

## PROGRAM

*Analitički pogled na monodramu Iščekivanje  
Arnolda Schönberga*

Dalila Kurtić, IV godina, Odsjek za klavir  
Fuad Šetić, IV godina, Odsjek za dirigovanje  
Predmet: Analiza muzičkog djela

*Kako sam se pripremao za rad  
na modulationim primjerima*  
Damir Dajić, II godina, MTP odsjek  
Predmet: Solfeggio

*Njemački akord*  
Irena Karamehmedović, III godina, MTP odsjek  
Predmet: Harmonija

*Deveta*  
Brigita Baćak, III godina, MTP odsjek  
Predmet: Analiza muzičkog djela

*Cjelovit muzičar*  
Kaća Hadžifejzović, I godina, Odsjek za kompoziciju  
Predmet: Kompozicija

*Muzička radionica za djecu predškolskog uzrasta  
Doživimo muziku!*

Ariana Piknjač, IV godina, MTP odsjek  
Predmet: Metodika muzičke nastave

*Promocija studentskog časopisa Modus musicus 6*  
Amina Bajraktarević, IV godina, Zanin Berbić, II godina,  
Merjem Čolpa, IV godina, Irena Karamehmedović, II godina,  
Odsjek za muzikologiju i etnomuzikologiju

U izradi prezentacija studente su usmjeravali mentori:

Dr. Amra Bosnić: Analiza muzičkog djela

Mr. Nerma Hodžić-Mulabegović: Solfeggio

Mr. Naida Hukić: Harmonija

Dr. Tamara Karača-Beljak: Etnomuzikologija

Dr. Amila Ramović: Analiza muzičkog djela

Dr. Dino Rešidbegović: Kompozicija

Dr. Valida Tvrtković-Akšamija: Metodika muzičke nastave

Organizacija:

Dr. Amra Bosnić

Mr. Nerma Hodžić-Mulabegović

Mr. Naida Hukić

Snimatelj:

Mehmed Mehić, III godina MTP odsjek

Tehnička podrška:

Studenti I i II godina MTP odsjeka



ODSJEK ZA MUZIČKU TEORIJU I PEDAGOGIJU  
CENTAR ZA MUZIČKU EDUKACIJU



**PODIJELIMO  
ZNAÑJE**

Srijeda, 26. 4. 2017. | 16h soba 2