

UNIVERZITET U SARAJEVU MUZIČKA AKADEMIJA

NASTAVNI PLAN I PROGRAM
DRUGI CIKLUS STUDIJA
(od studijske 2019/2020. godine)



Pripremili i uredili:
dr. Valida Akšamija
dr. Amra Bosnić
mr. Nermin Ploskić

I. ODSJEK ZA KOMPOZICIJU	V. godina	
	9. semestar	10. semestar
PREDMET	sat / kredit	sat / kredit
OBAVEZNI predmeti		
Kompozicija IX-X	4 / 10	4 / 10
Elektronička muzika V-VI	2 / 4	2 / 4
Psihologija muzike	1 / 3	
Uvod u metodologiju naučnog i umjetničkog istraživanja I-II	1 / 1	1/1
Koncertna produkcija i praksa III - IV	2 / 3	2 / 3
Završni ispit III i IV	4 / 8	6 / 12
IZBORNI predmet (jedan)	1 / 1	—
UKUPNO	15 / 30	15 / 30



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA

Kompozicija je predmet koji omogućava studentima kreativni rad na polju stvaralaštva i istraživanja savremene umjetničke muzike.

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: 1019		Naziv predmeta: Kompozicija IX	
Ciklus: II	Godina: V	Semestar: 9	Broj ECTS kredita: 10
Status: Obavezni predmet / I		Ukupan broj sati: 4 / 60¹ Predavanja: 2 / 30 Vježbe: 1 / 15 Grupna nastava: 1 / 15	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/Kompozicija		
Preduslov za upis:	Ispunjeni uslovi prema pravilima studiranja i internim aktima Akademije.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta Kompozicija IX je ovladavanje vještinom komponovanja i savladavanja muzičke i kompozicijsko-tehničke problematike savremene umjetničke muzike 20. i 21. stoljeća, te osposobljavanje za samostalan umjetnički rad.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	Komponovanje složenih oblika muzičkog djela. Savladavanje kompozicijsko-tehničkih problema u izradi jednog složenog oblika za simfonijski orkestar. Praktična izrada kompozicije za simfonijski orkestar. Partitura mora sadržavati više od 12 linijskih sistema (3fl., 3ob., 3cl., 3fg., 4cor., in F., timp., i čitav gudački orkestar), sa svim upisanim oznakama (tempo, dinamika, artikulacija za sve dionice itd.), tako da je partitura pripremljena za izvedbe.		
Ishodi učenja:	Nakon odslušanog predmeta i položenih ispita iz predmeta <i>Kompozicija IX</i> student će moći: Znanje: - prepoznati, razlikovati i istražiti kompozicijske metodologije i različite estetske diskurse relevantnih kompozitora 20. i 21. stoljeća. Vještine: - konstruirati i izgraditi, putem složenih kompozicionih tehnika, kompoziciju ili više kraćih kompozicija za veliki orkestar sa instrumentima po izboru. Kompetencije: - sintetizirati i organizirati kompozicijske postupke s ciljem osposobljavanja studenata za samostalan umjetnički rad, proučavanjem savremenih tendencija u području muzičkog stvaralaštva, kao i za sudjelovanje u odgovarajućim djelatnostima na muzičkim institucijama.		

¹ Predavanja: dva časa sa nastavnikom. Vježbe: jedan čas sa nastavnikom/asistentom/icom. Grupna nastava: jedan grupni čas sa nastavnikom /asistentom/icom.

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA <i>Kompozicija je predmet koji omogućava studentima kreativni rad na polju stvaralaštva i istraživanja savremene umjetničke muzike.</i>	Obrazac SP2 Stranica 2 od 2
---	--

Metode izvođenja nastave:	- usmeno izlaganje - razgovor - demonstracija - problemski zadaci - praktični rad - grupne diskusije - studentske prezentacije
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene²:	Prisustvo: do 5 bodova Aktivnost: do 5 bodova Javna prezentacija kompozicije: do 40 bodova Završni ispit: do 50 bodova
Literatura³:	Obavezna: stručna muzička literatura koja se utvrđuje i objavljuje prije početka studijske godine. Dopunska: dopunska literatura i sadržaji za predavanja i vježbe se utvrđuju prema potrebama studenata, a dostupni su na predavanjima, vježbama, individualnim vježbama i konsultacijama.

² Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

³ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA

Kompozicija je predmet koji omogućava studentima kreativni rad na polju stvaralaštva i istraživanja savremene umjetničke muzike.

Šifra predmeta: 10110		Naziv predmeta: Kompozicija X	
Ciklus: II	Godina: V	Semestar: 10	Broj ECTS kredita: 10
Status: Obavezni predmet / I		Ukupan broj sati: 4 / 60 ¹ Predavanja: 2 / 30 Vježbe: 1 / 15 Grupna nastava: 1 / 15	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/Kompozicija		
Preduslov za upis:	Ispunjeni uslovi prema pravilima studiranja i internim aktima Akademije.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta Kompozicija X je ovladavanje vještinom komponovanja i savladavanja muzičke i kompozicijsko-tehničke problematike savremene umjetničke muzike 20. i 21. stoljeća, te osposobljavanje za samostalan umjetnički rad.		
Tematske jedinice: (po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)	Nastavak izrade složenog oblika za simfonijski orkestar. Završni ispit iz glavnog studijskog predmeta ujedno predstavlja i dio završnog ispita na kraju II. ciklusa studija. Nakon što student/ica obavi sve prethodne radnje i uspješno prezentira svoj rad pred komisijom, ocjena se upisuje u indeks kao ocjena iz predmeta Kompozicija X.		
Ishodi učenja:	Nakon odslušanog predmeta i položenih ispita iz predmeta Kompozicija X student će moći: Znanje: - prepoznati, razlikovati i istražiti kompozicijske metodologije i različite estetske diskurse relevantnih kompozitora 20. i 21. stoljeća. Vještine: - konstruirati i izgraditi, putem složenih kompozicionih tehnika, kompoziciju ili više kraćih kompozicija za veliki orkestar sa instrumentima po izboru. Kompetencije: - sintetizirati i organizirati kompozicijske postupke s ciljem osposobljavaja studenata za samostalan umjetnički rad, proučavanjem savremenih tendencija u području muzičkog stvaralaštva, kao i za sudjelovanje u odgovarajućim djelatnostima na muzičkim institucijama.		
Metode izvođenja nastave:	- usmeno izlaganje - razgovor		

¹ Predavanja: dva časa sa nastavnikom. Vježbe: jedan čas sa nastavnikom/asistentom/icom. Grupna nastava: jedan grupni čas sa nastavnikom /asistentom/icom.

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA <i>Kompozicija je predmet koji omogućava studentima kreativni rad na polju stvaralaštva i istraživanja savremene umjetničke muzike.</i>	Obrazac SP2 Stranica 2 od 2
---	--

	- demonstracija - problemski zadaci - praktični rad - grupne diskusije - studentske prezentacije
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene²:	Prisustvo: do 5 bodova Aktivnost: do 5 bodova Javna prezentacija kompozicije: do 40 bodova Završni ispit: do 50 bodova
Literatura³:	Obavezna: stručna muzička literatura koja se utvrđuje i objavljuje prije početka studijske godine. Dopunska: dopunska literatura i sadržaji za predavanja i vježbe se utvrđuju prema potrebama studenata, a dostupni su na predavanjima, vježbama, individualnim vježbama i konsultacijama.

² Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

³ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA

Elektronička muzika je predmet koji pruža studentima kreativni i istraživački rad u domenu oblikovanja i komponovanja zvuka, putem savremene tehnologije.

Šifra predmeta: 1035	Naziv predmeta: Elektronička muzika V		
Ciklus: II	Godina: V	Semestar: 9	Broj ECTS kredita: 4
Status: Obavezni predmet / I	Ukupan broj sati: 2 / 30 Predavanja: 1 / 15 Vježbe: 1 / 15 ¹		
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/Elektronička muzika		
Preduslov za upis:	Ispunjeni uslovi prema pravilima studiranja i internim aktima Akademije.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je postavljanje osnove za pisanje kompozicije u domenu elektroničke muzike.		
Tematske jedinice: (po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)	1. Postavljanje naziva djela 2. Izrada osnove za skiciranje 3. Određivanje sredstava elektroničke muzike 4. Plan trajanja kompozicije 5. Notacijska osnova 6. Notiranje skica nastalih elektroničkim sredstvima 7. Formiranje jedinstvenog muzičkog procesa putem dijagrama 8. Objedinjenje svih prethodnih tematskih jedinica u jednu prezentaciju o projektu izrade kompozicije elektroničke muzike 9. Rad na prezentaciji projekta 10. Javna prezentacija projekta		
Ishodi učenja:	Nakon odslušanog predmeta i položenih ispita iz predmeta <i>Elektronička muzika V</i> student će moći: Znanje: - definirati, identificirati i analizirati kompozicije elektroničke muzike. Vještine: - konstruirati i izgraditi kompozicije elektroničke umjetničke muzike. Kompetencije: - upotrijebiti i primjeniti različite hardverske i softverske platforme u muzičkim studijima i muzičkim produkcijama elektroničke muzike.		
Metode izvođenja nastave:	- usmeno izlaganje - razgovor		

¹ Predavanja: 1 čas sa nastavnikom. Vježbe: 1 čas sa nastavnikom/asistentom.

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA <i>Elektronička muzika je predmet koji pruža studentima kreativni i istraživački rad u domenu oblikovanja i komponovanja zvuka, putem savremene tehnologije.</i>	Obrazac SP2 Stranica 2 od 2
--	--

	- demonstracija - problemski zadaci - praktični rad - grupne diskusije - studentske prezentacije
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene²:	Prisustvo: do 5 bodova Aktivnost: do 5 bodova Javna prezentacija projekta kompozicije: do 40 bodova Završni ispit: do 50 bodova
Literatura³:	Obavezna: stručna muzička literatura koja se utvrđuje i objavljuje prije početka studijske godine. Dopunska: dopunska literatura i sadržaji za predavanja i vježbe se utvrđuju prema potrebama studenata, a dostupni su na predavanjima, vježbama, individualnim vježbama i konsultacijama.

² Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

³ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA

Elektronička muzika je predmet koji pruža studentima kreativni i istraživački rad u domenu oblikovanja i komponovanja zvuka, putem savremene tehnologije.

Šifra predmeta: 1036	Naziv predmeta: Elektronička muzika VI		
Ciklus: II	Godina: V	Semestar: 10	Broj ECTS kredita: 4
Status: Obavezni predmet / I	Ukupan broj sati: 2 / 30 Predavanja: 1 / 15 Vježbe: 1 / 15 ¹		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/ Elektronička muzika		
Preduslov za upis:	Ispunjeni uslovi prema pravilima studiranja i internim aktima Akademije.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je pisanje kompozicije u domenu elektroničke muzike.		
Tematske jedinice: (po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)	1. Pisanje kompozicije 2. Izrada osnove za snimanje i/ili koncertnu izvedbu 3. Snimanje zapisane kompozicije 4. Probe izvođenja napisane kompozicije, ukoliko kompozicija sadrži živu elektroniku i/ili koristi elektroakustički instrumentarij 5. Rad na prezentaciji kompozicije 6. Koncertna izvedba i/ili javna prezentacija kompozicije		
Ishodi učenja:	Nakon odslušanog predmeta i položenih ispita iz predmeta <i>Elektronička muzika VI</i> student će moći: Znanje: - definirati, identificirati i analizirati kompozicije elektroničke muzike. Vještine: - konstruirati i izgraditi kompozicije elektroničke umjetničke muzike. Kompetencije: - upotrijebiti i primjeniti različite hardverske i softverske platforme u muzičkim studijima i muzičkim produkcijama elektroničke muzike.		
Metode izvođenja nastave:	- usmeno izlaganje - razgovor - demonstracija - problemski zadaci - praktični rad - grupne diskusije - studentske prezentacije		

¹ Predavanja: 1 čas sa nastavnikom. Vježbe: 1 čas sa nastavnikom/asistentom.

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA <i>Elektronička muzika je predmet koji pruža studentima kreativni i istraživački rad u domenu oblikovanja i komponovanja zvuka, putem savremene tehnologije.</i>	Obrazac SP2 Stranica 2 od 2
--	--

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene²:	Prisustvo: do 5 bodova Aktivnost: do 5 bodova Javna prezentacija kompozicije: do 40 bodova Završni ispit: do 50 bodova
Literatura³:	Obavezna: stručna muzička literatura koja se utvrđuje i objavljuje prije početka studijske godine. Dopunska: dopunska literatura i sadržaji za predavanja i vježbe se utvrđuju prema potrebama studenata, a dostupni su na predavanjima, vježbama, individualnim vježbama i konsultacijama.



² Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

³ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA

Predmet *Psihologija muzike* ima za cilj sticanje znanja o osnovnim pravcima proučavanja psihologije muzike, sticanje osnovnih psiholoških znanja u oblasti sposobnosti, ličnosti i motivacije muzičara.

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: 8151		Naziv predmeta: Psihologija muzike	
Ciklus: I	Godina: V	Semestar: 9	Broj ECTS kredita: 3
Status: Obavezni predmet		Ukupan broj sati: 1 / 15 Predavanja: 1 / 15	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/Psihologija muzike		
Preduslov za upis:	Ispunjeni uslovi prema pravilima studiranja i internim aktima Akademije.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Sticanje znanja o predmetu i osnovnim pravcima proučavanja psihologije muzike. Sticanje osnovnih psiholoških znanja u oblasti sposobnosti, ličnosti i motivacije muzičara. Upoznavanje sa odabranim teorijskim konceptima i istraživačkim nalazima u domenu psiholoških aspekata muzičke prakse. Razumijevanje osnovnih psiholoških zakonitosti u okviru receptivnih, izvođačkih i stvaralačkih muzičkih aktivnosti i psiholoških aspekata muzičkih vještina.		
Tematske jedinice: (po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)	1. Predmet Psihologije muzike 2. Priroda i struktura muzičkih sposobnosti 3. Motivacija muzičara 4. Ličnost, crte ličnosti i razvoj ličnosti muzičara 5. Psihološki aspekti muzičkih vještina - Izražajnost i interpretacija 6. Psihološki aspekti muzičkih vještina - Čitanje s lista 7. Psihološki aspekti muzičkih vještina - Pamćenje 8. Psihološki aspekti muzičkih vještina - Psihološki aspekti muzičkih vještina 9. Psihološki aspekti muzičkih veština - Komponovanje i improvizovanje 10. Psihološki aspekti muzičkih veština - Ovladavanje izvođačkom tremom 11. Muzičke uloge – Izvođač 12. Muzičke uloge – Nastavnik 13. Muzičke vještine i uloge – stavovi i predrasude 14. Socijalna psihologija muzike 15. Muzika u svakodnevnom životu 16. Pismeni ispit		
Ishodi učenja:	Nakon odslušanog predmeta i položenih ispita iz predmeta <i>Psihologija muzike</i> student će moći:		

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA Predmet <i>Psihologija muzike</i> ima za cilj sticanje znanja o osnovnim pravcima proučavanja psihologije muzike, sticanje osnovnih psiholoških znanja u oblasti sposobnosti, ličnosti i motivacije muzičara.	Obrazac SP2
	Stranica 2 od 2

	Znanje: definisati osnovne pojmove vezane za psihologiju muzike, prirodu i strukturu muzičkih sposobnosti, motivaciju i ličnost muzičara; definisati principe i oblasti izučavanja psihologije muzike i psiholoških izučavanja slušanja, izvođenja i stvaranja muzike; navesti psihološke aspekte muzičkih vještina i muzičke uloge; opisati muzičke uloge. Vještine: primijeniti psihološke zakonitosti i principe u skladu sa sopstvenim muzičkim aktivnostima. Kompetencije: iskazati razumijevanje za psihološke zakonitosti i principe u skladu sa sopstvenim muzičkim aktivnostima; demonstrirati opredjeljenje za samovrednovanje svog razvoja, istraživački rad, timski rad, samostalno definisati ciljeve i planove budućeg vlastitog profesionalnog razvoja kroz cjeloživotno učenje i kontinuirano profesionalno usavršavanje i razvoj.
Metode izvođenja nastave:	- predavanja - diskusione grupe - prezentacije studenata
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Metode provjere znanja: - prezentacija - pismeni ispit Predispitne obaveze (40 poena): prisustvo (5), aktivnost (5), grupna prezentacija na jednu od zadatih tema. Ispit (60 poena): pismeni ispit, dva esejska pitanja.
Literatura²:	Obavezna: stručna muzička i pedagoška literatura koja se utvrđuje i objavljuje prije početka studijske godine. Dopunska: dopunska literatura i sadržaji za predavanja, se utvrđuju prema potrebama studenata, a dostupni su na predavanjima i konsultacijama.

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA

Uvod u metodologiju naučnog i umjetničkog istraživanja I omogućava studentima upoznavanje s osnovama metodologije naučnog i umjetničkog istraživanja u naukama o muzici.

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: 7101	Naziv predmeta: Uvod u metodologiju naučnog i umjetničkog istraživanja I		
Ciklus: II	Godina: V	Semestar: 9	Broj ECTS kredita: 1
Status: Obavezni predmet / I		Ukupan broj sati: 1 / 15 Predavanje: 1 / 15	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/Uvod u metodologiju naučnog i umjetničkog istraživanja		
Preduslov za upis:	Ispunjeni uslovi prema pravilima studiranja i internim aktima Akademije.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati osnove metodologije naučnog i umjetničkog istraživanja u naukama o muzici.		
Tematske jedinice: (po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)	Metodologija naučnog i umjetničkog istraživanja – uvod; Naučni i stručni rad – karakteristike naučnog/ stručnog rada, vrste radova i publikacija; Metode naučnoistraživačkog rada u naukama o muzici; Etape istraživanja; Dokumentarna podloga izvještaja – vrste izvora, prikupljanje građe, tehnika izrade bibliografije; Oblikovanje tekstova – fusnote, citati; Etika naučnog istraživanja – naučna objektivnost, plagijarizam.		
Ishodi učenja:	Nakon odslušanog predmeta i položenih ispita iz predmeta <i>Uvod u metodologiju naučnog i umjetničkog istraživanja I</i> student će moći: Znanje: - objasniti osnove i metodološke smjernice naučnog i umjetničkog istraživanja u muzici; - koristiti priručnu metodološku literaturu; - razlikovati tipove izvora i publikacija o muzici. Vještine: - koristiti različite vrste izvora i publikacija o muzici. Kompetencije: - samostalno obrađivati, analizirati i interpretirati prikupljenu građu.		
Metode izvođenja nastave:	- usmeno izlaganje - demonstracija - praktičan rad		

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA <i>Uvod u metodologiju naučnog i umjetničkog istraživanja I omogućava studentima upoznavanje s osnovama metodologije naučnog i umjetničkog istraživanja u naukama o muzici.</i>	Obrazac SP2 Stranica 2 od 2
---	--

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Student će biti ocijenjen: - semestralni studentski zadaci (pismene i usmene prezentacije) (40%) - test (50%) - u ocjenu se ubrajaju bodovi za aktivnost i redovno prisustvo nastavi (10%).
Literatura²:	Obavezna: stručna muzička literatura koja se utvrđuje i objavljuje prije početka studijske godine. Dopunska: dopunska literatura i sadržaji za predavanja i vježbe se utvrđuju prema potrebama studenata, a dostupni su na predavanjima, vježbama, individualnim vježbama i konsultacijama.

¹Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

²Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA

Uvod u metodologiju naučnog i umjetničkog istraživanja II omogućava studentima upoznavanje s osnovama metodologije naučnog i umjetničkog istraživanja u naukama o muzici.

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: 7102	Naziv predmeta: Uvod u metodologiju naučnog i umjetničkog istraživanja II		
Ciklus: II	Godina: V	Semestar: 10	Broj ECTS kredita: 1
Status: Obavezni predmet / I	Ukupan broj sati: 1 / 15 Konsultacije s nastavnicima glavnog predmeta i predmeta Uvod u metodologiju naučnog i umjetničkog istraživanja II		
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/Uvod u metodologiju naučnog i umjetničkog istraživanja		
Preduslov za upis:	Ispunjeni uslovi prema pravilima studiranja i internim aktima Akademije.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osposobljavanje kandidata za samostalnu realizaciju istraživačkih projekata manjeg obima u saglasnosti sa nastavnikom glavnog predmeta.		
Tematske jedinice: (po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)	Moguće teme istraživačkog rada manjeg obima predlažu nastavnici glavnog predmeta ili studenti uz prethodnu konsultaciju sa nastavnikom glavnog predmeta. Nastavnici glavnog predmeta i predmeta Uvod u metodologiju naučnog i umjetničkog istraživanja II obavezni su pratiti rad studenta.		
Ishodi učenja:	Nakon odslušanog predmeta i položenih ispita iz predmeta <i>Uvod u metodologiju naučnog i umjetničkog istraživanja II</i> student će moći: Znanje: - definirati osnovne metodološke smjernice vlastitog naučnog/umjetničkog istraživanja u muzici manjeg obima. Vještine: - primijeniti tehnike bibliografiranja muzikoloških izvora i publikacija; - primijeniti tehniku oblikovanja kraćih stručnih tekstova uz pravilnu upotrebu fusnota i navođenja citata. Kompetencije: - samostalno oblikovati nacrt idejnog projekta vlastitog istraživanja; - samostalno oblikovati kraći tekst.		
Metode izvođenja nastave:	- razgovor, - konsultacije sa nastavnicima predmeta Uvod u metodologiju naučnog i umjetničkog istraživanja II i nastavnikom glavnog predmeta		

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA <i>Uvod u metodologiju naučnog i umjetničkog istraživanja II omogućava studentima upoznavanje s osnovama metodologije naučnog i umjetničkog istraživanja u naukama o muzici.</i>	Obrazac SP2 Stranica 2 od 2
--	--

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Student će biti ocijenjen: - izrada nacrtu idejnog projekta (40%) - pisani rad manjeg obima (50%) - u ocjenu se ubrajaju bodovi za aktivnost i redovno prisustvo nastavi (10%)
Literatura²:	Obavezna: stručna muzička literatura koja se utvrđuje i objavljuje prije početka studijske godine. Dopunska: dopunska literatura i sadržaji za predavanja i vježbe se utvrđuju prema potrebama studenata, a dostupni su na predavanjima, vježbama, individualnim vježbama i konsultacijama.

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA

Predmet *Koncertna produkcija i praksa* osposobljava studente kompozicije za samostalnu organizaciju i produkciju koncerata savremene umjetničke muzike s fokusom na izvođenje autorskih kompozicija, kao i vođenje drugih tipova manifestacija koje tematiziraju savremenu umjetničku muziku.

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: 1083		Naziv predmeta: Koncertna produkcija i praksa III	
Ciklus: II	Godina: V	Semestar: 9	Broj ECTS kredita: 3
Status: Obavezni predmet / I		Ukupan broj sati: 2 / 30 Predavanja: 1 / 15 Koncertna praksa: 1 / 15	
Učesnici u nastavi:		Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/Koncertna produkcija i praksa	
Preduslov za upis:		Ispunjeni uslovi prema pravilima studiranja i internim aktima Akademije.	
Cilj (ciljevi) predmeta:		Cilj predmeta je osposobljavanje studenata kompozicije za samostalnu organizaciju i produkciju koncerata savremene umjetničke muzike s fokusom na izvođenje autorskih kompozicija.	
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>		1. Planiranje koncertnog repertoara 2. Određivanje liste izvođača 3. Organizacija sale i datuma koncertne produkcije 4. Organizacija termina i prostora za probe 5. Prilagođavanje i revizija partitura i štimova za izvođače 6. Izrada programa koncertne produkcije 7. Priprema za probe 8. Rad na objašnjenju kompozicija i komunikaciji sa izvođačima 9. Planiranje audio/video produkcije koncertne izvedbe 10. Organiziranje audio/video opreme i tehničkog osoblja 11. Shema dispozicije instrumenata sa snimačima zvuka, kamerama i specifičnim zahtjevima djela kao npr. projektorima i nekim novim medijima koji su sadržajno prisutni u kompoziciji 12. Izrada plakata i programskih knjižica 13. Planiranje termina za generalnu probu 14. Koncertna produkcija 15. Rad na montaži i publikaciji audio/video materijala, te sastavljanja vlastitog portfolia za prijavu na relevantnim muzičkim festivalima i produkcijama savremene umjetničke muzike 16. Slanje portfolija i registriranje za učešće na relevantnim muzičkim festivalima i produkcijama savremene umjetničke muzike	

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA Predmet <i>Koncertna produkcija i praksa</i> osposobljava studente kompozicije za samostalnu organizaciju i produkciju koncerata savremene umjetničke muzike s fokusom na izvođenje autorskih kompozicija, kao i vođenje drugih tipova manifestacija koje tematiziraju savremenu umjetničku muziku.	Obrazac SP2 Stranica 2 od 2
---	--

Ishodi učenja:	Nakon odslušanog predmeta i položenih ispita iz predmeta <i>Koncertna produkcija i praksa III</i> student će moći: Znanje: - prepoznati i izdvojiti zadatke/obaveze kompozitora u produkciji koncerata i drugih manifestacija koje tematiziraju savremenu umjetničku muziku; - objasniti problematiku i tehničke zahtjeve vlastitih kompozicija izvođačima i institucijama koje se bave produkcijom muzičkih/umjetničkih manifestacija. Vještine: - voditi produkciju koncerata i drugih manifestacija koje tematiziraju savremenu umjetničku muziku. Kompetencije: - odgovoriti na zahtjeve globalnog tržišta savremene umjetničke muzike koji se odnose na organizaciju i produkciju koncerata i drugih manifestacija.
Metode izvođenja nastave:	- demonstracija - problemski zadaci - usmeno izlaganje - razgovor - praktični rad - grupne diskusije - studentske prezentacije
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Student će biti ocijenjen: - Kolokvijem (35 %) - Završnim ispitom (50%) - Prisustvo na nastavi (5%) - Aktivnost na nastavi (5%) - Zadaće (5%)
Literatura²:	Obavezna: stručna muzička literatura koja se utvrđuje i objavljuje prije početka studijske godine. Dopunska: dopunska literatura i sadržaji za predavanja i vježbe se utvrđuju prema potrebama studenata, a dostupni su na predavanjima, vježbama, individualnim vježbama i konsultacijama.

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA

Predmet *Koncertna produkcija i praksa* osposobljava studente kompozicije za samostalnu organizaciju i produkciju koncerata savremene umjetničke muzike s fokusom na izvođenje autorskih kompozicija, kao i vođenje drugih tipova manifestacija koje tematiziraju savremenu umjetničku muziku.

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: 1084		Naziv predmeta: Koncertna produkcija i praksa IV	
Ciklus: II	Godina: V	Semestar: 10	Broj ECTS kredita: 3
Status: Obavezni predmet / I		Ukupan broj sati: 2 / 30 Predavanja: 1 / 15 Koncertna praksa: 1 / 15	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/Koncertna produkcija i praksa		
Preduslov za upis:	Ispunjeni uslovi prema pravilima studiranja i internim aktima Akademije.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta je osposobljavanje studenata kompozicije za samostalnu organizaciju i produkciju koncerata savremene umjetničke muzike s fokusom na izvođenje autorskih kompozicija.		
Tematske jedinice: (po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)	1. Planiranje koncertnog repertoara 2. Određivanje liste izvođača 3. Organizacija sale i datuma koncertne produkcije 4. Organizacija termina i prostora za probe 5. Prilagođavanje i revizija partitura i štimova za izvođače 6. Izrada programa koncertne produkcije 7. Priprema za probe 8. Rad na objašnjenju kompozicija i komunikaciji sa izvođačima 9. Planiranje audio/video produkcije koncertne izvedbe 10. Organiziranje audio/video opreme i tehničkog osoblja 11. Shema dispozicije instrumenata sa snimačima zvuka, kamerama i specifičnim zahtjevima djela kao npr. projektorima i nekim novim medijima koji su sadržajno prisutni u kompoziciji 12. Izrada plakata i programskih knjižica 13. Planiranje termina za generalnu probu 14. Koncertna produkcija 15. Rad na montaži i publikaciji audio/video materijala, te sastavljanja vlastitog portfolia za prijavu na relevantnim muzičkim festivalima i produkcijama savremene umjetničke muzike 16. Slanje portfolija i registriranje za učešće na relevantnim muzičkim festivalima i produkcijama savremene umjetničke muzike		

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA Predmet <i>Koncertna produkcija i praksa</i> osposobljava studente kompozicije za samostalnu organizaciju i produkciju koncerata savremene umjetničke muzike s fokusom na izvođenje autorskih kompozicija, kao i vođenje drugih tipova manifestacija koje tematiziraju savremenu umjetničku muziku.	Obrazac SP2 Stranica 2 od 2
---	--

Ishodi učenja:	Nakon odslušanog predmeta i položenih ispita iz predmeta <i>Koncertna produkcija i praksa IV</i> student će moći: Znanje: - prepoznati i izdvojiti zadatke/obaveze kompozitora u produkciji koncerata i drugih manifestacija koje tematiziraju savremenu umjetničku muziku; - objasniti problematiku i tehničke zahtjeve vlastitih kompozicija izvođačima i institucijama koje se bave produkcijom muzičkih/umjetničkih manifestacija. Vještine: - voditi produkciju koncerata i drugih manifestacija koje tematiziraju savremenu umjetničku muziku. Kompetencije: - odgovoriti na zahtjeve globalnog tržišta savremene umjetničke muzike koji se odnose na organizaciju i produkciju koncerata i drugih manifestacija.
Metode izvođenja nastave:	- demonstracija - problemski zadaci - usmeno izlaganje - razgovor - praktični rad - grupne diskusije - studentske prezentacije
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Student će biti ocijenjen: - Kolokvijem (35 %) - Završnim ispitom (50%) - Prisustvo na nastavi (5%) - Aktivnost na nastavi (5%) - Zadaće (5%)
Literatura²:	Obavezna: stručna muzička literatura koja se utvrđuje i objavljuje prije početka studijske godine. Dopunska: dopunska literatura i sadržaji za predavanja i vježbe se utvrđuju prema potrebama studenata, a dostupni su na predavanjima, vježbama, individualnim vježbama i konsultacijama.

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA

Završni ispit III pruža studentima definiciju i prezentaciju vlastitog pisanog umjetničkog projekta iz oblasti muzičke kompozicije.

Šifra predmeta: 9013.10		Naziv predmeta: Završni ispit III	
Ciklus: II	Godina: V	Semestar: 9	Broj ECTS kredita: 8
Status: Obavezni predmet / I		Ukupan broj sati: 4 / 60 ¹ Predavanja: 2 / 30 Vježbe: 1 / 15 Grupna nastava: 1 / 15	
Učesnici u nastavi:		Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/Završni ispit	
Preduslov za upis:		Ispunjeni uslovi prema pravilima studiranja i internim aktima Akademije.	
Cilj (ciljevi) predmeta:		Cilj predmeta Završni ispit III je usmjeravanje studenata kompozicije u verbalizaciji i praktičnoj prezentaciji vlastitog umjetničkog pisanog projekta iz oblasti savremene umjetničke kompozicije.	
Tematske jedinice: (po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)		1. Određivanje naslova projekta 2. Uspostavljanje referentnih tačaka umjetničkog projekta 3. Analitičke odrednice 4. Tehnička organizacija 5. Izdvajanje najbitnijih strukturnih jedinica muzičkog teksta 6. Konceptcija audio/video prezentacije 7. Pisani koncept prezentacije 8. Vremenska konceptcija i određenja prezentacije 9. Sinteza pisanog dijela prezentacije sa audio/video sadržajima 10. Proba prezentacije umjetničkog pisanog projekta sa argumentiranim diskursom vezanim za temu prezentacije 11. Prezentacija umjetničkog pisanog projekta	
Ishodi učenja:		Nakon odslušanog predmeta i položenih ispita iz predmeta Završni ispit III student će moći: Znanje: - prepoznati, razlikovati i istražiti kompozicijske metodologije i različite estetske diskurse relevantnih kompozitora 20. i 21. stoljeća. Vještine: - konstruirati i izgraditi prezentaciju u polju savremene umjetničke muzike.	

¹ Predavanja: dva časa sa nastavnikom. Vježbe: jedan čas sa nastavnikom/asistentom/icom. Grupna nastava: jedan grupni čas sa nastavnikom /asistentom/icom.

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA <i>Završni ispit III pruža studentima definiciju i prezentaciju vlastitog pisanog umjetničkog projekta iz oblasti muzičke kompozicije.</i>	Obrazac SP2 Stranica 2 od 2
--	--

	Kompetencije: - predstaviti i objasniti vlastite kompozicije identificirajući pri tome najbitnije tačke u verbalizaciji prezentacije umjetničkog projekta.
Metode izvođenja nastave:	- usmeno izlaganje - razgovor - demonstracija - problemski zadaci - praktični rad - grupne diskusije - studentske prezentacije
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene²:	Prisustvo: do 5 bodova Aktivnost: do 5 bodova Javna prezentacija kompozicije: do 40 bodova Završni ispit: do 50 bodova.
Literatura³:	Obavezna: stručna muzička literatura koja se utvrđuje i objavljuje prije početka studijske godine. Dopunska: dopunska literatura i sadržaji za predavanja i vježbe se utvrđuju prema potrebama studenata, a dostupni su na predavanjima, vježbama, individualnim vježbama i konsultacijama.

² Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

³ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA

Završni ispit IV pruža studentima definiciju, prezentaciju i smjernice za argumentiranu diskusiju o konstrukcijskim i tematskim aspektima prisutnim u vlastitoj kompoziciji.

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: 9014.10	Naziv predmeta: Završni ispit IV		
Ciklus: II	Godina: V	Semestar: X	Broj ECTS kredita: 12
Status: Obavezni predmet / I	Ukupan broj sati: 6 / 90 ¹ Predavanja: 3 / 45 Vježbe: 1 / 15 Grupna nastava: 2 / 30		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/Završni ispit		
Preduslov za upis:	Ispunjeni uslovi prema pravilima studiranja i internim aktima Akademije.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta Završni ispit IV je usmjeravanje studenata kompozicije u verbalizaciji i praktičnoj prezentaciji vlastite kompozicije.		
Tematske jedinice: (po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)	1. Određivanje tematskih tačaka 2. Uspostavljanje jedinstvenog sadržaja tematskih tačaka kompozicije 3. Analitičke odrednice 4. Tehnička organizacija 5. Izdvajanje najbitnijih strukturnih jedinica muzičkog teksta 6. Konceptcija audio/video prezentacije 7. Pisani koncept prezentacije 8. Vremenska konceptcija i određenja prezentacije 9. Sinteza pisanog dijela prezentacije sa audio/video sadržajima 10. Proba prezentacije kompozicije sa argumentiranim diskursom vezanim za tematiku samog djela 11. Prezentacija umjetničkog pisanog projekta		
Ishodi učenja:	Nakon odslušanog predmeta i položenih ispita iz predmeta <i>Završni ispit IV</i> student će moći: Znanje: - prepoznati, razlikovati i istražiti kompozicijske metodologije i različite estetske diskurse relevantnih kompozitora 20. i 21. stoljeća. Vještine: - konstruirati i izgraditi prezentaciju u polju savremene umjetničke muzike.		

¹ Predavanja: tri časa sa nastavnikom. Vježbe: jedan čas sa nastavnikom/asistentom/icom. Grupna nastava: dva grupna časa sa nastavnikom /asistentom/icom.

UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA <i>Završni ispit IV pruža studentima definiciju, prezentaciju i smjernice za argumentiranu diskusiju o konstrukcijskim i tematskim aspektima prisutnim u vlastitoj kompoziciji.</i>	Obrazac SP2 Stranica 2 od 2
---	--

	Kompetencije: - predstaviti i objasniti vlastite kompozicije identificirajući pri tome najbitnije tačke u verbalizaciji prezentacije umjetničkog projekta.
Metode izvođenja nastave:	- usmeno izlaganje - razgovor - demonstracija - problemski zadaci - praktični rad - grupne diskusije - studentske prezentacije
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene²:	Prisustvo: do 5 bodova Aktivnost: do 5 bodova Javna prezentacija kompozicije: do 40 bodova Završni ispit: do 50 bodova
Literatura³:	Obavezna: stručna muzička literatura koja se utvrđuje i objavljuje prije početka studijske godine. Dopunska: dopunska literatura i sadržaji za predavanja i vježbe se utvrđuju prema potrebama studenata, a dostupni su na predavanjima, vježbama, individualnim vježbama i konsultacijama.

² Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

³ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.