

Petak, 05. maj 2017.

19.30h / Dom Oružanih snaga BiH

Teachers on the Stage

Svečano otvaranje Festivala

Avdo Smailović (1917–1984)

Impresija *Sa pastirima* (1962)

Izvode: Ilma Hodović / violina, Dženana Hadžić / klavir

Živko Ključec (1955)

Tema s varijacijama za glasovir (2006)

Izvodi: Azra Medić / klavir

Giuseppe Verdi (1813–1901)

Arija Amelije iz 2. čina opere *Bal pod maskama* (1859)

Morrò, ma prima in grazia

Pietro Mascagni (1863–1945)

Arija Santuzze iz opere *Cavalleria rusticana* (1888)

Voi lo sapete, o mamma

Izvode: Vedrana Šimić /sopran, Milan Lucić / klavir

Max Bruch (1838–1920)

Kol Nidrei, op. 47 (1880)

Izvode: Fahrudin Strojil / kontrabas, Mimoza Pirana / klavir

Frédéric Chopin (1810–1849)

Poloneza fis mol, op. 44 (1841)

Izvodi: Omer Blentić / klavir

-----PAUZA-----

Aleksandr Skrjabin (1872–1915)

24 Preludija, op. 11 (1888–1896)

br. 1, C dur – *Vivace*

br. 2, a mol – *Allegretto*

br. 3, G dur – *Vivo*

br.10, cis mol – *Andante*

br. 21, B dur – *Andante*

br. 24, d mol – *Presto*

Izvodi: Višnja Bakalar / klavir

Sergej Rahmanjinov (1873–1943)

6 Morceaux, op. 11 (1894)

VI. Glory

Izvode: Emina Begić / klavir, Dina Fejzić / klavir

Igor Stravinski (1882–1971)

L'Histoire du Soldat (1918)

I. Marche du Soldat

II. Le Violon du Soldat

III. Petit concert

Izvode: Ilma Hodović / violina, Branko Mlikota / klarinet, Asja Suljić / klavir

Max Leth

I can see it in your eyes, duo za marimbu i vibrafon

Izvode: Davor Maraus / marimba, Sabina Šehović / vibrafon

Takashi Yoshimatsu (1953)

Fuzzy bird sonata

I. Run, bird

Izvode: Tomislav Žužak / saksofon, Milan Lucić / klavir