

PRIJEDLOG IZBORNIH PREDMETA ZA AKADEMSKU 2020/2021. GODINU

		Izborni predmeti za II godinu prvog ciklusa studija i II ciklus studija		Izborni predmeti za III i IV godinu	
PREDMET	PREDMETN I NASTAVNIK	II GODINA	II CIKLUS STUDIJA	PRVI IZBORNI PREDMET ZA III I IV GODINU	DRUGI IZBORNI PREDMET ZA III I IV GODINU
Etnoakademik	Tamara. Karača Beljak/Branka Vidović	<ol style="list-style-type: none"> Larisa Lejla Droce, II, violina Aida Poljo, II, etnomuzikologija Amar Hadžić, II, muzikologija 	<ol style="list-style-type: none"> Emilija Jerković, II ciklus studija, MTP Irena Karamehmedović, II ciklus studija, muzikologija 	<ol style="list-style-type: none"> Amar Dedić, III, MTP Ivona Pejčinović, III, MTP Sara Ljevak III, klavir Safet Bučo, III, MTP Ivana Vlašić, III, truba Amina Mujalo, III, klavir Anica Ivanović, III, muzikologija Antonio Vincek, IV, harmonika Harun Muminović, III, MTP 	<ol style="list-style-type: none"> Nives Slatinac, III, muzikologija Šabanović Elvedin, III, MTP
Aspekti muzike 20. stoljeća - Muzika u kontekstu I, II, III, IV	Amila Ramović	<ol style="list-style-type: none"> Bakir Samardžić, II, dirigovanje Ajla Goletić, II MTP Suzana Bako, II, MTP Esmā Pleh, II, klavir Tea Stanković, II, gitara Selma Sulejmanagić, II, viola Jurija Jerković, II, klavir 	<ol style="list-style-type: none"> Aida Adžović, II ciklus studija, muzikologija Nadir Hošić, II ciklus studija Lucija Paleka, II ciklus studija, violina 	<ol style="list-style-type: none"> Kristina Lazić III,klavir Petra Perić, IV. MTP Adna Mašović; III, MTP Marko Markanović, III, gitara Zoja Vuković, III, saksofon Ena Brkić, IV, MTP Sara Kulenović, IV, flauta Zerina Tihić, IV, muzikologija Filip Soldat, IV, udaraljke Emili Mišić, III, udaraljke Azra Haskić, IV, gitara Radunić Roko, IV, udaraljke Porča Emina, IV, MTP 	<ol style="list-style-type: none"> Ivona Pejčinović, III, MTP Amar Dedić, III, MTP Jelena Filipović, III, flauta Safet Bučo, III, MTP Mubina Helać, IV, klavir Amila Džebo, III, etnomuzikologija Azur Kasapović, III, kompozicija Ivona Mijatović, IV, violina Laura Petrović, III, MTP Filip Milošević, IV, orkestarsko dirigovanje Ana Krišto, III, MTP Hana Salihović, IV, solo pjevanje Vranjkovina Nuriya, IV, horna Ante Kljajo, IV, gitara Iman Aljović, III, horsko dirigovanje Vranjkovina Nuriya, III, Horna

PRIJEDLOG IZBORNIH PREDMETA ZA AKADEMSKU 2020/2021. GODINU

Komponovanje uz asistenciju kompjutera	Ališer Sijarić/ Hanan Hadžajlić	1. Mihaela Pavlović , II, klavir 2. Benjamin Drijenčić, II, truba	1. Rijad Kaniža, II ciklus studija etnomuzikologiju 2. Mirza Gološ, II ciklus studija, klavir	1. Đorđe Jovančić, IV, Odsjek za kompoziciju 2. Pinjo Ilda, IV, muzikologija 3. Kulačić Emir, IV, muzikologija	
Savremene tehnike komponovanja	Ališer Sijarić/ Hanan Hadžajlić	1. Naida Kundo, II, MTP 2. Safet Tahirović II, harmonika 3. Iris Granulo, II, harmonika 4. Amina Zaganjor, II, kompozicija 5. Teo Udović, II, udaraljke	1. Marko Stojanović, II ciklus studija, klavir	1. Amar Kikić, III, MTP 2. Tea Abinun, IV, orkestarsko dirigovanje 3. Ivan Čorić, III, MTP 4. Azur Kasapović, III, kompozicija	1. Tin Galić III, violina 2. Emil Bevanda, III, MTP 3. Pinjo Ilda, IV, muzikologija 4. Kulačić Emir, IV, muzikologija
Elektronička muzika I, II	Dino Rešidbegović	1. Mirza Sijercic, II, saksofon 2. Emir Hadžialjević, II, klarinet 3. Anis Mandra, II, violina 4. Muhamed Memić, II, MTP 5. Malin Husomanović, II, harmonika 6. Nejra Mujčić, II, MTP 7. Aras Samardžija II, klarinet 8. Hadis Čakić, II, MTP 9. Emir Fuško, II, harmonika 10. Josip Zubonja, II, gitara		1. Danijel Marić, III; violina 2. Emil Bevanda, III, MTP 3. Zerina Tihić, IV, muzikologija 4. Vranjkovina Nuriya, III . Horna	1. Harun Muminović, III, MTP 2. Lucija Mesarek, IV, truba 3. Ana Petrović, III, klavir
Elektronička muzika III, IV			1. Ajla Đidić, II, ciklus studija, violina	1. Anis Mecavica III godina MTP 2. Elvedin Šabanović, III, MTP 3. Adis Hatunić, IV, gitara 4. Marko Palameta, I, klavir 5. Eldar Alajbegović, III, MTP 6. Emir Fuško, II, harmonika 7. Laura Petrović, III, MTP 8. Ajla Đidić, II, ciklus studija, violina 9. Emili Mišić, III, udaraljke 10. Vranjkovina Nuriya, IV, horna 11. Baljak Marijana, III, muzikologija	1. Kristina Lazić III, klavir 2. Džanin Zeković, II ciklus studija , gitara 3. Ivana Vlašić, III, truba 4. Marko Stojanović, II ciklus studija, klavir

PRIJEDLOG IZBORNIH PREDMETA ZA AKADEMSKU 2020/2021. GODINU

Elektronička muzika - Muzička notacija I, II	Ališer Sijarić/ Hanan Hadžajlić	1. Adnan Rekić, II, MTP 2. Arijan Radoja, II, viola 3. Joško Grebenar, II, saksofon 4. Matej Perić, II, MTP 5. Amila Bascelija II, violina	1. Asmir Hamzić, II ciklus studija, i harmonica 2. Ivona Šiško, II ciklus studija, saksofon		1. Filip Soldat, IV, udaraljke 2. Marko Palameta, IV, klavir 3. Radunić Roko, IV, Udaraljke 4. Baljak Marijana, III, muzikologija 5. Anis Mecavica, III godina MTP
Slobodna improvizacija u kompoziciji	Ališer Sijarić/ Hanan. Hadžajlić	1. Alex Mateescu, II, II, violina 2. Nikolina Petrić, II, truba 3. Merima Hubjer, II, flauta 4. Sara Barbara Bilela, /violina 5. Rijad Šarić, II, saksofon		1. Alja Šabanović, III, viola 2. Sarah Šečić, III, violina 3. Amar Kikić, III, MTP 4. Emina Jahić, III, viola 5. Milošević Ivan, III, viola	1. Danijel Marić, III, violin 2. Porča Emina, IV, MTP
Osnovi dirigovanja III, IV	Alma Ganz /Jasenska Ostojić		1. Marija Čutura, II ciklus studija, flauta	1. Azra Haskić, IV, gitara 2. Adis Hatunić, gitara 3. Mubina Helac, IV, klavir 4. Tin Galić III, violina 5. Ivona Češkić, III, klavir	1. Antonio Vincek, IV, harmonika 2. Milošević Ivan, III, viola 3. Ivona Vučićević, IV, muzikologija
Ples i pokret u operi	Edina Papo /Adema Pljevljak- Krehić		1. Latif Močević, II ciklus studija, solo pjevanje	1. Laura Kozlinger, III, solo pjevanje	1. Ejnar Čolak, IV, solo pjevanje
Hor (uključenje po projektu)	Alma Ganz (mentor Jasenska Ostojić)		1. Emanuel Josić, II ciklus studija, dirigovanje 2. Alek Isaković, II ciklus studija, dirigovanje 3. Jelena Milović, II ciklus studija klavir 4. Benin Mujkić, II, truba 5. Ivan Šarić, II ciklus studija, solo pjevanje		1. Ejnar Čolak, IV, solo pjevanje 2. Alja Šabanović, III, viola 3. Senka Vejzović, III, viola 4. Nejla Komar, IV violončelo 5. Emina Jahić, III, viola 6. Sarah Šečić, II, violina

PRIJEDLOG IZBORNIH PREDMETA ZA AKADEMSKU 2020/2021. GODINU

Muzička tehnologija I, II	Igor Karača/Dino Rešidbegović		<ol style="list-style-type: none"> 1. Aleksandar Dragojević, II ciklus studija solo pjevanje 2. Džanin Zeković, II ciklus studija studija, gitara 3. Ajdin Mulabdić, II ciklus studija, viola 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Amila Džebo, III, etnomuzikologija 2. Filip Milošević, I, orkestarsko dirigovanje 3. Vežzović; III, viola 4. Hana Salihović, IV, solo pjevanje 5. Ante Kljajo, IV, gitara 6. Ana Krišto, III, MTP 7. Senka Vežzović; III, viola 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Selma Teskeredžić, III, klavir. 2. Sara Ljevak III, klavir 3. Đorđe Jovančić, IV, kompozicija 4. Petra Perić, IV. MTP 5. Adna Mašović; III, MTP 6. Amina Mujalo, III, klavir 7. Ivona Češkić, III, klavir 8. Eldar Alajbegović, III, MTP 9. Marko Markanović, III, gitara 10. Matej Morvaj, IV, truba 11. Nedim Telalović, IV, truba 12. Zoja Vuković, III, saksofon 13. Mihaela Pavlović, III, muzikologija 14. Ena Brkić, IV, MTP
Muzike svijeta	Tamara Karača Beljak	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mia Golemac, II, etnomuzikologija 2. Martina Mijatović, II, muzikologija 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Nives Slatinac, III, muzikologija 2. Mihaela Pavlović, muzikologija 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Anica Ivanović, III, muzikologija
Metodika nastave klarineta	Vedran Tuće			<ol style="list-style-type: none"> 1. Ajla Prnjavorac; IV, klarinet 2. Gabi Špoljarić, IV, klarinet 3. Lucija Livajić, IV, klarinet 	
Bas klarinet	Vedran Tuće	1. Sead Derviskadić, II, klarinet	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mia Krhač, II ciklus studija, klarinet 2. Andabak Rafael, II ciklus studija, klarinet 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Ajla Prnjavorac; IV, klarinet 2. Lucija Livajić, IV, klarinet 3. Gabi Špoljarić, IV, klarinet
Etnokoreologija I-II	Jasmina Talam				
Metodika nastave truba i praktikum	Admir Vračo			<ol style="list-style-type: none"> 1. Matej Morvaj; IV, /truba 2. Lucija Mesarek, IV, truba 3. Nedim Telalović, IV, truba_ 	

PRIJEDLOG IZBORNIH PREDMETA ZA AKADEMSKU 2020/2021. GODINU

Uvod u metodologiju naučnog i umjetničkog istraživanja I, II	Ivan Čavlović emeritus	1. Esma Babić, II klavir	1. Muharem Osmanagić, II ciklus studija, harmonika 2. Šejla Vatrenja, II ciklus studija, muzikologija 3. Jasmin Brašnjić, II ciklus studija, MTP	1. Jelena Filipović, III, flauta 2. Ivona Vučićević, IV, muzikologija 3. Iman Aljović, III, horsko dirigovanje	1. Selma Teskeredžić, III, klavir.
Metodika nastave flaute i praktikum	Sakib Lačević			1. Sonja Međugora, IV, flauta	Sara Kulenović, IV, flauta
Pikolo flauta	Sakib Lačević	1. Maida Marić, II, flauta		1. Emina Bubić, III, flauta 2. Sonja Međugora, IV, flauta	
Harmonija III, IV	Refik Hodžić			1. Ana Petrović, III, klavir	1. Laura Kozlinger, III, solo pjevanje 2. Tea Abinun, IV, orkestrasko dirigovanje 3. Emina Bubić, III, flauta
Metodika nastave gudačkih instrumenata	Emina Smolović			1. Ivona Mijatović, IV, violina 2. Nejla Komar, IV, violinčelo	