Na osnovu Odluka Nastavno-umjetničkog vijeća broj: 02-1-91/3-17 od 01.02.2017 i broj: 02-1-381/3-17 od 10.05.2017*.* godine i saglasnosti Senata Univerziteta u Sarajevu od 22.02.2017. i 24.05.2017. godine

**UNIVERZITET U SARAJEVU**

**MUZIČKA AKADEMIJA U SARAJEVU**

# raspisuje

K O N K U R S / N A T J E Č A J

**za izbor u akademska zvanja:**

**Nastavnik sva zvanja:**

A) Umjetničkonastavna zvanja za:

1. Oblast solo pjevanje (Solo pjevanje I-X, Metodika nastave solo pjevanja i praktikum I-II, Osnovi vokalne tehnike I-II, Solo pjesma i oratorij I-II) – 1 izvršilac
2. Oblast orkestarsko dirigovanje (Orkestarsko dirigovanje I-X, Metodika orkestarskog dirigovanja i praktikum I-IV, Orkestar I-X, Sviranje partitura I-VIII, Korepeticija muzičkog djela I-VII) i Studij opernih uloga I-VI– 1 izvršilac
3. Hor I-X, Osnovi dirigovanja I-IV, Sviranje partitura I-VIII, Horsko dirigovanje I-X, Metodika horskog dirigovanja i praktikum I-IV– 1 izvršilac
4. Oblast gitara (Gitara I-X, Metodika nastave gitare i praktikum I-IV, Kamerna muzika I-X) – 1 izvršilac (izbor/reizbor)
5. Oblast kompozicija (Kompozicija I-X, Orkestracija I-VI, Osnovi kompozicije i orkestracije I-II i Analiza orkestarskih partitura I-II) i Kontrapunkt I-VI – 1 izvršilac (izbor/reizbor)
6. Oblast violina (Violina I-X, Metodika nastave violine i praktikum I-IV, Kamerna muzika za gudače I-X)– 1 izvršilac (izbor/reizbor)
7. Oblast viola (Viola I-X, Metodika nastave viole i praktikum I-IV, Kamerna muzika za gudače I-X) – 1 izvršilac (pola radnog vremena)
8. Oblast kontrabas (Kontrabas I-X, Metodika nastave kontrabasa i praktikum I-IV, Kamerna muzika za gudače I-X) – 1 izvršilac (pola radnog vremena)
9. Oblast truba (Truba I-X, Metodika nastave trube i praktikum I-IV, Kamerna muzika za duvače I-X) – 1 izvršilac (pola radnog vremena)
10. Oblast saksofon (Saksofon I-X, Metodika nastave saksofona i praktikum I-IV, Kamerna muzika za duvače I-X) – 1 izvršilac (pola radnog vremena)
11. Oblast horna (Horna I-X, Metodika nastave horne i praktikum I-IV, Kamerna muzika za duvače I-X) – 1 izvršilac (pola radnog vremena)
12. Oblast fagot (Fagot I-X, Metodika nastave fagota i praktikum I-IV, Kamerna muzika za duvače I-X) – 1 izvršilac (pola radnog vremena)
13. Scenski pokret, Gluma – 1 izvršilac (pola radnog vremena)

B) Naučnonastavna zvanja za:

1. Harmonija I-VIII – 2 izvršioca (izbor/reizbor)

**Saradnik- viši asistent:**

1. Oblast orkestarsko dirigovanje (Orkestarsko dirigovanje I-X, Orkestar I-VI, Metodika orkestarskog dirigovanja I-IV, Metodika orkestarskog dirigovanja i praktikum V-VI, Osnovi dirigovanja I-IV, Sviranje partitura I-VIII, Korepeticija muzičkog djela I-VI, Sviranje orkestarskih dionica I-VIII, Muzičko scenski projekti I-VII, Izvođački ansambli I-VI) – 1 izvršilac (izbor/reizbor)

**Saradnik – asistent:**

1. Oblast violina (Violina I-X, Metodika nastave violine i praktikum I-IV, Kamerna muzika za gudače I-X) – 1 izvršilac

Uvjeti za izbor i period izbora nastavnika i saradnika za naučnonastavna i umjetničkonastavna zvanja utvrđeni su čl. 88., 89. i 90. Zakona o visokom obrazovanju – prečišćeni tekst ("Službene novine Kantona Sarajevo" broj: 42/13 i 13/15) i Statutom Univerziteta u Sarajevu.

Kandidati uz prijavu dostavljaju:

1. biografiju (CV) i spisak objavljenih naučnih/umjetničkih radova, repertoarni popis (po datumima, programskom sadržaju, mjestu izvođenja, ansamblu, dirigentu itd.) programa javno predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva, projekata, patenata ili originalnih metoda iz oblasti za koju se vrši izbor, uz priložene dokaze o djelatnosti
2. odgovarajuće diplome i drugu dokumentaciju o stečenom obrazovanju (originali ili ovjerene kopije),
3. listu objavljenih knjiga, udžbenika i naučnih radova kao i same radove,
4. dokaz o minimumu pedagoškog obrazovanja ako se kandidat prvi put bira u naučnonastavno/umjetničkonastavno zvanje docenta u skladu sa Zakonom i Statutom,
5. podatke o nagradama i priznanjima u vezi sa odgovarajućom naučnom/umjetničkom oblasti
6. dokaz o uspješno obavljenom mentorstvu kod izbora u odgovarajuće akademsko zvanje
7. kritike za umjetničke radove
8. dokaz o tri naučna rada kao ekvivalent za opravdano izostalo mentorstvo u slučajevima opravdanim u članu 158. stav 3. Statuta,
9. rodni list, uvjerenje o državljanstvu (originali ili ovjerene kopije),
10. rješenje o nostrifikaciji (originali ili ovjerene kopije) – za inostrane diplome

 Uz pisani materijal, kandidat obavezno dostavlja i CD sa istim tekstom.

Kandidat koji se prijavljuje na konkurs obavezan je u svojoj prijavi naznačiti jedno od nastavničkih zvanja za koje se prijavljuje (docent, vanredni profesor, redovni profesor).

Konkurs ostaje otvoren 15 dana od dana objavljivanja u dnevnoj štampi i na web stranici Muzičke akademije.

Nepotpune i neblagovremene prijave neće biti razmatrane.

Dodatne informacije kandidati mogu dobiti na tel. 033 444 896

Prijave sa potrebnom dokumentacijom slati na adresu:

**MUZIČKA AKADEMIJA U SARAJEVU**

**JOSIPA ŠTADLERA 1/II**

**ili DIREKTNO NA PROTOKOL**

**SA NAZNAKOM: PRIJAVA NA KONKURS**