



Sarajevo, 29.05.2019. godine
Broj: 02-1-572/1.1-19

Na osnovu člana 104. stav 2. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Muzičke akademije, na sjednici od 29.05.2019. godine donijelo je

**ODLUKA O KRITERIJIMA I MJERILIMA
ZA UTVRĐIVANJE REDOSLIJEDA PRIJEMA KANDIDATA
ZA UPIS U PRVU GODINU PRVOG CIKLUSA STUDIJA NA MUZIČKOJ AKADEMIJI U
SARAJEVU**

Član 1.

Ovom Odlukom utvrđuju se kriteriji za bodovanje i upis kandidata u I godinu I. ciklusa studija na Muzičkoj akademiji u Sarajevu. Odluka je sastavni dio Pravilnika o obimu i sadržaju kvalifikacionog ispita za upis na I. ciklus studija. Terminološko korištenje muškog ili ženskog roda u ovoj Odluci podrazumijeva uključivanje oba roda.

Član 2.

Rangiranje kandidata i prijem studenata u I godinu studija vršit će se u zavisnosti od broja bodova koje kandidat osvoji:

- općeg uspjeha,
- uspjeha iz maternjeg jezika i pojedinih predmeta značajnih za odgovarajući odsjek, a koji su navedeni u članu 4. ove Odluke,
- rezultata ostvarenih na takmičenjima iz oblasti relevantnih za određeni odsjek,
- odličan (5,0) uspjeh iz svih nastavnih predmeta i primjerno vladanje u toku cjelokupnog srednjoškolskog obrazovanja,
- rezultata postignutih na kvalifikacionom ispitu.

Član 3.

Broj bodova po osnovu općeg uspjeha iznosi do 10/100, a utvrđuje se tako da se prosječna ocjena iz svih predmeta u svim razredima, zaokružena na dvije decimale, pomnoži sa 2.

Član 4.

Broj bodova po osnovu pojedinih predmeta značajnih za određeni Odsjek iznosi do 10/100, a utvrđuje se tako da se prosječna ocjena iz ovih predmeta u svim razredima, zaokružena na dvije decimale, pomnoži sa 2.

Za kandidate koji su završili srednju muzičku školu relevantni predmeti po odsjecima su:

Odsjek za kompoziciju – harmonija/harmonska analiza, kontrapunkt/polifonija, muzički oblici/analiza muzičkog djela, solfeggio, klavir i maternji jezik.

Odsjek za dirigovanje – klavir, sviranje pratitura, harmonija/harmonska analiza, muzički oblici/analiza muzičkog djela, solfeggio i maternji jezik.

Odsjek za solo pjevanje – solo pjevanje, solfeggio, klavir, talijanski i maternji jezik.

Odsjek za klavir, udaraljke, harfu i srodne instrumente, smjer klavir – klavir, solfeggio, harmonija/harmonska analiza, muzički oblici/analiza muzičkog djela, i maternji jezik.

Odsjek za klavir, udaraljke, harfu i srodne instrumente, smjer udaraljke – udaraljke, kamerna muzika, solfeggio i maternji jezik.

Odsjek za klavir, udaraljke, harfu i srodne instrumente, smjer harfa – harfa, kamerna muzika, solfeggio i maternji jezik.

Odsjek za gudačke instrumente i gitaru, smjer gudački instrumenti – gudački instrument, kamerna muzika, solfeggio i maternji jezik.

Odsjek za gudačke instrumente i gitaru, smjer gitara – gitara, kamerna muzika, solfeggio i maternji jezik.

Odsjek za duvačke instrumente i harmoniku, smjer duvački instrumenti – duvački instrument, kamerna muzika, solfeggio i maternji jezik.

Odsjek za duvačke instrumente i harmoniku, smjer harmonika – harmonika, kamerna muzika, solfeggio i maternji jezik.

Odsjek za muzikologiju i etnomuzikologiju, smjer muzikologija – historija muzike, solfeggio, klavir, strani jezik i maternji jezik.

Odsjek za muzikologiju i etnomuzikologiju, smjer etnomuzikologija – historija muzike, muzički folklor, solfeggio, strani jezik i maternji jezik.

Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju – harmonija/harmonska analiza, kontrapunkt/polifonija, muzički oblici/analiza muzičkog djela, solfeggio, klavir i maternji jezik.

Za kandidate koji su završili drugu srednju školu relevantni predmeti za sve odsjeke su: bhs. jezik, strani jezik i opća historija.

Član 5.

Broj bodova po osnovu rezultata ostvarenih na takmičenjima iz oblasti relevantnih za određeni Odsjek iznosi do 10/100, a utvrđuje se na osnovu zbira bodova po svim rezultatima.

Za jedno od osvojenih nagrada takmičenjima dobije se slijedeći broj bodova:

- za osvojenu prvu nagradu 2 boda,
- za osvojenu drugu nagradu 1 bod,
- za osvojenu treću nagradu 0,5 boda.

Spisak relevantnih takmičenja čiji se rezultati priznaju i boduju donosi Vijeće i biće objavljen na oglasnoj ploči i web stranici Akademije prilikom objave Konkursa za upis studenata.

Relevantne oblasti iz koji se mogu dobiti bodovi po osnovu rezultata ostvarenih na takmičenjima po odsjecima su:

Odsjek za kompoziciju – nema relevantnih predmeta.

Odsjek za dirigovanje – nema relevantnih predmeta.

Odsjek za solo pjevanje – solo pjevanje, kamerna muzika.

Instrumentalni odsjeci i smjerovi – instrument, kamerna muzika.

Odsjek za muzikologiju i etnomuzikologiju – nema relevantnih predmeta.

Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju – nema relevantnih predmeta.

Član 6.

Kandidatima koji su u toku cjelokupnog srednjoškolskog obrazovanja su imali odličan (5) uspjeh iz svih nastavnih predmeta i primjerno vladanje dodjeljuje se 10/100 bodova.

Član 7.

Predmeti koji se polažu na kvalifikacionom ispitu utvrđeni su Pravilnikom o obimu i sadržaju kvalifikacionog ispita.

Kvalifikacioni ispiti koji se polažu pismeno (testom ili drugom formom) prije ocjenjivanja se kopiraju i original ostaje visokoškolskoj ustanovi, a kopija se predaje kandidatu.

Kvalifikacioni ispiti koji se polažu usmeno vrše se pred ispitnom komisijom.

Kvalifikacioni ispiti koji se polažu izvedbom pripremljenog programa su javni i snimaju se.

Komisija je dužna da osigura tajnost ispitnog materijala i druge relevantne dokumentacije.

Član 8.

Uspjeh na svakom predmetu kvalifikacionog ispita se ocjenjuje od (5) pet do (10) deset, s tim što ocjena (5) pet nije prolazna.

Kandidatu koji je dobio ocjenu (5) pet na nekom od predmeta ocjena se saopštava nakon obavljenog ispita i on ne izlazi na slijedeće predmete u toku kvalifikacionog ispita.

Član 9.

Broj bodova po osnovu rezultata postignutih na kvalifikacionom ispitu iznosi do 60/100 i do njega se dolazi na slijedeći način:

- Ocjena iz glavnog predmeta množi se sa četiri.
- Prosjek ostalih ocjena, zaokružen na dvije decimale množi se sa dva i sabira sa gornjim brojem.

Od prethodno navedenog izuzetak je Odsjek za Muzičku teoriju i pedagogiju gdje se do broja bodova 60/100 dolazi na način da se prosjek svih ocjena zaokružen na dvije decimale množi sa šest.

Član 10.

Postupak provođenja ove Odluke vrši Centralna komisija koju imenuje Vijeće.

Nakon zbrajanja bodova, za svakog kandidata pojedinačno, po svim osnovama iz ove Odluke, komisija sačinjava preliminarnu rang-listu koja se usvaja na Vijeću.

Ukoliko dva ili više kandidata budu imali isti ukupan broj bodova, prednost za upis ima kandidat koji je ostvario veći broj bodova na kvalifikacionom ispitu.

Nakon Odluke Vijeća preliminarna rang-lista se oglašava je na oglasnoj ploči i web stranici akademije na način da se svaki kandidat prikazuje šifrom koju je dobio prilikom prijave za kvalifikacioni ispit.

Na objavljenu rang-listu kandidati mogu uložiti pisani prigovor Vijeću Akademije u roku od tri dana od dana objavljivanja preliminarne rang-liste.

Vijeće je dužno da u roku od tri dana odluči o prigovoru kandidata i o tome ga obavijesti u pisanoj formi.

Odluka vijeća je konačna.

Konačni spisak primljenih kandidata u svim statusima objavljuje se na oglasnoj ploči i web stranici Akademije najkasnije dva dana nakon isteka roka za donošenje odluke po izjavljenom prigovoru.

Član 11.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja, a primjenjuje se od kvalifikacionog ispita za upis na prvi ciklus studija u šk. 2019/2020. godine.

Odluka će se objaviti na web stranici i oglasnoj ploči Muzičke akademije u Sarajevu.

Stupanjem na snagu ove Odluke prestaje da važi Odluka o kriterijima i mjerilima za utvrđivanje redoslijeda prijema kandidata za upis u prvu godinu prvog ciklusa studija na Muzičkoj akademiji u Sarajevu broj: 02-1-560/2.3.2-18 od 27.06.2018. godine.

Predsjedavajući Nastavno-umjetničkog vijeća:

Prof.dr.Senad Kazić, dekan