

UNIVERZITET U SARAJEVU MUZIČKA AKADEMIJA

NASTAVNI PLAN I PROGRAM
DRUGI CIKLUS STUDIJA
(od studijske 2019/2020. godine)



Pripremili i uredili:
dr. Valida Akšamija
dr. Amra Bosnić
mr. Nermin Ploskić

VI. ODSJEK ZA DUVAČKE INSTRUMENTE I HARMONIKU VI. B) HARMONIKA	V. godina	
	9. semestar	10. semestar
PREDMET	sat / kredit	sat / kredit
OBAVEZNI predmeti		
Harmonika IX	4 / 11	
Kamerna muzika IX-X	2 / 4	2 / 4
Metodika nastave harmonike IX	1 / 2	
Metodika inkluzivne muzičke nastave	2 / 6	
Psihologija muzike	1 / 3	
Muzička pedagogija	1 / 3	
Metodička i pedagoška praksa		8 / 15
Harmonika X / Završni Ispit II		6 / 11
IZBORNI predmet (jedan)	1 / 1	—
UKUPNO	12 / 30	16 / 30



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA

Cilj pohađanja nastave na predmetu *Harmonika IX* je ovladavanje vještinom sviranja i savladavanje kako muzičke tako i tehničke problematike instrumentalnog izvođaštva pomoću sveobuhvatne umjetničke i instruktivne literature različitih epoha i stilova.

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: 6119		Naziv predmeta: Harmonika IX	
Ciklus: II	Godina: V	Semestar: 9	Broj ECTS kredita: 11
Status: Obavezni predmet / VI. B		Ukupan broj sati: 4 / 60 Predavanja: 2 / 30 Vježbe: 1 / 15 Ostalo: 1 / 15 ¹	
Učesnici u nastavi:		Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/Harmonika	
Preduslov za upis:		Ispunjeni uslovi prema pravilima studiranja i internim aktima Akademije.	
Cilj (ciljevi) predmeta:		Cilj pohađanja nastave harmonike na drugom ciklusu studija je formiranje slobodne umjetničke ličnosti sposobne da se bavi svim oblicima izvođaštva, pedagoškim radom u nižoj i srednjoj muzičkoj školi kao i učešća u kreiranju i realizaciji programa u institucijama kulture. To podrazumijeva ovladavanje vještinom sviranja i savladavanje kako muzičke, tako i tehničke problematike instrumentalnog izvođaštva na visoko profesionalnom nivou. Istovremeno, sa razvojem lične izvođačko kreativne inicijative, kao i sposobnosti sagledavanja sviračke problematike i samostalnog rada, cilj je stvaranje stabilnih visoko kvalifikovanih koncertnih umjetnika i pedagoga te poticanje istih na nastavak studija na višem ciklusu obrazovanja.	
Tematske jedinice: (po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)		U toku modula student je u obavezi da savlada progam koji se izvodi napamet u vidu jednog ispita i recitala. Ispit semestra 9 sadrži veliko polifono djelo epohe baroka, rokoko minijaturu i djelo savremene akordeonističke literature. Ispit semestra 10 se odvija u vidu recitala. Program recitala je slobodnog izbora te mora trajati minimalno 60 minuta.	
Ishodi učenja:		Nakon odslušanog predmeta i položenih ispita iz <i>Harmonike IX</i> student će moći: Znanje: - definisati osnovne elemente i organizacione cjeline semestralnog muzičkog repertoara kako bi shvatio njihov međusobni odnos;	

¹ Predavanja se realizuju sa nastavnikom, vježbe sa asistentom. Predviđen je i čas sa umjetničkim saradnikom te koncertne aktivnosti u toku semestra.

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA Cilj pohađanja nastave na predmetu <i>Harmonika IX</i> je ovladavanje vještinom sviranja i savladavanje kako muzičke tako i tehničke problematike instrumentalnog izvođaštva pomoću sveobuhvatne umjetničke i instruktivne literature različitih epoha i stilova.	Obrazac SP2 Stranica 2 od 3
--	--

	- iskazati sveobuhvatno znanje repertoara u svojoj oblasti studija; - osvijestiti međuodnose i ovisnosti svih navedenih elemenata i teorijskih i praktičnih studija; - opisati/objasniti vlastiti repertoar i upotrebljavati stečeno znanje bez poteškoća; - definisati sveobuhvatan lični pregled znanja o muzičkoj profesiji; - identificirati i kontekstualizirati trenutni repertoar ka otvorenim pitanjima novih trendova i umjetničkih pristupa. Vještine: - izvesti reprezentativan repertoar iz oblasti svog instrumenta; - aktivno demonstrirati umjetnički pogled na interpretaciju i podučavanje; - aktivno demonstrirati izvođačke sposobnosti u različitim izvođačkim stilovima; - aktivno demonstrirati mogućnost da kreira, realizira i izrazi sopstvene umjetničke koncepte; - tehničko izvođenje najzahtjevnijih djela muzičke literature za harmoniku; - sposobnost kritičke ocjene vlastitih interpretativnih dostignuća, sposobnost savladavanja najrazličitijih interpretativnih sredstava uključujući i sredstva savremene muzike; - demonstrirati odgovarajuće vještine za transmisiju i komunikaciju s notnim materijalom i idejama. Kompetencije: - poštovati standarde kvaliteta umjetničkog repertoara; kvalificirati međuodnose između praktičnih i teorijskih studija, kao i smisao za upotrebu znanja u službi svog umjetničkog razvoja; - osvijestiti sposobnost vršenja uticaja na umjetničku javnost u cilju poboljšanja ukupnog stanja domaće muzičke umjetnosti; - iskazati samouvjerenost i iskustvo u upotrebi različitih situacija, informacija i njihovo kritičko tumačenje; -iskazati uvjerenost u vlastiti kvalitet i želju da se dalje usmjerava zbog profesionalnog i ličnog zadovoljstva.
Metode izvođenja nastave:	- predavanje - individualni rad - vježbe - demonstracija - praktičan rad

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA Cilj pohađanja nastave na predmetu <i>Harmonika IX</i> je ovladavanje vještinom sviranja i savladavanje kako muzičke tako i tehničke problematike instrumentalnog izvođaštva pomoću sveobuhvatne umjetničke i instruktivne literature različitih epoha i stilova.	Obrazac SP2
	Stranica 3 od 3

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene²:	Prisustvo: do 5 bodova Aktivnost: do 5 bodova Kolokvijum: do 30 bodova (položen kolokvij je preduslov za polaganje ispita) Završni ispit: do 60 bodova
Literatura³:	Obavezna: stručna muzička literatura koja se utvrđuje i objavljuje prije početka studijske godine. Dopunska: dopunska literatura i sadržaji za predavanja i vježbe se utvrđuju prema potrebama studenata, a dostupni su na predavanjima, vježbama, individualnim vježbama i konsultacijama.

² Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

³ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA

Cilj pohađanja nastave predmeta *Kamerna muzika za harmoniku* na Odsjeku za duvačke instrumente i harmoniku je formiranje kompleksnih umjetničkih ličnosti sa afinitetom za njegovanje, izvođenje, proučavanje ovog vida zajedničkog muziciranja.

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: 9039		Naziv predmeta: Kamerna muzika IX	
Ciklus: II	Godina: V	Semestar: 9	Broj ECTS kredita: 4
Status: Obavezni predmet / VI. B		Ukupan broj sati: 2 / 30 Predavanja: 1 / 15 Vježbe: 1 / 15 ¹ Koncertne aktivnosti	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/Kamerna muzika		
Preduslov za upis:	Ispunjeni uslovi prema pravilima studiranja i internim aktima Akademije.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Izvođenje kamernih djela svih muzičkih epoha u klasičnim i neklasičnim postavama (duo harmonika, trio, kvartet, sa drugim instrumentima u duu, triju, kvartetu, glas i harmonika). Saradnja studenata svih izvođačkih odsjeka na Akademiji. Upoznavanje prakse kamernog muziciranja, kao i razvijanje muzičkog ukusa i muzikalnosti kroz praksu kamernog muziciranja. Razvijanje smisla za timski rad na zajedničkom muziciranju.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	Sadržaj se izvodi dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima svakog sastava ili ansambla. Individualno čitanje dionica, zajednički rad, savladavanje djela u cjelini. Praćenje teksta i slušanje drugih dionica. Studenti harmonike mogu se uspješno udruživati u kamernim sastavima i sa drugim instrumentima, prvenstveno gudačima ili drvenim duvačima prema literaturi i programu za ovakve sastave.		
Ishodi učenja:	Nakon odslušanog predmeta i položenih ispita iz <i>Kamerna muzika za harmoniku IX</i> student će moći: Znanje: - definisati osnovne elemente i organizacione cjeline semestralnog muzičkog repertoara kako bi shvatio njihov međusobni odnos; - iskazati sveobuhvatno znanje repertoara u svojoj oblasti studija; - opisati/objasniti vlastiti repertoar i upotrebljavati stečeno znanje bez većih poteškoća;		

¹ Predavanja se realizuju sa nastavnikom, vježbe sa asistentom.

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA Cilj pohađanja nastave predmeta <i>Kamerna muzika za harmoniku</i> na Odsjeku za duvačke instrumente i harmoniku je formiranje kompleksnih umjetničkih ličnosti sa afinitetom za njegovanje, izvođenje, proučavanje ovog vida zajedničkog muziciranja.	Obrazac SP2 Stranica 2 od 2
---	--

	Vještine: - izvesti reprezentativan repertoar iz oblasti svog instrumenta u ansamblu; - prepoznati učinkovitu praksu vježbanja i tehnika vježbanja za napredak u smislu samostalnog učenja; - uz nadzor demonstrirati mogućnost da kreira, realizira i izrazi sopstvene umjetničke koncepte u ansamblu; - demonstrirati tehnike analize muzičkog teksta. Kompetencije: - upotrebljavati kritičke vještine konstruktivno u radu s drugima u ansamblu; - osvijestiti sposobnost vršenja uticaja na umjetničku javnost u cilju poboljšanja ukupnog stanja domaće muzičke umjetnosti; - uspostaviti kooperativnu vezu s kolegama i studentima unutar sopstvene institucije kao i šire umjetničke zajednice.
Metode izvođenja nastave:	- razgovor - izlaganje - demonstracija - vježbe - snimanje i analiziranje snimaka
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene²:	Ispit na kraju semestra. U toku semestra, obavezna provjera znanja u vidu prezentacije dijela programa na grupnim časovima ili na koncertima klase ili Odsjeka ili drugim koncertnim aktivnostima.
Literatura³:	Obavezna: stručna muzička literatura koja se utvrđuje i objavljuje prije početka studijske godine, u skladu sa sastavom dua, tria, kvarteta ili ansambla te razinom znanja, vještina i sposobnosti istih. Dopunska: dopunska literatura i sadržaji za predavanja i vježbe se utvrđuju prema potrebama studenata, a dostupni su na predavanjima, vježbama, individualnim vježbama i konsultacijama.

² Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

³ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA

Cilj pohađanja nastave predmeta *Kamerna muzika za harmoniku* na Odsjeku za duvačke instrumente i harmoniku je formiranje kompleksnih umjetničkih ličnosti sa afinitetom za njegovanje, izvođenje, proučavanje ovog vida zajedničkog muziciranja.

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: 90310		Naziv predmeta: Kamerna muzika X	
Ciklus: II	Godina: V	Semestar: 10	Broj ECTS kredita: 4
Status: Glavni predmet / VI. B		Ukupan broj sati: 2 / 30 Predavanja: 1 / 15 Vježbe: 1 / 15 ¹ Koncertne aktivnosti	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/Kamerna muzika		
Preduslov za upis:	Ispunjeni uslovi prema pravilima studiranja i internim aktima Akademije.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Izvođenje kamernih djela svih muzičkih epoha u klasičnim i neklasičnim postavama (duo harmonika, trio, kvartet, sa drugim instrumentima u duu, triju, kvartetu, glas i harmonika). Saradnja studenata svih izvođačkih odsjeka na Akademiji. Upoznavanje prakse kamernog muziciranja, kao i razvijanje muzičkog ukusa i muzikalnosti kroz praksu kamernog muziciranja. Razvijanje smisla za timski rad na zajedničkom muziciranju.		
Tematske jedinice: (po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)	Sadržaj se izvodi dinamikom prilagođenom predznanju I sposobnostima svakog sastava ili ansambla. Individualno čitanje dionica, zajednički rad, savladavanje djela u cjelini. Praćenje teksta i slušanje drugih dionica. Studenti harmonike mogu se uspješno udruživati u kamernim sastavima i sa drugim instrumentima, prvenstveno gudačima ili drvenim duvačima prema literaturi i programu za ovakve sastave.		
Ishodi učenja:	Nakon odslušanog predmeta i položenih ispita iz <i>Kamerna muzika za harmoniku X</i> student će moći: Znanje: - definisati osnovne elemente i organizacione cjeline semestralnog muzičkog repertoara kako bi shvatio njihov međusobni odnos; - iskazati sveobuhvatno znanje repertoara u svojoj oblasti studija; - opisati/objasniti vlastiti repertoar i upotrebljavati stečeno znanje bez većih poteškoća.		

¹ Predavanja se realizuju sa nastavnikom, vježbe sa asistentom.

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA Cilj pohađanja nastave predmeta <i>Kamerna muzika za harmoniku</i> na Odsjeku za duvačke instrumente i harmoniku je formiranje kompleksnih umjetničkih ličnosti sa afinitetom za njegovanje, izvođenje, proučavanje ovog vida zajedničkog muziciranja.	Obrazac SP2 Stranica 2 od 2
--	--

	Vještine: - izvesti reprezentativan repertoar iz oblasti svog instrumenta u ansamblu; - prepoznati učinkovitu praksu vježbanja i tehnika vježbanja za napredak u smislu samostalnog učenja; - uz nadzor demonstrirati mogućnost da kreira, realizira i izrazi sopstvene umjetničke koncepte u ansamblu; - demonstrirati tehnike analize muzičkog teksta. Kompetencije: - upotrebljavati kritičke vještine konstruktivno u radu s drugima u ansamblu; - osvijestiti sposobnost vršenja uticaja na umjetničku javnost u cilju poboljšanja ukupnog stanja domaće muzičke umjetnosti; - uspostaviti kooperativnu vezu s kolegama i studentima unutar sopstvene institucije kao i šire umjetničke zajednice.
Metode izvođenja nastave:	- razgovor - izlaganje - demonstracija - vježbe - snimanje i analiziranje snimaka
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene²:	Ispit na kraju semestra. U toku semestra, obavezna provjera znanja u vidu prezentacije dijela programa na grupnim časovima ili na koncertima klase ili odsjeka ili drugim koncertnim aktivnostima.
Literatura³:	Obavezna: stručna muzička literatura koja se utvrđuje i objavljuje prije početka studijske godine, u skladu sa sastavom dua, tria, kvarteta ili ansambla te razinom znanja, vještina i sposobnosti istih. Dopunska: dopunska literatura i sadržaji za predavanja i vježbe se utvrđuju prema potrebama studenata, a dostupni su na predavanjima, vježbama, individualnim vježbama i konsultacijama.

² Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

³ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA

Cilj pohađanja nastave predmeta *Metodika nastave harmonike IX* na Odsjeku za duvačke instrumente i harmoniku je proučavanje, objašnjavanje i unaprjeđivanje procesa sticanja znanja i vještina u nastavi harmonike.

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: 5129		Naziv predmeta: Metodika nastave harmonike IX	
Ciklus: II	Godina: V	Semestar: 9	Broj ECTS kredita: 2
Status: Obavezni predmet / VI. B		Ukupan broj sati: 1 / 15 Predavanja: 1 / 15 Metodička praksa	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/Metodika nastave harmonike		
Preduslov za upis:	Ispunjeni uslovi prema pravilima studiranja i internim aktima Akademije.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Obrazovanje stručnjaka za nastavu harmonike po visokim standardima moderne pedagogije. Proučavanje, objašnjavanje i unaprjeđivanje procesa sticanja znanja i vještina u nastavi harmonike i osposobljavanje studenta za samostalan rad i istraživanje.		
Tematske jedinice: (po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)	U toku modula student će obavljati pedagošku praksu u osnovnim i srednjim muzičkim školama.		
Ishodi učenja:	Nakon odslušanog predmeta i položenih ispita iz predmeta <i>Metodika nastave harmonika IX</i> student će moći: Znanje: - opisati historijski razvoj instrumenta i njegovu evoluciju; - navesti najznačajnije instrumentaliste i pedagoge kroz historiju; - definisati razvoj, mogućnosti i značaj pedagoške nastave instrumenta. Vještine: - demonstrirati sposobnost prezentovanja najznačajnijih teorijskih znanja utvrđenih kroz semestar; - objasniti mogućnosti pedagoške nastave instrumenta. Kompetencije: - zastupati mišljenja kojima se promoviše značaj i odgovornost nastavnika u nastavi instrumenta; - upotrebljavati kritičke vještine konstruktivno u radu s drugima;		

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA Cilj pohađanja nastave predmeta <i>Metodika nastave harmonike IX</i> na Odsjeku za duvačke instrumente i harmoniku je proučavanje, objašnjavanje i unaprjeđivanje procesa sticanja znanja i vještina u nastavi harmonike.	Obrazac SP2
	Stranica 2 od 2

	- uspostaviti kooperativnu vezu s kolegama i studentima unutar sopstvene institucije kao i šire umjetničke zajednice.
Metode izvođenja nastave:	- praktičan rad
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Prisustvo: do 5 bodova Aktivnost: do 5 bodova Kolokvijum: do 30 bodova (položen kolokvij je preduslov za polaganje ispita) Završni ispit: do 60 bodova
Literatura²:	Obavezna: stručna metodička literatura koja se utvrđuje i objavljuje prije početka studijske godine. Dopunska: dopunska literatura i sadržaji za predavanja se utvrđuju prema potrebama studenata, a dostupni su na predavanjima i konsultacijama.

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA

Predmet *Metodika inkluzivne muzičke nastave* na bazi znanja iz psihologije, pedagogije i didaktike priprema studenta da kroz stečena znanja iz ovog i ostalih teorijskih predmeta, oblikuje inkluzivnu muzičku nastavu koja se odnosi na uključivanje djece sa poteškoćama u razvoju u redovan odgojno-obrazovni proces u skladu sa nastavnim planom i programom kroz sve stupnjeve školovanja.

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: 8081		Naziv predmeta: Metodika inkluzivne muzičke nastave	
Ciklus: II	Godina: V	Semestar: 9	Broj ECTS kredita: 6
Status: Obavezni predmet / II-VIII		Ukupan broj sati: 2 / 30 Predavanja/hospitacije: 2 / 30	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/Metodika muzičke nastave I-VIII		
Preduslov za upis:	Ispunjeni uslovi prema pravilima studiranja i internim aktima Akademije.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	- upoznati studente sa procesom prepoznavanja i odgovaranja na različite potrebe djece kroz povećanje učešća u inkluzivnoj muzičkoj nastavi; - obrazovati i pripremiti studente da samostalno i pravilno primjenjuju nastavne metode, oblike rada, vrste nastave, nastavna sredstva, realizuju nastavne planove i programe, te se prilagođavaju učenju svih učenika, uključujući djecu tipičnog razvoja, sa poteškoćama i djecu koja su nadarena; - pripremiti studente da samostalno prilagođavaju način na koji će postavljati i realizovati zadatke nastave muzike, način na koji se sadržaji usvajaju, te da prati napredovanje, provjerava znanje, organizuje učenje i koncentriše se na pravila ponašanja i komunikacije učenika na svim nivoima inkluzivne muzičke nastave; - pripremiti studente da samostalno razlikuju i primjenjuju muzičku literaturu u skladu sa uzrastom učenika, psihofizičkim sposobnostima, poteškoćama u razvoju i specifičnostima predmeta u nastavi muzičko-teorijskih predmeta i instrumenta u općeobrazovnim i muzičkim školama na svim nivoima obrazovanja; - pripremiti studente da samostalno realizuju inkluzivnu nastavu u skladu sa nastavnim planovima i programima, ciljevima i zadacima, nastavnim sadržajima muzičko-teorijskih predmeta u predškolskim ustanovama, osnovnim i srednjim općim školama, i osnovnim i srednjim muzičkim školama u okviru predavanja i hospitacija.		
Tematske jedinice:	1. Inkluzija – realizovanje nastave muzike u radu sa		

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA Predmet <i>Metodika inkluzivne muzičke nastave na bazi znanja iz psihologije, pedagogije i didaktike</i> priprema studenta da kroz stečena znanja iz ovog i ostalih teorijskih predmeta, oblikuje inkluzivnu muzičku nastavu koja se odnosi na uključivanje djece sa poteškoćama u razvoju u redovan odgojno obrazovni proces u skladu sa nastavnim planom i programom kroz sve stupnjeve školovanja.	Obrazac SP2 Stranica 2 od 4
---	---

<i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	djecom sa poteškoćama u razvoju u redovnim osnovnim i srednjim školama. 2. Senzorna integracija i inkluzija u redovne škole. 3. Kako ostvariti ciljeve i zadatke u inkluzivnoj muzičkoj nastavi na svim nivoima muzičkog odgoja i obrazovanja. 4. Ishodi učenja u inkluzivnoj muzičkoj nastavi - Kako napisati ishode. 5. Specifična problematika primjene muzike, pokreta i plesa u radu sa djecom sa poteškoćama u razvoju. 6. Muzikoterapija – primjena muzike i njen značaj. 7. Primjena muzike u radu sa djecom sa poteškoćama u razvoju – presjek. 8. Specijalni muzički odgoj u specijalnim ustanovama (posjeta ustanovi, hospitacije, razgovori sa stručnjacima). 9. Smetnje u razvoju motorike (cerebralna paraliza, mišićna distrofija, dječija paraliza) – mogućnosti primjene muzike. 10. Smetnje u razvoju inteligencije: mentalna retardacija. 11. Dječiji autizam. 12. Smetnje ponašanja: poremećaj u ponašanju na organskoj osnovi, emocionalna neuravnoteženost, hiperaktivnost, agresivnost itd. i muzika kao pomoć. 13. Smetnje glasa i govora: smetnje u artikulaciji, tepanje, mucanje, rasječeno nepce, nazalni govor i muzika. 14. Smetnje sluha: gluhoća, naglušost, dijete sa ugrađenim kohlkearnim aparatom. 15. Smetnje vida: slabovidnost i sljepoća i muzika. Hospitovanje u specijalnim ustanovama, osnovnim i srednjim školama u kojima se sprovodi inkluzija. Hospitacije se izvode u manjim grupama, a cilj im je pripremiti studente i produbiti razumijevanje problematike s predavanja u inkluzivnom procesu.
Ishodi učenja:	Nakon odslušanog predmeta <i>Metodika inkluzivne muzičke nastave</i> student će moći: Znanje: - znanje, razumijevanje i samostalna provedba kurikulumu za muziku u programima inkluzivne nastave; - uključiti učenike sa poteškoćama u razvoju u redovan odgojno-obrazovni proces;

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA Predmet <i>Metodika inkluzivne muzičke nastave na bazi znanja iz psihologije, pedagogije i didaktike</i> priprema studenta da kroz stečena znanja iz ovog i ostalih teorijskih predmeta, oblikuje inkluzivnu muzičku nastavu koja se odnosi na uključivanje djece sa poteškoćama u razvoju u redovan odgojno obrazovni proces u skladu sa nastavnim planom i programom kroz sve stupnjeve školovanja.	Obrazac SP2 Stranica 3 od 4
---	--

	- uključiti učenike sa poteškoćama u razvoju u muzički društveni život zajednice na svim nivoima. - definisati cilj i zadatke, koncepciju nastavnog sata u inkluzivnoj muzičkoj nastavi; - samostalno demonstrirati i kombinovati metodičke pristupe shodno psihofizičkom razvoju učenika i poteškoćama u razvoju uz vlastitu kreativnost i želju za daljnjim usavršavanjem; - samostalno izraditi pismenu pripremu za časove inkluzivne muzičke nastave, poštujući načela i pravila pisanja priprema prema njihovim vrstama; formulisati odgojne, obrazovne i funkcionalne zadatke u inkluzivnoj nastavi; - uočavati razlike u efektima primjene različitih metoda i tehnika poučavanja na učenje, razlike u strategijama planiranja i praćenja nastave, razlike u načinima vrednovanja učeničkih postignuća. - prilagođavati ciljeve i sadržaje nastave, uputstva koja daje učenicima, nastavni materijal, kao i proces ocjenjivanja učenika; ovo prilagođavanje treba da ima za cilj jačanje samopouzdanja učenika, njegovo socijalno uključivanje, učenje i ostvarivanje potencijala učenika. - razumjeti ulogu i mjesto IKT u učenju i podučavanju inkluzivnoj nastavi, te uočavati razlike u odnosu učenika prema učenju kada se koristi IKT. Vještine: - uz mentorski rad primijeniti stečena znanja u radu sa učenicima u inkluzivnoj nastavi; - primjenjivati različite strategije vrednovanja učeničkih postignuća prilagođenih razvojnoj fazi i mogućnostima učenika u inkluzivnoj nastavi; - odabrati i pravilno primijeniti IKT u učenju i podučavanju u inkluzivnoj nastavi ; - povezivati podučavanje s razvojnim stadijima učenika i njihovim potrebama; - ostvariti kvalitetnu komunikaciju u profesionalnom okruženju o svom stručnom znanju i vještinama; - koristiti povratne informacije za unaprijeđenje vlastitog rada. Kompetencije: - zastupati mišljenja kojima se promoviše značaj i odgovornost nastavnika u realizaciji nastave muzičkog odgoja i muzičko-teorijskih predmeta u inkluzivnoj nastavi na svim nivoima muzičkog odgoja i obrazovanja;
--	--

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA Predmet <i>Metodika inkluzivne muzičke nastave na bazi znanja iz psihologije, pedagogije i didaktike</i> priprema studenta da kroz stečena znanja iz ovog i ostalih teorijskih predmeta, oblikuje inkluzivnu muzičku nastavu koja se odnosi na uključivanje djece sa poteškoćama u razvoju u redovan odgojno obrazovni proces u skladu sa nastavnim planom i programom kroz sve stupnjeve školovanja.	Obrazac SP2
	Stranica 4 od 4

	- demonstrirati opredjeljenje za samovrednovanje svog razvoja, istraživački rad, timski rad, cjeloživotno učenje i kontinuirano profesionalno usavršavanje i razvoj; - podržavati inovativne pristupe u pripremi fizičkog okruženja koje potiče inkluzivni proces učenja; - razvijati estetske osjetljivosti i odgovornosti; - produbljivanje interesa za akcijsko istraživanje u predmetnom području za cjeloživotno učenje; - stvaranje profesionalne slike o budućem nastavniku muzike; - ispitati i preispitati legitimitet sopstvenog rada i vlastitih ideja.
Metode izvođenja nastave:	- usmeno izlaganje - razgovor - demonstracija - problemski zadaci - praktični rad - grupne diskusije - studentske prezentacije
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Metode provjere znanja: - izrada zadataka - izrada projekata, - test Struktura ocjene: Prisustvo na nastavi: od 3 do 5 bodova (3-5% ocjene) Aktivnost na nastavi: od 0 do 5 bodova (0-5% ocjene) Izrada zadataka: do 10 bodova (10% ocjene) Hospitovanje do 30 bodova (30% ocjene) Test: do 50 bodova (50% ocjene) Na kraju semestra, odnosno odslušanog i položenog predmeta, potvrđuje se ukupan predviđeni broj kredita.
Literatura²:	Obavezna: stručna muzička i pedagoška literatura koja se utvrđuje i objavljuje prije početka studijske godine. Dopunska: dopunska literatura i sadržaji za predavanja, vježbe i hospitacije se utvrđuju prema potrebama studenata, a dostupni su na predavanjima, vježbama, individualnim vježbama i konsultacijama.

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA

Predmet *Psihologija muzike* ima za cilj sticanje znanja o osnovnim pravcima proučavanja psihologije muzike, sticanje osnovnih psiholoških znanja u oblasti sposobnosti, ličnosti i motivacije muzičara.

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: 8151		Naziv predmeta: Psihologija muzike	
Ciklus: I	Godina: V	Semestar: 9	Broj ECTS kredita: 3
Status: Obavezni predmet		Ukupan broj sati: 1 / 15 Predavanja: 1 / 15	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/Psihologija muzike		
Preduslov za upis:	Ispunjeni uslovi prema pravilima studiranja i internim aktima Akademije.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Sticanje znanja o predmetu i osnovnim pravcima proučavanja psihologije muzike. Sticanje osnovnih psiholoških znanja u oblasti sposobnosti, ličnosti i motivacije muzičara. Upoznavanje sa odabranim teorijskim konceptima i istraživačkim nalazima u domenu psiholoških aspekata muzičke prakse. Razumijevanje osnovnih psiholoških zakonitosti u okviru receptivnih, izvođačkih i stvaralačkih muzičkih aktivnosti i psiholoških aspekata muzičkih vještina.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	1. Predmet Psihologije muzike 2. Priroda i struktura muzičkih sposobnosti 3. Motivacija muzičara 4. Ličnost, crte ličnosti i razvoj ličnosti muzičara 5. Psihološki aspekti muzičkih vještina - Izražajnost i interpretacija 6. Psihološki aspekti muzičkih vještina - Čitanje s lista 7. Psihološki aspekti muzičkih vještina - Pamćenje 8. Psihološki aspekti muzičkih vještina - Psihološki aspekti muzičkih vještina 9. Psihološki aspekti muzičkih veština - Komponovanje i improvizovanje 10. Psihološki aspekti muzičkih veština - Ovladavanje izvođačkom tremom 11. Muzičke uloge – Izvođač 12. Muzičke uloge – Nastavnik 13. Muzičke vještine i uloge – stavovi i predrasude 14. Socijalna psihologija muzike 15. Muzika u svakodnevnom životu 16. Pismeni ispit		
Ishodi učenja:	Nakon odslušanog predmeta i položenih ispita iz predmeta <i>Psihologija muzike</i> student će moći:		

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA Predmet <i>Psihologija muzike</i> ima za cilj sticanje znanja o osnovnim pravcima proučavanja psihologije muzike, sticanje osnovnih psiholoških znanja u oblasti sposobnosti, ličnosti i motivacije muzičara.	Obrazac SP2
	Stranica 2 od 2

	Znanje: - definisati osnovne pojmove vezane za psihologiju muzike, prirodu i strukturu muzičkih sposobnosti, motivaciju i ličnost muzičara; - definisati principe i oblasti izučavanja psihologije muzike i psiholoških izučavanja slušanja, izvođenja i stvaranja muzike; - navesti psihološke aspekte muzičkih vještina i muzičke uloge; opisati muzičke uloge. Vještine: primijeniti psihološke zakonitosti i principe u skladu sa sopstvenim muzičkim aktivnostima. Kompetencije: - iskazati razumijevanje za psihološke zakonitosti i principe u skladu sa sopstvenim muzičkim aktivnostima; - demonstrirati opredjeljenje za samovrednovanje svog razvoja, istraživački rad, timski rad, samostalno definisati ciljeve i planove budućeg vlastitog profesionalnog razvoja kroz cjeloživotno učenje i kontinuirano profesionalno usavršavanje i razvoj.
Metode izvođenja nastave:	- predavanja - diskusione grupe - prezentacije studenata
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Metode provjere znanja: - prezentacija - pismeni ispit Predispitne obaveze (40 bodova): prisustvo (5), aktivnost (5), grupna prezentacija na jednu od zadatih tema. Ispit (60 bodova): pismeni ispit, dva esejska pitanja.
Literatura²:	Obavezna: stručna muzička i pedagoška literatura koja se utvrđuje i objavljuje prije početka studijske godine. Dopunska: dopunska literatura i sadržaji za predavanja, se utvrđuju prema potrebama studenata, a dostupni su na predavanjima i konsultacijama.

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA

Predmet *Muzička pedagogija* ima za cilj sticanje znanja o osnovnim pravcima proučavanja muzičke pedagogije, upoznavanje sa odabranim teorijskim konceptima u domenu muzičke pedagogije.

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: 8091		Naziv predmeta: Muzička pedagogija	
Ciklus: I	Godina: V	Semestar: 9	Broj ECTS kredita: 3
Status: Obavezni predmet		Ukupan broj sati: 1 / 15 Predavanja: 1 / 15	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/Muzička pedagogija		
Preduslov za upis:	Ispunjeni uslovi prema pravilima studiranja i internim aktima Akademije.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Sticanje znanja o predmetu i osnovnim pravcima proučavanja muzičke pedagogije. Upoznavanje sa odabranim teorijskim konceptima u domenu muzičke pedagogije. Razumijevanje teorijskih i praktičnih problema odgojne i obrazovne pedagoške muzičke djelatnosti u različitim socijalnim kontekstima (porodica, škola, društvena zajednica). Razumijevanje savremenih tokova muzičke pedagogije. Osvijestiti vrijednosti i stavove u oblasti muzičkog pedagoškog odgojno-obrazovnog rada.		
Tematske jedinice: (po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)	1. Uvod u muzičku pedagogiju 2. Struktura muzičke pedagogije kao naučne discipline 3. Umjetnička komponenta u sistemu muzičke pedagogije 4. Kompetencije studenata muzičke pedagogije (studenata muzike) 5. Društveni položaj nastavnika muzike u savremenom dobu 6. Obrazovna uloga škole 7. Kultura savremene škole 8. Nastavna tehnologija u savremenoj školi 9. Mediji u nastavnom procesu 10. Praktični aspekti korištenja medija 11. Pedagoški ishodi slobodnovremenskih aktivnosti u školi 12. Novi pogledi na izvannastavne muzičke aktivnosti 13. Savremeni tokovi muzičke pedagogije 14. Projekti i njihova primjena u školi i muzičkoj nastavi 15. Projekti studenata i njihova implementacija u muzičku nastavu 16. Pismeni ispit		
Ishodi učenja:	Nakon odslušanog predmeta i položenih ispita iz predmeta <i>Muzička pedagogija</i> student će moći:		

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA Predmet <i>Muzička pedagogija</i> ima za cilj sticanje znanja o osnovnim pravcima proučavanja muzičke pedagogije, upoznavanje sa odabranim teorijskim konceptima u domenu muzičke pedagogije.	Obrazac SP2 Stranica 2 od 2
---	--

	Znanje: definisati osnovne pojmove vezane za muzičku pedagogiju; opisati strukturu muzičke pedagogije kao naučne discipline; opisati umjetničku komponentu u sistemu muzičke pedagogije; navesti praktične aspekte korištenja medija u nastavnom procesu; objasniti savremene tokove muzičke pedagogije. Vještine: primijeniti zakonitosti i principe muzičke pedagogije u skladu sa sopstvenim muzičkim i pedagoškim aktivnostima. Kompetencije: iskazati razumijevanje za zakonitosti i principe muzičke pedagogije u skladu sa sopstvenim muzičkim i pedagoškim aktivnostima; demonstrirati opredjeljenje za samovrednovanje svog razvoja, istraživački rad, timski rad, samostalno definisati ciljeve i planove budućeg vlastitog profesionalnog razvoja kroz cjeloživotno učenje i kontinuirano profesionalno usavršavanje i razvoj.
Metode izvođenja nastave:	- predavanja - diskusione grupe - prezentacije studenata
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Metode provjere znanja: - prezentacija - pismeni ispit Predispitne obaveze (40 poena): prisustvo (5), aktivnost (5), grupna prezentacija na jednu od zadatih tema. Ispit (60 poena): pismeni ispit, dva esejska pitanja.
Literatura²:	Obavezna: stručna muzička i pedagoška literatura koja se utvrđuje i objavljuje prije početka studijske godine. Dopunska: dopunska literatura i sadržaji za predavanja, se utvrđuju prema potrebama studenata, a dostupni su na predavanjima i konsultacijama.

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA

Metodička i pedagoška praksa u toku studija priprema studenta za samostalni rad nakon završetka studija te kao budućim nastavnicima omogućiti da se nađu u okolnostima koje će im biti životno i radno okruženje, kao i da nauče da u radu sa učenicima svih uzrasta primjene znanja stečena tokom studija.

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: 9041		Naziv predmeta: Metodička i pedagoška praksa	
Ciklus: II	Godina: V	Semestar: 10	Broj ECTS kredita: 15
Status: Obavezni predmet / VI. B		Ukupan broj sati: 8 / 120 Praksa: 8 / 120	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/Metodička i pedagoška praksa		
Preduslov za upis:	Ispunjeni uslovi prema pravilima studiranja i internim aktima Akademije.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj metodičke i pedagoške prakse je da se još u toku studija studentima, budućim nastavnicima omogući da se nađu u okolnostima koje će im biti životno i radno okruženje, kao i da nauče da u radu sa učenicima svih uzrasta primjene znanja stečena tokom studija.		
Tematske jedinice:	Tematske jedinice i program prakse uslovljeni su uzrastom učenika, njihovim sposobnostima, kao i programom određenog razreda. Program prakse se kreira za svakog studenta u dogovoru sa odgovornim nastavnikom iz škole u kojoj se praksa obavlja. Nakon obavljenih časova hospitovanja, metodičke i pedagoške prakse, profesori/nastavnici srednjih i osnovnih muzičkih škola, (mentori), popunit će obrazac izvještaja kojim će potvrditi da je određeni student obavio časove hospitovanja, metodičke i pedagoške prakse, i isti potpisati. Sastavni dio ovog izvještaja je mišljenje mentora iz ustanove/institucije u kojoj je realizovana praktična nastava. Direktor ustanove će potpisati navedeni izvještaj i isti ovjeriti te će dostaviti predmetnom nastavniku. Nastavna praksa obuhvata razgovore sa direktorom, školskim pedagogom, predmetnim nastavnikom, uvid u dokumentaciju (dnevnik, matična knjiga i sl.), aktivno učešće u nastavi osnovne i srednje muzičke škole uz prisustvo odgovornog predmetnog nastavnika.		
Ishodi učenja:	Nakon realizovanih sadržaja iz predmeta <i>Metodička i pedagoška praksa</i> student će moći: Znanje: - utvrditi prethodna znanja i saznanja o praktičnoj nastavi instrumenta kroz nivoe osnovne i srednje muzičke škole;		

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA <i>Metodička i pedagoška praksa u toku studija priprema studenta za samostalni rad nakon završetka studija te kao budućim nastavnicima omogućiti da se nađu u okolnostima koje će im biti životno i radno okruženje, kao i da nauče da u radu sa učenicima svih uzrasta primjene znanja stečena tokom studija.</i>	Obrazac SP2 Stranica 2 od 2
--	--

	- klasificirati ciljeve i zadatke nastave instrumenta na osnovu cjelokupnog uvida tokom studija na različite nivoe obrazovanja. Vještine: - primijeniti stečena znanja u radu sa učenicima u osnovnoj i srednjoj muzičkoj školi, na predmetu instrumenta; - povezivati podučavanje s razvojnim stadijima učenika i njihovim potrebama; - ostvariti kvalitetnu komunikaciju u profesionalnom okruženju o svom stručnom znanju i vještinama; - koristiti povratne informacije za unaprjeđenje vlastitog rada. Kompetencije: - zastupati mišljenja kojima se promoviše značaj i odgovornost nastavnika u realizaciji nastave instrumenta; - demonstrirati opredjeljenje za samovrednovanje svog razvoja, istraživački rad, timski rad, cjeloživotno učenje i kontinuirano profesionalno usavršavanje i razvoj.
Metode izvođenja nastave:	- praktičan rad
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Praksa se ne ocjenjuje brojačno. Student na osnovu potpisanog dnevnika aktivnosti sa realizovanim sadržajima i satima ispunjava/ne ispunjava uslove predmeta.
Literatura²:	Obavezna: stručna literatura koja se utvrđuje i objavljuje prije početka studijske godine. Dopunska: dopunska literatura i sadržaji su dostupni na konsultacijama.

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA

Cilj pohađanja nastave na predmetu *Harmonika X / Završni ispit II* je ovladavanje vještinom sviranja i savladavanje kako muzičke tako i tehničke problematike instrumentalnog izvođaštva pomoću sveobuhvatne umjetničke i instruktivne literature različitih epoha i stilova.

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: 61110		Naziv predmeta: Harmonika X / Završni ispit II	
Ciklus: Drugi	Godina: V	Semestar: 10	Broj ECTS kredita: 11
Status: Obavezni predmet / VI. B		Ukupan broj sati: 6 / 90 Predavanja: 2 / 30 Vježbe: 1 / 15 Ostalo: 3 / 45 ¹	
Učesnici u nastavi:		Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/Harmonika	
Preduslov za upis:		Ispunjeni uslovi prema pravilima studiranja i internim aktima Akademije.	
Cilj (ciljevi) predmeta:		Cilj pohađanja nastave harmonike na II. ciklusu studija je formiranje slobodne umjetničke ličnosti sposobne da se bavi svim oblicima izvođaštva, pedagoškim radom u nižoj i srednjoj muzičkoj školi kao i učešća u kreiranju i realizaciji programa u institucijama kulture. To podrazumijeva ovladavanje vještinom sviranja i savladavanje kako muzičke, tako i tehničke problematike instrumentalnog izvođaštva na visoko profesionalnom nivou. Istovremeno, sa razvojem lične izvođačko-kreativne inicijative, kao i sposobnosti sagledavanja sviračke problematike i samostalnog rada, cilj je stvaranje stabilnih visoko kvalifikovanih koncertnih umjetnika i pedagoga te poticanje istih na nastavak studija na višem ciklusu obrazovanja.	
Tematske jedinice: (po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)		U toku modula student je u obavezi da savlada program koji se izvodi napamet u vidu recitala. Program recitala je slobodnog izbora te mora trajati minimalno 60 minuta.	
Ishodi učenja:		Nakon odslušanog predmeta i položenih ispita iz predmeta Harmonika X / Završni ispit II student će moći: Znanje: - definisati osnovne elemente i organizacione cjeline semestralnog muzičkog repertoara kako bi shvatio njihov međusobni odnos;	

¹ Predavanja se realizuju sa nastavnikom, vježbe sa asistentom. Predviđen je i čas sa umjetničkim saradnikom te koncertne aktivnosti u toku semestra.

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA Cilj pohađanja nastave na predmetu <i>Harmonika X / Završni ispit II</i> je ovladavanje vještinom sviranja i savladavanje kako muzičke tako i tehničke problematike instrumentalnog izvođaštva pomoću sveobuhvatne umjetničke i instruktivne literature različitih epoha i stilova.	Obrazac SP2 Stranica 2 od 3
---	--

	- iskazati sveobuhvatno znanje repertoara u svojoj oblasti studija; - osvijestiti međuodnose i ovisnosti svih navedenih elemenata i teoretskih i praktičnih studija; - opisati/objasniti vlastiti repertoar i upotrebljavati stečeno znanje bez poteškoća; - definisati sveobuhvatan lični pregled znanja o muzičkoj profesiji; - identificirati i kontekstualizirati trenutni repertoar ka otvorenim pitanjima novih trendova i umjetničkih pristupa. Vještine: - izvesti reprezentativan repertoar iz oblasti svog instrumenta; - aktivno demonstrirati umjetnički pogled na interpretaciju i podučavanje; - aktivno demonstrirati izvođačke sposobnosti u različitim izvođačkim stilovima; - aktivno demonstrirati mogućnost da kreira, realizira i izrazi sopstvene umjetničke koncepte; - tehničko izvođenje najzahtjevnijih djela muzičke literature za harmoniku; - sposobnost kritičke ocjene vlastitih interpretativnih dostignuća, sposobnost savladavanja najrazličitijih interpretativnih sredstava uključujući i sredstva savremene muzike; - demonstrirati odgovarajuće vještine za transmisiju i komunikaciju s notnim materijalom i idejama. Kompetencije: - poštovati standarde kvaliteta umjetničkog repertoara; - kvalificirati međuodnose između praktičnih i teoretskih studija, kao i smisao za upotrebu znanja u službi svog umjetničkog razvoja; - osvijestiti sposobnost vršenja uticaja na umjetničku javnost, u cilju poboljšanja ukupnog stanja domaće muzičke umjetnosti; - iskazati samouvjerenost i iskustvo u upotrebi različitih situacija, informacija i njihovo kritičko tumačenje; - iskazati uvjerenost u vlastiti kvalitet i želju da se dalje usmjerava zbog profesionalnog i ličnog zadovoljstva.
Metode izvođenja nastave:	- predavanje - individualni rad - vježbe - demonstracija - praktičan rad

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA Cilj pohađanja nastave na predmetu <i>Harmonika X / Završni ispit II</i> je ovladavanje vještinom sviranja i savladavanje kako muzičke tako i tehničke problematike instrumentalnog izvođaštva pomoću sveobuhvatne umjetničke i instruktivne literature različitih epoha i stilova.	Obrazac SP2
	Stranica 3 od 3

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene²:	Prisustvo: do 5 bodova Aktivnost: do 5 bodova Kolokvijum: do 30 bodova (položen kolokvijum je preduslov za polaganje ispita) Završni ispit: do 60 bodova
Literatura³:	Obavezna: stručna muzička literatura koja se utvrđuje i objavljuje prije početka studijske godine. Dopunska: dopunska literatura i sadržaji za predavanja i vježbe se utvrđuju prema potrebama studenata, a dostupni su na predavanjima, vježbama, individualnim vježbama i konsultacijama.

² Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

³ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.