

# **UNIVERZITET U SARAJEVU MUZIČKA AKADEMIJA**

**DRUGI CIKLUS STUDIJA  
NASTAVNI PLANovi NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA  
(od studijske 2019/2020. godine)**



## II CIKLUS STUDIJA

I. ODSJEK ZA KOMPOZICIJU	V. godina	
	9. semestar	10. semestar
PREDMET	sat / kredit	sat / kredit
OBAVEZNI predmeti		
Kompozicija IX-X	4 / 10	4 / 10
Elektronička muzika V-VI	2 / 4	2 / 4
Psihologija muzike	1 / 3	
Uvod u metodologiju naučnog i umjetničkog istraživanja I-II	1 / 1	1/1
Koncertna produkcija i praksa III - IV	2 / 3	2 / 3
Završni ispit III i IV	4 / 8	6 / 12
IZBORNI predmet (jedan)	1 / 1	—
<b>UKUPNO</b>	<b>15 / 30</b>	<b>15 / 30</b>

II. ODSJEK ZA DIRIGOVANJE	V. godina	
	9. semestar	10. semestar
PREDMET	sat / kredit	sat / kredit
OBAVEZNI predmeti		
Dirigovanje IX	4 / 11	
Metodika dirigovanja IX	2 / 5	
Metodika inkluzivne muzičke nastave	2 / 6	
Psihologija muzike	1 / 3	
Muzička pedagogija	1 / 3	
Metodička i pedagoška praksa	1 / 1	9 / 19
Dirigovanje X / Završni Ispit II		6 / 11
IZBORNI predmet (jedan)	1 / 1	—
<b>UKUPNO</b>	<b>12 / 30</b>	<b>15 / 30</b>

III. ODSJEK ZA SOLO PJEVANJE	V. godina	
	9. semestar	10. semestar
PREDMET	sat / kredit	sat / kredit
OBAVEZNI predmeti		
Solo pjevanje IX	3 / 11	
Muzički studij opernih uloga VII-VIII	2 / 2	2 / 3
Scenski studij opernih uloga VII-VIII	2 / 2	2 / 3
Kamerna muzika III-IV	1 / 2	1 / 2
Metodika inkluzivne muzičke nastave	2 / 6	
Psihologija muzike	1 / 3	
Muzička pedagogija	1 / 3	
Metodička i pedagoška praksa		5 / 10 (5 / 11)
Solo pjevanje X / Završni Ispit II		4 / 12 (6 / 11)
IZBORNI predmet (jedan)	1 / 1	—
<b>U K U P N O</b>	<b>13/30</b>	<b>14/30 (16/30)</b>

IV. ODSJEK ZA KLAVIR, UDARALJKE, HARFU I SRODNE INSTRUMENTE IV. A) KLAVIR	V. godina	
	9. semestar	10. semestar
PREDMET	sat / kredit	sat / kredit
OBAVEZNI predmeti		
Klavir IX	4 / 10	
Kamerna muzika V-VI	2 / 3	2 / 3
Historija i razvoj klavirske umjetnosti III	1 / 1	
Metodika nastave klavira IX	1 / 3	
Metodika inkluzivne muzičke nastave	2 / 6	
Psihologija muzike	1 / 3	
Muzička pedagogija	1 / 3	
Metodička i pedagoška praksa		9 / 16
Klavir X / Završni Ispit II		6 / 11
IZBORNI predmet (jedan)	1 / 1	—
<b>U K U P N O</b>	<b>13 / 30</b>	<b>17 / 30</b>

IV. ODSJEK ZA KLAVIR, UDARALJKE, HARFU I SRODNE INSTRUMENTE IV. A) KLAVIR - KOREPETICIJA	V. godina	
	9. semestar	10. semestar
PREDMET	sat / kredit	sat / kredit
OBAVEZNI predmeti		
Korepeticija III	4 / 10	
Kamerna muzika V-VI	2 / 3	2 / 3
Historija i razvoj klavirske umjetnosti III	1 / 1	
Metodika nastave klavira IX	1 / 3	
Metodika inkluzivne muzičke nastave	2 / 6	
Psihologija muzike	1 / 3	
Muzička pedagogija	1 / 3	
Metodička i pegagoška praksa		9 / 16
Korepeticija IV / Završni Ispit II		6 / 11
IZBORNI predmet (jedan)	1 / 1	—
<b>UKUPNO</b>	<b>13 / 30</b>	<b>17 / 30</b>

IV. ODSJEK ZA KLAVIR, UDARALJKE, HARFU I SRODNE INSTRUMENTE IV. A) KLAVIR - METODIKA KLAVIRA	V. godina	
	9. semestar	10. semestar
PREDMET	sat / kredit	sat / kredit
OBAVEZNI predmeti		
Metodika nastave klavira IX	4 / 10	
Metodika inkluzivne muzičke nastave	2 / 6	
Klavr IX-X	1 / 3	1 / 3
Historija i razvoj klavirske umjetnosti III	1 / 1	
Uvod u metodologiju naučnog i umjetničkog istraživanja I-II	1 / 1	1/1
Psihologija muzike	1 / 3	
Muzička pedagogija	1 / 3	
Metodička i pegagoška praksa	1 / 2	9 / 15
Metodika nastave klavira X / Završni Ispit II		6 / 11
IZBORNI predmet (jedan)	1 / 1	—
<b>UKUPNO</b>	<b>13 / 30</b>	<b>17 / 30</b>

IV. ODSJEK ZA KLAVIR, UDARALJKE, HARFU I SRODNE INSTRUMENTE IV. B) UDARALJKE	V. godina	
	9. semestar	10. semestar
PREDMET	sat / kredit	sat / kredit
OBAVEZNI predmeti		
Udaraljke IX	4 / 9	
Kamerna muzika IX-X	2 / 3	2 / 2
Orkestar IX-X	4 / 3	3 / 2
Metodika nastave udaraljki IX	1 / 2	
Metodika inkluzivne muzičke nastave	2 / 6	
Psihologija muzike	1 / 3	
Muzička pedagogija	1 / 3	
Metodička i pedagoška praksa		8 / 15
Udaraljke X / Završni Ispit II		6 / 11
IZBORNI predmet (jedan)	1 / 1	—
<b>UKUPNO</b>	<b>16 / 30</b>	<b>19 / 30</b>

IV. ODSJEK ZA KLAVIR, UDARALJKE, HARFU I SRODNE INSTRUMENTE IV. C) HARFA	V. godina	
	9. semestar	10. semestar
PREDMET	sat / kredit	sat / kredit
OBAVEZNI predmeti		
Harfa IX	4 / 9	
Kamerna muzika IX-X	2 / 3	2 / 2
Orkestar IX-X	4 / 3	3 / 2
Metodika nastave harfe IX	1 / 2	
Metodika inkluzivne muzičke nastave	2 / 6	
Psihologija muzike	1 / 3	
Muzička pedagogija	1 / 3	
Metodička i pedagoška praksa		8 / 15
Harfa X / Završni Ispit II		6 / 11
IZBORNI predmet (jedan)	1 / 1	—
<b>UKUPNO</b>	<b>16 / 30</b>	<b>19 / 30</b>

<b>V. ODSJEK ZA GUDAČKE INSTRUMENTE I GITARU V. A) GUDAČKI INSTRUMENTI</b>	<b>V. godina</b>	
	9. semestar	10. semestar
<b>PREDMET</b>	<b>sat / kredit</b>	<b>sat / kredit</b>
<b>OBAVEZNI predmeti</b>		
Violina/ Viola/ Violončelo/ Kontrabas IX	4 / 9	
Kamerna muzika IX-X	2 / 3	2 / 2
Orkestar IX-X	4 / 3	3 / 2
Metodika nastave violine (viole, violončela, kontrabasa) IX	1 / 2	
Metodika inkluzivne muzičke nastave	2 / 6	
Psihologija muzike	1 / 3	
Muzička pedagogija	1 / 3	
Metodička i pegagoška praksa		8 / 15
Violina/ Viola/ Violončelo/ Kontrabas X / Završni Ispit II		6 / 11
IZBORNI predmet (jedan)	1 / 1	—
<b>U K U P N O</b>	<b>16 / 30</b>	<b>19 / 30</b>

<b>V. ODSJEK ZA GUDAČKE INSTRUMENTE I GITARU V. B) GITARA</b>	<b>V. godina</b>	
	9. semestar	10. semestar
<b>PREDMET</b>	<b>sat / kredit</b>	<b>sat / kredit</b>
<b>OBAVEZNI predmeti</b>		
Gitara IX	4 / 11	
Kamerna muzika IX-X	2 / 4	2 / 4
Metodika nastave gitare IX	1 / 2	
Metodika inkluzivne muzičke nastave	2 / 6	
Psihologija muzike	1 / 3	
Muzička pedagogija	1 / 3	
Metodička i pegagoška praksa		8 / 15
Gitara X / Završni Ispit II		6 / 11
IZBORNI predmet (jedan)	1 / 1	—
<b>U K U P N O</b>	<b>12 / 30</b>	<b>16 / 30</b>

VI. ODSJEK ZA DUVAČKE INSTRUMENTE I HARMONIKU VI. A) DUVAČKI INSTRUMENTI	V. godina	
	9. semestar	10. semestar
PREDMET	sat / kredit	sat / kredit
OBAVEZNI predmeti		
Flauta/ Oboa/ Klarinet/ Saksofon/ Fagot/ Truba/ Trombon/ Horna IX	4 / 9	
Kamerna muzika IX-X	2 / 3	2 / 2
Orkestar IX-X	4 / 3	3 / 2
Metodika nastave flaute (oboe, klarineta, saksofona, fagota, trube, trombona, horne) IX	1 / 2	
Metodika inkluzivne muzičke nastave	2 / 6	
Psihologija muzike	1 / 3	
Muzička pedagogija	1 / 3	
Metodička i pegagoška praksa		8 / 15
Flauta/ Oboa/ Klarinet/ Saksofon/ Fagot/ Truba/ Trombon/ Horna X / Završni Ispit II		6 / 11
IZBORNI predmet (jedan)	1 / 1	—
<b>UKUPNO</b>	<b>16 / 30</b>	<b>19 / 30</b>

VI. ODSJEK ZA DUVAČKE INSTRUMENTE I HARMONIKU VI. B) HARMONIKA	V. godina	
	9. semestar	10. semestar
PREDMET	sat / kredit	sat / kredit
OBAVEZNI predmeti		
Harmonika IX	4 / 11	
Kamerna muzika IX-X	2 / 4	2 / 4
Metodika nastave harmonike IX	1 / 2	
Metodika inkluzivne muzičke nastave	2 / 6	
Psihologija muzike	1 / 3	
Muzička pedagogija	1 / 3	
Metodička i pegagoška praksa		8 / 15
Harmonika X / Završni Ispit II		6 / 11
IZBORNI predmet (jedan)	1 / 1	—
<b>UKUPNO</b>	<b>12 / 30</b>	<b>16 / 30</b>

VII. ODSJEK ZA MUZIKOLOGIJU I ETNOMUZIKOLOGIJU VII. A) MUZIKOLOGIJA	V. godina	
	9. semestar	10. semestar
PREDMET	sat / kredit	sat / kredit
OBAVEZNI predmeti		
Muzikologija IX	4 / 11	
Praktikum stručnih predmeta	2 / 4	
Metodologija muzikoloških istraživanja	3 / 4	
Uvod u muzičku kritiku i publicistiku	3 / 4	
Psihologija muzike	1 / 3	
Muzička pedagogija	1 / 3	
Naučna i stručna praksa		10/18
Završni rad II		6 / 12
IZBORNI predmet (jedan)	1 / 1	—
<b>U K U P N O</b>	<b>15 / 30</b>	<b>16 / 30</b>

VII. ODSJEK ZA MUZIKOLOGIJU I ETNOMUZIKOLOGIJU VII. B) ETNOMUZIKOLOGIJA	V. godina	
	9. semestar	10. semestar
PREDMET	sat / kredit	sat / kredit
OBAVEZNI predmeti		
Etnomuzikologija IX	4 / 11	
Praktikum stručnih predmeta	2 / 4	
Metodologija etnomuzikoloških istraživanja	3 / 4	
Aplikativna etnomuzikologija	3 / 4	
Psihologija muzike	1 / 3	
Muzička pedagogija	1 / 3	
Naučna i stručna praksa		10/18
Završni rad II		6 / 12
IZBORNI predmet (jedan)	1 / 1	—
<b>U K U P N O</b>	<b>15 / 30</b>	<b>16 / 30</b>



VIII. ODSJEK ZA MUZIČKU TEORIJU I PEDAGOGIJU	V. godina	
	9. semestar	10. semestar
PREDMET	sat / kredit	sat / kredit
<b>OBAVEZNI predmeti</b>		
Linija 1: Harmonija VII	2 / 6	
Kompozitorstvo u BiH	1 / 2	—
Metodologija istraživanja u muzičkoj teoriji	1 / 3	
Linija 2: Stvaralačke strategije muzike 21. stoljeća (analiza i sinteza)	2 / 6	
Kompozitorstvo u BiH	1 / 2	—
Metodologija istraživanja u muzičkoj teoriji	1 / 3	
Linija 3: Solfeggio IX	2 / 6	
Savremene metodičke prakse	1 / 2	—
Metodologija istraživanja u muzičkoj pedagogiji	1 / 3	
Odabrani predmet struke	2 / 6	—
Metodika inkluzivne muzičke nastave	2 / 6	—
Psihologija muzike	1 / 3	—
Muzička pedagogija	1 / 3	—
Metodička i pedagoška praksa		10 / 20
Završni rad II		5 / 10
<b>IZBORNI predmet (jedan)</b>	1 / 1	—
<b>U K U P N O</b>	<b>11 / 30</b>	<b>15 / 30</b>