

UNIVERZITET U SARAJEVU
MUZIČKA AKADEMIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU

Sarajevo, 08. mart 2021. godine

Muzička akademija u Sarajevu

29. 03. 2021

Broj: 02-1-199/21

Nastavničko-umjetničkom vijeću Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu

Odlukom Nastavničko-umjetničkog vijeća Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu od 02. 03. 2021. godine imenovana je Komisija za izbor u saradničko zvanje **višeg asistenta** za Oblast violina (Violina I-X, Metodika nastave violine i praktikum I-IV, Kamerna muzika za gudače I-X, Metodika nastave violine I-IX i Metodička i pedagoška praksa) u sastavu:

1. Doc. mr. Marko Simović - član; Oblast violina, Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu
2. Prof. dr. Belma Alić - predsjednik; Oblast violončelo, Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu
3. Prof. mr. Yeon Ju Jeong - član; Oblast violina, Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu
4. Prof. dr. Emina Smolović - član; Oblast metodika vokalno-instrumentalne nastave (uža oblast: Metodika nastave gudačkih instrumenata), Filološko-umetnički fakultet Univerziteta u Kragujevcu
5. Prof. mr. Đani Šehu - član; Oblast gitara, Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

Na osnovu uvida u konkursni materijal Komisija podnosi sljedeći:

IZVJEŠTAJ

Na raspisani KONKURS za izbor u saradničko zvanje **višeg asistenta** za Oblast violina (Violina I-X, Metodika nastave violine i praktikum I-IV, Kamerna muzika za gudače I-X, Metodika nastave violine I-IX i Metodička i pedagoška praksa) objavljenog 04. 02. 2021. godine u dnevnim novinama "Oslobođenje" i na web stranicama Muzičke akademije i Univerziteta u Sarajevu, kao jedini kandidat prijavila se asistentkinja Tamara Arsovski. Prijava je blagovremena, potpuna i u skladu sa zakonskim aktima i aktima Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, što je stručna služba Muzičke akademije potvrdila izvještajem o prispjelim prijavama na konkurs za izbor u akademsko zvanje, a koji je predat Nastavničko-umjetničkom vijeću Muzičke akademije u Sarajevu.

Konkursni materijal sadrži:

1. Biografiju
2. Spisak javno predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva od 2017. - 2021.
3. Hronološki pregled repertoara izvođenog od 2017. - 2021.

4. Kopije programa javno predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva od 2017. - 2021.
5. Kopije programa studentskih oblika javnog predstavljanja za period asistencije 2017. - 2020.
6. Diplome o završenom I i II ciklusu studija na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu
7. Diplome o učestvovanju na violinističkim radionicama i seminarima
8. Uvjerjenje o državljanstvu

1. BIOGRAFIJA

Tamara Arsovski, rođena je 1991. godine u Sarajevu. Tokom srednjoškolskog obrazovanja, koje je stekla u Srednjoj muzičkoj školi Sarajevo, svoj muzički talenat potvrdila je sa tri specijalne i šest prvih nagrada, osvojene na takmičenjima učenika i studenata muzike u FBiH.

Godine 2008. predstavljala je Bosnu i Hercegovinu na festivalu mladih umjetnika na Ohridu. Dodiplomski i master studij violine (2010. - 2016.) završila je pod mentorstvom prof. Violete Smailović - Huart, na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu. Tokom studija, učestvovala je na violinističkim seminarima koje su vodili Violeta Smailović-Huart, Stefan Milenković, Ilija Korol, Hakan Şensoy, Deborah Wong, Manhattan String Quartet itd.

Kao solistica je nastupala sa orkestrima kao što su Camerata Academica, Gudački orkestar MAS i Mostarski simfonijski orkestar. Bila je članica Omladinskog simfonijskog orkestra Jugoistočne Evrope, Kamernog orkestra Symphonia Momentum Orient and Occident, Sarajevskog kamernog orkestra, Sarajevske filharmonije, Mostarskog simfonijskog orkestra, Gudačkog orkestra MAS, sa kojima je nastupala u Bosni i Hercegovini kao i inostranstvu.

Tri godine je bila član Sarajevske filharmonije, a trenutno je zaposlena kao asistentica na predmetima kamerna muzika i violina, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu. Stalna je članica Gudačkog orkestra MAS, na poziciji koncert majstorice te gudačkog kvarteta AMAS i Sarajevo Sinfonietta. Od 2018. godine članica je Ansambla INSAM Instituta za savremenu umjetničku muziku (Sarajevo).

2019. godine upisuje doktorski studij u klasi profesora emeritusa Ernsta Kovacica.

2. SPISAK JAVNO PREDSTAVLJENIH OBLIKA UMJETNIČKOG STVARALAŠTVA

2. 1. Recital (violina i klavir)

- 19. 01. 2021. Sala SMŠ Sarajevo

L. van Beethoven: Romansa za violinu i klavir br. 2, F dur, op. 50

E. Elgar: Sonata za violinu i klavir, e mol, op. 82

L. Boulanger: Nocturne za violinu i klavir

L. Boulanger: D'un matin de printemps za violinu i klavir

- 21. 10. 2020. Crkva Sv. Franje Asiškog Čapljina

L. van Beethoven: Romansa za violinu i klavir br. 2, F dur, op. 50

E. Elgar: Sonata za violinu i klavir, e mol, op. 82

I. Čavlović: Sonata "Tamara" za violinu i klavir (II. Grave)

O. Messiaen: Tema sa varijacijama za violinu i klavir

- 02. 10. 2020. Radnički dom Vareš

L. van Beethoven: Romansa za violinu i klavir br. 2, F dur, op. 50

E. Elgar: Sonata za violinu i klavir, e mol, op. 82

I. Čavlović: Sonata "Tamara" za violinu i klavir (II. Grave)

O. Messiaen: Tema sa varijacijama za violinu i klavir

- 06. 03. 2020. Sala SMŠ Zenica

F. Schubert: Sonata za violinu i klavir br. 2, a mol, D 385, op. 137

R. Schumann: Sonata za violinu i klavir br. 1, a mol, op. 105

O. Messiaen: Tema sa varijacijama za violinu i klavir

- 26. 04. 2020. Međunarodna galerija portreta Tuzla

F. Schubert: Sonata za violinu i klavir br. 2, a mol, D 385, op. 137

R. Schumann: Sonata za violinu i klavir br. 1, a mol, op. 105

O. Messiaen: Tema sa varijacijama za violinu i klavir

- 24. 02. 2020. Galerija BKC-a Sarajevo

F. Schubert: Sonata za violinu i klavir br. 2, a mol, D 385, op. 137

R. Schumann: Sonata za violinu i klavir br. 1, a mol, op. 105

O. Messiaen: Tema sa varijacijama za violinu i klavir

2. 2. Solo uz pratnju orkestra i koncert majstor orkestra

- 24. 11. 2019. Koncert gudačkog orkestra Sa Sinfonietta, Franjevačka teologija Sarajevo
(koncert majstor orkestra)

H. I. von Biber: Battalia a 10

J. S. Bach: Koncert za čembalo i gudače, br. 7, BWV 1058, g mol

G. Holst: St. Paul's Suite za gudački orkestar

- 23. 10. 2019. Koncert gudačkog orkestra Sa Sinfonietta povodom otvaranja koncertne sezone
BKC-a, Atrij BKC-a Sarajevo (koncert majstor orkestra)

H. Biber: Battalia a 10, C. 61, D dur za gudački orkestar

J. S. Bach: Koncert za čembalo i gudače, br. 7, BWV 1058, g mol

G. Holst: St. Paul's Suite za gudački orkestar

D. Šostakovič: Prelude i Scherzo op. 11

- 08. 04. 2019. Solo uz pratnju Simfonijskog orkestra Mostar, Galerija HKD Kosača, Mostar
A. Vivaldi: Koncert za četiri violine, gudače i continuo, h mol, op. 3, br. 10, RV 580

- 10. 12. 2018. Božićni koncert Gudačkog orkestra sa solistima, Crkva Sv. Ante Padovanskog
Sarajevo (koncert majstor orkestra)

J. S. Bach: Orkestarska svita br. 1, C dur, BWV 1066

G. F. Handel: Aria Cleopatre „V'adoro pupile“ iz opere Giulio Cesare

G. B. Pergolesi: Aria za sopran „Vidit suum dulcem natum“ iz Stabat Mater

L. Boccherini: La musica notturna delle strade di Madrid op. 30. br. 6

J. S. Bach: Chorale iz Kantate „Wachet auf, ruft uns die Stimme“, BWV 140
C. Franck: Panis angelicus za dva soprana i gudački orkestar
F. X. Gruber: Tiha noć

- 15. 10. 2018. Solo uz pratnju Orkestra mladih Bosne i Hercegovine i koncert majstor, Narodno pozorište, Sarajevo

J. Sibelius: Andante festivo za gudački orkestar

A. Vivaldi: Koncert za dvije violine a mol, RV 522 (solo)

W. A. Mozart: Rondo za flautu i gudački orkestar D dur, K. 184

W. A. Mozart: Divertimento D dur, K. 136

- 12. 09. 2018. Otvaranje koncertne sezone MAS 2018/2019, Koncert za japansku bambus frulu, Sala SMŠ, Sarajevo (koncert majstor orkestra)

Y. Irie: Rune Destiny za japansku bambus frulu i gudački orkestar

- 24. 07. 2018. Solo uz pratnju Gudačkog orkestra MAS i koncert majstor, Porto San Giorgio, Italija

H. Biber: Battalia a 10, C. 61, D dur za gudački orkestar

A. Vivaldi: Koncert za dvije violine a mol RV 522 (solo)

O. Respighi: Antički plesovi i arije br. 3 za gudački orkestar

G. Holst: St Paul's Suite op. 29, br 2

D. Shostakovich: Scherzo op. 11 za gudački orkestar

- 23. 07. 2018. Solo uz pratnju Gudačkog orkestra MAS i koncert majstor, Vico del Gargano, Italija

H. Biber: Battalia a 10, C. 61, D dur , za gudački orkestar

A. Vivaldi: Koncert za dvije violine a mol RV 522 (solo)

O. Respighi: Antički plesovi i arije br. 3 za gudački orkestar

G. Holst: St Paul's Suite op. 29, br 2

D. Shostakovich: Scherzo op. 11 za gudački orkestar

- 11. 06. 2018. Solo uz pratnju orkestra Simfonijskog orkestra Mostar, Festival mladih talenata, Galerija HKD Kosača, Mostar

A. Vivaldi: Koncert za 2 violine u a molu, RV 522, op. 77

- 11. 04. 2018. Solo uz pratnju Gudačkog orkestra MAS i koncert majstor, Sala SMŠ, Sarajevo

J. S. Bach: Koncert za violu i gudački orkestar, rekonstrukcija Koncerta za čembalo E dur, BWV 1053 i tri stava iz kantata BWV 169 i BWV 49 (prva izvedba u BiH)

J. S. Bach / H. Hadžajlić: Chaconne iz Partite za violinu solo BWV 1004 za flautu, klavir i gudački orkestar, premijera

A. Pärt: Fratres za violinu, gudački orkestar i udaraljke (prva izvedba u BiH), solo

D. Šostakovič: Dva komada za gudački oktet op. 11 (prva izvedba u BiH)

- 22. 02. 2018. XXXIV Festival Sarajevska Zima, Izvedba opere „Pimpinone“, Dom oružanih snaga BiH Sarajevo (koncert majstor orkestra)

G. P. Telemann: Opera "Pimpinone"

- 26. 01. 2018. Koncert u čast 20 godina Muzikološkog društva BiH, Gudački orkestar u povodu:
 Autorsko veče – Koncerti, klavir i pjesme Ivana Čavlovića, Sala SMS Sarajevo
 (koncert majstor orkestra)
 I. Čavlović: Koncert za klavir i gudače – Milanu i Azri
 I. Čavlović: Koncert za Tatjanu, za flautu, violončelo i gudače
 I. Čavlović: Koncert za Belmu Š. Nahodović za harmoniku i gudače

- 19. 12. 2017. Božićni koncert Gudačkog orkestra MAS sa solistima, Crkva Sv. Ante
 Padovanskog Sarajevo (koncert majstor orkestra)
 A. Corelli: Concerto grosso g mol, op. 6, br. 8 za gudački orkestar
 W. A. Mozart: Laudate Dominum za sopran i gudački orkestar
 A. Dvorak: Serenada E dur, op. 22 za gudački orkestar (I. Moderato)
 H. Biber: Battalia a 10, C. 61, D dur za gudački orkestar
 C. Caccini: Ave Maria za sopran i gudački orkestar
 C. Franck: Panis Angelicus za 2 soprana i gudački orkestar
 Trad. Radujte se narodi

- 23. 09. 2017. Završni Mihaljski koncert Vaclaf Festivala 2017, Crkva Sv. Mihovila Vareš
 (koncert majstor orkestra)
 H. Purcell: O solitude
 D. Mastikosa: Ul – la za violinu i gudački orkestar – praizvedba, posvećeno Andrei Nikolić
 G. F. Handel: „Oh! Had I Jubal's Lyre“ iz oratorija Joshua
 J. S. Bach: Koncert za violinu i obou u c molu, BWV 1060
 G. F. Handel: „Piangerò la sorte mia“, arija Cleopatre iz opere „Giulio Cesare“
 A. Piazzolla: Muerte del Angel
 A. Vivaldi: Koncert za dva violončela u g molu, RV 531
 C. W. Gluck: „Qual vida e questa... che fiero momento“, arija Euridice iz opere „Orfeo ed Euridice“
 D. Rešidbegović: 5 4 za gudače
 H. Biber: Battalia a 10, C. 61, D dur za gudački orkestar

- 22. 07. 2017. Koncert orkestra mira iz Bosne i Hercegovine na 34. Festivalu „Musica riva
 festival“, Riva del Garda Italija (koncert majstor orkestra)
 P. I. Tchaikovsky: Koncert za violinu i orketar u D duru, op. 35
 P. I. Tchaikovsky: Simfonija br. 5, e mol, op. 64

- 29. 07. 2017. Koncert orkestra mira iz Bosne i Hercegovine na 34. Festivalu „Musica riva
 festival“, Riva del Garda Italija (koncert majstor orkestra)
 G. Bizet: Carmen opera, koncertna izvedba

- 30. 07. 2017. Koncert orkestra mira iz Bosne i Hercegovine na 34. Festivalu „Musica riva
 festival“, Riva del Garda Italija (koncert majstor orkestra)
 W. A. Mozart: Koncert za flautu i orkestar K 313, g mol
 P. I. Čajkovski: Uvertira Romeo i Julija
 P. I. Čajkovski: Uvertira Talijanski capriccio
 P. I. Čajkovski: Uvertira 1812

N. R. Korsakov: Uvertira La Grande Pasqua Russa

- 19. 07. 2017. Koncert zatvaranja Prvog SASEVC Festivala, Dom oružanih snaga BiH Sarajevo
(koncert majstor orkestra)

J. S. Bach: Koncert za violinu u a molu, BWV 1041 (I. Allegro)

G. Wimberg: „Toi, Toi, Toi“

J. Haydn: Koncert za violinu u G duru, Hob. VII a: 4

W. A. Mozart: Koncert za violinu br. 3, G dur, K 216

- 13. 07. 2017. Koncert otvaranja Prvog SASEVC Festivala, Sala SMŠ Sarajevo
(koncert majstor orkestra)

A. Dvorak: Serenada za gudački orkestar u E duru, op. 22

2. 3. Koncerti kao vođa dionice drugih violina

- 01. 02. 2021. Koncert Simfonijskog orkestra Mostar, Franjevačka kapelica Mostar (vođa dionice drugih violina)

A. Corelli: Concerto grosso op. 6, br. 8

G. P. Telemann: Koncert za violu, gudače i continuo, G dur

A. Vivaldi: Concerto grosso op. 3, br. 2, g mol

A. Vivaldi: Koncert za violinu i gudački orkestar E dur, RV 269

- 10. 12. 2019. Koncert Sarajevske filharmonije, Opera house Katar (vođa dionice drugih violina)

A. Borodin: Simfonija br. 2, h mol

A. Smailović: Probuđena kasaba

A. Horozić: Akšam geldi

A. Horozić: Opera Hasanaginica (Uvertira, Arija Hasanage, Duet Hasanaginice i Hasanage)

M. Jarre: Orkestarska svita "Poruka"

- 18. 06. 2018. Koncert Zagrebačkog orkestra mladih i Simfonijskog orkestra Mostar, Trg ispred HKD Kosača, Mostar (vođa dionice drugih violina)

2. 4. Nastupi (violina solo, violina i klavir, kamerni ansambl)

- 20. 01. 2021. Koncert djela Ivana Čavlovića, Sala SMŠ Sarajevo

I. Čavlović: Koncert za čembalo i gudački kvintet

I. Čavlović: Koncert za klavir i gudački kvintet

- 17. 10. 2020. 103. godišnjica rođenja Maka Dizdara, Gradska vijećnica Sarajevo
Vlado Milošević: Gudački kvartet "Kameni spavač"

- 03. 07. 2020. Gudački kvartet Sa Sinfonietta, Ljetna scena SARTR Sarajevo

L. van Beethoven: Gudački kvartet br.4, c mol, op. 18

- 18. 06. 2020. Gudački kvartet Sa Sinfonietta, Franjevačka teologija Sarajevo
L. van Beethoven: Gudački kvartet br. 4, c mol, op. 18

- 04. 06. 2020. Online koncert, Galerija BKC-a Sarajevo
Z. Kodaly: Serenada za dvije violine i violu op. 12 (I. Allegramente)
F. Schubert: Sonata za klavir i violinu, a mol, D 385, op. 137 (II. Andante)

- 23. 01. 2020. Ivan Čavlović, Koncert op. 3, Sala SMŠ Sarajevo
Ivan Čavlović: Koncert za BelmuA za violončelo i gudački kvintet
Ivan Čavlović: Gudački kvartet br. 2

- 02. 12. 2019. Svečana akademija povodom 70 godina Univerziteta u Sarajevu, Narodno pozorište Sarajevo
H. Hadžajlić: Corvus Cornix za ženski glas i 11 instrumenata

- 14. 11. 2019. Umjetnice MAS, Atrij BKC-a Sarajevo
L. Auerbach: Sonata za violinu i klavir br. 3 (I. Allegro marcato)
J. Higdon: Klavirski trio (I. Pale Yellow)
H. Hadžajlić: Corvus Cornix za ženski glas i 11 instrumenata

- 16. 10. 2019. Koncert povodom svečanog otvorenja INSAM takmičenja, Sala SMŠ Sarajevo
J. Buckley: Tri preludija za dvije violine (II. Perpetuum Mobile)

- 29. 05. 2019. Koncert profesora i asistenata MAS, Sala SMŠ Sarajevo
J. Brahms: Klavirski trio (I. Allegro con moto)

- 17. 05. 2019. Koncert profesora i asistenata MAS, Bošnjački institut Sarajevo
C. Franck: Sonata za violinu i klavir, A dur (IV. Allegretto poco mosso)

- 16. 05. 2019. Koncert profesora i asistenata odsjeka za gudačke instrumente i gitaru, Sala SMŠ Sarajevo
G. P. Telemann: Koncert za 4 violine, G dur, TWV 40:201
L. van Beethoven: Gudački kvintet *Storm*, op. 29, C dur (I. Allegro moderato)
T. Toplan: Archaico za gudače

- 16. 04. 2019. Koncert ansambla SONEMUS, Kino Imperijal Sarajevo
A. Sijarić: Koncert za violinu i ansambl

- 04. 03. 2019. Koncert asistenata i studenata MAS, Sala OMŠ Bugojno
G. B. Viotti: Duet za dvije violine, br. 3, op. 29, c mol

- 04. 03. 2019. Koncert asistenata i studenata MAS, Sala OMŠ Travnik
G. B. Viotti: Duet za dvije violine, br. 3, op. 29, c mol

- 27. 02. 2019. Koncert asistenata i studenata MAS, Sala OMŠ Doboj
G. B. Viotti: Duet za dvije violine, br. 3, op. 29, c mol

- 06. 02. 2019. Koncert studenata kompozicije MAS, Sala SMŠ Sarajevo
Z. Mušić: *Sirius* za violinu, violončelo, harmoniku i klarinet (premijera)
K. Hadžifejzović: *Lab* za violinu, violončelo, klarinet, harmoniku i klavir

- 29. 11. 2018. Koncert asistenata i saradnika Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, Bošnjački institut, Sarajevo
Z. Kodaly: Serenada za dvije violine i violu op. 12 (I. Allegramente)
C. Franck: Sonata za violinu i klavir A dur (II. Allegro)
S. Nešić: 1 word for 2 chords and instruments
J. S. Bach/H. Hadžajlić: Koncert za dvije violine d mol, BWV 1043 (III. Vivace)

- 22. 11. 2018. Koncert u povodu spomendana svete Cecilije, Oratorij Franjevačke teologije Sarajevo
B. Bartok: Rapsodija za violinu i klavir br. 1

- 23. 09. 2018. Vaclaf Festival, Koncert Wise ansambla i gudačkog kvarteta MAS, Župna crkva Borovica
C. Debussy: Gudački kvartet op. 10, g mol

- 30. 05. 2018. Koncert profesora i asistenata Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, Bošnjački institut Sarajevo
J. Brahms: Klavirski trio op. 8, br.1 (I. Allegro con moto)
C. Debussy: Gudački kvartet op. 10, g mol (I. Animé et très décidé, II. Assez vif et bien rythmé)

- 24. 05. 2018. Koncert profesora i asistenata Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, Dom oružanih snaga Sarajevo
K. Hadžifejzović: *Lab* za violinu, violončelo, klarinet, harmoniku i klavir

- 07. 02. 2018. Koncert djela studenata kompozicije MAS, Sala SMŠ Sarajevo
K. Hadžifejzović: 3G (2016) za gudački trio
H. Hadžajlić: HOMO EX MACHINA a Ligeti (2016) za flautu, klarinet, violinu i klavir

2. 5. Cjelovečernji koncerti kamernih ansambala

- 27. 09. 2020. Gudački kvartet Sa Sinfonietta, Crkva Sv. Mihovila Vareš
L. van Beethoven: Gudački kvartet br.4, c mol, op. 18
A. Sijarić: Cross Bowing za gudački kvartet

- 27. 06. 2018. Koncert ansambla aMAS, Sala SMŠ Sarajevo
W. A. Mozart: Kvintet za klarinet i gudački kvartet A dur, K. 581
C. Debussy: Gudački kvartet op. 10, g mol

- 29. 03. 2018. Koncert gudačkog kvarteta aMAS, Muzej grada Zenice
W. A. Mozart: Divertimento za gudački kvartet K. 138, F dur

L. van Beethoven: Gudački kvartet op. 18, br. 1, F dur (1799)

C. Debussy: Gudački kvartet op. 10, g mol (I. Animé et très décidé, II. Assez vif et bien rythmé)

- 02. 02. 2018. Koncert gudačkog kvarteta aMAS , Velika dvorana Općine Stari Grad Sarajevo

J. S. Bach: Sonata III

A. Corelli : Sonata IV

A. Corelli: Sonata V

A. Corelli: Sonata VI

A. Corelli: Sonata VIII

J. Haydn: Trio br. 1

J. Haydn: Trio br. 2

J. Haydn: Trio br. 3

- 10. 01. 2018. Koncert gudačkog kvarteta aMAS, Bošnjački institut Sarajevo

L. van Beethoven: Gudački kvartet op. 18, br. 1, F dur

F. Schubert: Gudački kvartet „Smrt i djevojka“, br. 14, op. posth. D 810, d mol

- 10. 07. 2017. Koncert gudačkog kvarteta *Sarajevo Sinfonietta*, Koncertna sala muzičke škole Zenica

F. Schubert: Gudački kvartet br. 14 , D 810, d mol

V. Milošević: „Kameni spavač“ za gudački kvartet i recitatora

D. Rešidbegović: „Sie“

- 09. 07. 2017: Koncert gudačkog kvarteta „Sarajevo Sinfonietta“ , Festival Ulične Umjetnosti, Aula zgrade Papagajka Sarajevo

F. Schubert: Gudački kvartet br. 14 , D 810, d mol

3. KONCERTI STUDENATA

- 27. 01. 2020. Koncert klase kamerne muzike, van. prof. dr. Belma Alić i ass. Tamara Arsovski, Mala sala Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu

- 21. 06. 2019. Koncert klase kamerne muzike, van. prof. dr. Belma Alić i ass. Tamara Arsovski, Mala sala Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu

- 27. 03. 2019. Students on Stage VI, Koncert studenata Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu povodom XIII dana otvorenih vrata, Sala SMS Sarajevo

G. Mahler: Klavirski kvartet u a molu

- 09. 03. 2019. Koncert studenata i saradnika Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, Sala Muzičkog centra Pavarotti, Mostar

F. Burgmuller: Nokturno br. 1

- 11. 01. 2019. Koncert klase kamerne muzike, van. prof. dr. Belma Alić i ass. Tamara Arsovski, Mala sala Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu

- 19. 12. 2018. Koncert povodom dana studenata Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, Sala SMŠ Sarajevo
L. van Beethoven: Klavirski trio op. 1, br. 3, c mol
G. Mahler: Klavirski kvartet u a molu

- 12. 12. 2018. Students on stage IV, Koncert studenata Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, Sala SMŠ Sarajevo
B. Smetana: Klavirski trio op. 15 (I. Moderato assai – Piu animato)

- 06. 12. 2018. Academy on tour 3/3, Koncert studenata Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, Sala osnovne muzičke škole, Ilidža
L. van Beethoven: Klavirski trio op. 11, B dur (I. Allegro con brio)

- 14. 11. 2018. Students on stage I, Koncert studenata Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, Sala SMŠ Sarajevo
L. van Beethoven: Klavirski trio op. 11, B dur (I. Allegro con brio)

- 08. 06. 2018. Koncert klase kamerne muzike, van. prof. dr. Belma Alić i ass. Tamara Arsovski, Mala sala Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu

- 21. 05. 2018. Svečani koncert odsjeka za gudačke instrumente i gitaru, Sala Bošnjačkog instituta – Fondacija Adila Zulfikarpašića
L. van Beethoven: Klavirski trio op. 70, br. 1, D dur (I. Allegro vivace e con brio)
P. Vasks: Klavirski kvartet (I. Preludio, II. Danze)

- 07. 05. 2018. 11. Festival Majske muzičke svečanosti, Students on Stage, Koncert nagrađenih studenata, Sala Doma oružanih snaga Sarajevo
C. Franck: Klavirski trio op. 1, br. 1, fis mol (I. Andante con moto)

- 26. 04. 2018. Koncert Lumen tria, Mala sala Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu
L. van Beethoven, C. Franck, I. Kocen

- 25. 04. 2018. Academy on tour 9/9, Koncert studenata Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, Sala Glazbene škole „Katarina Kosača Kotromanić“ Žepče
C. Franck: Klavirski trio op.1, br.1, fis mol (I. Andante con moto)

- 23. 03. 2018. Academy on tour 9/9, Koncert studenata Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, Sala JU Osnovne muzičke škole „Trebinje“
D. Šostakovič: Klavirski trio op. 8, br. 1

- 21. 02. 2018. Students on Stage, Koncert studenata Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, Sala SMŠ Sarajevo

J. S. Bach: Koncert za dvije violine i klavir, d mol, BWV 1043 (III. Vivace)
C. Franck: Klavirski trio op.1, br.1, fis mol (I. Andante con moto)

- 14. 02. 2018. Students on Stage, Koncert studenata Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, Sala SMS Sarajevo

C. Franck: Klavirski kvintet, f mol (I. Molto moderato quasi lento)

P. Vasks: Klavirski kvartet (I. Preludio, II. Danze)

- 08. 02. 2018. Koncert klase kamerne muzike, van. prof. dr. Belma Alić i ass. Tamara Arsovski, Mala sala Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu

- 24. 01. 2018. Students on Stage, Koncert studenata Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, Sala SMS Sarajevo

D. Šostakovič: Klavirski trio br. 1, op. 8, c mol (II. Andante)

- 23. 11. 2017. Students on Stage, Koncert studenata Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, Mikser house, Kolodvorska 12, Sarajevo

L. van Beethoven: Klavirski trio op. 1, br.1, Es dur (I. Allegro)

4. ŠKOLOVANJE

4. 1. Majstorski seminari i radionice

- 21. Seminar muzičkih/glazbenih pedagoga, Dubrovnik 15. 01. – 21. 01. 2018.
prof. Violeta Smailović – Huart

- Ljetna violinistička radionica u Mostaru, Mostar 25. 06. – 29. 06. 2020.
prof. Jovan Bogosavljević i prof. Marija Rajković

PRIJEDLOG S OBRAZLOŽENJEM

Tamara Arsovski je od 2017. godine zaposlena u zvanju asistenta na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, pod mentorstvom van. prof. Belme Alić. U periodu od 2017. - 2021. godine je najveći dio svoje sedmične nastave asistirala u klasi kamerne muzike za gudače prof. Alić, ali prve dvije godine svog asistentskog staža asistirala je i u klasama violine prof. Jeong i prof. Smolović.

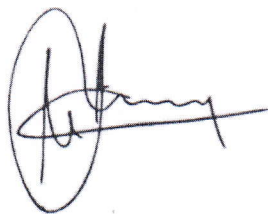
Komisija je uzela u razmatranje sve aspekte bavljenja strukom - umjetničku aktivnost, afinitet prema pedagoškom radu, te izvođačku inicijativu i težnju ka vlastitom usavršavanju.

Razmatrani izvođačko-umjetnički rezultati podrazumijevaju zbir javno izvođenih referentnih programa u prethodnom izbornom periodu od 2017. - 2021. godine. Reprezentativnom referencom komisija podrazumijeva javno izvođenje kompozicija visokog tehničkog i umjetničkog nivoa ili cjelovečernje koncerte sa adekvatnim repertoarom.

Kod kandidatkinje se, kada je violinistički repertoar u pitanju, izdvajaju cjelovečernji recitali sa sonatama i komadima L. van Beethovena, E. Elgara, L. Boulanger, I. Čavlovića, O. Messiaena, F. Schuberta, R. Schumanna, L. Auerbach, C. Francka, B. Bartoka i P. I. Čajkovskog. Kandidatkinja je u periodu od 2017. -2021. godine ostvarila 6 solo recitala (violina i klavir) i 7 cjelovečernih koncerata kamerne muzike (gudački kvartet i klarinet kvintet). U okviru zajedničkih koncerata imala je 23 nastupa u duetu sa klavirom i u kamernim ansamblima. Kao solista uz pratnju orkestra četiri puta je svirala koncert za dvije violine i gudački orkestar a mol, RV 522 A. Vivaldija uz pratnju Gudačkog orkestra MAS, Simfonijskog orkestra Mostar i Orkestra mladih BiH, zatim Koncert za četiri violine, gudače i continuo h mol, op. 3, br. 10, RV 580 i Concerto grosso op. 3, br. 2, g mol, za 2 violine, basso continuo i gudače, RV 578 A. Vivaldija uz pratnju Simfonijskog orkestra Mostar. Kompoziciju *Fratres* za violinu, gudački orkestar i udaraljke A. Pärta je premijerno u BiH izvela uz pratnju Gudačkog orkestra MAS. Pored solo nastupa, recitala i koncerata kamerne muzike, svirala je 17 koncerata kao koncert majstor Simfonijskih i gudačkih orkestara i 3 koncerta kao vođa dionice drugih violina. Kao asistent na predmetu Kamerna muzika za gudače učestvovala u pripremi, organizaciji i realizaciji 6 koncerata klase i zajedničkih koncerata studenata u okviru koncertne sezone MAS, a kojima je prethodio rad i vježbe sa studentima u toku semestra, kao i aktivno prisustvo nastavi u vidu hospitacija u klasi kamerne muzike i povremeno u klasama violine. Na osnovu uvida u njen samostalni rad prepoznaje se kreativnost i afinitet prema pedagoškom radu. Realizacija visoko postavljenih kriterijuma od strane mentora, kao i jasan i sistematičan pristup zadacima, ukazuju na moguć nastavak uspješne pedagoške aktivnosti na ovoj visokoškolskoj ustanovi. Pored koncertne aktivnosti sa studentima i svoje lične, kandidatkinja je u cilju daljeg obrazovanja i napretka kao izvođač i pedagog uzela aktivno učešće na seminarima i radionicama kod prof. Smailović-Huart, prof. Bogosavljević i prof. Rajković.

Nakon pažljivog uvida u konkursnu dokumentaciju, kao i uslove za izbor u nastavna zvanja koji su predviđeni Zakonom o visokom obrazovanju (čl. 97) i Statutom UNSA (čl. 195), komisija zaključuje da kandidatkinja ispunjava sve zakonske i druge uslove konkursa, te predlaže Vijeću Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu da kandidatkinju Tamaru Arsovski izabere u zvanje višeg asistenta za Oblast violina.

KOMISIJA



doc. mr. Marko Simović

Alid Belma

prof. dr. Belma Alić

Yeon Ju Jeong

prof. mr. Yeon Ju Jeong

Emina Smolović

prof. dr. Emina Smolović

Dani Šehu

prof. mr. Dani Šehu