

UNIVERZITET U SARAJEVU
MUZIČKA AKADEMIJA U SARAJEVU

Sarajevo, 24.9.2018. godine

VIJEĆU MUZIČKE AKADEMIJE

Odlukom Vijeća Muzičke akademije u Sarajevu od 19.9.2018. godine imenovana je Komisija za izbor u saradničko zvanje – umjetnički saradnik na Odsjeku za dirigovanje u sastavu:

- 1) doc. mr. Dario Vučić, Oblast dirigovanje; Muzička akademija u Sarajevu, predsjednik,
- 2) van. prof. mr. Branka Radošević, Oblast dirigovanje; Akademija umjetnosti u Banja Luci, član,
- 3) van. prof. dr. Senad Kazić, Oblast solfeggio; Muzička akademija u Sarajevu, član.

Na osnovu uvida u konkursni materijal Komisija podnosi slijedeći

IZVJEŠTAJ

Na raspisani Ponovni konkurs za izbor asistenata i stručnih saradnika na Univerzitetu u Sarajevu, 14.2.1. umjetnički saradnik na Odsjeku za dirigovanje, objavljen na internet stranici Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu 03. 09. 2018. godine prijavo se kandidat Fuad Šetić. Njegova prijava je blagovremena, potpuna i usklađena sa zakonskim aktima i aktima Muzičke akademije u Sarajevu, a što je stručna služba akademije potvrdila izvještajem o prispjelim prijavama na konkurs za izbor u akademska zvanja, koji je predložen Nastavno-umjetničkom vijeću Muzičke akademije u Sarajevu. Njegov konkursni materijal sadrži:

– rodni list, uvjerenje o državljanstvu, diplome o stečenom obrazovanju, biografiju (CV) i repertoarni popis programa javnih nastupa, podatke o nagradama, priznanjima i pohađanim seminarima, i dr.

I. BIOGRAFSKI PODACI O KANDIDATU

Fuad Šetić dirigent je iz Sarajeva, Bosna i Hercegovina. Rođen je 1995. godine u Schweinfurtu, Njemačka. Osnovno, i osnovno muzičko obrazovanje, na Odsjeku za harmoniku, završio je na Ilidži. Srednju muzičku školu, Odsjek za harmoniku i Teoretski odsjek, završio je u Sarajevu. Nastupao je na koncertima, Federalnim takmičenjima učenika i studenata muzike i na Internacionalnom fesivalu harmonike Akordeon Art, sa kojih se redovno vraćao sa nagradama. 2013. godine upisuje Muzičku akademiju Univerziteta u Sarajevu, Odsjek za dirigovanje, smjer Orkestarsko dirigovanje. U toku školovanja, pohađao



je seminare, kurseve, radionice i prisustvovao predavanjima renomiranih umjetnika i stručnjaka iz različitih oblasti (harmonika, kamerna muzika, dirigovanje, muzički teatar).

Od septembra 2015. godine, angažovan je kao dirigent mješovitog hora Camerata Slovenica pri Slovenskom društvu Cankar u Sarajevu. Bio je angažovan i kao korepetitor u Operi Narodnog pozorišta u Sarajevu u produkciji opere *Zmaj od Bosne* kompozitora Asima Horozića. Dirigovao je Orkestrom Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu na koncertima u okviru Koncertne sezone (2014-2018), na koncertnoj turneji združenog harmonikaškog orkestra Belg'harmonika u Belgiji (2014), orkestrom Mostar Simfonietta na festivalu Orfej (2018), dok je sa mješovitim ansamblom harmonika (Kvintet harmonika Klaster) i udaraljki premijerno dirigovao kompoziciju Brojalica kompozitora Dražana Kosorića u maju 2016., a sa mješovitim ansamblom harmonika (Kvintet harmonika Accordeus), udaraljki, violinom, klarinetom i klavirom premijerno izvodi kompoziciju Balkanska igra kompozitora Dalibora Đukića, u decembru 2016. godine. Kao dirigent nastupao je i redovno nastupa sa horovima Cantabile i Camerata Slovenica. U aprilu 2017. godine učestvuje u produkciji Mozartovog igrokaza Bastien und Bastienne, na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu, kao dirigent. Debitantski nastup sa Sarajevskom filharmonijom ostvario je 2017. godine, kada je dirigovao Schumannov Klavirski koncert, op. 54, a mol sa solistom Nadirom Hošićem. Nastupa i sa različitim ad hoc ansamblima, izvodeći raznovrstan repertoar: od djela rane renesanse pa sve do djela suvremenih kompozitora. Diplomirao je 2017. godine sa najvišom ocjenom u klasi red. prof. Ognjena Bomoštara. U junu 2018. sa Sarajevskom filharmonijom izvodi Brahmsovu Simfoniju br. 4 i Šostakovičev Koncert za klavir op. 35 br. 1, sa solistima Lejlom Nurković na klaviru i Admirom Vračom na trubi. Master studije završava u klasi doc. mr. Darija Vučića, i Lanom Paćuka, kao komentoricom za pisani rad, u julu 2018. godine, također sa najvišim ocjenama. Aktivno nastupa i kao korepetitor sa studentima i angažovanim pjevačima.

Poseban interes pokazuje i za izvođenje suvremene i muzike 20. stoljeća, pa u februaru 2018. godine nastupa na prvom koncertu savremene improvizirane muzike u Bosni i Hercegovini, koncertu studenata Odsjeka za kompoziciju Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, a u aprilu 2018. godine na koncertu Jugendstil u okviru festivala Sonemus, na kojima izvodi djela Hanan Hadžajlić, Dine Rešidbegovića i Romana Haubenstock-Ramatija, od čega dvije bosanskohercegovačke i dvije svjetske premijere. Posebno je zainteresovan za javne umjetničke performanse čiji je fokus na novoj ulozi muzike u savremenom društvu, kao i na kreiranju prostora za profesionalne mlade muzičare. Inicijator je javne umjetničke akcije za mlade muzičare *Ko to tamo svira?*, a jedan je od organizatora 1. Studentskog festivala klasične muzike Orfej. U maju 2018. djeluje kao jedan od organizatora manifestacije *Dani umjetničkih akademija Univerziteta u Sarajevu A3*. Jedan je od osnivača prvog internacionalnog dječijeg hora u Bosni i Hercegovini, *Zujalice*. U aprilu 2017. godine sa kolegicom Dalilom Kurtić učestvuje na Kreativnoj radionici Odsjeka za muzičku teoriju i pedagogiju *Podijelimo znanje*, sa temom *Analitički pogled na monodramu iščekivanje Arnolda Schönberga*.

U toku studija bio je aktivan član Upravnog odbora Asocijacije studenata Muzičke akademije u Sarajevu (2015-2018), te je vršio dužnost Studenta-prodekana (2016-2018). Dobitnik je priznanja Zlatna značka Univerziteta u Sarajevu (2017. godine) kao jedan od

najboljih studenata Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu i priznanja Dekanova nagrada za postignute izvanredne rezultate u toku studija (2017).

Govori engleski, njemački, španski i japanski. Živi u Sarajevu.

II. PREGLED DIRIGENTSKE I KOREPETITORSKE KONCERTNE AKTIVNOSTI

28.06.2018. Bošnjački institut – Fondacija Adila Zulfikarpašića, Sarajevo.

Nastup na cjelovečernjem koncertu Pjevačke skupine „FaVoZa“ iz Celja, povodom Dana državnosti Republike Slovenije

Mešoviti pevski zbor „Camerata Slovenica“ – dirigent Fuad Šetić

- * P. Jereb : Mirno nam plove čolnič življenja
- * Marij Kogoj: Stoji, stoji mi polje
- * F. Gruber: Ave Maria
- * Neži Olip/ Franvi Čertov: Tiho skrita med gorami (harm. Silvo Mihelič)
- * B. Lesjak: Ne čakaj na maj, prir. Dejan Jakšič
- * F. Cigan: Domo v Slovenski kraj
- * Folk song from Koroška: O ti preburna ženska stvar

16.06.2018. Dvorana Osnovne škole „Ferda Vesela“ u Šentvidu pri Stični, Slovenija.

Nastup na koncertu slovenskih zborova u okviru 49. Tabora Slovenskih pevskih zborov

Mešoviti pevski zbor „Camerata Slovenica“ – dirigent Fuad Šetić

- * Neži Olip, Franvi Čertov: Tiho skrita med gorami (harm. Silvo Mihelič)
- * Ljudska pesem iz Beneške Slovenije: Ne hodi mi tuode po nuoči (arr. R. Orel)
- * Ljudska pesem s Kostela: Po zelenem travniku

06.06.2018. Narodno pozorište u Sarajevu.

Završni ispit na Drugom ciklusu studija, u okviru koncerta Sarajevske filharmonije i Orkestra Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu – dirigent Fuad Šetić

- * D. Šostakovič: Koncert za klavir, trubu i orkestar op. 35, br. 1 (1933)
- * J. Brahms: Simfonija op. 98, br. 4 (1885)

25.05.2018. Crkva Sv. Ante na Bistriku, Sarajevo.

Nastup na cjelovečernjem koncertu zbora „Ivan Cankar“ iz Vrhnike, Slovenija.

Mešoviti pevski zbor „Camerata Slovenica“ – dirigent Fuad Šetić

- * J. Mikula, J. Olip, P. Kernjak: Rož, Podjuna, Zila
- * N. Olip, F. Čertov: Tiho skrita med gorami (arr. Silvo Mihelič)
- * Ljudska pesem: So še rožce u hartelnu žavovale

* Ljudska pesem s Kostela: Po zelenem travniku

* M. Kogoj: Stoji, stoji mi polje

* M. Hubad: Jaz mam pa konjča belega

13. 04.2018. Bošnjački institut – Fondacija Adila Zulfikarpašića, Sarajevo.

Nastup na drugoj koncertnoj večeri Sonemus FEST-a, *Jugendstil*

Kamerni ansambl „RN“ – dirigent Fuad Šetić

* D. Rešidbegović: RN (2017)

21. 04.2018. Bošnjački institut – Fondacija Adila Zulfikarpašića, Sarajevo.

Koncert zatvaranja Prvog studentskog festivala klasične muzike *Orfej*

Orkestar „Mostar Simfonietta“, – dirigent Fuad Šetić, solistica Sonja Radojković, klavir

* J. S. Bach: Koncert za čembalo (klavir) i orkestar u d molu, BWV 1052 (1734)

09.02.2018. Dvorana Franjevačkog međunarodnog studentskog centra, Sarajevo.

Nastup na priredbi povodom Prešerenovog dana 2018.

Solistica: Amila Ravkić, mezzosopran – korepetitor Fuad Šetić

* M. Vilhar: Nezakonska mati (stihovi: France Prešeren)

09.02.2018. Dvorana Franjevačkog međunarodnog studentskog centra, Sarajevo.

Nastup na priredbi povodom Prešerenovog dana 2018.

Mešoviti pevski zbor „Camerata Slovenica“ – dirigent Fuad Šetić

* Zdravljica, himna Republike Slovenije

* Matej Hubad: Luna sije

* Marij Kogoj: Stoji, stoji mi polje

* Matej Hubad: Jaz mam pa konjča belega

07.02.2018. Sala Srednje muzičke škole, Sarajevo.

Nastup na koncertu studenata Odsjeka za kompoziciju

Kamerni ansambl „Sedmola“ – dirigent Fuad Šetić

* H. Hadžajlić: Homo Ex Machina: Hommage a Ligeti (2016-2017) [bh premijera]

05.02.2018. Sala Muzičke akademije

Koncert savremene improvizirane muzike

RN trio, Ramati-ansambl, Impro-ansambl – dirigent Fuad Šetić

* H. Hadžajlić: Manifesto improvizacije (za dirigenta solo)

* D Rešidbegović: RN (2017)

* R. Haubenstock-Ramati: Alone I (1965)

* H. Hadžajlić: Koncertna etida za Impro-ansambl (2018)

17.12.2017. Crkva blaženog Alojzija Stepinca, Orašje.

Tradicionalni Božićni koncert „Božić u Orašju“

Solisti: Katarina Kikić, sopran; Iliš Bečei, tenor; Siniša Markanović, bariton

Korepetitor – Fuad Šetić

* G. F. Händel: Non so se sia la speme (iz opere Xerxes HWV 40) (1738)

* G. Rossini: Giusto ciel (iz opere L'assedio di Corinto) (1826)

* G. F. Händel: Ombra mai fu (iz opere Xerxes HWV 40) (1738)

* G. Caccini/V. Vavilov: Ave Maria (ver. 1970)

* C. Franck: Panis Angelicus (iz Messe Solennelle op. 12, no. 5) (1860/1872)

* P. Mascagni: Ave Maria (Intermezzo iz opere Cavalleria Rusticana) (1890, arr. 1900)

* Tradicionalni napjev: Gloria (napjev: Francuska, 16. stoljeće, harmonizacija: G. Vianini)

* Fra Slavko Topić: Bosanska elegija (stihovi: Fra Mirko Topić)

* Božićne pjesme

15.12.2017. Zemaljski muzej, Sarajevo.

Otvaranje gostujuće arheološke izložbe Tolminskog muzeja, „Keltskih konj topot“

Mešoviti pevski zbor „Camerata Slovenica“ – dirigent Fuad Šetić

(nedostaje program)

14.11.2017. Dvorana „Mirza Delibašić“, Sarajevo.

Nastup na Diplomatskom zimskom bazaru

Mešoviti pevski zbor „Camerata Slovenica“ – dirigent Fuad Šetić

(nedostaje program)

09.12.2017. Koncertna dvorana Banskog dvora, Banja Luka.

Koncert slovenskih zborova

Mešoviti pevski zbor „Camerata Slovenica“ – dirigent Fuad Šetić

* J. Mikula, J. Olip, P. Kernjak: Rož, Podjuna, Zila

* Ljudska pesem: So še rožce u hartelnu žavovale

* Ljudska pesem s Kostela: Po zelenem travniku

30.09.2017. Kulturni centar grada Orašja.

Večer opere u Orašju

Solisti: Katarina Kikić, sopran; Siniša Markanović, bariton

Korepetitor – Fuad Šetić

- * W. A. Mozart: Deh, vieni alla finestra (iz opere „Don Giovanni“ KV 527) (1787)
- * G. Puccini: Sola perduta, abbandonata (iz opere „Manon Lescaut“) (1893)
- * J. Gotovac: Arija mlinara Slme (iz opere „Ero s onoga svijeta“) (1935)
- * J. Gotovac: Arija Đule (iz opere „Ero s onoga svijeta“) (1935)
- * I. pl. Zajc: Duet Eve I Zrinskog (iz opere „Nikola Šubić Zrinski“) (1876)
- * A. Horozić: Arija fra Ilije Starčevića (iz opere „Zmaj od Bosne“) (2016)
- * A. Horozić: Duet Hasanaginice I Hasan-age (iz opere „Hasanaginica“) (2000)
- * F. Lehár: Meine Lippen, sie küssen so heiß (iz operete „Giuditta“) (1934)
- * W. A. Mozart: Diggi, Daggy (iz igrokaza „Bastien und Bastienne“) (1768)
- * E. Kálmán: Heia, in den Bergen... (iz operete „Die Csárdásfürstin“) (1915)

17.06.2017. Dvorana Franjevačkog međunarodnog studentskog centra, Sarajevo.

Koncert zborova MePZ „Lisca“ i MePZ „Camerata Slovenica“

Mešoviti pevski zbor „Camerata Slovenica“ – dirigent Fuad Šetić

- * Ljudska pesem s Kostela: Po zelenem travniku
- * Ljudska pesem iz Beneške Slovenije: Ne hodj mi tuode po nuoči (arr. R. Orel)
- * M. Vilhar: Na jezeru
- * Ljudska pesem: Dekle na vrtu (arr. J. Leskovar)
- * S. Jenko: Leži polje ravno (arr. B. Ipavec)
- * Ljudska pesem: Eno samo tiho rožo (arr. K. Adamič)
- * Lj. Prunk: Ej, tedaj... (arr. B. Ipavec)
- * J. Menart: Zapojmo pesem
- * Istrska ljudska: Kantaj Nineta (iz cikla Pesmi od ljubezni in kafeta) (arr. A Kuman)

03.06.2017. Narodno pozorište u Sarajevu.

Završni ispit na Prvom ciklusu studija, u okviru koncerta Sarajevske filharmonije i Orkestra

Muzičke akademije – dirigent Fuad Šetić; solist Nadir Hošić, klavir

- * R. Schumann: Klavirski koncert op. 54, a mol (1845)

28.05.2017. Gasilski dom Globoko, Slovenija,

Cjelovečernji koncert MePZ „Camerata Slovenica“ – dirigent Fuad Šetić

- * Istrska ljudska: Kantaj Nineta (iz cikla Pesmi od ljubezni in kafeta) (arr. A Kuman)

- * Ljudska pesem s Kostela: Po zelenem travniku (arr. M Kostel)
- * M. Hubad: Luna sije
- * Ljudska pesem iz Beneške Slovenije: Ne hodi mi tuode po nuoči, (arr. R. Orel)
- * Lj. Prunk: Ej, tedaj... (arr. B. Ipavec)
- * A. Foerster: Pevec
- * Ljudska pesem: Dekle na vrtu, (arr. J. Leskovar)
- * S. Jenko: Leži polje ravno (arr. B. Ipavec)
- * M. Vilhar: Lipa
- * J. Razlag, B. Ipavec: Slovenska dežela
- * Ljudska pesem: Eno samo tiho rožo (arr. K. Adamič)
- * J. Peruzzi: V tihi noći
- * J. Mikula, J. Olip, P. Kernjak: Rož, Podjuna, Zila
- * M. Vilhar: Na jezeru
- * J. Menart: Zapojmo pesem

12.04.2017. Bosanski kulturni centar Sarajevo.

Produkcija predstave *Bastien und Bastienne*

Kamerni orkestar Muzičke akademije – dirigent Fuad Šetić

solisti: Adelisa Halilović, sopran; Kenan Hasić, tenor; Siniša Markanović, bariton

* W. A. Mozart: Bastien und Bastienne KV 50 (46b) (1768)

03.03.2017. Bošnjački institut Fondacija Adila Zulfikarpašića.

Nastup na cjelovečernjem koncertu kvinteta harmonika „Accordeus“ u okviru 33. Internacionalnog festivala „Sarajevska zima“

Kvintet harmonika „Accordeus“ sa ansamblom:

- Ana Glišić, violina
- Valentin Šeremet, klarinet
- Marko Stojanović, klavir
- Dario Kos, udaraljke
- Luka Pavlić, udaraljke
- Boris Bomoštar, udaraljke
- dirigent Fuad Šetić

* D. Đukić: Balkanska igra (2016)

18.02.2017. Dvorana „Ivana Kobilica“ pri Veleposlanstvu Slovenica“ Republike Slovenije, Sarajevo.

Nastup na priredbi povodom Prešerenovog dana 2017.

Mešoviti pevski zbor „Camerata Slovenica“ – dirigent Fuad Šetić

- * Zdravljica, Himna Republike Slovenije
- * Ljudska pesem s Kostela: Po zelenem travniku (arr. M Kostel)
- * Istrska ljudska: Kantaj Nineta (iz cikla Pesmi od ljubezni in kafeta) (arr. A Kuman)
- * M. Hubad: Luna sije

11.12.2016. Crkva Sv. Luke, Sarajevo.

Božićni koncert Slovenačkog društva „Cankar“ Sarajevo

Mešoviti pevski zbor „Camerata Slovenica“ – dirigent Fuad Šetić

- * Božićne pjesme

08.12.2016. Bosanski kulturni centar Sarajevo.

Nastup na cjelovečernjem koncertu kvinteta harmonika „Accordeus“

Kvintet harmonika „Accordeus“ sa ansamblom:

- Ana Glišić, violina
- Valentin Šeremet, klarinet
- Marko Stojanović, klavir
- Dario Kos, udaraljke
- Luka Pavlić, udaraljke
- Boris Bomoštar, udaraljke
- dirigent Fuad Šetić

- * D. Đukić: Balkanska igra (2016)

19.11.2016. Narodno pozorište u Sarajevu.

Muzički program povodom 70. godišnjice Medicinskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu

Simfonijski orkestar Muzičke akademije – dirigent Fuad Šetić

solisti: Mirna Mlikota, flauta; Jasmina Šehanović, violina; Ammar Biser, gitara; Azmir Halilović, harmonika

- * Himna Bosne i Hercegovine (1998)
- * Gaudeamus Igitur (1797)
- * M. Prebanda: Bosanski pastore (arr. Bećir Drnda) (1963, arr. 1997)
- * A. Piazzolla: Libertango (arr. O. Bomoštar) (1974, arr. 2016)

24.10.2016. Dom Oružanih snaga Bosne i Hercegovine, Sarajevo.

Koncert prijateljstva horova iz Bosne i Hercegovine

Omladinski mješoviti hor „Cantabile“ – dirigent Fuad Šetić

* A. Horozić: Horski fragmenti iz opere *Hasanaginica* (2000)

28.05.2016. Dvorana Franjevačkog međunarodnog studentskog centra Sarajevo.

Cjelovečernji koncert MePZ „Camerata Slovenica“ – dirigent Fuad Šetić

* A. Foerster: Pevec

* J. Menart: Zpojmo pesem

* M. Vilhar: Na jezeru

* M. Hubad: Luna sije

* J. Leskovar: Gozdič je že zelen

* M. Vilhar: Lipa

* J. Leskovar: Kaj ti je, deklica?

* J. Mikula, J. Olip, P. Kernjak: Rož, Podjuna, Zila

* J. Leskovar: So še rožce u hartelnu žavovale

* J. Močnik: Triglav

* J. Leskovar: V tihi noči

* Ljudska pesem: Eno samo tiho rožo (arr. K. Adamič)

* M. Tajčević: Sadila Timka bosilok

* Ljudska pesem: Dekle na vrtu (arr. J. Leskovar)

* Istrska ljudska: Kantaj Nineta (iz cikla Pesmi od ljubezni in kafeta) (arr. A Kuman)

* J. Razlag, B. Ipavec: Slovenska dežela

* Lj. Prunk: Ej, tedaj... (arr. B. Ipavec)

21.05.2016. Kulturni centar Novog Sada.

Cjelovečernji koncert MePZ „Camerata Slovenica“ u okviru festivala 4. Dnevi Slovenske kulture, gospodarstva in turizma v Novem Sadu – dirigent Fuad Šetić

* A. Foerster: Pevec

* J. Menart: Zpojmo pesem

* M. Vilhar: Na jezeru

- * M. Hubad: Luna sije
- * J. Leskovar: Gozdič je že zelen
- * M. Vilhar: Lipa
- * J. Leskovar: Kaj ti je, deklica?
- * J. Mikula, J. Olip, P. Kernjak: Rož, Podjuna, Zila
- * J. Leskovar: So še rožce u hartelnu žavovale
- * J. Močnik: Triglav
- * J. Leskovar: V tihi noči
- * Ljudska pesem: Eno samo tiho rožo (arr. K. Adamič)
- * M. Tajčević: Sadila Timka bosilok
- * Ljudska pesem: Dekle na vrtu (arr. J. Leskovar)
- * Istrska ljudska: Kantaj Nineta (iz cikla Pesmji od ljubezni in kafeta) (arr. A Kuman)
- * J. Razlag, B. Ipavec: Slovenska dežela
- * Lj. Prunk: Ej, tedaj... (arr. B. Ipavec)

14.05.2016. Dvorana Franjevačkog međunarodnog studentskog centra Sarajevo.

Koncert slovenskih zborova

Mešoviti pevski zbor „Camerata Slovenica“ – dirigent Fuad Šetić

- * A. Foerster: Pevec
- * J. Menart: Zapojmo pesem
- * M. Vilhar: Na jezeru
- * J. Leskovar: Kaj ti je, deklica?
- * Ljudska pesem: Dekle na vrtu (arr. J. Leskovar)
- * J. Razlag, B. Ipavec: Slovenska dežela

06.05.2016. Bošnjački institut Fondacija Adila Zulfikarpašića, Sarajevo.

Koncert Odsjeka za harmoniku Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, povodom Svjetskog dana harmonike

Kvintet harmonika „Klaster“ sa ansamblom udaraljki – dirigent Fuad Šetić

- * D. Kosorić: Brojalica (2013)

18.04.2016. Dom Oružanih snaga Bosne i Hercegovine, Sarajevo.

Godišnji koncert Orkestra Muzičke akademije – dirigent Fuad Šetić

- * F. Mendelssohn-Bartholdy: Simfonija op. 90 br. 4, A dur: II stavak - Andante con moto (1833)

* C. Custer: Themes from 007: A Medley for Orchestra (1989)

09.04.2016. Dvorana Franjevačkog međunarodnog studentskog centra Sarajevo.

Uskršnji koncert Slovenačkog društva „Canakar“ Sarajevo – dirigent Fuad Šetić

* Uskršnje pjesme

06.02.2016. Dvorana Franjevačkog međunarodnog studentskog centra Sarajevo.

Priredba povodom Prešerenovog dana 2016. godine

Mešoviti pevski zbor „Camerata Slovenica“ – dirigent Fuad Šetić

* Zdravljica, himna Republike Slovenije

* M. Vilhar: Na jezeru

* M. Hubad: Luna sije

* Ljudska pesem: Dekle na vrtu (arr. J. Leskovar)

* Ljudska pesem: Eno samo tiho rožo (arr. K. Adamič)

* Lj. Prunk: Ej, tedaj... (arr. B. Ipavec)

12.12.2015. Dvorana Franjevačkog međunarodnog studentskog centra Sarajevo.

Božićni koncert Slovenačkog društva „Canakar“ Sarajevo

Mešoviti pevski zbor „Camerata Slovenica“ – dirigent Fuad Šetić

* Božićne pjesme

10.10.2015. Bosanski kulturni centar Tuzla.

Koncert slovenskih zborova

Mešoviti pevski zbor „Camerata Slovenica“ – dirigent Fuad Šetić

* Ljudska pesem: Micika v pungradi rouže bere (arr. U. Krek)

* Ljudska pesem: So še rožce u hartelnu žavovale (arr. J. Leskovar)

* J. Menart: Zapojmo pesem

29.12.2014. Bosanski kulturni centar Sarajevo.

Novogodišnji koncert Orkestra i solista Muzičke akademije – dirigent Fuad Šetić

* J. Strauss II: Tritsch-Tratsch-Polka, op. 214 (1858)

* J. Strauss II: Auf der Jagd, op. 373 (1875)

03.11.2014. Kulturni centar Maison des Jeunes de Chiny et de Florenville, Chiny, Belgija.

Orkestar harmonika „Belg'harmonika“ – dirigent Fuad Šetić

- * J. Brahms: Mađarski ples br. 5, arr. Merle J Isaac (1869, arr. 1982)
- * A. Khachaturian: Igra sabljama, arr. Heinz Ehme (1942, arr. 1959)
- * A. Götz: Dalmatinjske Tánze (1975)
 - Jovano, Jovanke (Makedonien)
 - Kolo (Serbien) - Kolo (Bosna)
- * R. Bruci: Suite für Akkordeonorchester (1987)
- * G. Rossini: Uvertira iz opere Seviljski berberin,, arr. Melita Čičić (1816, arr. 2007)
- * Narodne pjesme iz različitih dijelova svijeta, nepoznat aranžer:
 - Kohanochka - Korobushka - Nigun
 - Edna's Nigun - Tarantella
 - Sicilianna
 - Kad ja pođoh na Bentbašu

30.10.2014. La Salle paroissiale sainte-Suzanne, Schaerbeek, Belgija.

Orkestar harmonika „Belg'harmonika“ – dirigent Fuad Šetić

- * J. Brahms: Mađarski ples br. 5, arr. Merle J Isaac (1869, arr. 1982)
- * A. Khachaturian: Igra sabljama, arr. Heinz Ehme (1942, arr. 1959)
- * A. Götz: Dalmatinjske Tánze (1975)
 - Jovano, Jovanke (Makedonien)
 - Kolo (Serbien) - Kolo (Bosna)
- * R. Bruci: Suite für Akkordeonorchester (1987)
- * G. Rossini: Uvertira iz opere Seviljski berberin, arr. Melita Čičić (1816, arr. 2007)
- * Narodne pjesme iz različitih dijelova svijeta, nepoznat aranžer:
 - Kohanochka
 - Korobushka
 - Nigun
 - Edna's Nigun
 - Tarantella
 - Sicilianna
 - Kad ja pođoh na Bentbašu

29.10.2014. Prostorije Udruženja Bosanaca i Hercegovaca u Ghentu, Belgija.

Orkestar harmonika „Belg'harmonika“ – dirigent Fuad Šetić

- * J. Brahms: Mađarski ples br. 5, arr. Merle J Isaac (1869, arr. 1982)
- * A. Khachaturian: Igra sabljama, arr. Heinz Ehme (1942, arr. 1959)

- * A. Götz: Dalmatinische Tänze (1975)
 - Jovano, Jovanke (Makedonien)
 - Kolo (Serbien) - Kolo (Bosna)
- * R. Bruci: Suite für Akkordeonorchester (1987)
- * G. Rossini: Uvertira iz opere Seviljski berberin, arr. Melita Čičić (1816, arr. 2007)
- * Narodne pjesme iz različitih dijelova svijeta, nepoznat aranžer:
 - Kohanochka
 - Korobushka
 - Nigun
 - Edna's Nigun
 - Tarantella
 - Sicilianna
 - Kad ja pođoh na Bentbašu

28.10.2014. La Maison des Cultures de Molenbeek, Belgija.

Orkestar harmonika „Belg'harmonika“ – dirigent Fuad Šetić

- * J. Brahms: Mađarski ples br. 5, arr. Merle J Isaac (1869, arr. 1982)
- * A. Khachaturian: Igra sabljama, arr. Heinz Ehme (1942, arr. 1959)
- * A. Götz: Dalmatinische Tänze (1975)
 - Jovano, Jovanke (Makedonien)
 - Kolo (Serbien) - Kolo (Bosna)
- * R. Bruci: Suite für Akkordeonorchester (1987)
- * G. Rossini: Uvertira iz opere Seviljski berberin, arr. Melita Čičić (1816, arr. 2007)
- * Narodne pjesme iz različitih dijelova svijeta, nepoznat aranžer:
 - Kohanochka
 - Korobushka
 - Nigun
 - Edna's Nigun
 - Tarantella
 - Sicilianna
 - Kad ja pođoh na Bentbašu

08.02.2014. Dvorana Franjevačkog međunarodnog studentskog centra Sarajevo.

Priredba povodom Prešerenovog dana 2014. godine

Mešoviti pevski zbor „Camerata Slovenica“ – dirigent Fuad Šetić

- * Zdravljica, himna Republike slovenije
- * S. Premrl: Vrabčki se kregajo
- * Lj. Prunk: Ej, tedaj... (arr. B. Ipavec)



III. PRIJEDLOG S OBRAZLOŽENJEM

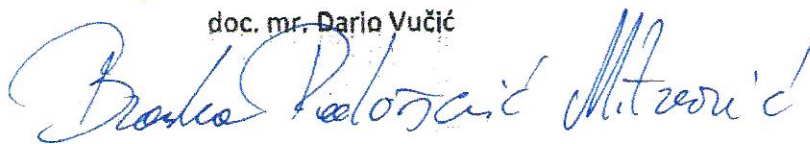
Uvidom u priloženu dokumentaciju o umjetničkoj aktivnosti kandidata Fuada Šetića, Komisija je ustanovila vanredne umjetničke reference koje je kandidat stekao još kao student. Kandidat Fuad Šetić kao student Odsjeka za dirigovanje, smjer Orkestarsko dirigovanje, dobitnik je priznanja Zlatna značka Univerziteta u Sarajevu (2017. godine) kao jedan od najboljih studenata Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu i priznanja Dekanova nagrada za postignute izvanredne rezultate u toku studija (2017). Posjeduje stručne i umjetničke kvalitete koje se očekuju od umjetničkog saradnika na Odsjeku za dirigovanje.

Uzimajući u obzir sve prethodno navedene elemente ovog Izvještaja, kao i uslove za izbor umjetničkih saradnika, Komisija smatra da kandidat zadovoljava umjetničke kriterije za izbor u saradničko zvanje, te predlaže Vijeću Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu da izabere kandidata Fuada Šetića u zvanje – umjetnički saradnik na Odsjeku za dirigovanje.

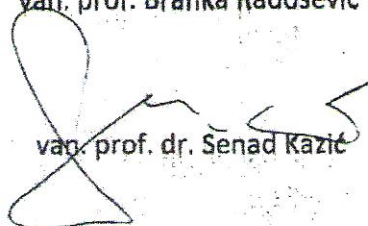
KOMISIJA



doc. mr. Dario Vučić



van. prof. Branka Radošević



van. prof. dr. Senad Kazić