

II. CIKLUS STUDIJA

I. KOMPOZICIJA	V. godina	
	9. semestar	10. semestar
PREDMET	sat / kredit	sat / kredit
OBAVEZNI predmeti		
Kompozicija IX-X	4 / 10	4 / 10
Elektronička muzika V-VI	2 / 4	2 / 4
Psihologija muzike	1 / 3	
Uvod u metodologiju naučnog i umjetničkog istraživanja I-II	1 / 1	1/1
Koncertna produkcija i praksa III - IV	2 / 3	2 / 3
Završni ispit III i IV	4 / 8	6 / 12
IZBORNI predmet (jedan)	1 / 1	—
UKUPNO	15 / 30	15 / 30

II. CIKLUS STUDIJA

II. DIRIGOVANJE	V. godina	
	9. semestar	10. semestar
PREDMET	sat / kredit	sat / kredit
OBAVEZNI predmeti		
Dirigovanje IX	4 / 11	
Metodika dirigovanja IX	2 / 5	
Metodika inkluzivne muzičke nastave	2 / 6	
Psihologija muzike	1 / 3	
Muzička pedagogija	1 / 3	
Metodička i pedagoška praksa	1 / 1	9 / 19
Dirigovanje X / Završni Ispit II		6 / 11
IZBORNI predmet (jedan)	1 / 1	—
UKUPNO	12 / 30	15 / 30

II. CIKLUS STUDIJA

III. SOLO PJEVANJE	V. godina	
	9. semestar	10. semestar
PREDMET	sat / kredit	sat / kredit
OBAVEZNI predmeti		
Solo pjevanje IX	3 / 11	
Muzički studij opernih uloga VII-VIII	2 / 2	2 / 3
Scenski studij opernih uloga VII-VIII	2 / 2	2 / 3
Kamerna muzika III-IV	1 / 2	1 / 2
Metodika inkluzivne muzičke nastave	2 / 6	
Psihologija muzike	1 / 3	
Muzička pedagogija	1 / 3	
Metodička i pedagoška praksa		5 / 10 (5 / 11)
Solo pjevanje X / Završni Ispit II		4 / 12 (6 / 11)
IZBORNI predmet (jedan)	1 / 1	—
UKUPNO	13/30	14/30 (16/30)

II. CIKLUS STUDIJA

KLAVIR	V. godina	
	9. semestar	10. semestar
PREDMET	sat / kredit	sat / kredit
OBAVEZNI predmeti		
Klavir IX	4 / 10	
Kamerna muzika V-VI	2 / 3	2 / 3
Historija i razvoj klavirske umjetnosti III	1 / 1	
Metodika nastave instrumenta IX	1 / 3	
Metodika inkluzivne muzičke nastave	2 / 6	
Psihologija muzike	1 / 3	
Muzička pedagogija	1 / 3	
Metodička i pegagoška praksa		9 / 16
Klavir X / Završni Ispit II		6 / 11
IZBORNI predmet (jedan)	1 / 1	—
U K U P N O	13 / 30	17 / 30

KLAVIR - KOREPETICIJA	V. godina	
	9. semestar	10. semestar
PREDMET	sat / kredit	sat / kredit
OBAVEZNI predmeti		
Korepeticija III	4 / 10	
Kamerna muzika V-VI	2 / 3	2 / 3
Historija i razvoj klavirske umjetnosti III	1 / 1	
Metodika nastave instrumenta IX	1 / 3	
Metodika inkluzivne muzičke nastave	2 / 6	
Psihologija muzike	1 / 3	
Muzička pedagogija	1 / 3	
Metodička i pegagoška praksa		9 / 16
Korepeticija IV / Završni Ispit II		6 / 11
IZBORNI predmet (jedan)	1 / 1	—
U K U P N O	13 / 30	17 / 30

METODIKA KLAVIRA	V. godina	
	9. semestar	10. semestar
PREDMET	sat / kredit	sat / kredit
OBAVEZNI predmeti		
Metodika nastave instrumenta IX	4 / 10	
Metodika inkluzivne muzičke nastave	2 / 6	
Klavir IX-X	1 / 3	1 / 3
Historija i razvoj klavirske umjetnosti III	1 / 1	
Uvod u metodologiju naučnog i umjetničkog istraživanja I-II	1 / 1	1/1
Psihologija muzike	1 / 3	
Muzička pedagogija	1 / 3	
Metodička i pegagoška praksa	1 / 2	9 / 15
Metodika nastave instrumenta X / Završni Ispit II		6 / 11
IZBORNI predmet (jedan)	1 / 1	—
U K U P N O	13 / 30	17 / 30

II. CIKLUS STUDIJA

GITARA	V. godina	
	9. semestar	10. semestar
PREDMET	sat / kredit	sat / kredit
OBAVEZNI predmeti		
Instrument IX	4 / 11	
Kamerna muzika IX-X	2 / 4	2 / 4
Metodika nastave instrumenta IX	1 / 2	
Metodika inkluzivne muzičke nastave	2 / 6	
Psihologija muzike	1 / 3	
Muzička pedagogija	1 / 3	
Metodička i pedagoška praksa		8 / 15
Instrument X / Završni Ispit II		6 / 11
IZBORNI predmet (jedan)	1 / 1	—
U K U P N O	12 / 30	16 / 30

II. CIKLUS STUDIJA

HARMONIKA	V. godina	
	9. semestar	10. semestar
PREDMET	sat / kredit	sat / kredit
OBAVEZNI predmeti		
Instrument IX	4 / 11	
Kamerna muzika IX-X	2 / 4	2 / 4
Metodika nastave instrumenta IX	1 / 2	
Metodika inkluzivne muzičke nastave	2 / 6	
Psihologija muzike	1 / 3	
Muzička pedagogija	1 / 3	
Metodička i pedagoška praksa		8 / 15
Instrument X / Završni Ispit II		6 / 11
IZBORNI predmet (jedan)	1 / 1	—
U K U P N O	12 / 30	16 / 30

II. CIKLUS STUDIJA

GUDAČI, DUVAČI, UDARALJKE	V. godina	
	9. semestar	10. semestar
PREDMET	sat / kredit	sat / kredit
OBAVEZNI predmeti		
Instrument IX	4 / 9	
Kamerna muzika IX-X	2 / 3	2 / 2
Orkestar IX-X	4 / 3	3 / 2
Metodika nastave instrumenta IX	1 / 2	
Metodika inkluzivne muzičke nastave	2 / 6	
Psihologija muzike	1 / 3	
Muzička pedagogija	1 / 3	
Metodička i pedagoška praksa		8 / 15
Instrument X / Završni Ispit II		6 / 11
IZBORNI predmet (jedan)	1 / 1	—
U K U P N O	16 / 30	19 / 30

II. CIKLUS STUDIJA

VII. ODSJEK ZA MUZIKOLOGIJU I ETNOMUZIKOLOGIJU a) Muzikologija	V. godina	
	9. semestar	10. semestar
PREDMET	sat / kredit	sat / kredit
OBAVEZNI predmeti		
Muzikologija IX	4 / 11	
Praktikum stručnih predmeta	2 / 4	
Metodologija muzikoloških istraživanja	3 / 4	
Uvod u muzičku kritiku i publicistiku	3 / 4	
Psihologija muzike	1 / 3	
Muzička pedagogija	1 / 3	
Naučna i stručna praksa		10/18
Završni rad II		6 / 12
IZBORNI predmet (jedan)	1 / 1	—
U K U P N O	15 / 30	16 / 30

VII. ODSJEK ZA MUZIKOLOGIJU I ETNOMUZIKOLOGIJU b) Etnomuzikologija	V. godina	
	9. semestar	10. semestar
PREDMET	sat / kredit	sat / kredit
OBAVEZNI predmeti		
Etnomuzikologija IX	4 / 11	
Praktikum stručnih predmeta	2 / 4	
Metodologija etnomuzikoloških istraživanja	3 / 4	
Aplikativna etnomuzikologija	3 / 4	
Psihologija muzike	1 / 3	
Muzička pedagogija	1 / 3	
Naučna i stručna praksa		10/18
Završni rad II		6 / 12
IZBORNI predmet (jedan)	1 / 1	—
U K U P N O	15 / 30	16 / 30

II. CIKLUS STUDIJA

VII. ODSJEK ZA MUZIČKU TEORIJU I PEDAGOGIJU	V. godina	
	9. semestar	10. semestar
PREDMET	sat / kredit	sat / kredit
OBAVEZNI predmeti		
Linija 1: Harmonija VII	2 / 6	
Kompozitorstvo u BiH	1 / 2	—
Metodologija istraživanja u muzičkoj teoriji	1 / 3	
Linija 2: Stvaralačke strategije muzike 21. stoljeća (analiza i sinteza)	2 / 6	
Kompozitorstvo u BiH	1 / 2	—
Metodologija istraživanja u muzičkoj teoriji	1 / 3	
Linija 3: Solfeggio IX	2 / 6	
Savremene metodičke prakse	1 / 2	—
Metodologija istraživanja u muzičkoj pedagogiji	1 / 3	
Odabrani predmet struke	2 / 6	—
Metodika inkluzivne muzičke nastave	2 / 6	—
Psihologija muzike	1 / 3	—
Muzička pedagogija	1 / 3	—
Metodička i pedagoška praksa		10 / 20
Završni rad II		5 / 10
IZBORNI predmet (jedan)	1 / 1	—
UKUPNO	11 / 30	15 / 30