

UNIVERZITET U SARAJEVU  
MUZIČKA AKADEMIJA U SARAJEVU

Sarajevo, 27.11.2018. godine

VIJEĆU MUZIČKE AKADEMIJE

Odlukom Vijeća Muzičke akademije u Sarajevu od 21.11.2018. godine imenovana je Komisija za izbor u akademsko zvanje: saradnik – viši asistent za Oblast VIOLINA (Violina I-X, Sviranje s lista i studij orkestarskih dionica I-VIII, Violina, literatura i interpretacija I-II, Metodika nastave violine i praktikum I-II, Kamerna muzika za gudače I-X), u sastavu:

- 1) van. prof. mr. Đani Šehu, Oblast gitara; Muzička akademija u Sarajevu, predsjednik
- 2) doc. dr. Emina Smolović, Oblast violina; Muzička akademija u Sarajevu, član
- 3) van. prof. mr. Yeon Ju Jeong, Oblast violina; Muzička akademija u Sarajevu, član

1) Na osnovu uvida u konkursni materijal Komisija podnosi slijedeći

**IZVJEŠTAJ**

Na raspisani Konkurs za izboru akademsko zvanje saradnik - viši asistent za Oblast violina, objavljen u dnevnim novinama *Oslobođenje* i na web stranici Muzičke akademije 2. 11. 2018. godine, prijavio se jedan kandidat. Kandidat čija je prijava blagovremena, potpuna i usklađena sa zakonskim aktima i aktima Muzičke akademije u Sarajevu, a što je stručna služba akademije potvrdila Izvještajem o prispjelim prijavama na konkurs za izbor u akademsko zvanja, koji je predložen Nastavno-umjetničkom vijeću Muzičke akademije u Sarajevu, je:

- 1) Lorena Milina

Kandidatkinja se kandidovala za zvanje viši asistent. Njen konkursni materijal sadrži:

– rodni list, uvjerenje o državljanstvu, diplome o stečenom obrazovanju, biografiju (CV) i repertoarni popis programa javnih nastupa, dokaz o pedagoškom iskustvu, te podatke o nagradama, priznanjima i pohađanim seminarima.

BIOGRAFSKI PODACI KANDIDATA (umjetnička i pedagoška djelatnost) →

## LORENA MILINA

Rođena u Dubrovniku 1990. godine. Glazbeno obrazovanje započela u Umjetničkoj školi Luke Sorkočevića u klasi prof. Borisa Krasovca. Po završetku srednje škole nastavlja studij 2008. godine na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Borivoja Martinića-Jerčića, te prof. Martina Draušnika gdje je diplomirala 2014. godine. Tokom studija intenzivno koncertira kao solistica, te kao član orkestra ili komornih sastava, sudjeluje na raznim projektima, regionalnim i državnim natjecanjima. Suraduje sa EUphony Youth Orchestra, 2013. godine, Zagrebačkim orkestrom mladih (ZOM), te je od 2012. godine član Komornog gudačkog orkestra Hrvatske glazbene mladeži (HGM). Suraduje sa pedagogom prof. Violetom Smailović-Huart te, kao solist i član orkestra, sudjeluje na internacionalnom festivalu "Muzika na žici" u Sarajevu 2011, 2012, 2014, 2015, 2016, 2017. godine te kao solist na koncertu "u bravi" spomenutog festivala 2018. godine. Kao član orkestra svirala je na svečanosti povodom Nove 2011. godine u Beču pod ravnanjem slavnog dueta Igudesmana i Joo-a. Sudjelovala je na gostovanjima Dubrovačkog simfonijskog orkestra u Mostaru i Sarajevu. Kao koncert majstor, svirala je u orkestru Muzičke akademije Zagreb za vrijeme projekta "Slavuj" I. Stravinskog, te kao vođa drugih violina za vrijeme projekta "Od Ljubavi i zlobe do Maršala" prilikom obilježavanja 160 godina hrvatske opere, u koncertnoj dvorani Vatroslav Lisinski pod ravnanjem dirigenta Mladena Tarbuka. Kao zamjenica koncert majstora svirala je na otvaranju 64. Ljetnih igara u Dubrovniku te projekt "Verdi vs Wagner" pod ravnanjem dirigenta Levin Ira. Član je Komornog gudačkog orkestra Hrvatske glazbene mladeži (HGM) koji je pod ravnanjem dirigenta Pavla Zajceva, koji je gostovao na 9. Europskom festivalu orkestara održanom u travnju 2012. godine u Tallinnu, te kao jedna od solistica za vrijeme projekta "8 godišnjih doba" s kojim je orkestar nastupao diljem Hrvatske te je nominiran za nagradu Orlando na zatvaranju 64. Dubrovačkih ljetnih igara. U Hrvatskom glazbenom zavodu je kao solistica svirala "A. Vivaldi: četiri godišnja doba-Proljeće" uz pratnju komornog gudačkog orkestra. Kandidatkinja Milina Lorena je završila prvi ciklus studija sa prosječnom ocjenom 4,87 što je ekvivalent 9,97, a drugi ciklus sa prosječnom ocjenom 4,88 što je ekvivalent 9,88.

Dobitnica je posebne rektorove nagrade 2010. godine svirajući na Muzičkom biennalu u Zagrebu.

Prvi ciklus studija završava sa najvišom ocjenom 2012. godine u klasi prof. Borivoja Martinića-Jerčića. Dio drugog ciklusa studija pohađa na prestižnoj akademiji za suvremenu glazbu u Njemačkoj. Dobitnica je Erasmus stipendije za pet mjeseci koje je provela u Stuttgartu, u klasi profesora Kolje Lessinga. U tom periodu svira dva projekta s orkestrom Muzičke akademije Stuttgart te kao solistica na večeri posvećenoj uglednoj suvremenoj njemačkoj kompozitorici Ursuli Mamlok. Na spomenutom univerzitetu upisuje i Jazz akademiju za taj semestar te sudjeluje na brojnim Jazz projektima i koncertima kao solist te kao član ansambla. Po povratku u Hrvatsku, završava drugi ciklus 2014. godine u klasi prof. Martina Draušnika te stječe titulu magistra muzike. Kao član orkestra Zagrebačke filharmonije svirala je na zatvaranju 60. Splitskog ljeta pod ravnanjem dirigenta Dmitrija Kitajenka.

Usavršavala se na mnogim majstorskim tečajevima kod renomiranih profesora kao što su: Tamara Smirnova, Asja Kouchner, Enrico Onofri, Violeta Smailović, Orest Shourgot, Catherine Mackintosh, Alena Baeva, Michael Frischenschlager, Georges-Emanuel Schneider, Leonid Sorokow, Pavle Zajcev, Kolja Lessing, Stefan Milenković, Elizabeth Cooper, Dora Schwarzberg. Svirala je u orkestrima pod ravnanjem dirigenata: Catherine Mackintosh, Pavle Zajcev, Alun Francis, Pavle Dešpalj, Mladen Tarbuk, Tomislav Facini, Sigi Feigl, Oswald Sallaberger, Per Borin, Levin Ira, Dmitrij Kitajenk. Godinama je bila član popularne glazbene skupine "Silente" s kojom osvaja najugledniju hrvatsku glazbenu nagradu "Porin" (u kategoriji Najbolji novi izvođač), apsolutnu nagradu publike i struke na 62. Zagrebačkom festivalu, nagradu publike na 63. Zagrebačkom festivalu i mnoge druge.

Od 2015. godine intenzivno se bavi pedagoškim radom te radi kao profesor violine u glazbenoj školi Luke Sorkočevića u Dubrovniku. Njeni đaci osvajaju prve nagrade na državnim i regionalnim natjecanjima u kategorijama violina te komorna glazba.



Dobitnica je prestižne stipendije francuske vlade za 2016/2017. godinu. S najvišom ocjenom završava dvogodišnji postdiplomski studij 2018. godine u Parizu na konzervatoriju "La Schola Cantorum" u klasi prof. Violete Smailović-Huart te stječe diplomu virtuoznosti.

Kao solist nastupala je u Hrvatskoj, Sloveniji, Bosni i Hercegovini, Srbiji, Crnoj Gori, Njemačkoj, Austriji, Francuskoj, Mađarskoj, Italiji i Estoniji.

2016. godine zajedno sa kolegicama, sopranisticom Helenom Mamić te pijanisticom Jelenom Kovačević, osniva Arbor Vitae Trio te ostvaruju niz zapaženih koncerata u Italiji, Francuskoj, Hrvatskoj, Crnoj Gori te Bosni i Hercegovini. 2017. godine sa pijanisticom iz spomenutog tria intenzivno nastupa diljem Dubrovačko-neretvanske županije. 2018. godine inicijatorica je projekta "ff violins"; duet dviju violina, s kojim također intenzivno nastupa u Dubrovačko-neretvanskoj županiji.

### **Nagrade:**

2016. godina: La Schola Cantorum kao student

- Dobitnica Ambassade de France en Croatie stipendije
- Nastupala u Rimu u sklopu ciklusa "Žene i muzika" kao mlada talentirana glazbenica. Koncert je organiziran od strane Ministarstva kulture u Republici Hrvatskoj, Središnjeg državnog ureda za Hrvate izvan Republike Hrvatske te na glavnu inicijativu udruge "Mosaico Italo Croato Roma"

2015-danas: Profesor Umjetničke škole Luke Sorkočević

- 1. nagrada na regionalnom natjecanju HDGPP-a (Hrvatska) u kategoriji violina, 2016. godine kao mentorica učeniku Jakovu Sekuli, srednja škola
- 2. nagrada na državnom natjecanju HDGPP-a (Hrvatska) u kategoriji violina, 2016. godine kao mentorica učeniku Jakovu Sekuli, srednja škola
- 1. nagrada na regionalnom natjecanju HDGPP-a (Hrvatska) u kategoriji komorna glazba (trio), 2016. godine kao mentorica, srednja škola
- 1. nagrada na državnom natjecanju HDGPP-a (Hrvatska) u kategoriji komorna glazba (trio), 2016. godine kao mentorica, srednja škola
- diploma za sudjelovanje na 23. međunarodnom natjecanju MLADI VIRTUOZI, kao mentorica učeniku Jakovu Sekuli, 2017. godine, srednja škola

2008 - 2014: Student Muzičke akademije u Zagrebu

2008-2014. godine:

- Dobitnica stipendije Dubrovačko-neretvanske županije za vrijeme trajanja cijelog studija

2009. godina:

- Član orkestra koji je dobio rektorovu nagradu za projekt "Čarobna frula" W. A. Mozarta pod ravnanjem dirigenta Mladena Tarbuka

2010. godina:

- Dobitnica posebne rektorove nagrade
- Član orkestra koji je dobio rektorovu nagradu za projekt "Ivan Grozni" S. Prokofjeva pod ravnanjem dirigenta Pavle Dešpalja

2011. godina:

- Član orkestra koji je dobio rektorovu nagradu za projekt "Carmen" G. Bizeta pod ravnanjem dirigenta Mladena Tarbuka
- Dobitnica audicije za sudjelovanje u orkestru pod ravnanjem poznatog dueta Igudesmana i Joo-a prilikom svečanosti za Novu 2011. godinu.

2012. godina:

- 1. nagrada na regionalnom natjecanju HDGPP-a (Hrvatska), kategorija: violina
- 2. nagrada na državnom natjecanju HDGPP-a (Hrvatska), kategorija: violina
- Izabrana kao vođa drugih violina za vrijeme projekta "Od Ljubavi i zlobe do Maršala" prilikom obilježavanja 160 godina hrvatske opere u koncertnoj dvorani Vatroslav Lisinski, pod ravnanjem dirigenta Mladena Tarbuka
- Izabrana kao član Komornog gudačkog orkestra Hrvatske glazbene mladeži (HGM) pod dirigentskom palicom Pavla Zajceva, koji je gostovao na 9. Europskom festivalu orkestara održanom u travnju 2012. godine u Tallinnu.

2012/2013/2014. godine:

- Dobitnica audicije za solističke nastupe sa Komornim gudačkim orkestrom Hrvatske glazbene mladeži (HGM) koji su se održali u gradovima: Umagu, Poreču, Grožnjanu, Osoru, Šibeniku, Osijeku, Karlovcu, Koprivnici, Bjelovaru te Zagrebu

2013. godina:

- Član orkestra koji je dobio rektorovu nagradu za projekt "Slavuj" pod dirigentskom palicom Mladena Tarbuka
- Izabrana kao koncert majstor u orkestru Muzičke akademije Zagreb za vrijeme projekta "Slavuj" I. Stravinskog pod dirigentskom palicom Mladena Tarbuka
- Dobitnica audicije za sudjelovanje u EUphony Youth Orchestra (susreta najboljih studenata četiri akademije (Graz, Budimpešta, Ljubljana i Zagreb)) pod ravnanjem dirigenta Oswalda Sallabergera
- Izabrana kao zamjenica koncert majstora svirala je na otvaranju 64. Ljetnih igara u Dubrovniku pod ravnanjem dirigenta Levin Ira
- Izabrana kao zamjenica koncert majstora svirala je projekt "Verdi vs Wagner" na 64. Ljetnim igrama u Dubrovniku pod ravnanjem dirigenta Levin Ira
- Član Komornog gudačkog orkestra Hrvatske glazbene mladeži (HGM) nominiran za nagradu "Orlando" na zatvaranju 64. Ljetnih igara u Dubrovniku

2013/2014. godine:

- Dobitnica Erasmus stipendije za 5 mjeseci provedenih u njemačkom gradu Stuttgartu, u klasi prof. Kolje Lessinga

### **Solistički recitali i nastupi:**

**1. Recital:** 25. svibnja 2012: Muzička akademija u Zagrebu, završni ispit-prvi dio, Hrvatska

- J.S. Bach: Sonata za violinu br. 1- Adagio - Fuga
- W.A. Mozart: Koncert za violinu i orkestar br. 3, u G-duru, K.216 -Allegro
- J. Brahms: Scherzo za violinu i klavir iz FAE sonate
- C. Franck: Sonata za violinu i klavir u A-duru

**2. Recital:** 11. lipnja 2012: Muzička akademija u Zagrebu, završni ispit-drugi dio

- B. Papandopulo: Meditacija
- P. I. Čajkovski: Koncert za vilinu i orkestar u D-duru

**3. Nastup:** 08. srpnja 2012: Laus Dubrovnik Academy, Koncertna dvorana Luka Sorkočević

- P.I. Čajkovski: koncert za violinu i orkestar, II stavak : Canzonetta



**4. Nastup:** 10. prosinca 2013: Koncert klase/ Velika dvorana Muzičke akademije u Stuttgartu,  
- Njemačka, W.A. Mozart: Koncert za violinu i orkestar br. 3, K 216. (Allegro)

**5. Nastup:** 12. veljače 2014: Koncert klase/ Velika dvorana Muzičke akademije u Stuttgartu,  
- Njemačka, Ursula Mamlok: Aphorisms I, Funf Stucke fur violin solo

**6. Recital:** 12. kolovoza 2014: Solistički koncert, Crkva sv. Roka, Lumbarda, Hrvatska  
- B. Papandopulo: Meditacija  
- P: I: Čajkovski: Koncert za vilonu i orkestar u D-duru

**7. Recital:** 02. srpnja 2014: Muzička akademija u Zagrebu, Diplomski ispit-drugi dio  
- J.S. Bach: Partita br. 2 u d-molu, BWV 1004 (Allemande - Gigue)  
- U. Mamlok: Aphorisms 1 Funf Stucke fur violin solo  
- J. Brahms: Koncert za violinu i orkestar u D-duru, Op. 77 (Allegro ma non troppo)

**8. Nastup:** 18. listopada: Koncert "Mladi muzičari na žici", Dom OS BIH, Sarajevo  
- J.S. Bach: Sonata za violinu solo br. 1 (Adagio)

**9. Recital:** 22. kolovoza 2015: Solistički koncert, Crkva sv. Roka, Lumbarda, Hrvatska  
- J.S. Bach: Partita br. 2 za violinu solo, BWV 1003 (Allemande - Gigue)  
- J. Sibelius: Koncert za violinu i orkestar u d-molu, Op. 47

**10. Nastup:** 12. prosinca 2015: Koncert "Mladi muzičari na žici", Dom OS BIH, Sarajevo  
- J. Sibelius: Koncert za violinu i orkestar u d-molu (Allegro moderato)

**11. Recital:** 17. prosinca 2016: "Donne e musica", Chiesa anglicana, Rim, Italija  
- B. Papandopulo: Meditacija  
- C. Saint-Saens: Introduction et Rondo Capriccioso  
- A. Piazzolla: Oblivion  
- C. Franck: Sonata za klavir i violinu u A-duru  
- F.P. Tosti: Goodbye

**12. Nastup:** 4. srpnja 2016: Laus Dubrovnik Academy, Hrvatska  
- C. Franck: Sonata za klavir i violinu u A-duru (Allegretto poco mosso)

**13. Nastup:** 27. siječnja 2017: Audition publique, Salle C. Franck, Paris, Francuska  
- C. Saint-Saens: Introduction et Rondo Capriccioso

**14. Nastup:** 21. travnja 2017: Audition publique, Salle C. Franck, Paris, Francuska  
- C. Saint-Saens: Introduction et Rondo Capriccioso

**15. Nastup:** 01. srpnja 2017: Laus Dubrovnik Academy, Atrij Kneževa dvora, Hrvatska  
 - J. Sibelius: koncert za violinu i orkestar u d-molu (Allegro moderato)

**16. Recital:** 11. rujna 2017: Koncert mladih talenata, Hotel Excelsior atrium-Dubrovnik, Hrvatska  
 - F. Kreisler: Shon Rosmarin, Liebesleid  
 - J. Brahms: Scherzo iz FAE sonate  
 - P. de Sarasate: Zigeunerweisen  
 - B. Papandopulo: Meditacija  
 - C. Saint.Saens: Introdokcija i Rondo Capriccioso

**17. Recital:** 27. rujana 2017: Koncert mladih talenata, Hotel Excelsior atrium-Dubrovnik, Hrvatska  
 - F. Kreisler: Shon Rosmarin, Liebesleid  
 - J. Brahms: Scherzo iz FAE sonate  
 - P. de Sarasate: Zigeunerweisen  
 - B. Papandopulo: Meditacija  
 - C. Saint.Saens: Introdokcija i Rondo Capriccioso

**18. Recital:** 07. listopada 2017: Koncert mladih talenata, Hotel Excelsior atrium-Dubrovnik, Hrv  
 - F. Kreisler: Shon Rosmarin, Liebesleid  
 - J. Brahms: Scherzo iz FAE sonate  
 - P. de Sarasate: Zigeunerweisen  
 - B. Papandopulo: Meditacija  
 - C. Saint.Saens: Introdokcija i Rondo Capriccioso

**19. Član orkestra:** 11-14. listopada 2017: Internacionalni Festival Muzika na žici, DOS BIH  
 - J.S. Bach: Koncert za klavir i orkestar f-mol, BWV 1056  
 - A. Vivaldi: Koncert za 4 violine, h-mol, RV 580  
 - M. Bruch: Kol Nidrey za violončelo i gudački orkestar  
 - B. Bartok: Divertimento  
 - A. Smailović: Sa pastirima, arr. za gudački orkestar

**20. Nastup:** 14. listopada 2017: Koncert "Mladi muzičari na žici", Dom OS BIH, Sarajevo  
 - W. A. Mozart: Koncert za violinu i orkestar br. 3, G-dur, K. 218 - Allegro

**21. Nastup:** 28. ožujka 2018: Audition, Salle C. Franck, Paris, Francuska  
 - C. Franck: Sonata za klavir i violinu u A-duru

**22. Nastup:** 21. travnja 2018: Audition, Salle C. Franck, Paris, Francuska  
 - L. van Beethoven: Sonata za klavir i violinu u F-duru

**23. Recital:** 05. svibnja 2018: Koncert mladih talenata, Abakus hall, Dubrovnik, Hrvatska  
 - F. Kreisler: Shon Rosmarin, Liebesleid

- P. de Sarasate: Zigeunerweisen
- A. Piazzolla: Oblivion
- B. Papandopulo: Meditacija
- M. Ravel: Tzigane

**24. Recital:** 14. svibnja 2018: Astor's Piazzolla evening (6 koncerata), Projekt unutar ljetnog programa Hotela Sun Gardens i Excelsior, Hrvatska

- A. Piazzolla: Gulinay - Recuerdo New York - El Mundo de Los Dos - Decarisimo - Greenweech - Presentania - Oblivion - Calambre - Dernier Lamento - Rosario - Libertango

**25. Recital:** 18. svibnja 2018: Projekt unutar ljetnog programa Hotela Excelsior, (3 koncerta)

- Arbor Vitae Duo, Hrvatska
- J. Massnet/Thais: Meditacija
- A. Piazzolla: Oblivion
- J. Ivanovici: Dunavski valovi
- G. Gershwin: The Man I Love, Summertime
- S. Joplin: Enterteiner

**26. Recital:** 21. svibnja 2018: Projekt unutar ljetnog programa Hotela Excelsior, Arbor Vitae Duo

- L. van Beethoven: Sonata za klavir i violinu u F-duru (Proljezna sonata)
- C. Franck: Sonata za klavir i violinu u A-duru

**27. Nastup:** 25. svibnja 2018: Audition, Salle C. Franck, Paris, Francuska

- M. Ravel: Tzigane

**28. Recital:** 30. svibnja 2018: Abakus hall, Dubrovnik, Hrvatska

- N. Paganini: Caprice No 23
- W.A. Mozart: koncert za violinu i orkestar br. 3 u G-duru. K.216
- A. Piazzolla: Oblivion
- M. Ravel: Tzigane

**29. Nastup:** 03. lipnja 2018: Violinski KLJUČ-KLJAČ, koncert "u bravi" festivala MUZIKA NA ŽICI, Sarajevo-BIH

- C. Franck: Sonata za klavir i violinu u A-duru
- M. Ravel: Tzigane

#### **Recitali i nastupi u kamernim sastavima:**

**1. Nastup:** 15. listopada 2012: Koncert klase/ Muzička akademija u Zagrebu

- C. Franck: Piano kvintet u f-molu

**2. Nastup:** 15. travnja 2013: Koncert klase, Muzička akademija u Zagrebu, Hrvatska

- D. Schostakovich: 5 komada za dvije violine i klavir



**3. Nastup:** 14. listopada: Koncert "Mladi muzičari na žici", Dom OS BIH, Sarajevo

- C. Franck: Sonata za klavir i violinu

**4. Recital:** 13. srpnja 2017: Arbor Vitae Trio, Muzej Hercegovine u Trebinju, BIH

- F. Kreisler: Shon Rosmarin, Liebesleid
- C. Franck: Sonata za klavir i violinu u A-duru
- A. Piazzolla: Oblivion
- C. Saint-Saens: Labud
- E. Elgar: Salut d'amour

**5. Recital:** 18. srpnja 2017: Projekt unutar ljetnog programa Hotela Sun Gardens (2 koncerta), Arbor Vitae Duo, Hrvatska

- E. Elgar: Salut d'amour
- A. Piazzolla: Oblivion
- F. Kreisler: Shon Rosmarin, Liebesleid
- L. van Beethoven: Sonata za klavir i violinu u F-duru (Proljetna sonata)

**6. Recital:** 25. srpnja 2017: Projekt unutar ljetnog programa Hotela Sun Gardens, Arbor Vitae Duo, Hrvatska

- B. Papandopulo: Meditacija
- A. Piazzolla: Oblivion
- C. Saint-Saens: Introduction et Rondo Capriccioso
- C. Franck: Sonata za klavir i violinu u A-duru

**7. Recital:** 8. kolovoza 2017: Projekt unutar ljetnog programa Hotela Sun Gardens, Arbor Vitae Duo, Hrvatska

- B. Papandopulo: Meditacija
- J. Brahms: Schetzo iz FAE sonate
- A. Piazzolla: Oblivion
- C. Franck: Sonata za klavir i violinu u A-duru

**8. Recital:** 15. kolovoza 2017: 22. kolovoza 2017. Arbor Vitae Trio, Katedrala sv. Marka u Korčuli, Hrvatska

- W. A. Mozart: Koncert za violinu i orkestar br. 3, u G-duru, K. 216
- C. Franck: Sonata za klavir i violinu u A-duru
- A. Piazzolla: Oblivion
- F. Schubert: Ave Maria
- F.P. Tosti: Goodbye

**9. Recital:** 29. kolovoza 2017: Projekt unutar ljetnog programa Hotela Sun Gardens , (2 koncerta), Arbor Vitae Duo, Hrvatska

- L. van Beethoven: Sonata za klavir i violinu u F-duru (Proljetna sonata)
- C. Franck: Sonata za klavir i violinu u A-duru



**10. Recital:** 04. rujna 2017: Arbor Vitae Trio, koncert mladih talenata, Hotel Rixos atrium, Hrvatska

- C. Franck: Panis Angelicus
- E. Elgar: Salut d'amour
- C. Franck: Sonata za klavir i violinu u A-duru
- A. Piazzolla: - Greenwich - Recuerdo New York - Gulinay - El mundo de los dos  
Decarisimo - Oblivion
- F. Schubert: Ave Maria
- F.P. Tosti: Goodbye

**11. Recital:** 05. rujna 2017: Arbor Vitae Trio, Atrijum ljetnikovca Buća-Tivat, Crna Gora

- C. Franck: Panis Angelicus
- E. Elgar: Salut d'amour
- C. Franck: Sonata za klavir i violinu u A-duru
- A. Piazzolla: - Greenwich - Recuerdo New York - Gulinay - El mundo de los dos  
Decarisimo - Oblivion
- F. Schubert: Ave Maria
- F.P. Tosti: Goodbye

**12. Recitali:** 07. lipnja 2018: Duet FF violins, Projekt unutar ljetnog programa Hotela Rixos, (4 koncerta) , Hrvatska

- A. Vivaldi: Četiri godišnja doba, arr za dvije violine

**13. Recital:** 13. lipnja 2018: Cavtatske glazbene večeri, Arbor Vitae Trio, Dom kulture Cavtat

- C. Franck: Panis Angelicus
- C. Saint-Saens: Le Cygne
- F. Kreisler: Shon Rosmarin, Liebesleid
- G. F. Handel: Ombra mai fu
- A. Piazzolla: Greenwich, Recuerdo New York, Adios nonino
- M. Ravel: Tzigane
- F. Schubert: Ave Maria
- F.P. Tosti: Goodbye

**14. Recitali:** 14. lipnja 2018: Duet FF violins, Projekt unutar ljetnog programa Hotela Rixos, (6 koncerata)

- A. Dvorak: Humoresque
- C. Saint: Saens: Le Cygne
- J. Pachelbel: Kanon - Gigue
- A. Dvorak arr. CM: Symphony No. 9 From the New World: Allegro molto
- L. van Beethoven arr. CM: Fur Elise
- W. A. Mozart arr CM: Eine Kleine Nachtmusik (Allegro)
- J. Joplin: Rag Time (Allegro - Moderato - Allegro)
- J. Joplin: The Enterteiner for two violins

- W. A. Mozart arr CM: Alla Turca, violin duo
- J. Brahms: Hungarian Dance No. 5

**15. Recital:** 28. srpnja 2018: Lopudsko ljeto, Trio Arbor Vitae, Crkva sv. Nikole, Hrvatska

- C. Franck: Panis Angelicus
- C. Saint-Saens: Le Cygne
- F. Kreisler: Šon Rosmarin, Liebesleid
- G. F. Handel: Ombra mai fu
- A. Piazzolla: Greenwich, Recuerdo New York
- M. Ravel: Tzigane
- F. Schubert: Ave Maria
- F.P. Tosti: Goodbye

**16. Recital:** 12. kolovoza 2018: Arbor Vitae Trio, Arboretum muzeja Gradac, Hrvatska

- C. Franck: Panis Angelicus
- W. A. Mozart: Koncert za violinu i orkestar br. 3, G-dur, K. 218 - Allegro
- C. Franck: Sonata za klavir i violinu u A-duru
- M. Ravel: Tzigane
- F.P. Tosti: Goodbye

#### **Nastupi u orkestru:**

**1. Član orkestra:** 20. kolovoza 2012: Međunarodni kulturni centar Hrvatske glazbene mladeži, Koncertna dvorana Kaštel, Grožnjan, HGM orkestar, dirigent Pavle Zajcev

- E. Elgar: Serenada za gudače Op. 20 u e-molu

**2. Član orkestra:** 19. listopada 2102: 40. Međunarodni kongres ESTAE, Poreč, HGM orkestar, dirigent Pavle Zajcev

- E. Grieg: Holberg suita Op. 40
- B. Britten: Jednostavna simfonija Op. 4
- F. Lhotka: Scherzo

**3. Član orkestra:** 14-15. prosinca 2012: Muzička akademija u Zagrebu, projekt mladih dirigentata-Darijan Ivezić

- A. Dvorak: Simfonija br. 9 u e-molu, Op. 95

**4. Član orkestra:** 6-9. prosinca 2012: Internacionalni festival Muzika na žici, DOM BIH

- A. Vivaldi: Četiri godišnja doba, Op. 8
- A. Piazzolla: Četiri godišnja doba Buenos Airesa (arr. za gudački orkestar)

**5. Član orkestra:** 6-9. prosinca 2012: Internacionalni festival Muzika na žici, "Mladi muzičari na žici", DOM BIH

- P.I. Čajkovski: koncert za violinu i orkestar u D-duru, Op. 35 (Allegro moderato)



- 6. Član orkestra:** 07. ožujka 2013: Euphony Youth Orchestra, susret najboljih studenata četiri akademije (Graz, Budimpešta, Zagreb, Ljubljana), (turneja 4 koncerta), dirigent Oswald Sallaberger
- Günther Eisel: Koncert za gudački orkester
  - Alban Berg: Koncert za violinu i orkester
  - Johannes Brahms: Simfonija br. 4
- 7. Solo uz pratnju orkestra:** 17. travnja 2013: Barokni ansambl Muzičke akademije u Zagrebu, Hrvatski glazbeni zavod, mentor Laura Vadjon
- A. Vivaldi: Četiri godišnja doba (solist-Proljeće)
- 8. Član orkestra:** 21. travnja 2013: Projekt orkestra Muzičke akademije u Zagrebu, Hrvatska, dirigent Mladen Tarbuk
- L. van Beethoven: Simfonija br. 3 u Es-duru, Op. 55
- 9. Član orkestra i solo uz pratnju orkestra:** 17. kolovoza 2013: Međunarodni kulturni centar Hrvatske glazbene mladeži, Koncertna dvorana Kaštel, Grožnjan, dirigent Pavle Zajcev
- A. Vivaldi: Četiri godišnja doba, Op. 8 (solist-Proljeće)
  - A. Piazzolla: Četiri godišnja doba Buenos Airesa (arr. za gudački orkestar)
- 10. Član orkestra i solo uz pratnju orkestra:** 18. kolovoza 2013: 38. Osorske glazbene večeri, HGM orkestar, dirigent Pavle Zajcev
- A. Vivaldi: Četiri godišnja doba, Op. 8 (solist-Proljeće)
  - A. Piazzolla: Četiri godišnja doba Buenos Airesa (arr. za gudački orkestar)
  - A. Knešaurek: Nada
- 11. Član orkestra:** 25. kolovoza 2013: Zatvaranje 64. Ljetnih igara u Dubrovniku, Atrij Kneževa dvora, HGM orkestar, dirigent Pavle Zajcev
- A. Piazzolla: Četiri godišnja doba Buenos Airesa (arr. za gudački orkestar)
- 12. Član orkestra i solo uz pratnju orkestra:** 12. studenog 2013: Mala dvorana KD Vatroslava Lisinskog, Zagreb, HGM orkestar, dirigent Pavle Zajcev
- A. Vivaldi: Četiri godišnja doba, Op. 8 (solist-Proljeće)
  - A. Piazzolla: Četiri godišnja doba Buenos Airesa (arr. za gudački orkestar)
- 13. Član orkestra i solo uz pratnju orkestra:** 13. studenoga 2013: Atrij Glavne straže Muzeja Slavonije u Osijeku, HGM orkestar, dirigent Pavle Zajcev
- A. Vivaldi: Četiri godišnja doba, Op. 8 (solist-Proljeće)
  - F. Lhotka: Scherzo
  - A. Knešaurek: Nada
- 14. Član orkestra i solo uz pratnju orkestra:** 14. studenog 2013: Gradsko kazalište Zorin Dom, Karlovac, HGM orkestar, dirigent Pavle Zajcev
- A. Vivaldi: Četiri godišnja doba, Op. 8 (solist-Proljeće)

- F. Lhotka: Scherzo
- A. Knešaurek: Nada

**15. Član orkestra i solo uz pratnju orkestra:** 19. studenog 2013: Hrvatsko narodno kazalište Šibenik, HGM orkestar, dirigent Pavle Zajcev

- A. Vivaldi: Četiri godišnja doba, Op. 8 (solist-Proljeće)
- F. Lhotka: Scherzo
- A. Knešaurek: Nada

**16. Član orkestra:** 15. travnja 2014: Projekt orkestra Muzičke akademije u Zagrebu, dirigent Mladen Tarbuk

- W. A. Mozart: Simfonija br. 31, KV 297

**17. Član orkestra:** 14. kolovoza 2014: Zatvaranje 60. Splitskog ljeta, Peristil-Split, dirigent Dmitrije Kitajenko

- N.R. Korsakov: Šeherezada, simfonijska pjesma
- P.I. Čajkovski: Talijanski Capriccio
- M. Ravel: Bolero

**18. Član orkestra:** 15-19. listopada : Internacionalni Festival Muzika na žici, DOS BIH  
Schnittke: za dvije violine i jedanaest gudača

- Haydn: Oproštajna simfonija br. 45
- Mozart: Rondo u C-duru za violinu i orkestar, K 373

**19. Član orkestra:** 10-13. prosinca 2015: Internacionalni Festival Muzika na žici, DOS BIH

- M. Mussorgski: Slike s izložbe
- F. Rabbath: Reitba za solo kontrabas i gudače

**20. Član orkestra:** 12-15. listopada 2016: Internacionalni Festival Muzika na žici, DOS BIH

- S. Barber: Adagio
- A. Copland: Hoe Down iz baleta Rodeo
- A. Piazzolla: L granad Tango
- A. Ginastera: Concerto per archi, Op. 33

Iz priloženog materijala vidljivo je da je kandidatkinja od završetka I ciklusa studija u Zagrebu ostvarila **14** solističkih resitala, **14** nastupa, u kamernim sastavima ostvarila je **13** cjelovečernjih koncerata i **3** nastupa, te je kao član različitih orkestara nastupila na **20** koncerata pri čemu je bila solist **4** puta.



## III. PRIJEDLOG S OBRAZLOŽENJEM

Uvidom u priloženu dokumentaciju o umjetničkoj i pedagoškoj aktivnosti kandidatkinje i uzimajući u obzir sve navedene elemente ovog Izvještaja, kao i uslove za izbor u nastavna zvanja koji su predviđeni Zakonom o visokom obrazovanju (čl. 97) i Statutom UNSA (čl. 157), Komisija predlaže Nastavno-umjetničkom vijeću Muzičke akademije u Sarajevu da izvrši izbor kandidatkinje Lorene Miline u zvanje višeg asistenta za Oblast VIOLINA (Violina I-X, Sviranje s lista i studij orkestarskih dionica I-VIII, Violina, literatura i interpretacija I-II, Metodika nastave violine i praktikum I-II, Kamerna muzika za gudače I-X).

Sarajevo, 27.11.2018. godine

KOMISIJA



van. prof. mr. Đani Šehu, predsjednik



van. prof. mr. Yeon Ju Jeong, član



doc. dr. Emina Smolović, član

Muzička akademija u Sarajevu

25. 11. 2018

Broj:

02-1-1789/18