

**UNIVERZITET U SARAJEVU
MUZIČKA AKADEMIJA**

**PRVI CIKLUS STUDIJA
NASTAVNI PLANI NA PRVOM CIKLUSU STUDIJA
(od studijske 2019/2020. godine)**



I CIKLUS STUDIJA

I. ODSJEK ZA KOMPOZICIJU	I. godina		II. godina		III. godina		IV. godina	
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
PREDMET	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS
GLAVNI predmeti	11/17	11/17	13/17	13/17	15/22	15/22	17/26	17/26
Kompozicija I-VIII	4 / 7	4 / 7	4 / 7	4 / 7	4 / 10	4 / 10	4 / 8	4 / 8
Orkestracija I-VI	2 / 3	2 / 3	2 / 3	2 / 3	2 / 3	2 / 3		
Polifonija I-II			2 / 2	2 / 2				
Muzički oblici i stilovi I-IV	2 / 3	2 / 3	2 / 2	2 / 2				
Harmonija I-VI	3 / 4	3 / 4	3 / 3	3 / 3	3 / 3	3 / 3		
Historijske tehnike komponovanja I-II					2 / 2	2 / 2		
Analiza muzičkog djela I-IV					2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2
Elektronička muzika I-IV					2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2
Komponovanje uz asistenciju kompjutera I-II							2 / 2	2 / 2
Slobodna improvizacija u kompoziciji I-II							1 / 2	1 / 2
Koncertna produkcija i praksa I-II							2 / 2	2 / 2
Završni ispit I i II							4 / 8	4 / 8
OBAVEZNI predmeti	12/13	12/13	12/12	12/12	6/7	6/7	2/3	2/3
Klavir I-VIII	1 / 2	1 / 2	1 / 2	1 / 2	1 / 2	1 / 2	1 / 2	1 / 2
Solfeggio I-VI	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2		
Aspekti savremene muzike I-II	2 / 2	2 / 2						
Historija muzike I-IV			2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2		
Hor I-IV	4 / 3	4 / 3	4 / 3	4 / 3				
Sviranje partitura I-II	1 / 1	1 / 1						
Osnovi dirigovanja I-II			1 / 1	1 / 1				
Psihologija	2 / 3	2 / 3						
Pedagogija / Didaktika			2 / 2	2 / 2				
Uvod u historiju umjetnosti					1 / 1	1 / 1		
Estetika muzike							1 / 1	1 / 1
IZBORNI predmet			1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1
UKUPNO	23/30	23/30	26/30	26/30	22/30	22/30	20/30	20/30

II. ODSJEK ZA DIRIGOVANJE	I. godina		II. godina		III. godina		IV. godina	
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
PREDMET	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS
GLAVNI predmeti	8/14	8/14	9/12	9/12	10/14	10/14	12/20	15/20
Dirigovanje I-VIII	3 / 7	3 / 7	3 / 6	3 / 6	4 / 6	4 / 6	4 / 6	4 / 6
Sviranje partitura I-VIII	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1
Klavir I-VIII	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2
Korepeticija muzičkog djela I-VI			2 / 1	2 / 1	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2
Metodika dirigovanja I-VIII	2 / 4	2 / 4	1 / 2	1 / 2	1 / 3	1 / 3	3 / 9	2 / 4
Završni ispit I								4 / 5
OBAVEZNI predmeti	16/16	16/16	17/17	17/17	17/15	17/15	11/9	11/9
Solfeggio I-VI	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2		
Polifonija I-II	2 / 2	2 / 2						
Osnovi vokalne tehnike I-II	1 / 1	1 / 1						
Muzički oblici i stilovi I-IV	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2				
Hor I-IV / Orkestar I-IV	4 / 3	4 / 3	4 / 3	4 / 3	4 / 2	4 / 2	4 / 2	4 / 2
Historija muzike I-IV	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2				
Harmonija I-VI			2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2
Orkestracija I-VI			2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2
Analiza muzičkog djela I-IV					2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2
Historijske tehnike komponovanja I-II					2 / 2	2 / 2		
Aspekti savremene muzike I-II					2 / 2	2 / 2		
Italijanski jezik	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1				
Psihologija	2 / 3	2 / 3						
Pedagogija / Didaktika			2 / 3	2 / 3				
Uvod u historiju umjetnosti					1 / 1	1 / 1		
Estetika muzike							1 / 1	1 / 1
IZBORNI predmet			1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1
UKUPNO	24/30	24/30	27/30	27/30	28/30	28/30	24/30	24/30

III. ODSJEK ZA SOLO PJEVANJE	I. godina		II. godina		III. godina		IV. godina	
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
PREDMET	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS
GLAVNI predmeti	5/15	5/15	9/18	9/18	10/20	10/20	14/26	14/26
Solo pjevanje I-VIII	3 / 11	3 / 11	3 / 10	3 / 10	3 / 10	3 / 10	4 / 11	4 / 10
Ples i pokret u operi I-II	2 / 4	2 / 4						
Muzički studij opernih uloga I-VI			2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2
Scenski studij opernih uloga I-VI			2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2
Metodika solo pjevanja I– VI			2 / 4	2 / 4	3 / 6	3 / 6	5 / 9	3 / 7
Kamerna muzika I-II							1 / 2	1 / 2
Završni ispit I								2 / 3
OBAVEZNI predmeti	14/15	14/15	12/11	12/11	11/9	11/9	3/3	3/3
Klavir I-VIII	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1
Solfeggio I-VI	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2		
Harmonija I-II	3 / 3	3 / 3						
Muzički oblici i stilovi I-II	3 / 3	3 / 3						
Hor I-IV			4 / 2	4 / 2	4 / 2	4 / 2		
Osnovi dirigovanja I-II					1 / 1	1 / 1		
Poznavanje vokalne literature I-II							1 / 1	1 / 1
Historija muzike I-IV	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2				
Aspekti savremene muzike I-II					2 / 2	2 / 2		
Italijanski jezik	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1				
Psihologija	2 / 3	2 / 3						
Pedagogija / Didaktika			2 / 3	2 / 3				
Uvod u historiju umjetnosti					1 / 1	1 / 1		
Estetika muzike							1 / 1	1 / 1
IZBORNI predmet			1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1
UKUPNO	19/30	19/30	22/30	22/30	22/30	22/30	18/30	18/30

IV. ODSJEK ZA KLAVIR, UDARALJKE, HARFU I SRODNE INSTRUMENTE IV. A) KLAVIR	I. godina		II. godina		III. godina		IV. godina	
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
PREDMET	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS
GLAVNI predmeti	9/17	9/17	6/13	6/13	9/22	9/22	11/24	11/24
Klavir I-VIII	4 / 10	4 / 10	4 / 10	4 / 10	4 / 11	4 / 11	4 / 11	4 / 11
Sviranje s lista I-II	1 / 2	1 / 2						
Poznavanje klavirske literature I-II	2 / 2	2 / 2						
Korepeticija I-II	1 / 2	1 / 2						
Kamerna muzika I-IV					2 / 4	2 / 4	2 / 4	2 / 4
Metodika nastave klavira I-VIII	1 / 1	1 / 1	2 / 3	2 / 3	3 / 7	3 / 7	5 / 9	1 / 3
Završni ispit I								4 / 6
OBAVEZNI predmeti	13/13	13/13	16/16	16/16	7/7	7/7	5/5	5/5
Solfeggio I-IV	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2				
Harmonija I-IV	3 / 3	3 / 3	3 / 3	3 / 3				
Muzički oblici i stilovi I-II			3 / 3	3 / 3				
Historijske tehnike komponovanja I-II					2 / 2	2 / 2		
Analiza muzičkog djela I-IV					2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2
Slobodna improvizacija u kompoziciji I-II							1 / 1	1 / 1
Historija i razvoj klavirske umjetnosti I-II							1 / 1	1 / 1
Hor I-IV	4 / 3	4 / 3	4 / 3	4 / 3				
Historija muzike I-IV	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2				
Aspekti savremene muzike I-II					2 / 2	2 / 2		
Psihologija	2 / 3	2 / 3						
Pedagogija / Didaktika			2 / 3	2 / 3				
Uvod u historiju umjetnosti					1 / 1	1 / 1		
Estetika muzike							1 / 1	1 / 1
IZBORNI predmet			1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1
UKUPNO	22/30	22/30	23/30	23/30	17/30	17/30	17/30	17/30

IV. ODSJEK ZA KLAVIR, UDARALJKE, HARFU I SRODNE INSTRUMENTE IV. B) UDARALJKE	I. godina		II. godina		III. godina		IV. godina	
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
PREDMET	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS
GLAVNI predmeti	13/19	13/19	13/19	13/19	14/21	14/21	15/25	16/25
Udaraljke I-VIII	4 / 9	4 / 9	4 / 9	4 / 9	4 / 9	4 / 9	4 / 9	4 / 9
Kamerna muzika I-VIII	2 / 3	2 / 3	2 / 3	2 / 3	2 / 3	2 / 3	2 / 3	2 / 3
Orkestar I-VIII	4 / 3	4 / 3	4 / 3	4 / 3	4 / 3	4 / 3	4 / 3	4 / 3
Sviranje ork.dionica I-VIII	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1
Metodika nastave udaraljki I-VIII	2 / 3	2 / 3	2 / 3	2 / 3	3 / 5	3 / 5	4 / 9	3 / 5
Završni ispit I								2 / 4
OBAVEZNI predmeti	10/11	10/11	9/10	9/10	8/8	8/8	4/4	4/4
Solfeggio I-VI	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2		
Klavir I-II	1 / 1	1 / 1						
Harmonija I-II	3 / 3	3 / 3						
Muzički oblici i stilovi I-II			3 / 3	3 / 3				
Osnovi dirigovanja I-II					1 / 1	1 / 1		
Analiza muz. djela I-IV					2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2
Slobodna improvizacija u kompoziciji I-II							1 / 1	1 / 1
Historija muzike I-IV	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2				
Aspekti savremene muzike I-II					2 / 2	2 / 2		
Psihologija	2 / 3	2 / 3						
Pedagogija / Didaktika			2 / 3	2 / 3				
Uvod u historiju umjetnosti					1 / 1	1 / 1		
Estetika muzike							1 / 1	1 / 1
IZBORNI predmet			1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1
UKUPNO	23/30	23/30	23/30	23/30	23/30	23/30	20/30	21/30

IV. ODSJEK ZA KLAVIR, UDARALJKE, HARFU I SRODNE INSTRUMENTE IV. C) HARFA	I. godina		II. godina		III. godina		IV. godina	
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
PREDMET	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS
GLAVNI predmeti	13/19	13/19	13/19	13/19	14/21	14/21	15/25	16/25
Harfa I-VIII	4 / 9	4 / 9	4 / 9	4 / 9	4 / 9	4 / 9	4 / 9	4 / 9
Kamerna muzika I-VIII	2 / 3	2 / 3	2 / 3	2 / 3	2 / 3	2 / 3	2 / 3	2 / 3
Orkestar I-VIII	4 / 3	4 / 3	4 / 3	4 / 3	4 / 3	4 / 3	4 / 3	4 / 3
Sviranje ork.dionica I-VIII	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1
Metodika nastave harfe I-VIII	2 / 3	2 / 3	2 / 3	2 / 3	3 / 5	3 / 5	4 / 9	3 / 5
Završni ispit I								2 / 4
OBAVEZNI predmeti	10/11	10/11	9/10	9/10	8/8	8/8	4/4	4/4
Solfeggio I-VI	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2		
Klavir I-II	1 / 1	1 / 1						
Harmonija I-II	3 / 3	3 / 3						
Muzički oblici i stilovi I-II			3 / 3	3 / 3				
Osnovi dirigovanja I-II					1 / 1	1 / 1		
Analiza muz. djela I-IV					2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2
Slobodna improvizacija u kompoziciji I-II							1 / 1	1 / 1
Historija muzike I-IV	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2				
Aspekti savremene muzike I-II					2 / 2	2 / 2		
Psihologija	2 / 3	2 / 3						
Pedagogija / Didaktika			2 / 3	2 / 3				
Uvod u historiju umjetnosti					1 / 1	1 / 1		
Estetika muzike							1 / 1	1 / 1
IZBORNI predmet			1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1
UKUPNO	23/30	23/30	23/30	23/30	23/30	23/30	20/30	21/30

V. ODSJEK ZA GUDAČKE INSTRUMENTE I GITARU V. A) GUDAČKI INSTRUMENTI	I. godina		II. godina		III. godina		IV. godina	
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
PREDMET	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS
GLAVNI predmeti	13/19	13/19	13/19	13/19	14/21	14/21	15/25	16/25
Violina/ Viola/ Violončelo/ Kontrabas I - VIII	4 / 9	4 / 9	4 / 9	4 / 9	4 / 9	4 / 9	4 / 9	4 / 9
Kamerna muzika I-VIII	2 / 3	2 / 3	2 / 3	2 / 3	2 / 3	2 / 3	2 / 3	2 / 3
Orkestar I-VIII	4 / 3	4 / 3	4 / 3	4 / 3	4 / 3	4 / 3	4 / 3	4 / 3
Sviranje ork.dionica I-VIII	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1
Metodika nastave violine (viole, violončela, kontrabasa) I-VIII	2 / 3	2 / 3	2 / 3	2 / 3	3 / 5	3 / 5	4 / 9	3 / 5
Završni ispit I								2 / 4
OBAVEZNI predmeti	10/11	10/11	9/10	9/10	8/8	8/8	4/4	4/4
Solfeggio I-VI	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2		
Klavir I-II	1 / 1	1 / 1						
Harmonija I-II	3 / 3	3 / 3						
Muzički oblici i stilovi I-II			3 / 3	3 / 3				
Osnovi dirigovanja I-II					1 / 1	1 / 1		
Analiza muz. djela I-IV					2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2
Slobodna improvizacija u kompoziciji I-II							1 / 1	1 / 1
Historija muzike I-IV	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2				
Aspekti savremene muzike I-II					2 / 2	2 / 2		
Psihologija	2 / 3	2 / 3						
Pedagogija / Didaktika			2 / 3	2 / 3				
Uvod u historiju umjetnosti					1 / 1	1 / 1		
Estetika muzike							1 / 1	1 / 1
IZBORNI predmet			1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1
UKUPNO	23/30	23/30	23/30	23/30	23/30	23/30	20/30	21/30

V. ODSJEK ZA GUDAČKE INSTRUMENTE I GITARU V. B) GITARA	I. godina		II. godina		III. godina		IV. godina	
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
PREDMET	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS
GLAVNI predmeti	8/17	8/17	7/16	7/16	8/19	8/19	10/25	12/25
Gitara I-VIII	4 / 10	4 / 10	4 / 10	4 / 10	4 / 11	4 / 11	4 / 11	4 / 11
Kamerna muzika I-VIII	2 / 3	2 / 3	2 / 3	2 / 3	2 / 4	2 / 4	2 / 4	2 / 4
Metodika nastave gitare I-VIII	2 / 4	2 / 4	1 / 3	1 / 3	2 / 4	2 / 4	4 / 10	2 / 4
Završni ispit I								4 / 6
OBAVEZNI predmeti	13/13	13/13	13/13	13/13	10/10	10/10	4/4	4/4
Solfeggio I-VI	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2		
Harmonija I-II	3 / 3	3 / 3						
Muzički oblici i stilovi I-II			3 / 3	3 / 3				
Historijske tehnike komponovanja I-II					2 / 2	2 / 2		
Osnovi dirigovanja I-II					1 / 1	1 / 1		
Analiza muz. djela I-IV					2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2
Slobodna improvizacija u kompoziciji I-II							1 / 1	1 / 1
Hor I-IV	4 / 3	4 / 3	4 / 3	4 / 3				
Historija muzike I-IV	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2				
Aspekti savremene muzike I-II					2 / 2	2 / 2		
Psihologija	2 / 3	2 / 3						
Pedagogija / Didaktika			2 / 3	2 / 3				
Uvod u historiju umjetnosti					1 / 1	1 / 1		
Estetika muzike							1 / 1	1 / 1
IZBORNI predmet			1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1
UKUPNO	21/30	21/30	21/30	21/30	19/30	19/30	15/30	15/30

VI. ODSJEK ZA DUVAČKE INSTRUMENTE I HARMONIKU VI. A) DUVAČKI INSTRUMENTI	I. godina		II. godina		III. godina		IV. godina	
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
PREDMET	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS
GLAVNI predmeti	13/19	13/19	13/19	13/19	14/21	14/21	15/25	16/25
Flauta/ Oboa/ Klarinet/ Saksofon/ Fagot/ Truba/ Trombon/ Horna I-VIII	4 / 9	4 / 9	4 / 9	4 / 9	4 / 9	4 / 9	4 / 9	4 / 9
Kamerna muzika I-VIII	2 / 3	2 / 3	2 / 3	2 / 3	2 / 3	2 / 3	2 / 3	2 / 3
Orkestar I-VIII	4 / 3	4 / 3	4 / 3	4 / 3	4 / 3	4 / 3	4 / 3	4 / 3
Sviranje ork.dionica I-VIII	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1
Metodika nastave flaute (oboe, klarinet, saksofona, fagota, trube, trombona, horne) I-VIII	2 / 3	2 / 3	2 / 3	2 / 3	3 / 5	3 / 5	4 / 9	3 / 5
Završni ispit I								2 / 4
OBAVEZNI predmeti	10/11	10/11	9/10	9/10	8/8	8/8	4/4	4/4
Solfeggio I-VI	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2		
Klavir I-II	1 / 1	1 / 1						
Harmonija I-II	3 / 3	3 / 3						
Muzički oblici i stilovi I-II			3 / 3	3 / 3				
Osnovi dirigovanja I-II					1 / 1	1 / 1		
Analiza muz. djela I-IV					2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2
Slobodna improvizacija u kompoziciji I-II							1 / 1	1 / 1
Historija muzike I-IV	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2				
Aspekti savremene muzike I-II					2 / 2	2 / 2		
Psihologija	2 / 3	2 / 3						
Pedagogija / Didaktika			2 / 3	2 / 3				
Uvod u historiju umjetnosti					1 / 1	1 / 1		
Estetika muzike							1 / 1	1 / 1
IZBORNI predmet			1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1
UKUPNO	23/30	23/30	23/30	23/30	23/30	23/30	20/30	21/30

VI. ODSJEK ZA DUVAČKE INSTRUMENTE I HARMONIKU VI. B) HARMONIKA	I. godina		II. godina		III. godina		IV. godina	
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
PREDMET	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS
GLAVNI predmeti	7/16	7/16	7/16	7/16	8/19	8/19	10/25	12/25
Harmonika I-VIII	4 / 10	4 / 10	4 / 10	4 / 10	4 / 11	4 / 11	4 / 11	4 / 11
Kamerna muzika I-VIII	2 / 3	2 / 3	2 / 3	2 / 3	2 / 4	2 / 4	2 / 4	2 / 4
Metodika nastave harmonike I-VIII	1 / 3	1 / 3	1 / 3	1 / 3	2 / 4	2 / 4	4 / 10	2 / 4
Završni ispit I								4 / 6
OBAVEZNI predmeti	14/14	14/14	13/13	13/13	10/10	10/10	4/4	4/4
Solfeggio I-VI	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2		
Klavir I-II	1 / 1	1 / 1						
Harmonija I-II	3 / 3	3 / 3						
Muzički oblici i stilovi I-II			3 / 3	3 / 3				
Historijske tehnike komponovanja I-II					2 / 2	2 / 2		
Osnovi dirigovanja I-II					1 / 1	1 / 1		
Analiza muz. djela I-IV					2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2
Slobodna improvizacija u kompoziciji I-II							1 / 1	1 / 1
Hor I-IV	4 / 3	4 / 3	4 / 3	4 / 3				
Historija muzike I-IV	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2				
Aspekti savremene muzike I-II					2 / 2	2 / 2		
Psihologija	2 / 3	2 / 3						
Pedagogija / Didaktika			2 / 3	2 / 3				
Uvod u historiju umjetnosti					1 / 1	1 / 1		
Estetika muzike							1 / 1	1 / 1
IZBORNI predmet			1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1
UKUPNO	21/30	21/30	21/30	21/30	19/30	19/30	15/30	15/30

VII. ODSJEK ZA MUZIKOLOGIJU I ETNOMUZIKOLOGIJU VII. A) MUZIKOLOGIJA	I. godina		II. godina		III. godina		IV. godina	
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
PREDMET	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS
GLAVNI predmeti zanimanja	8/18	8/18	7/16	7/16	12/16	12/16	10/19	12/21
Muzikologija I-VIII	3 / 9	3 / 9	3 / 9	3 / 9	3 / 8	3 / 8	3 / 9	3 / 9
Etnomuzikologija I-VIII	3 / 6	3 / 6	3 / 6	3 / 6	3 / 4	3 / 4	3 / 6	3 / 6
Praktikum stručnih predmeta	2 / 3	2 / 3	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1
Etnomuzikološka istraživanja i terenski rad I-II					2 / 1	2 / 1		
Uvod u hist. južnosl. muzike I-II					3 / 2	3 / 2		
Historija muzike u BiH I-II							3 / 3	3 / 3
Završni rad I								2 / 2
OBAVEZNI predmetistruke	12/12	12/12	13/13	13/13	11/13	11/13	6/10	6/8
Klavir I-VIII	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1
Solfeggio I-IV	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2				
Harmonija I-II	3 / 3	3 / 3						
Muzički oblici i stilovi I-II			3 / 3	3 / 3				
Sviranje partitura I-II			1 / 1	1 / 1				
Analiza muzičkog djela I-II					2 / 2	2 / 2		
Historijske tehn. komponovanja I-II					2 / 2	2 / 2		
Osnovi dirigovanja I-II					1 / 1	1 / 1		
Metodika muzičke nastave I-IV					4 / 6	4 / 6	4 / 8	4 / 6
Hor I-IV	4 / 3	4 / 3	4 / 3	4 / 3				
Psihologija	2 / 3	2 / 3						
Pedagogija / Didaktika			2 / 3	2 / 3				
Uvod u historiju umjetnosti					1 / 1	1 / 1		
Estetika muzike							1 / 1	1 / 1
IZBORNI predmet			1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1
UKUPNO	20/30	20/30	21/30	21/30	24/30	24/30	17/30	19/30

VII. ODSJEK ZA MUZIKOLOGIJU I ETNOMUZIKOLOGIJU VII. B) ETNOMUZIKOLOGIJA	I. godina		II. godina		III. godina		IV. godina	
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
PREDMET	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS
GLAVNI predmeti zanimanja	8/18	8/18	7/16	7/16	12/17	12/17	13/20	15/22
Etnomuzikologija I-VIII	3 / 9	3 / 9	3 / 9	3 / 9	3 / 8	3 / 8	3 / 9	3 / 9
Muzikologija I-VIII	3 / 6	3 / 6	3 / 6	3 / 6	3 / 4	3 / 4	3 / 4	3 / 4
Praktikum stručnih predmeta	2 / 3	2 / 3	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1
Etnomuzikološka istraživanja i terenski rad I-IV					3 / 3	3 / 3	3 / 3	3 / 3
Muzike svijeta I-II					2 / 1	2 / 1		
Historija muzike u BiH I-II							3 / 3	3 / 3
Završni rad I								2 / 2
OBAVEZNI predmetistruke	12/12	12/12	13/13	13/13	10/12	10/12	5/9	5/7
Klavir I-IV	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1				
Solfeggio I-IV	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2				
Harmonija I-II	3 / 3	3 / 3						
Muzički oblici i stilovi I-II			3 / 3	3 / 3				
Sviranje partitura I-II			1 / 1	1 / 1				
Analiza muzičkog djela I-II					2 / 2	2 / 2		
Historijske tehn. komponovanja I-II					2 / 2	2 / 2		
Osnovi dirigovanja I-II					1 / 1	1 / 1		
Metodika muzičke nastave I-IV					4 / 6	4 / 6	4 / 8	4 / 6
Hor I-IV	4 / 3	4 / 3	4 / 3	4 / 3				
Psihologija	2 / 3	2 / 3						
Pedagogija / Didaktika			2 / 3	2 / 3				
Uvod u historiju umjetnosti					1 / 1	1 / 1		
Estetika muzike							1 / 1	1 / 1
IZBORNI predmet			1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1
UKUPNO	20/30	20/30	21/30	21/30	23/30	23/30	19/30	21/30

VIII. ODSJEK ZA MUZIČKU TEORIJU I PEDAGOGIJU	I. godina		II. godina		III. godina		IV. godina	
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
PREDMETI	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS	sat / ECTS
GLAVNI predmeti	7/14	7/14	13/18	13/18	13/18	13/18	15/20	15/20
Solfeggio I-VIII	4 / 8	4 / 8	3 / 4	3 / 4	3 / 4	3 / 4	2 / 2	2 / 2
Harmonija I-VI			3 / 4	3 / 4	3 / 4	3 / 4	3 / 3	3 / 3
Muzički oblici i stilovi I-IV	3 / 6	3 / 6	3 / 4	3 / 4				
Analiza muzičkog djela I-IV					3 / 4	3 / 4	3 / 3	3 / 3
Metodika muzičke nastave I-VI			4 / 6	4 / 6	4 / 6	4 / 6	4 / 8	4 / 6
Metodika nastave solfeggia I-II							3 / 4	2 / 4
Završni rad I								1 / 2
OBAVEZNI predmeti	15/16	15/16	10/11	10/11	11/11	11/11	9/9	9/9
Klavir I-VIII	1 / 2	1 / 2	1 / 2	1 / 2	1 / 2	1 / 2	1 / 2	1 / 2
Hor I-VIII	4 / 3	4 / 3	4 / 3	4 / 3	4 / 3	4 / 3	4 / 3	4 / 3
Polifonija I-II	2 / 2	2 / 2						
Etnomuzikologija I-II	2 / 2	2 / 2						
Osnovi vokalne tehnike I-II	1 / 1	1 / 1						
Sviranje partitura I-II			1 / 1	1 / 1				
Osnovi dirigovanja I-IV					1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1
Historija muzike I-IV	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2				
Aspekti savremene muzike I-II					2 / 2	2 / 2		
Orkestracija I-III					2 / 2	2 / 2	2 / 2	
Priredivanje za ansamble I								2 / 2
Psihologija I-II	2 / 3	2 / 3						
Pedagogija / Didaktika I-II			2 / 3	2 / 3				
Uvod u historiju umjetnosti					1 / 1	1 / 1		
Estetika muzike							1 / 1	1 / 1
Uvod u metodologiju naučnog i umjetničkog istraživanja I-II	1 / 1	1 / 1						
IZBORNI predmet			1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1
U K U P N O	22/30	22/30	24/30	24/30	25/30	25/30	25/30	25/30