

MUZIČKA AKADEMIJA
UNIVERZITETA U SARAJEVU



KONCERTNA SEZONA 2016/2017.

10. FESTIVAL MAJSKE MUZIČKE
SVEČANOSTI



MUZIČKA AKADEMIJA
UNIVERZITETA U SARAJEVU
KONCERTNA SEZONA 2016/2017.

**10. FESTIVAL MAJSKE
MUZIČKE SVEČANOSTI**

Dom Oružanih snaga BiH
Bošnjački institut – Fondacija Adila Zulfikarpašića
Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu
Narodno pozorište Sarajevo
Muzej Sarajeva / Despića kuća

Petak, 05. MAJ 2017.
19.30h / Dom Oružanih snaga BiH

TEACHERS ON THE STAGE
Svečano otvaranje Festivala

Avdo Smailović (1917–1984)

Impresija Sa pastirima (1962)

Izvode: Ilma Hodović / violina,
Dženana Hadžić / klavir

Živko Ključec (1955)

Tema s varijacijama za glasovir (2006)

Izvodi: Azra Medić / klavir

Giuseppe Verdi (1813–1901)

Arija Amelije iz 2. čina opere *Bal pod maskama* (1859)

Morrò, ma prima in grazia

Pietro Mascagni (1863–1945)

Arija Santuzze iz opere

Cavalleria rusticana (1888)

Voi lo sapete, o mamma

Izvode: Vedrana Šimić /sopran,
Milan Lucić / klavir

Max Bruch (1838–1920)

Kol Nidrei, op. 47 (1880)

Izvode: Fahrudin Strojil / kontrabas,
Mimoza Strojil / klavir

Frédéric Chopin (1810–1849)

Poloneza fis mol, op. 44 (1841)

Izvodi: Omer Blentić / klavir

PAUZA

Aleksandr Skrjabin (1872–1915)

24 Preludija, op. 11 (1888–1896)

br. 1, C dur – *Vivace*

br. 2, a mol – *Allegretto*

br. 3, G dur – *Vivo*

br. 10, cis mol – *Andante*

br. 21, B dur – *Andante*

br. 24, d mol – *Presto*

Izvodi: Višnja Bakalar / klavir

Sergej Rahmanjinov (1873–1943)

6 *Morceaux*, op. 11 (1894)

VI. Glory

Izvode: Emina Begić / klavir,

Dina Fejzić / klavir

Igor Stravinski (1882–1971)

L'Histoire du Soldat (1918)

I. Marche du Soldat

II. Le Violon du Soldat

III. Petit concert

Izvode: Ilma Hodović / violina,

Branko Mlikota / klarinet,

Asja Suljić / klavir

Max Leth

I can see it in your eyes, duo za marimbu
i vibrafon

Izvode: Davor Maraus / marimba,

Sabina Šehović / vibrafon

Takashi Yoshimatsu (1953)

Fuzzy bird sonata

I. Run, bird

Izvode: Tomislav Žužak / saksofon,

Milan Lucić / klavir

Subota, 06. maj 2017.
18.00 – 20.00h / Muzej Sarajeva:
Despića kuća

VEČER ORIGINALNE LITERATURE ZA HARMONIKU

Uvodno predavanje na temu
„Harmonika na Balkanu“

18.00 – 18.30h

van. prof. dr. Belma Šarančić Nahodović

Koncert povodom
internacionalnog dana harmonike

18.30 – 20.00h

Ivan Čavlović (1949)

Slike za Petra /

Svitne minijature za harmoniku

Izvodi: van. prof. dr. Belma Šarančić

Nahodović

**Svjetska premijera*

Volodimir Runčak (1960)

Svita Portreti kompozitora, br. 1

I. Bachiana – Meditacija na temu B-A-C-H

II. Imitacija D. Šostakoviča

Izvodi: Danijel Lovrić

Per Nørgård (1932)

Introdukcija i tokata (1952)

Izvodi: Muharem Osmanagić

Pjotr Londonov (1928–1981)

Scherzo Toccata

Izvodi: Armin Ramić

Aleksandar Puškarenko

Skifi XX vijeka

Izvodi: Asmir Hamzić

Kalevi Aho (1949)

Sonata *Black birds*, br. 2 (1995)

Izvodi: Kaća Hadžifejzović

Aleksander Žurbin

Sonata br. 3, *Promenada u Moskovskom
Neskučni vrtu*

Izvodi: Antonio Vincek

Vjačeslav Semionov (1946)

Sonata br. 1

III. Presto ritmico

Izvodi: Azmir Halilović

Sofia Asgatovna Gubaidulina (1931)

Et Expecto (1985)

Izvodi: Zlatan Mušić

Vladimir Zubitsky (1953)

Sonata *Fatum*, br. 3

I. Andante severo

II. Presto

Izvode: Azmir Halilović, Danijel Lovrić,
Asmir Hamzić

Klasa: van. prof. dr. Belma Šarančić

Nahodović

Četvrtak, 11. maj. 2017.
20.00h / Dom Oružanih snaga BiH

„U susret SVEMU-u“
Koncert studenata Muzičke
akademije Univerziteta u Sarajevu
i Muzičke akademije Sveučilišta u
Zagrebu

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Ah, mio cor, schernito sei!

Izvode: Amila Ravkić / mezzosopran

viši umjetnički saradnik,

dr. Milan Lucić / klavir

Klasa: red. prof. mr. Paša Gackić

Josip Hatze (1879–1959)

Rob

Izvode: Siniša Markanović / bariton

viši umjetnički saradnik,

dr. Milan Lucić / klavir

Klasa: van. prof. mr. Adema Pljevljak Krehić

Franz Joseph Haydn (1732–1809)

Varijacije u f molu (*Sonata - Un Piccolo
Divertimento*), Hob. XVII:6 (1793)

Izvodi: Zerina Šabotić / klavir

Klasa: van. prof. mr. Dragan Opančić

Erkki Jokinen (1941)

Alone (1979)

Izvodi: Danijel Lovrić / harmonika

Klasa: van. prof. dr. Belma Šarančić

Nahodović

Bogdan Dowlasz (1949)

Postscriptum

Izvodi: Azmir Halilović / harmonika

Klasa: van. prof. dr. Belma Šarančić

Nahodović

Antonín Dvořák (1841–1904)

Klavirski kvintet op. 81, B. 155, br. 2, A dur
(1887)

I. Allegro ma non tanto

Kvintet: Melisa Karić / violina, Amna Hujčić
/ violina, Ana-Maria Pilj / viola,
Dženis Mrkonjić / kontrabas,
Zerina Šabotić / klavir

Klasa: van. prof. dr. Belma Alić

PAUZA

Mark Ford

Trio za marimbu *Afta-Stubal!* (1977)

Izvode: Luka Pavlić, Marino Repanić,
Dario Kos

Klasa: van. prof. mr. Davor Maraus

Mihail Ivanovič Glinka (1804–1857)

Patetični trio za klarinet, fagot i klavir,
d mol (1827–1828)

Allegro moderato

Scherzo-Trio

Largo

Allegro con spirito

Izvodi: Trio MaSelv

**Božidar-Boki Milošević (1931) – Ante
Grgin (1945)**

Hamemum suita za dva klarineta i klavir
(1995) (arr. Trio MaSelv)

Izvodi: Trio MaSelv

Klasa: doc. Danijel Detoni

Utorak, 16. maj 2017.
19.30h / Bošnjački institut -
Fondacija Adila Zulfikarpašića

PIANO NIGHT
Koncert studenata
Odsjeka za klavir

**Program koncerta biti će naknadno
objavljen*

Utorak, 23. maj 2017.

19.30h / Dom Oružanih snaga BiH

**SVEČANI KONCERT U POVODU
62. GODIŠNJICE MUZIČKE
AKADEMIJE UNIVERZITETA U
SARAJEVU**

**Orkestar Muzičke akademije
Univerziteta u Sarajevu
Emina Smolović / violina
Dirigent: Ognjen Bomoštar**

**Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)**

Simfonija br. 40, g mol, KV. 550 (1788)

I. Molto allegro

II. Andante

III. Menuetto. Allegretto - Trio

IV. Finale. Allegro assai

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

*Bacchanale iz opere Samson i Delilah
(1877)*

*Danse macabre (Ples mrtvih), op. 40,
g mol (1874)*

Pablo de Sarasate (1844-1908)

*Zigeunerweisen za violinu i orkestar,
op. 20 (1878)*

Srijeda, 24. maj 2017.
19.30h / Bošnjački institut –
Fondacija Adila Zulfikarpašića

KLAVIRSKI DUO
Emina Begić, Dina Fejzić

Franz Schubert (1797–1828)
Ecossaisen op. 18a, D. 145 (1823)

Johannes Brahms (1833–1897)
Souvenir de la Russie, Anh. IV/6 (1852)
II. Chansonette de Titoff
III. Romance de Warlamoff
IV. Le Rossignol
V. Chant Bohémien

Francis Poulenc (1899–1963)
Sonata za klavir četveroručno (1918)
I. Prelude
II. Rustique
III. Final

Claude Debussy (1862–1918)
Petit suite, L. 65 (1886–1889)
I. En bateau
II. Cortège
III. Menuet
IV. Ballet

Sergej Rahmanjinov (1873–1943)
6 Morceaux, op. 11 (1894)
III. Thème russe
VI. Glory

Srijeda, 31. maj 2017.

19.30h / Dom Oružanih snaga BiH

KONCERT HORA I SOLISTA
MUZIČKE AKADEMIJE UNIVERZITETA
U SARAJEVU

Katarina Kikić / sopran

Zana Staniškovska / mezzosopran

Emanuel Josić / tenor

Marko Kalajnović / bariton

Adela Šabić / klavir

Haris Kartal / harmonijum

Dirigent: Alma Aganspahić

Mentor: red. prof. spec. Resad
Arnautovic

Gioachino Antonio Rossini
(1792-1868)

Petite Messe Solennelle /

Mala svečana misa (1863)

Kyrie

Kyrie eleison - (Hor)

Christe eleison - (Hor)

Kyrie eleison - (Hor)

Gloria

Gloria in excelsis Deo - (Solisti i Hor)

Et in terra pax - (Solisti i Hor)

Terzettino: Gratias agimus tibi -
(Solisti: Alt, Tenor, Bass)

Solo: Domine Deus - (Tenor)

Duetto: Qui tollis peccata mundi -
(Solisti: Sopran, Alt)

Solo: Quoniam tu solus Sanctus -
(Bass)

Cum Sancto Spiritu - (Hor)

Credo

Credo in unum Deum - (Solisti i Hor)

Crucifixus - (Sopran)

Et resurrexit - (Solisti i Hor)

Et vitam venturi - (Hor i Solisti)

1. (*Prélude religieux l'Offertoire*),

(*Offertorium* - instrumental)

2. *Sanctus*

Ritornelle Pour le Sanctus -

(Harmonium)

Sanctus - (Solisti i Hor)

3. *O salutaris hostia* - (Sopran)

4. *Agnus Dei* - (Alt i Hor)

Subota, 03. juni 2017.
19.30h / Narodno pozorište
Sarajevo

**MUZIČKA AKADEMIJA I
SARAJEVSKA FILHARMONIJA**

Johannes Brahms (1833–1897)

Tragična uvertira, op. 81, d mol (1880)

Dirigent: Jure Bučević

Klasa: red. prof. Ognjen Bomoštar
ass. mr. Emir Mejremić

Robert Schumann (1810–1856)

Klavirski koncert, op. 54, a mol (1845)

Izvodi: Nadir Hošić / klavir

Klasa: van. prof. mr. Dragan Opančić

Dirigent: Fuad Šetić

Klasa: red. prof. Ognjen Bomoštar
ass. mr. Emir Mejremić

Petar Ilić Čajkovski (1840–1893)

Simfonija *Pathétique*, br. 6, op. 74, h mol

Dirigent: Ivan Križanac

Klasa: red. prof. Ognjen Bomoštar
ass. mr. Emir Mejremić

Srijeda, 07. juni 2017.
19.30h / Muzička akademija
Univerziteta u Sarajevu

MJUZIKL

Songs For A New World

Muzika i tekst: **Jason Robert Brown** (1970)

The New World - Company

Just One Step - Ana-Marija Tomić

I'm Not Afraid Of Anything - Lamija Čeljo

The River Won't Flow - Narcis Zečić

Stars & The Moon - Emilija Jerković

I'd Give It All For You - Company

Steam Train - Tarik Mulaomerović

Christmas Lullaby - Amina Zaganjor

Surabaya - Santa - Amna Turković

Hear My Song - Company

Korepeticija: Aida Mušanović Arsić / klavir

Muzička režija: Alma Ferović Fazlić

PODRŽAVAOCI

Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu zahvaljuje se Fondaciji za muzičke, scenske i likovne umjetnosti na finansijskoj pomoći koja je omogućila održavanje Festivala.

Zahvaljujemo se i svim ostalim institucijama, fondacijama i pojedincima čija je podrška olakšala organizaciju Festivala.

Fondaciji za muzičke, scenske i
likovne umjetnosti

Federalno ministarstvo
obrazovanja i nauke

Ministarstvo za obrazovanje,
nauku i mlade Kantona Sarajevo

Ministarstvo kulture i sporta
Kantona Sarajevo

Sarajevska filharmonija

Bošnjački institut -
Fondacija Adila Zulfikarpašića

Dom Oružanih snaga
Bosne i Hercegovine

Muzej Sarajeva

MEDIJSKI PARTNERI FESTIVALA

Federalna televizija

radiosarajevo.ba

BH Radio 1

Oslobođenje

PRODUKCIJA

Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu
Dekan Muzičke akademije Univerziteta u
Sarajevu /dr. Senad Kazić
Prodekanesa za Koncertnu djelatnost
Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu /
dr. Lana Paćuka

IZDAVAČ

Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

ZA IZDAVAČA

dr. Senad Kazić

UREDNIKA

dr. Lana Paćuka

KOORDINACIJA PROGRAMA

Ivana Vučićević

ORGANIZACIJSKI TIM – FESTIVALSKJE LOKACIJE

Amina Bajraktarević
Dario Kos
Emina Vrpčić
Irena Karamehmedović
Irhad Ćeso
Ivona Vučićević
Mejrem Čolpa
Mehmed Mehić

ZVANIČNI FOTOGRAF

Vanja Čerimagić

VIZUELNI IDENTITET I ŠTAMPA

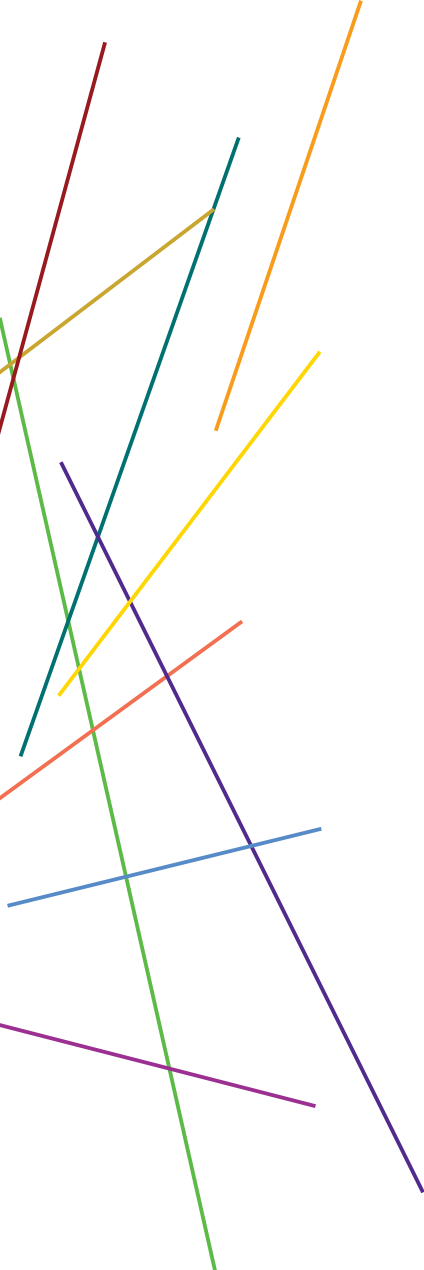
ŠDC

TIRAŽ

300 kopija

Besplatan primjerak





S radiosarajevo.ba



Bosna i Hercegovina
Federacija Bosne i Hercegovine
Kanton Sarajevo
MINISTARSTVO ZA OBRAZOVANJE, NAUKU I MLADE

FMON Bosna i Hercegovina
Federacija Bosne i Hercegovine
Federalno ministarstvo obrazovanja i nauke

Ministarstvo kulture i sporta
Kantona Sarajevo

BOSNA I HERCEGOVINA
Federacija Bosne i Hercegovine
Federalno ministarstvo kulture i sporta
Федерално министарство културе и спорта
Federal Ministry of Culture and Sports

BOŠNJAČKI INSTITUT
Fondacija Adila Zulfikarpašića

NARODNO POZORIŠTE SARAJEVO

SARAJEVSKA FILHARMONIJA
DEKUPANA 1922

Dom OSBiH

