strukturu muzičkih sposobnosti, motivaciju i ličnost muzičara; - definisati principe i oblasti izučavanja psihologije muzike i psiholoških izučavanja slušanja, izvođenja i stvaranja muzike; - navesti psihološke aspekte muzičkih vještina i muzičke uloge; opisati muzičke uloge. Vještine: primijeniti psihološke zakonitosti i principe u skladu sa sopstvenim muzičkim aktivnostima. Kompetencije: - iskazati razumijevanje za psihološke zakonitosti i principe u skladu sa sopstvenim muzičkim aktivnostima; - demonstrirati opredjeljenje za samovrednovanje svog razvoja, istraživački rad, timski rad, samostalno definisati ciljeve i planove budućeg vlastitog profesionalnog razvoja kroz cjeloživotno učenje i kontinuirano profesionalno usavršavanje i razvoj.
Metode izvođenja nastave:	- predavanja - diskusione grupe - prezentacije studenata
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Metode provjere znanja: - prezentacija - pismeni ispit Predispitne obaveze (40 bodova): prisustvo (5), aktivnost (5), grupna prezentacija na jednu od zadatih tema. Ispit (60 bodova): pismeni ispit, dva esejska pitanja.
Literatura²:	Obavezna: stručna muzička i pedagoška literatura koja se utvrđuje i objavljuje prije početka studijske godine. Dopunska: dopunska literatura i sadržaji za predavanja, se utvrđuju prema potrebama studenata, a dostupni su na predavanjima i konsultacijama.

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA

Predmet *Muzička pedagogija* ima za cilj sticanje znanja o osnovnim pravcima proučavanja muzičke pedagogije, upoznavanje sa odabranim teorijskim konceptima u domenu muzičke pedagogije.

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: 8091		Naziv predmeta: Muzička pedagogija	
Ciklus: I	Godina: V	Semestar: 9	Broj ECTS kredita: 3
Status: Obavezni predmet		Ukupan broj sati: 1 / 15 Predavanja: 1 / 15	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/Muzička pedagogija		
Preduslov za upis:	Ispunjeni uslovi prema pravilima studiranja i internim aktima Akademije.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Sticanje znanja o predmetu i osnovnim pravcima proučavanja muzičke pedagogije. Upoznavanje sa odabranim teorijskim konceptima u domenu muzičke pedagogije. Razumijevanje teorijskih i praktičnih problema odgojne i obrazovne pedagoške muzičke djelatnosti u različitim socijalnim kontekstima (porodica, škola, društvena zajednica). Razumijevanje savremenih tokova muzičke pedagogije. Osvijestiti vrijednosti i stavove u oblasti muzičkog pedagoškog odgojno-obrazovnog rada.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	1. Uvod u muzičku pedagogiju 2. Struktura muzičke pedagogije kao naučne discipline 3. Umjetnička komponenta u sistemu muzičke pedagogije 4. Kompetencije studenata muzičke pedagogije (studenata muzike) 5. Društveni položaj nastavnika muzike u savremenom dobu 6. Obrazovna uloga škole 7. Kultura savremene škole 8. Nastavna tehnologija u savremenoj školi 9. Mediji u nastavnom procesu 10. Praktični aspekti korištenja medija 11. Pedagoški ishodi slobodnovremenskih aktivnosti u školi 12. Novi pogledi na izvannastavne muzičke aktivnosti 13. Savremeni tokovi muzičke pedagogije 14. Projekti i njihova primjena u školi i muzičkoj nastavi 15. Projekti studenata i njihova implementacija u muzičku nastavu 16. Pismeni ispit		
Ishodi učenja:	Nakon odslušanog predmeta i položenih ispita iz predmeta <i>Muzička pedagogija</i> student će moći:		

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA Predmet <i>Muzička pedagogija</i> ima za cilj sticanje znanja o osnovnim pravcima proučavanja muzičke pedagogije, upoznavanje sa odabranim teorijskim konceptima u domenu muzičke pedagogije.	Obrazac SP2 Stranica 2 od 2
---	--

	Znanje: definisati osnovne pojmove vezane za muzičku pedagogiju; opisati strukturu muzičke pedagogije kao naučne discipline; opisati umjetničku komponentu u sistemu muzičke pedagogije; navesti praktične aspekte korištenja medija u nastavnom procesu; objasniti savremene tokove muzičke pedagogije. Vještine: primijeniti zakonitosti i principe muzičke pedagogije u skladu sa sopstvenim muzičkim i pedagoškim aktivnostima. Kompetencije: iskazati razumijevanje za zakonitosti i principe muzičke pedagogije u skladu sa sopstvenim muzičkim i pedagoškim aktivnostima; demonstrirati opredjeljenje za samovrednovanje svog razvoja, istraživački rad, timski rad, samostalno definisati ciljeve i planove budućeg vlastitog profesionalnog razvoja kroz cjeloživotno učenje i kontinuirano profesionalno usavršavanje i razvoj.
Metode izvođenja nastave:	- predavanja - diskusione grupe - prezentacije studenata
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Metode provjere znanja: - prezentacija - pismeni ispit Predispitne obaveze (40 poena): prisustvo (5), aktivnost (5), grupna prezentacija na jednu od zadatih tema. Ispit (60 poena): pismeni ispit, dva esejska pitanja.
Literatura²:	Obavezna: stručna muzička i pedagoška literatura koja se utvrđuje i objavljuje prije početka studijske godine. Dopunska: dopunska literatura i sadržaji za predavanja, se utvrđuju prema potrebama studenata, a dostupni su na predavanjima i konsultacijama.

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA

Metodička i pedagoška praksa u toku studija priprema studenta za samostalni rad nakon završetka studija te kao budućim nastavnicima omogućiti da se nađu u okolnostima koje će im biti životno i radno okruženje, kao i da nauče da u radu sa učenicima svih uzrasta primjene znanja stečena tokom studija.

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: 9041		Naziv predmeta: Metodička i pedagoška praksa	
Ciklus: II	Godina: V	Semestar: 10	Broj ECTS kredita: 15
Status: Obavezni predmet / IV. B, IV. C		Ukupan broj sati: 8 / 120 Praksa: 8 / 120	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/Metodička i pedagoška praksa		
Preduslov za upis:	Ispunjeni uslovi prema pravilima studiranja i internim aktima Akademije.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj metodičke i pedagoške prakse je da se još u toku studija studentima, budućim nastavnicima omogući da se nađu u okolnostima koje će im biti životno i radno okruženje, kao i da nauče da u radu sa učenicima svih uzrasta primjene znanja stečena tokom studija.		
Tematske jedinice:	Tematske jedinice i program prakse uslovljeni su uzrastom učenika, njihovim sposobnostima, kao i programom određenog razreda. Program prakse se kreira za svakog studenta u dogovoru sa odgovornim nastavnikom iz škole u kojoj se praksa obavlja. Nakon obavljenih časova hospitovanja, metodičke i pedagoške prakse, profesori/nastavnici srednjih i osnovnih muzičkih škola (mentori), popunit će obrazac izvještaja kojim će potvrditi da je određeni student obavio časove hospitovanja, metodičke i pedagoške prakse, i isti potpisati. Sastavni dio ovog izvještaja je mišljenje mentora iz ustanove/institucije u kojoj je realizovana praktična nastava. Direktor ustanove će potpisati navedeni izvještaj i isti ovjeriti te će dostaviti predmetnom nastavniku. Nastavna praksa obuhvata razgovore sa direktorom, školskim pedagogom, predmetnim nastavnikom, uvid u dokumentaciju (dnevnik, matična knjiga i sl.), aktivno učešće u nastavi osnovne i srednje muzičke škole uz prisustvo odgovornog predmetnog nastavnika.		
Ishodi učenja:	Znanje: - utvrditi prethodna znanja i saznanja o praktičnoj nastavi instrumenta kroz nivoe osnovne i srednje muzičke škole - klasificirati ciljeve i zadatke nastave instrumenta na osnovu cjelokupnog uvida tokom studija na različite		

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA <i>Metodička i pedagoška praksa u toku studija priprema studenta za samostalni rad nakon završetka studija te kao budućim nastavnicima omogućiti da se nađu u okolnostima koje će im biti životno i radno okruženje, kao i da nauče da u radu sa učenicima svih uzrasta primjene znanja stečena tokom studija.</i>	Obrazac SP2 Stranica 2 od 2
--	--

	nivoe obrazovanja. Vještine: - primijeniti stečena znanja u radu sa učenicima u osnovnoj i srednjoj muzičkoj školi, na predmetu instrumenta; - povezivati podučavanje s razvojnim stadijima učenika i njihovim potrebama; - ostvariti kvalitetnu komunikaciju u profesionalnom okruženju o svom stručnom znanju i vještinama; - koristiti povratne informacije za unaprjeđenje vlastitog rada. Kompetencije: - zastupati mišljenja kojima se promoviše značaj i odgovornost nastavnika u realizaciji nastave instrumenta; - demonstrirati opredjeljenje za samovrednovanje svog razvoja, istraživački rad, timski rad, cjeloživotno učenje i kontinuirano profesionalno usavršavanje i razvoj.
Metode izvođenja nastave:	- praktičan rad
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Praksa se ne ocjenjuje brojučano. Student na osnovu potpisanog dnevnika aktivnosti sa realizovanim sadržajima i satima ispunjava/ne ispunjava uslove predmeta.
Literatura²:	Obavezna: stručna literatura koja se utvrđuje i objavljuje prije početka studijske godine. Dopunska: dopunska literatura i sadržaji su dostupni na konsultacijama.

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA

Cilj pohađanja nastave Instrumenta na II. ciklusu studija je formiranje slobodne umjetničke ličnosti sposobne da se bavi svim oblicima izvođaštva, pedagoškim radom u nižoj i srednjoj muzičkoj školi kao i učešća u kreiranju i realizaciji programa u institucijama kulture.

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: 901102	Naziv predmeta: Harfa X / Završni ispit II		
Ciklus: II	Godina: V	Semestar: 9	Broj ECTS kredita: 11
Status: Glavni predmet / IV. C	Ukupan broj sati: 6 / 90 Predavanja: 2 / 30 Vježbe: 2 / 30 Ostalo: 2 / 30 ¹		
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/Harfa		
Preduslov za upis:	Ispunjeni uslovi prema pravilima studiranja i internim aktima Akademije.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj pohađanja nastave instrumenta na II. ciklusu studija je formiranje slobodne umjetničke ličnosti sposobne da se bavi svim oblicima izvođaštva, pedagoškim radom u nižoj i srednjoj muzičkoj školi kao i učešća u kreiranju i realizaciji programa u institucijama kulture. To podrazumijeva ovladavanje vještinom sviranja i savladavanje kako muzičke, tako i tehničke problematike instrumentalnog izvođaštva na visoko profesionalnom nivou. Istovremeno, sa razvojem lične izvođačko-kreativne inicijative, kao i sposobnosti sagledavanja sviračke problematike i samostalnog rada, cilj je stvaranje stabilnih visoko kvalifikovanih koncertnih umjetnika i pedagoga te poticanje istih na nastavak studija na višem ciklusu obrazovanja.		
Tematske jedinice: (po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)	Savladavanje standardnog repertoara za harfu koji zadovoljava sve izvođačko-tehničke, umjetničko-interpretativne i druge kriterije koji se očekuju na II. ciklusu studija. Odabrani program će se utvrditi na Odsjeku.		
Ishodi učenja:	Nakon odslušanog predmeta i položenih ispita iz Harfe X student će moći: Znanje: - definisati osnovne elemente i organizacione cjeline semestralnog muzičkog repertoara kako bi shvatio njihov		

¹ Predavanja se realizuju sa nastavnikom, vježbe sa asistentom. Predviđen je i čas sa umjetničkim saradnikom te koncertne aktivnosti u toku semestra.

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA Cilj pohađanja nastave Instrumenta na II. ciklusu studija je formiranje slobodne umjetničke ličnosti sposobne da se bavi svim oblicima izvođaštva, pedagoškim radom u nižoj i srednjoj muzičkoj školi kao i učešća u kreiranju i realizaciji programa u institucijama kulture.	Obrazac SP2 Stranica 2 od 3
--	--

	međusobni odnos; - iskazati sveobuhvatno znanje repertoara u svojoj oblasti studija; - osvijestiti međuodnose i ovisnosti svih navedenih elemenata i teorijskih i praktičnih studija. - opisati/objasniti vlastiti repertoar i upotrebljavati stečeno znanje bez poteškoća; - definisati sveobuhvatan lični pregled znanja o muzičkoj profesiji; - identificirati i kontekstualizirati trenutni repertoar ka otvorenim pitanjima novih trendova i umjetničkih pristupa. Vještine: - izvesti reprezentativan repertoar iz oblasti svog instrumenta; - aktivno demonstrirati umjetnički pogled na interpretaciju i podučavanje; - aktivno demonstrirati izvođačke sposobnosti u različitim izvođačkim stilovima; - aktivno demonstrirati mogućnost da kreira, realizira i izrazi sopstvene umjetničke koncepte; - demonstrirati odgovarajuće vještine za transmisiju i komunikaciju s notnim materijalom i idejama. Kompetencije: - poštovati standarde kvaliteta umjetničkog repertoara; - kvalificirati međuodnose između praktičnih i teorijskih studija, kao i smisao za upotrebu znanja u službi svog umjetničkog razvoja; - osvijestiti sposobnost vršenja uticaja na umjetničku javnost u cilju poboljšanja ukupnog stanja domaće muzičke umjetnosti; - iskazati samouvjerenost i iskustvo u upotrebi različitih situacija, informacija i njihovo kritičko tumačenje; - iskazati uvjerenost u vlastiti kvalitet i želju da se dalje usmjerava zbog profesionalnog i ličnog zadovoljstva.
Metode izvođenja nastave:	- predavanje - individualni rad - vježbe - demonstracija - praktičan rad

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA Cilj pohađanja nastave Instrumenta na II. ciklusu studija je formiranje slobodne umjetničke ličnosti sposobne da se bavi svim oblicima izvođaštva, pedagoškim radom u nižoj i srednjoj muzičkoj školi kao i učešća u kreiranju i realizaciji programa u institucijama kulture.	Obrazac SP2
	Stranica 3 od 3

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene²:	Prisustvo: do 5 bodova Aktivnost: do 5 bodova Kolokvijum: do 30 bodova (položen kolokvijum je preduslov za polaganje ispita) Završni ispit: do 60 bodova
Literatura³:	Obavezna: stručna muzička literatura koja se utvrđuje i objavljuje prije početka studijske godine. Dopunska: dopunska literatura i sadržaji za predavanja i vježbe se utvrđuju prema potrebama studenata, a dostupni su na predavanjima, vježbama, individualnim vježbama i konsultacijama.

² Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

³ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.