

Petak, 05. maj 2017.

19.30h / Dom Oružanih snaga BiH

Teachers on the Stage

Svečano otvaranje Festivala

Avdo Smailović (1917–1984)

Impresija *Sa pastirima* (1962)

Izvode: Ilma Hodović / violina, Dženana Hadžić / klavir

Živko Ključec (1955)

Tema s varijacijama za glasovir (2006)

Izvodi: Azra Medić / klavir

Giuseppe Verdi (1813–1901)

Arija Amelije iz 2. čina opere *Bal pod maskama* (1859)

Morrò, ma prima in grazia

Pietro Mascagni (1863–1945)

Arija Santuzze iz opere *Cavalleria rusticana* (1888)

Voi lo sapete, o mamma

Izvode: Vedrana Šimić /sopran, Milan Lucić / klavir

Max Bruch (1838–1920)

Kol Nidrei, op. 47 (1880)

Izvode: Fahrudin Strojil / kontrabas, Mimoza Pirana / klavir

Frédéric Chopin (1810–1849)

Poloneza fis mol, op. 44 (1841)

Izvodi: Omer Blentić / klavir

-----PAUZA-----

Aleksandr Skrjabin (1872–1915)

24 Preludija, op. 11 (1888–1896)

br. 1, C dur – *Vivace*

br. 2, a mol – *Allegretto*

br. 3, G dur – *Vivo*

br.10, cis mol – *Andante*

br. 21, B dur – *Andante*

br. 24, d mol – *Presto*

Izvodi: Višnja Bakalar / klavir

Sergej Rahmanjinov (1873–1943)

6 Morceaux, op. 11 (1894)

VI. Glory

Izvode: Emina Begić / klavir, Dina Fejzić / klavir

Igor Stravinski (1882–1971)

L'Histoire du Soldat (1918)

I. Marche du Soldat

II. Le Violon du Soldat

III. Petit concert

Izvode: Ilma Hodović / violina, Branko Mlikota / klarinet, Asja Suljić / klavir

Max Leth

I can see it in your eyes, duo za marimbu i vibrafon

Izvode: Davor Maraus / marimba, Sabina Šehović / vibrafon

Takashi Yoshimatsu (1953)

Fuzzy bird sonata

I. Run, bird

Izvode: Tomislav Žužak / saksofon, Milan Lucić / klavir

Subota, 06. maj 2017.

18.00 – 20.00h / Muzej grada: Despića kuća

Večer originalne literature za harmoniku

Uvodno predavanje na temu „Harmonika na Balkanu“

18.00 – 18.30h

van. prof. dr. Belma Šarančić Nahodović

Koncert povodom internacionalnog dana harmonike

18.30 – 20.00h

Ivan Čavlović (1949)

Slike za Petra / Svitne minijature za harmoniku

Izvodi: van. prof. dr. Belma Šarančić Nahodović

**Svjetska premijera*

Volodimir Runčak (1960)

Svita Portreti kompozitora, br. 1

I. Bachiana – Meditacija na temu B-A-C-H

II. Imitacija D. Šostakoviča

Izvodi: Danijel Lovrić

Per Nørgård (1932)

Introdukcija i tokata (1952)

Izvodi: Muharem Osmanagić

Pjotr Londonov (1928–1981)

Scherzo Toccata

Izvodi: Armin Ramić

Aleksandar Puškarenko

Skifi XX vijeka

Izvodi: Asmir Hamzić

Kalevi Aho (1949)

Sonata Black birds, br. 2 (1995)

Izvodi: Kaća Hadžifejzović

Aleksander Žurbin

Sonata br. 3, Promenada u Moskovskom Neskučni vrtu

Izvodi: Antonio Vinček

Vjačeslav Semionov (1946)

Sonata br. 1

III. Presto ritmico

Izvodi: Azmir Halilović

Sofia Asgatovna Gubaidulina (1931)

Et Expecto (1985)

Izvodi: Zlatan Mušić

Vladimir Zubitsky (1953)

Sonata *Fatum*, br. 3

I. Andante severo

II. Presto

Izvode: Azmir Halilović, Danijel Lovrić, Asmir Hamzić

Klasa: van. prof. dr. Belma Šarančić Nahodović

Četvrtak, 11. maj. 2017.

20.00h / Dom Oružanih snaga BiH

„U susret SVEMU-u“

Koncert studenata Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu i Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Ah, mio cor, schernito sei!

Izvode: Amila Ravkić / mezzosopran

viši umjetnički saradnik, dr. Milan Lucić / klavir

Klasa: red. prof. mr. Paša Gackić

Josip Hatze (1879–1959)

Rob

Izvode: Siniša Markanović / bariton

viši umjetnički saradnik, dr. Milan Lucić / klavir

Klasa: van. prof. mr. Adema Pljevljak Krehić

Franz Joseph Haydn (1732–1809)

Varijacije u f molu (*Sonata - Un Piccolo Divertimento*), Hob. XVII:6 (1793)

Izvodi: Zerina Šabotić / klavir

Klasa: van. prof. mr. Dragan Opančić

Erkki Jokinen (1941)

Alone (1979)

Izvodi: Danijel Lovrić / harmonika

Klasa: van. prof. dr. Belma Šarančić Nahodović

Bogdan Dowlasz (1949)

Postscriptum

Izvodi: Azmir Halilović / harmonika

Klasa: van. prof. dr. Belma Šarančić Nahodović

Antonín Dvořák (1841–1904)

Klavirski kvintet op. 81, B. 155, br. 2, A dur (1887)

I. Allegro ma non tanto

Kvintet: Melisa Karić / violina, Amna Hujčić / violina, Ana-Maria Pilj / viola, Dženis Mrkonjić / kontrabas, Zerina Šabotić / klavir

Klasa: van. prof. dr. Belma Alić

-----PAUZA-----

Mark Ford

Trio za marimbu *Afta-Stuba!* (1977)

Izvode: Luka Pavlić, Marino Repanić, Dario Kos

Klasa: van. prof. mr. Davor Maraus

Mihail Ivanovič Glinka (1804–1857)

Patetični trio za klarinet, fagot i klavir, d mol (1827–1828)

Allegro moderato

Scherzo-Trio

Largo

Allegro con spirito

Izvodi: Trio Mal Selv

Božidar-Boki Milošević (1931) – Ante Grgin (1945)

Hamemum suita za dva klarineta i klavir (1995) (arr. Trio MaSelv)

Izvodi: Trio Mal Selv

Klasa: doc. Danijal Detonil

Utorak, 16. maj 2017.

19.30h / Bošnjački institut – Fondacija Adila Zulfikarpašića

Piano night

Koncert studenata Odsjeka za klavir

**Program koncerta biti će naknadno objavljen*

Utorak, 23. maj 2017.
19.30h / Dom Oružanih snaga BiH

Svečani koncert u povodu 62. godišnjice Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu

Orkestar Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu
Emina Smolović / violina
Dirigent: Ognjen Bomoštar

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Simfonija br. 40, g mol, KV. 550 (1788)

I. Molto allegro

II. Andante

III. Menuetto. Allegretto – Trio

IV. Finale. Allegro assai

Pablo de Sarasate (1844–1908)

Zigeunerweisen za violinu i orkestar, op. 20 (1878)

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Bhanalije

Danse macabre (Ples mrtvih), op. 40, g mol (1874)

Srijeda, 24. maj 2017.

19.30h / Bošnjački institut – Fondacija Adila Zulfikarpašića

Klavirski duo

Emina Begić, Dina Fežić

Franz Schubert (1797–1828)

Ecossaisen op. 18a, D. 145 (1823)

Johannes Brahms (1833–1897)

Souvenir de la Russie, Anh. IV/6 (1852)

II. Chansonette de Titoff

III. Romance de Warlamoff

IV. Le Rossignol

V. Chant Bohémien

Francis Poulenc (1899–1963)

Sonata za klavir četveroručno (1918)

I. Prelude

II. Rustique

III. Final

Claude Debussy (1862–1918)

Petit suite, L. 65 (1886–1889)

I. En bateau

II. Cortège

III. Menuet

IV. Ballet

Sergej Rahmanjinov (1873–1943)

6 Morceaux, op. 11 (1894)

III. Thème russe

VI. Glory

Srijeda, 31. maj 2017.
19.30h / Dom Oružanih snaga BiH

Koncert Hora i solista Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu

Katarina Kikić / sopran
Zana Staniškovska / mezzosopran
Emanuel Josić / tenor
Marko Kalajnović / bariton
Adela Šabić / klavir
Haris Kartal/ harmonijum
Dirigent: Alma Aganspahić
Mentor: red. prof. spec. Resad Arnautovic

Gioachino Antonio Rossini (1792–1868)

Petite Messe Solennelle / Mala svečana misa (1863)

Kyrie

Kyrie eleison – (Hor)
Christe eleison – (Hor)
Kyrie eleison – (Hor)

Gloria

Gloria in excelsis Deo – (Solisti i Hor)
Et in terra pax – (Solisti i Hor)
Terzettino: *Gratias agimus tibi – (Solisti: Alt, Tenor, Bass)*
Solo: *Domine Deus – (Tenor)*
Duetto: *Qui tollis peccata mundi – (Solisti: Sopran, Alt)*
Solo: *Quoniam tu solus Sanctus – (Bass)*
Cum Sancto Spiritu – (Hor)

Credo

Credo in unum Deum – (Solisti i Hor)
Crucifixus – (Sopran)
Et resurrexit – (Solisti i Hor)
Et vitam venturi – (Hor i Solisti)

1. *(Prélude religieux l'Offertoire), (Offertorium – instrumental)*

2. *Sanctus*

Ritornelle Pour le Sanctus – (Harmonium)
Sanctus – (Solisti i Hor)

3. *O salutaris hostia – (Sopran)*

4. *Agnus Dei – (Alt i Hor)*

Subota, 03. juni 2017.

19.30h / Narodno pozorište Sarajevo

Muzička akademija i Sarajevska filharmonija

Johannes Brahms (1833–1897)

Tragična uvertira, op. 81, d mol (1880)

Dirigent: Jure Bučević

Klasa: red. prof. Ognjen Bomoštar

ass. mr. Emir Mejremić

Robert Schumann (1810–1856)

Klavirski koncert, op. 54, a mol (1845)

Izvodi: Nadir Hošić / klavir

Klasa: van. prof. mr. Dragan Opančić

Dirigent: Fuad Šetić

Klasa: red. prof. Ognjen Bomoštar

ass. mr. Emir Mejremić

Petar Iljič Čajkovski (1840–1893)

Simfonija *Pathétique*, br. 6, op. 74, h mol

Dirigent: Ivan Križanac

Klasa: red. prof. Ognjen Bomoštar

ass. mr. Emir Mejremić

Srijeda, 07. juni 2017.

19.30h / Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

Mjuzikl

Songs For A New World

Muzika i tekst: **Jason Robert Brown** (1970)

The New World – Company

Just One Step – Ana-Marija Tomić

I'm Not Afraid Of Anything – Lamija Čeljo

The River Won't Flow – Narcis Zečić

Stars & The Moon – Emilija Jerković

I'd Give It All For You – Company

Steam Train – Tarik Mulaomerović

Christmas Lullaby – Amina Zaganjor

Surabaya - Santa – Amna Turković

Hear My Song – Company

Korepeticija: Aida Mušanović Arsić / klavir

Muzička režija: Alma Ferović Fazlić