

ISPITNI ROKOVI I TERMINI JANUARSKO - FEBRUARSKI ISPITNI ROKOVI STUDIJSKA 2020/2021. IZBORNI PREDMETI		
IZBORNI PREDMETI	REDOVNI JANUARSKO-FEBRUARSKI (ZIMSKI) ISPITNI ROK	POPRAVNI JANUARSKO-FEBRUARSKI (ZIMSKI) ISPITNI ROK
Etnoakademik	03.02.2021. (Srijeda) 19:00 T. Karača Beljak/B.Vidović	17.02.2021. (Srijeda) 19:00 T. Karača Beljak/B.Vidović
Aspekti muzike 20. stoljeća - Muzika u kontekstu I, II, III, IV	04.02.2021. (Četvrtak) 19:00 A. Ramović	18.02.2021. (Četvrtak) 19:00 A. Ramović
Osnovi dirigovanja III, IV	03.02.2021. (Srijeda) 12:00 (studenti koji su prvi put slušali predmet) 04.02.2021. (Četvrtak) 16:30 (studenti koji su ranije slušali predmet Osnovi dirigovanja) A. Ganz/J. Ostojić	17.02.2021. (Srijeda) 12:00 (studenti koji su prvi put slušali predmet) 18.02.2021. (Četvrtak) 18:00 (studenti koji su ranije slušali predmet Osnovi dirigovanja) A. Ganz/J. Ostojić
Ples i pokret u operi	04.02.2021. (Četvrtak) 14:00 E.Papo/A. Pljevljak-Krehić	18.02.2021. (Četvrtak) 14:00 E.Papo/A. Pljevljak-Krehić
Hor	02.02.2021. (Utorak) (UPISUJE SE U ISSS) 17:30 – (online uz dogovor sa predmetnim profesorom) J. Ostojić/A. Ganz	16.02.2021. (Utorak) (UPISUJE SE U ISSS) 17:30 – (online uz dogovor sa predmetnim profesorom) J. Ostojić/A. Ganz
Muzička tehnologija I, II	02.02.2021. (Utorak) 17:00 - 18:00 (online) I. Karača/D. Rešidbegović	16.02.2021. (Utorak) 17:00 - 18:00 (online) I. Karača/D. Rešidbegović
Muzike svijeta	04.02.2021. (Četvrtak) 14:00 T. Karača Beljak	18.02.2021. (Četvrtak) 14:00 T. Karača Beljak
Metodika nastave klarineta	05.02.2021. (Petak) 17:00 V. Tuće	19.02.2021. (Petak) 17:00 V. Tuće
Bas klarinet	05.02.2021. (Petak) 18:00 V. Tuće	19.02.2021. (Petak) 18:00 V. Tuće
Etnokoreologija I-II	02.02.2021. (Utorak) 11:45 J. Talam	16.02.2021. (Utorak) 11:45 J. Talam

Metodika nastave trube i praktikum	04.02.2021. (Četvrtak) 09:00 A. Vračo	18.02.2021. (Četvrtak) 09:00 A. Vračo
Uvod u metodologiju naučnog i umjetničkog istraživanja I, II	05.02.2021. (Petak) 11:00 I. Čavlović	19.02.2021. (Petak) 11:00 I. Čavlović
Metodika nastave flaute i praktikum	05.02.2021. (Petak) 13:00 S. Lačević	19.02.2021. (Petak) 13:00 S. Lačević
Pikolo flauta	05.02.2021. (Petak) 12:00 S. Lačević	19.02.2021. (Petak) 12:00 S. Lačević
Harmonija III, IV	02.02.2021. (Utorak) 11:00 (online) R. Hodžić	16.02.2021. (Utorak) 11:00 (online) R. Hodžić
Metodika nastave gudačkih instrumenata	03.02.2021. (Srijeda) 18:00 E. Smolović	17.02.2021. (Srijeda) 18:00 E. Smolović
Slobodna improvizacija u kompoziciji (Grupa I)	01.02.2021. (Ponedjeljak) 15:00 – 15:45 (online) A.Sijarić/ ass. dr. Hanan Hadžajlić	15.02.2021. (Ponedjeljak) 15:00 – 15:45 (online) A.Sijarić/ ass. dr. Hanan Hadžajlić
Slobodna improvizacija u kompoziciji (Grupa II)	03.02.2021. (Srijeda) 18:00 – 18:45 A.Sijarić/ ass. dr. Hanan Hadžajlić	17.02.2021. (Srijeda) 18:00 – 18:45 A.Sijarić/ ass. dr. Hanan Hadžajlić
Elektronička muzika: Muzička notacija (Grupa I)	03.02.2021. (Srijeda) 17:00 – 17:45 A.Sijarić/ ass. dr. Hanan Hadžajlić	17. 3.02.2021. (Srijeda) 17:00 – 17:45 A.Sijarić/ ass. dr. Hanan Hadžajlić
Elektronička muzika: Muzička notacija (Grupa II)	04.02.2021. (Četvrtak) 18:00 – 18:45 (online) A.Sijarić/ ass. dr. Hanan Hadžajlić	18.02.2021. (Četvrtak) 18:00 – 18:45 (online) A.Sijarić/ ass. dr. Hanan Hadžajlić
Komponovanje uz asistenciju kompjutera	04.02.2021. (Četvrtak) 15:00 – 16:30 (online) A.Sijarić/ ass. dr. Hanan Hadžajlić	18.02.2021. (Četvrtak) 15:00 – 16:30 (online) A.Sijarić/ ass. dr. Hanan Hadžajlić
Savremene tehnike komponovanja	04.02.2021. (Četvrtak) 16:30 – 18:00 (online) A.Sijarić/ ass. dr. Hanan Hadžajlić	18.02.2021. (Četvrtak) 16:30 – 18:00 (online) A.Sijarić/ ass. dr. Hanan Hadžajlić

Elektronička muzika I (izborni predmet)	02.02.2021. (Utorak) 17:00 - 18:00 (online) D. Rešidbegović	16.02.2021. (Utorak) 17:00 - 18:00 (online) D. Rešidbegović
Elektronička muzika III (izborni predmet)	02.02.2021.(Utorak) 17:00 - 18:00 (online) D. Rešidbegović	16.02.2021. (Utorak) 17:00 - 18:00 (online) D. Rešidbegović