

UNIVERZITET U SARAJEVU
MUZIČKA AKADEMIJA U SARAJEVU

Sarajevo, 01. 7. 2019.

VIJEĆU MUZIČKE AKADEMIJE

Odlukom Vijeća Muzičke akademije u Sarajevu broj 01-2-630/2.2-19 od 14. 06. 2019. godine imenovana je Komisija za izbor u akademsko zvanje: umjetničko-nastavno zvanje OBLAST TRUBA (TRUBA I-X, METODIKA NASTAVE TRUBE I PRAKTIKUM I-IV, KAMERNA MUZIKA ZA DUVAČE I-X) – DOCENT:

1. Red. prof. mr. Sakib Lačević – predsjednik; Flauta, Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu
2. Izv. prof. art. Dario Teskera – član; Truba, Srodni instrumenti, Muzička akademija Zagreb
3. Doc. Jure Gradišnik – član; Truba, Akademija za glasbo Ljubljana

Na osnovu uvida u konkursni materijal Komisija podnosi slijedeći

IZVJEŠTAJ

Na raspisani KONKURS za izbor u akademsko zvanje: umjetničko-nastavno zvanje Oblast truba (Truba I-X, Metodika nastave trube i praktikum I-IV, Kamerna muzika za duvače I-X) – docent – 1 izvršilac (pola radnog vremena), objavljen 27. 05. 2019. godine u dnevnom listu Oslobođenje i na web stranicama Muzičke akademije i Univerziteta u Sarajevu javio se kandidat mr. Admir Vračo. Kandidat je u prijavi naznačio da se prijavljuje za zvanje docent. Prijava je blagovremena, potpuna i usklađena sa zakonskim aktima i aktima Muzičke akademije u Sarajevu, što je stručna služba akademije potvrdila Izvještajem o prispjelim prijavama na konkurs za izbor u akademska zvanja, koji je predložen Vijeću Muzičke akademije u Sarajevu.

Konkursni materijal sadrži:

- biografiju (CV) i repertoarni popis programa javno predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva,
- odgovarajuće diplome i dokumentaciju o stečenom obrazovanju,
- rodni list, uvjerenje o državljanstvu,
- ostale dokaze.

Uz pisani materijal dostavljen je i CD sa istim tekstom.

1. Biografija i edukacija

Admir Vračo rođen je 1985. u Visokom. Osnovnu muzičku školu „Avdo Smailović“ završio je u Visokom, odsjek harmonika. Godine 2000., upisuje Srednju muzičku školu u Sarajevu izabravši trubu kao sporedni instrument. Uvidjevši njegov talenat, prof. Emir Tahirović zahtjeva da pređe na solo odsjek, što je Vračo i učinio. U toku svog školovanja bio je učesnik mnogih takmičenja i seminara. Dobitnik je druge nagrade na internacionalnom takmičenju učenika i studenata FBIH. Sa 18 godina nastupao je sa članovima Londonskog kraljevskog orkestra u Mostaru 2002 godine. Srednju muzičku školu završio je odličnim uspjehom, i bio kandidat za učenika generacije. 2004. godine upisuje Muzičku akademiju u Sarajevu, kod prof. Izudina Čavrkovića. Međutim, nakon samo dvije godine, usljed iznenadne smrti prof. Čavrkovića, Vračo svoj rad nastavlja kod prof. Daria Teskera, u čijoj je klasi diplomirao 2009. i magistrirao 2011. godine. Nastupao je četiri puta kao solist sa orkestrom Sarajevske filharmonije, izvodeći djela A. Arutiunana, J. Haydna, A. Vivaldia i D. Shostakovicha.

Od 2008 godine zaposlen je kao solista orkestra – prvi trubač u orkestru Sarajevske filharmonije, a posljednje 4 godine radi kao asistent za trubu na Muzičkoj akademiji u Sarajevu.

2. Pedagoška djelatnost i usavršavanja

– Učešće na seminarima:

Udruženje muzičkih/glazbenih pedagoga u fbih

Dubrovnik, januar 2009. Udruženje muzičkih/glazbenih pedagoga, predavač – doc. Dario Teskera

Dubrovnik, januar 2010. Udruženje muzičkih/glazbenih pedagoga, predavač – doc. Dario Teskera

Dubrovnik, januar 2011. Udruženje muzičkih/glazbenih pedagoga, predavač – doc. Dario Teskera

Dubrovnik, januar 2012. Udruženje muzičkih/glazbenih pedagoga, predavač – doc. Dario Teskera

Predavač na 22. internacionalnom seminaru za muzičke/glazbene i baletne pedagoge i umjetnike - Dubrovnik, 2019.

22. otvoreno takmičenje učenika i studenata muzike, Bihać, april 2019. – član žirija, disciplina: truba/horna/trombon sve kategorije

3. Umjetnička djelatnost

– Nastupi u okviru zajedničkih projekata:

Muzička škola „Avdo Smailović“ Visoko, koncert 25. 05. 2011.

J. B. ARBAN: *Karneval u veneciji*

Muzički festival dani „Dani Avde Smailovića“ Visoko 01. – 05. 06. 2015.

J. LEVY: *Velika ruska fantazija*

Muzička akademija u Sarajevu, „Večer trube“ Sarajevo 20. 12. 2017.

E. BOZZA: *Caprice*

22. Internacionalni seminar za muzičke i baletne pedagoge i umjentike

Koncert u povodu otvaranja semniara, Dubrovnik 14.01.2019.

P. FRANCESCHINI: *Sonata za dvije trube D – dur*

12. festival Majske muzičke svečanosti, „Teachers on Stage“ Bošnjački institut Sarajevo 17.05.2019.

J. N. HUMMEL: *Koncert za trubu i orkestar Es – dur I stav*

– Kamerno predstavljanje:

Sonemus fest 2017 Dom OSBIH Sarajevo 08. 04. 2017.

A. SIJARIĆ: *Noise prevalis for large ensemble*

Koncert asistenata i saradnika Muzičke Akademije Sarajevo 29. 11. 2018.

J. S. BACH/arr. Hanan Hadžajlić: Koncert za dvije violine (ansambl Muzičke akademije u Sarajevu)

– Koncerti s orkestrom:

Koncert Sarajevske filharmonije, Narodno pozorište Sarajevo 08. 05. 2009.

A. ARUTIUNIAN: *Koncert za trubu i orkestar*

Koncert Sarajevske filharmonije, Narodno pozorište Sarajevo 14. 01.2010.

J. HAYDN: *Koncert za trubu i orkestar Es – Dur*

Koncert kamernog simfonijskog orkestra Zenica, Narodno pozorište Zenica 16. 05. 2010.

J. HAYDN: *Koncert za trubu i orkestar Es – Dur*

Koncert Sarajevske filharmonije, Narodno pozorište Sarajevo 30. 01. 2015.

A. VIVALDI: *Koncert za dvije trube i gudače C- Dur*

11. FESTIVAL MAJSKE SVEČANOSTI, Koncert Sarajevske filharmonije Narodno pozorište Sarajevo 06. 06. 2018.

D. ŠOSTAKOVIČ: Koncert za klavir, trubu i gudače op.35. br.1, c – moll

Muzička akademija u Sarajevu, koncert 13. 06. 2018.

G. PH. TELEMANN: *Sonata za trubu i gudački orkestar D – dur TWV 44,1*

– Nastupi u orkestru Sarajevske filharmonije:

2008. – 2019. oko 500 koncerata Sarajevske filharmonije sa značajnim simfonijskim, opernim i drugim djelima

5. Repertoar

5.1 Repertoar javno izvedenih djela:

J. B. ARBAN: *Karneval u veneciji*

A. ARUTIUNIAN: *Koncert za trubu i orkestar*

J. S. BACH/arr. Hanan Hadžajlić: Koncert za dvije violine i ansambl

E. BOZZA: *Caprice*

P. FRANCESCHINI: *Sonata za dvije trube D – dur*

J. HAYDN: *Koncert za trubu i orkestar Es – Dur*

J. N. HUMMEL: *Koncert za trubu i orkestar Es – dur I stav*

J. LEVY: *Velika ruska fantazija*

A. SIJARIĆ: *Noise prevalis for large ensemble*

D. ŠOSTAKOVIČ: Koncert za klavir, trubu i gudače op.35. br.1, c – moll

G. PH. TELEMANN: *Sonata za trubu i gudački orkestar D – dur TWV 44,1*

A. VIVALDI: *Koncert za dvije trube i gudače C- Dur*

6. Ukupan broj nastupa

– Pojedinačnih nastupa: **5**

– Kamerno predstavljanje: **2**

– Koncerti s orkestrom: **6**

– Nastupi u orkestru Sarajevske filharmonije: preko **500**

PRIJEDLOG S OBRAZLOŽENJEM

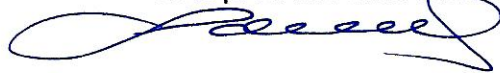
Mr. Admir Vračo je jedan od najboljih trubača na Muzičkoj akademiji otkako je ovaj smjer ponovo uspostavljen 2000. godine. Još kao student je patricipirao u radu orkestra Sarajevske filharmonije gdje je ubrzo napredovao do mjesta prvog trubača i danas je jedan od solista u ovom orkestru. Kroz period od oko 10 godina nastupio je na oko 500 projekata Sarajevske filharmonije izvodeći značajna simfonijska, operna i druga djela i ovo je važan dio njegove umjetničke djelatnosti i ukupnog doprinosa. Paralelno je nastavio sa vlastitim koncertnim aktivnostima posebno učestvujući u više projekata u okviru koncertne sezone Muzičke akademije. Ostvario je više solističkih i kamernih nastupa. U pedagoškom radu značajno je uključen na Muzičkoj akademiji u radu sa studentima asistirajući na smjeru truba, čime je njegov doprinos, prema mišljenju gostujućeg profesora Marina Zokića i takvim okolnostima više nego evidentan. Također je uključen u rad odsjeka trube na Srednjoj muzičkoj školi u Sarajevu i na taj zaslužan za stvaranje i prohodnost studenata na akadedmiji.

Sukladno Zakonu o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo (čl. 106 stavovi 5. do 8.), kandidat je bio u obavezi da održi pristupno predavanje i umjetničko predstavljanje pred studentima i komisijom. Održani pokazni sat sa studentom bio je izbalansiran i imao sve zahtjevane elemente. Pozitivno mišljenje prisutnih studenata i zapisnik o pokaznom predavanju sastavni su dio ovog izvještaja. Uzimajući u obzir i rezultate evaluacije studenata o održanom predavanju i ukupnom dojmu, Komisija pozitivno ocjenjuje kandidatovo pristupno predavanje i umjetničko predstavljanje.

Na osnovu svega navedenog, uzevši u obzir uslove za izbor u umjetničkonnastavna zvanja regulisana Zakonom o visokom obrazovanju (član 97) i Statutom Univerziteta u Sarajevu (član 195, stav 1), Komisija za pisanje Izvještaja predlaže Nastavno-umjetničkom Vijeću Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu da izabere mr. Admira Vraču u zvanje DOCENTA za Oblast truba (Truba I-X, Metodika nastave trube i praktikum I-IV, Kamerna muzika za duvače I-X).

KOMISIJA

Red. prof. mr. Sakib Lačević



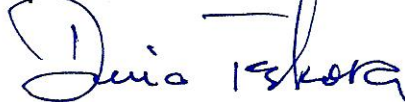
Muzička akademija u Sarajevu

01. 07. 2019

Broj:

02-1-418/2-19

Izv. prof. art. Dario Teskera



Doc. Jure Gradišnik



Sarajevo, 01. 7. 2019.

01. 07. 2019
Broj: 02-1-762/19

IZVJEŠTAJ O PRISTUPNOM PREDAVANJU

Sukladno Zakonu o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo (čl. 106 stavovi 5. do 8.), a po raspisanom konkursu za izbor u akademsko zvanje: umjetničko-nastavno zvanje Oblast truba (Truba I-X, Metodika nastave trube i praktikum I-IV, Kamerna muzika za duvače I-X) – docent kandidat mr. Admir Vračo održao je 01. 07. 2019. godine u 10 sati u sali 10 Muzičke akademije održao je pristupno predavanje i umjetničko predstavljanje pred studentima i komisijom.

Izvedeni program:

J. Hubeau: Sonata

J. N. Hummel: Koncert u ES duru, 1. st.

E. Bozza: Caprice

Rad sa studentom:

U potpunosti zadovoljava kriterije za izbor u nastavničko zvanje docenta

Program studenta:

E. Bozza: Rustiques

P. Hindemith: Sonata

Mišljenje komisije:

Izvedeni program zadovoljava kriterije.

Umjetnički dojam:

Korektno izveden program koji svojom težinom ispunjava kriterije.

Tok predavanja:

Dobro raspoređeno vrijeme i sve sugestije upućene studentu dovele su do boljeg sviranja nakon što ih je student primijenio.

Pedagoški dojam:

Kandidat Admir Vračo se ponajviše bavio muzičkom i ritmičkom problematikom. Na opasku da objasni metodički pristup koji do tada nije bio prisutan, dao je vrlo konkretan i jasan odgovor.

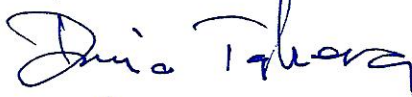
Komisija ocjenjuje uspješnost umjetničkog predstavljanja i pristupnog predavanja kao pozitivno te predlaže da kandidat Admir Vračo bude izabran u zvanje docenta za Oblast truba.

KOMISIJA

Red. prof. mr. Sakib Lačević



Izv. prof. art. Dario Teskera



Doc. Jure Gradišnik



01. 07. 2019

Broj:

OR-1-728/19

Sarajevo, 01. 7. 2019.

IZVJEŠTAJ O PRISTUPNOM PREDAVANJU

Sukladno Zakonu o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo (čl. 106 stavovi 5. do 8.), a po raspisanom konkursu za izbor u akademsko zvanje: umjetničko-nastavno zvanje Oblast truba (Truba I-X, Metodika nastave trube i praktikum I-IV, Kamerna muzika za duvače I-X) – docent kandidat mr. Admir Vračo održao je 01. 07. 2019. godine u 10 sati u sali 10 Muzičke akademije održao je pristupno predavanje i umjetničko predstavljanje pred studentima i komisijom.

Izvedeni program:

J. Hubeau: Sonata

J. N. Hummel: Koncert u ES duru, 1. st.

E. Bozza: Caprice

Tokom svirke izmijenjene su tri trube. Izvedba je bila na profesionalnom nivou, uzimajući u obzir problematiku sviranja na svakoj trubi.

Rad sa studentom: Kandidat Admir Vračo daje kvalitetne metodičke sugestije

Program studenta:

E. Bozza: Rustiques

P. Hindemith: Sonata

Mišljenje STUDENATA:

Relevantnost izvedenog programa: Program je dosta zahtjevan zbog sviranja na tri različite trube te zbog samog intoniranja instrumenta.

Umjetnički dojam: Svaka skladba stilski je odsvirana profesionalno.

Tok predavanja je kontinuiran.

Pedagoški dojam: Otvoreni pristup sa studentom, izmjenjuje ideje i sugestije s obzirom na djelo koje se izvodi.

STUDENTI

Lucija Mesarek

Lucija Mesarek

Matija Kranjčević

Matija Kranjčević

Ivana Vlašić

Ivana Vlašić

Tomislav Bedenik

Tomislav Bedenik

Matej Morvaj

Matej Morvaj