

Yeon Ju Jeong je rođena u Seulu (Južna Koreja) 28. jula 1982. godine. Počela je da svira violinu sa pet godina. U dobi od devet godina, osvojila je prvu nagradu na Nacionalnom studentskom muzičkom takmičenju u rodnoj Koreji. Sa 11 godina postala je učenica klase prof. Soon Ik Lee. Završila je Školu za umjetnost Yewon u Seulu i Srednju umjetničku školu u Seulu. Sa 19 godina dobila je treću nagradu na takmičenju Katoličkog univerziteta u Seulu. Diplomom visokog obrazovanja stekla je na Univerzitetu YeonSe u Seulu u klasi prof. Young Mi Cho. Godine 2006. primljena je kao stažista na dvije godine na Državni konzervatorij Čajkovski u Moskvi u klasi profesora Sergeja Kravčenka, a gdje je 2011. godine stekla titulu aspiranta (Doktorski studij) iz muzičke umjetnosti, također u klasi profesora Sergeja Kravčenka.

Tijekom studija i nakon njega bila je posvećena edukaciji i razvoju svoje interpretacijske umjetničke prakse, koju je obogaćivala redovnim pohađanjem niza internacionalnih majstorskih radionica u Francuskoj, Grčkoj, Njemačkoj, Portugalu, Poljskoj, Austriji, Japanu i nizu drugih zemalja, radeći sa sljedećim profesorima: Dong-Suk Kang, Young-Mi Cho, S. I. Kravchenko, Vagram Saradijan i drugim. Godine 2011., osvojila je prvu nagradu na Internacionalnom muzičkom takmičenju u Sofiji (Bugarska) pod nazivom "Muzika i Zemlja". Nakon uspješno odsviranog koncerta u Sofiji, direktorica prof. Ženi Zaharieva poziva YeonJu da održi solo recital u New Yorku 2012. godine. Koncertirala je u Aziji, Evropi i Sjevernoj Americi. Svirala je recitale u dvorani "Myaskovski" (Moskva, Rusija) 2009, 2010 i 2011. godine i u Dvorani atinskog radija (Atina, Grčka) 2007. godine. Pored niza nastupa u gradovima u kojima je živjela (Seul, Moskva, Sarajevo), YeonJu je koncertirala i u drugim gradovima poput Zagreba, Dubrovnika, New Yorka itd.

Godine 2010. nastupila je sa Filharmonijskim orkestrom "Se Jong" u koncertnoj dvorani Sejon Art Centre. Sa FVG Orchestra Mitteleurope imala je nastup u Narodnom pozorištu u Sarajevu i u Banskom dvoru u Banja Luci 2016. godine. Nastupe uz pratnju klavira svirala je u Ukrajinskoj biblioteci (Moskva, 2010. godine), Dvorani Rahmanjinov (Moskva, više nastupa između 2006-2011. godine) i u Maloj dvorani Konzervatorija Čajkovski (Moskva, više nastupa između 2006-2011. godine), zatim u zamaku u Lancucie (Poljska), u katedrali na Festivalu Schlern (Vols am Schlern, Italija) 2011. godine, u Hrvatskom glazbenom zavodu 2015. godine (Zagreb, Hrvatska), Bošnjački institut (Sarajevo, više nastupa između 2011- 2017), Dom oružanih snaga BiH (Sarajevo, više nastupa između 2011- 2017) i drugih.

Pored solističkih koncerata, aktivno nastupa u kamernim ansamblima na Sarajevo Chamber Music Festivalu 2012. godine (Sarajevo, BiH), na Somborskim muzičkim svečanostima "Somus" (Sombor, Srbija) 2012. godine, na Glazbenoj tribini u Opatiji (Opatija, Hrvatska), Danima Vlade S. Miloševića u Banskom dvoru 2016. godine (Banja Luka, BiH), Majske muzičke svečanosti (Sarajevo, 2012-2017) i drugim. Kao violinistkinja posvećena pedagogiji učestvovala je u nizu obrazovnih projekata izvan direktnog nastavnog procesa: 2012. godine vodila je muzičku radionicu u sklopu Sarajevo Chamber Music Festivala, a 2015. je održala majstorski kurs na Muzičkoj akademiji u Zagrebu i u Muzičkom učilištu Elly Bašić u Zagrebu. Od 2013. godine redovan je član žirija na međunarodnom takmičenju "Petar Konjović" u Beogradu (Srbija), a 2017. je bila predsjednica žirija na Federalnom takmičenju učenika i studenata muzike u Čitluku (BiH). Godine 2011. godine YeonJu Jeong dolazi iz Moskve u Sarajevo. Iste godine na Muzičkoj akademiji u Sarajevu biva izabrana za asistenta, a od 2012. na istoj ustanovi djeluje u zvanju docenta, te je stalni član aMAS ansambla Muzičke akademije u Sarajevu. Njeni studenti osvojili su niz nagrada i priznanja na takmičenjima i prihvaćeni su u program internacionalne razmjene studenata (Erasmus, i dr.).

I. 1. Školovanje

1996-1998. Srednja škola (Middle School – Art Academy):

Škola za umjetnost Yewon, Seul, Južna Koreja

1998-2001. Srednja škola (High School): Srednja škola za umjetnost, Seul, Južna Koreja

2002-2006. Dodiplomski studij: College of Music, Yonsei University, Seul, Južna Koreja

2006-2008. Stažist: Državni konzervatorij Petar Iljič Čajkovski, Moskva, Rusija

2008-2011. Aspirant (ekvivalent doktoratu):

Državni konzervatorij Petar Iljič Čajkovski, Moskva, Rusija

I. 2. Pedagoško iskustvo

2011-2012. Viša asistentica na predmetu Violina na Muzičkoj akademiji u Sarajevu

2012-2017. Docentica na predmetu Violina i Kamerna muzika za gudače na Muzičkoj akademiji u Sarajevu

2012-2017. Mentor za šest kandidata na I ciklusu studija i dva kandidata na II ciklusu studija na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru, smjer Violina na Muzičkoj akademiji u Sarajevu.

2016/2017. U klasi ima šest studenata na I ciklusu studija i tri studenta na II ciklusu studija.

I. 3. Majstorske radionice

Avgust 2012., Sarajevo Chamber Music Festival & Institute

Decembar 2015., Glazbeno učilište Elly Bašić, Zagreb, Hrvatska

Decembar 2015., Muzička akademija, Zagreb, Hrvatska

Juni 2016., Organizacija majstorske radionice Prof. Orest Shourgot, violina za studente violine na Muzičkoj akademiji u Sarajevu,

I. 4. Član žirija na međunarodnim takmičenjima

Maj 2013., Član žirija - 18. Međunarodno takmičenje "Petar Konjović" - Beograd, Srbija

Maj 2015., Član žirija - 20. Međunarodno takmičenje "Petar Konjović" - Beograd, Srbija

April 2017., Predsjednica žirija – "Otvoreno federalno takmičenje učenika/studenata glazbe/muzike" – Čitluk, BiH

Maj 2017., Član žirija - 22. Međunarodno takmičenje "Petar Konjović" - Beograd, Srbija

I. 5. Nagrade i priznanja studenata

Maj 2013. – Alma Dizdar je osvojila treću nagradu na 18. Međunarodnom takmičenju "Petar Konjović" - Beograd, Srbija

Maj 2017. – Emina Džanović je osvojila drugu nagradu na Međunarodnom takmičenju "Bistrički zvukolik" - Marija Bistrica, Hrvatska

Emina Džanović i Jasmina Šehanović su primljene na studijski program internacionalne razmjene studenata Erasmus za 2017/2018.

Alma Dizdar uspješno položila audiciju za prestižni seminar "Internationale Sommerakademie der mdv - Universitat fur Musik und darstellende Kunst Wien" u klasi prof. Dore Schwarzberg.

II. UMJETNIČKI RAD

II. 1. Opis koncertnih nastupa od izbora u zvanje docenta 2012. godine do danas.

09. mart 2012., Bošnjački institut, Sarajevo, Recital - gudački kvartet
(YeonJu Jeong, violina, Mersiha Teskeredžić, violina, Tatjana Romanić -
Piralić, viola, Belma Alić, violončelo)
V. Komadina Gudački kvartet
V. Milošević Gudački kvartet Kameni spavač
T. Romanić Gudački kvartet
24. mart 2012., Bošnjački institut, Sarajevo, Koncert - Sarajevski kamerni orkestar,
Dirigent Samra Gulamovic
J. Suk Serenade Es-dur op. 6, G. Holst St. Paul's Suite
C. Saint-Seans Danse Macabre, L. Anderson Fiddle-Haddle
11. april 2012., 17. međunarodna kulturna manifestacija "Zeničko proljeće",
Bosansko narodno pozorište, Zenica, Recital - za violinu i klavir
YeonJu Jeong - violina i Ehlimana Tikvesa - Klavir
T. Vitali Chaconne, J. Brahms Sonata za violinu i klavir br. 3, d-mol, op.108
H. Wieniawski Polonaise de concert, op. 4, N. Paganini Sonata za violinu i
klavir no. 6 e-mol
14. april 2012., Ekonomski fakultet, Sarajevo, Muzička akademija na Ekonomskom fakultetu
Koncert Ansambla AMAS (YeonJu Jeong, violina, Maja Kurevija, violina,
Tatijana Romanić - Piralić, viola, Belma Alić, violončelo, Dani Šehu, gitara)
W. A. Mozart Mala noćna muzika za gudački kvartet,
N. Paganini Sonata za violinu i gitaru br. 6, e-mol,
M. D. Pujol Suit Buenos Aires za gudački kvartet i gitaru
17. april 2012., Muzička akademija u Sarajevu, sala SMŠ, Recital - za violinu i klavir
YeonJu Jeong - violina i Ehlimana Tikvesa - klavir
T. Vitali Chaconne ,
J. Brahms Sonata za violinu u klavir br. 3, d-mol, op.108
H. Wieniawski Polonaise de concert, op. 4,
N. Paganini Sonata za violina i klavir no. 6 e-mol
21. april 2012., Festival Somborske muzičke svečanosti, Gradska kuća, Sombor, Srbija,
Recital - kvintet (YeonJu Jeong, violina, Maja Kurevija, violina, Tatjana
Romanić - Piralić, viola, Belma Alić, violončelo, Đani Šehu, gitara)
L. Boccherini Kvintet za gitaru i gudački kvartet D dur, G. 448,
V. Milošević Gudački kvartet Kameni spavač,
W. A. Mozart Gudački kvartet G dur, K. 525
M. D. Pujol Svita Buenos Aires za gitaru i gudački kvartet
09. maj 2012., Generalni konzultat Bugarske, New York, SAD,
Koncert pobjednika takmičenja, Recital - za violinu i klavir
YeonJu Jeong - violina i Heekyung Michelle Lee - klavir
F. Schubert Sonatina za violinu i klavir br.3, g-mol, op.137,
H. Wieniawski Fantazija na temu Gounodovog "Fausta",

C. Debussy Sonata za violinu i klavir g-mol,
A. Dvorak 4 komada za violinu i klavir, op. 75

21. maj 2012., "Teachers on stage", Bošnjački institut
(YeonJu Jeong, violina, Maja Kurevija, violina, Tatjana Romanić - Piralić,
viola, Belma Alić, violončelo)
V. Milošević Gudački kvartet Kameni spavač
27. august 2012., Sarajevo Chamber Music Festival, Sarajevo, BiH
YeonJu Jeong - violina i SangMi Lim - klavir
F. Schubert Fantazija za violinu i klavir D. 934, C-dur
Andante molto - Allegretto - Andantino - Allegretto - Presto
09. novembar 2012., Glazbena tribina, Opatija, Hrvatska, Nastup – ansambl Sonemus
Dino Rešidbegović Mechanicus za flutu, violinu i klavir
P. Boulez Dérive za šest instrumenata
19. decembar 2012., Bošnjački institut, Sarajevo, Koncert 'Las cuerdas del alma'
(YeonJu Jeong, violina, Đani Šehu, gitara)
P. Sarasate Romanza Andaluzna
12. novembar 2014., Koncertni nastup
Esplanade Emerald, Zagreb / Hrvatska (klavir Sonja Radojković)
J. Brahms Mađarski ples br. 5, br. 16 za violinu i klavir,
Y. Choi A-Ri-Rang
17. novembar 2014., Koncert "FVG Orchestra Mitteleuropa" (dir. Vram Tchiftchian)
Banski Dvor, Banja Luka, BiH
P. I. Čajkovski Koncert za violinu i orkestar D-dur, op. 35
19. novembar 2014, Koncert "FVG Orchestra Mitteleuropa" (dir. Vram Tchiftchian)
Narodno pozorište, Sarajevo, BiH
P. I. Čajkovski Koncert za violinu i orkestar D-dur, op. 35
17. mart 2015., Festival Sarajevska zima 2014/2015, Bošnjački institut, Sarajevo, BiH
Koncert (Azra Medić, klavir, Sang-Hwa Lee, flauta)
H. Wieniawski Scherzo-Tarantella op.16, g-mol
E. Bloch Nigun (Improvisation) iz Baal Shem: 3 slike Hassidikovog života
J. Brahms Mađarski ples br. 5, br.16 za violinu i klavir
A. F. Doppler Andante I rondo op. 25 za violin, flautu i klavir
05. maj 2015., Koncert - Festival Majske Muzičke Svečanosti "Teachers On Stage"
(klavir Azra Medić, Dom OS BiH, Sarajevo, BiH)
H. Wieniawski Scherzo-Tarantella op.16, g-mol
E. Bloch Nigun (Improvisation) iz Baal Shem : 3 slike Hassidikovog života
- Juni 2015., Koncertna izvedba Bošnjački institut, Sarajevo, BiH
(klavir Azra Medić)
G. Massenet Meditation
E. Bloch Nigun (Improvisation) iz Baal Shem: 3 slike Hassidikovog života

J. Brahms Mađarski ples br. 5, br. 16 za violinu i klavir

19. novembar 2015., Musical Dialogues. Norwegian-Bosnian concert project - Sarajevo.
Bošnjački institut (klavir Mariam Kharatyan)
E. Grieg Varen, A. Khachaturian Song-Poem, S. Komitasç Krunck, A.
Khachaturian Trio za violinu, klainet i klavir
(YeonJu Jeong, violina, Inga Soteland, klarinet, Mariam Kharatyan,klavir)
03. decembar 2015., Koncert mladih korejskih glazbenih zvijezda Glazbeni zavod, Zagreb,
Hrvatska (sa KwangJun Jeong, violončelo, HwanHee Yoo, klavir)
P. Sarasate Carmen fantazija na teme iz opere 'Carmen' G. Bizeta op. 25, za
violinu i klavir (Hwan-hee Yoo, klavir),
J. Halvorson-G. F. Handel Passacaglia g-mol na Handelovu temu (iz suite za
čembalo g-mol, HWV 432/6)
08. decembar 2015., Koncert kamerne muzike, Bošnjački Institut, Sarajevo, BiH
(violina YeonJu Jeong, violončelo Kwangjun Jeong, klavir Azra Medić)
F. Mendelssohn Trio za klavir, violinu i violončelo br. 1, d-mol, op. 49 -
Allegro moderato,
J. Halvorson-G. F. Handel Passacaglia g-mol na Handelovu temu (iz suite za
čembalo g-mol, HWV 432/6)
30. mart 2016., 60 godina Muzičke akademije u Sarajevu, Recital Yeonju Jeong, violina,
Azra Medić, klavir, Bošnjački institute, Sarajevo, BiH
J. S. Bach, Chaconna za solo violinu iz Partite za solo violinu br. 2
BWV. 1004, d mol,
L. van Beethoven, Sonata za violinu i klavir br. 7, op. 30 br. 2, c-mol
P. Sarasate Carmen fantazija na temu iz opere 'Carmen' G. Bizeta op. 25, za
violinu i klavir
28. april 2016., Koncert - Dani Vlade Miloševića, Banski dvor, Banja Luka, BiH
Marija Pilipović, Yeonju Jeong, Milutin Milenković, Biljana Jasić-
Radovanović
J. S. Bach, Trio sonata, BWV. 1038,
H. Purcell, Trio sonata br. 9, "Golden Sonata"
F. Couperin, Kraljevski koncert br. 1
A. Vivaldi, Trio sonata op. 1, br. 1
G. F. Handel, Trio sonata op. 2 br. 7
26. maj 2016., Koncertna sezona Muzicke akademije Univerziteta u Sarajevu 2015/2016
Festival Majske muzičke svečanosti "Teachers on Stage" Dom Oružanih snaga
BiH, Sarajevo, BiH
W. A. Mozart, Gudački kvartet K. 285, D dur
Belma Alić, Tatijana Romanić, YeonJu Jeong, Sakib Lačević
F. Mendelssohn, Trio za violinu, violončelo i klavir op. 41 br. 1
Yeonju Jeong, violina, Belma Alić, violončelo, Azra Medić, klavir
08. juli 2016., Koncert klase Yeonju Jeong MAS - Mala sala

15. juli 2016., Koncertni nastup Svečana sjednica MAS
F. Mendelssohn, Trio za violinu, violončelo i klavir op. 41 br. 1
Yeonju Jeong, violina, Belma Alić, violončelo, Azra Medić klavir
28. mart 2017., Bosansko Narodno Pozoriste, Zeničko Proljeće, Zenica, BiH
Koncert - Nastavnika / Saradnika Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu
(Yeonu Jeong, violina, Belma Alić, violončelo, Azra Medić klavir)
F. Mendelssohn Klavirski trio br. 1, d-mol, op. 49 - Molto agitato
30. mart 2017., Koncert (Recital - klavirski trio) Koncertna Sezona 2016/2017
Bošnjački institute, Sarajevo, MAS
(YeonJu Jeong violina, Belma Alić, violončelo, Azra Medić klavir)
F. Mendelssohn Klavirski trio za klavir, violinu i violonselo br. 1,
d-mol, op. 49
D. Šostaković Klavirski trio za klavir, violinu i violončelo br.2,
e-mol, op.67
20. april 2017., Koncert (Recital - za violinu i klavir) / Koncertna sezona 2016/2017
Bošnjački institute, Sarajevo (YeonJu Jeong, violin, Višnja Bakalar, klavir)
J. S. Bach Partita za solo violinu br. 2, d-mol, BWV 1004
Allemanda - Corrente - Sarabanda - Giga - Ciaccona
E.Ysaye Sanata za solo violinu br. 2, op. 27 - Obsession
F. Kreisler Praeludium and allegro
Danse Espagnole, Liebesfreud, Liebesleid, Schon Rosmarin, Syncopation

II. 2. Opis koncertnih nastupa i priznanja prije izbora u zvanje docenta

1992. godina, Specijalna nagrada na Nacionalnom takmičenju učenika Seul, Koreja
2001. godina, Treća nagrada na Katoličkom takmičenju univerziteta, Seul, Koreja
2011. godina Prva nagrada na Internacionalnom takmičenju za instrumentaliste i kompozitore
“Muzika i Zemlja”, Sofia, Bugarska
22, 02. 2007. godina, Joint recital, Atena, Grčka
22, 11. 2007. godina, Koncert u Centralnoj muzičkoj školi koja je u sklopu Čajkovski
konzervatorija, Koncertna sala “ Na Kislovske” Moskva, Rusija
30,01 2008. godina, Koncert u koncertnoj sali Zespolu Panstwowych u Zakopanemu , Poljska
27, 03. 2008. godina, Koncert u Maloj dvorani, Moskva, Rusija
12,07. 2009. godina, Koncert u Maloj dvorani, Moskva, Rusija
10,05. 2010.godina, Koncert u Maloj dvorani, Moskva, Rusija
06,02. 2010. godina, Koncert u Ukrajinskoj biblioteci, Moskva, Rusija
Juli 2010. godina, Koncert u zamaku u Lancucie, Poljska
August 2010. godina, Koncert u Koncertnoj sali L. v. Beethovena, Austrija
10,08. 2010. godina, Koncert u dvorani SeeJong umjetničkog centra, Seul, Koreja
06,12, 2010. godina, Koncert u Maloj dvorani, Moskva, Rusija
29,03, 2011. godina, Koncert u Maloj dvorani, Moskva, Rusija
30,03. 2011. godina, Koncert u Rachmaninov sali, Moskva, Rusija
26,04,2011. godina, Koncert u Kristalnoj sali, Sofia, Bugarska
2009.,2010.,2011., Recital u Myskovsky sali, Moskva, Rusija
21,01,2011. godina, Recital u Dubrovniku, Hrvatska
Maj, 2011. godina, Koncert Majskih svečanosti, Sarajevo, Bosna i Hercegovina

A. Dvorak - F. Kreisler 4 slavonic Dance
 A. Dvorak Humoresque
 A. Dvorak Romantic Pieces
 H. Wieniawski Fantasie brillante on themes from Gounod's "Faust" op.20
 H. Wieniawski Scherzo-Tarantella op.16, g-mol
 H. Wieniawski Polonaise de concert, op.4
 N. Paganini Variazioni su "Dal tuo stellato soglio" (Moses Fantasy)
 N. Paganini Perpetuum Moto perpetuo
 F. Schubert Fantazija za violinu i klavir D . 934, C-dur
 P. Sarasate Zigeunerweisen
 P. Sarasate Introduction and Tarantella
 P. Sarasate Romanza Andalruza
 P. Sarasate Carmen fantazija na teme iz opere 'Carmen' G.Bizeta op.25
 F. Kreisler Praeledium and Allegro
 F. Kreisler Chaines Tambourin
 F. Kreisler Danse ESpaglone
 F. Kreisler Liebesfreud
 F. Kreisler Liebesleid
 F. Kreisler Schon Rosmarin
 F. Kreisler Syncopation
 E. Chausson Poem op.25
 M. Ravel Tzigane
 E. Bloch Nigun(Improvisation) iz Baal Shem : 3 slike Hassidikovog Zivota
 A. Khachaturian Song-Poem
 S. Komitasç Krunk

II. 4. Koncerti studenata

10. januar 2012., Koncert klasa violina
 Nastupaju: Džana Begović, Sara Gadžun, Amra Vojvodić, Azra Dizdar,
 Maja Kurevija, Alma Dizdar, Samra Svraka (Ljiljana Pećanac - klavir)
10. decembar 2012., Koncert studenata Gudačkog odsjeka - Mala sala Muzičke akademije
 Alma Dizdar, A. Glazunov, Meditation op. 32 za violinu i klavir
 (Ljiljana Pećanac, klavir)
11. decembar 2012., Koncert studenata Gudačkog odsjeka - Mala sala Muzičke akademije
 Džana Begović, T. Vitali Chaconne g-mol za violinu i klavir
 (Ljiljana Pećanac, klavir)
21. decembar 2012., Koncert klase violine
 Nastupaju: Džana Begović, Sara Gadžun, Amra Vojvodić, Azra Dizdar, Maja
 Kurevija, Nejra Avdić, Alma Dizdar (Ljiljana Pećanac, Aida Mušanović - klavir)
20. mart 2013., Koncert studenta Odsjeka gudačke instrumente i gitaru
 L. v Beethoven Sonata za violinu i klavir br. 5 F-dur- Allegro
 Džana Begović (Ljiljana Pećanac klavir)
10. april 2013., Koncert klase violina - Mala sala Muzičke akademije
 Nastupaju: Emina Džanović, Sara Gadžun, Amra Vojvodić, Azra Dizdar, Jasmina

Šehanović, Alma Dizdar, Džana Begović) , (Ljiljana Pećanac, klavir)

03. juli 2013., Koncert klase violina - Mala sala Muzičke akademije
Nastupaju: Emina Džanović, Sara Gadžun, Amra Vojvodić, Azra Dizdar, Maja Kurevija, Alma Dizdar, Džana Begović, (Ljiljana Pećanac, klavir)
20. septembar 2013., Koncert/Završni ispit- Maja Kurevija - Mala sala Muzičke akademije
(Liljana Pećanac, klavir)
L. v. Beethoven Koncert za violinu i orkestar D-dur, op.61
J. S. Bach Sonata za solo violinu BWV. 1001, g-mol Adagio i fuga
30. oktobar 2013., Koncert/Završni ispit- Azra Dučić - Mala sala Muzičke akademije
(Liljana Pećanac, klavir)
J. S. Bach Sonata za solo violinu BWV. 1001 g-mol Adagio i fuga
A. Glazunov Koncert za violinu i orkestar op. 82
16. decembar 2013., Solo koncert (Alma Dizdar) - Mala sala Muzičke akademije
P. Rode 10 Capriccio za violinu solo
25. april 2014., Academies Sharing the Stage: Zajednički Koncert Muzičke akademije u Sarajevu i Muzičke akademije u Istočnom Sarajevu
Alma Dizdar
J. Brahms Sonata za violinu i klavir br. 1 G-dur, op.78
E. Ysaye Sonata za solo violinu br. 3, d-mol, op. 27
(Sonja Radojkovic - klavir)
30. maj 2014., Recital solo violina
Maja Kurevija
L. v. Beethoven Sonata za klavir i violinu br. 5, F-dur, op. 24
J. Brahms Sonata za violinu i klavir br. 3 d-mol, op.108
C. Saint-Saens Introduction and Rondo capriccioso
(Dženana Hadžić - klavir)
29. septembar 2014., Diplomski Koncert - Džana Begović
J. S. Bach Sonata za solo violinu BWV. 1001 g-mol Adagio i fuga
F. Mendelssohn koncert za violina i orkestar e-mol, op.64.
01. juli 2015., Koncert/Završni ispit- Alma Dizdar - Mala sala Muzičke akademije
J. S. Bach Partita za solo violinu BWV. 1002, h-mol, Chaconne
A. Dvorak Koncert za violinu i orkestar a-mol, op. 53
I-Sang Yoon Li-na im Garten Die hungrige Katze
10. juli 2015., Koncert/Završni ispit
Azra Dizdar (Dženana Hadžić, klavir)
J. S. Bach Sonata za solo violinu g-mol BWV 1001 Adagio - Fuga
H. Vieuxtemps Koncert za violinu i orkestar br.4 a-moll op.31
I-Sang Yoon Li-Na im Garten Die Hungrige Katze za solo violinu
04. februar 2016., Večernji koncert studenata violine (klasa YeonJu Jeong)
Mala sala Muzičke akademije

Nastupaju: Amra Vojvodić, Maira Isaković, Anja Rajić, Emina Džanović, Jasmina Šehanović, Šejla Glinac (Dženana Hadžić, klavir)

18. februar 2016., Koncert/Završni ispit: Amra Vojvodić - Mala sala Muzičke akademije
J. S. Bach, Sonata br. 1 za violinu solo, g mol, Adagio i Fuga
F. Mendelssohn, Koncert za violinu i orkestar op. 64
(Dženana Hadžić, klavir)

08. juli 2016., Koncert klase Yeonju Jeong
Nastupaju: Maira Isaković, Anja Rajić, Šejla Glinac, Sabina Hadžić, Jasmina Šehanović, Emina Džanović, Džana Begović

12. juli 2016., Koncert/Završni ispit - Šejla Glinac MAS – Koncertna sala
J. S. Bach, Sonata br. 1 za violinu solo, g mol; Adagio i Fuga
L. van Beethoven, Koncert za violinu i orkestar op. 61, D dur
(Dženana Hadžić, klavir)

Koncert/Završni ispit – Džana Begović, MAS – Koncertna sala
A. Dvorak, Koncert za violinu i orkestar op. 53, a mol

14. decembar 2016., Padnevna Matineja/Koncert klase YeonJu Jeong
(Amila Čengić Musić, klavir)
Nastupaju: Iva Pecotić, Maira Isaković, Sabina Hadžić, Emina Džanović, Anja Rajić,
Jasmina Šehanović, Azra Dizdar, Alma Dizdar

01. februar 2017., Koncert Kamrne muzike
Maira Isaković, violina, Lorena Grubešić, klavir - L. v. Beethoven Sonata za klavir i
violinu br. 2, A-dur, op.12

17. februar 2017., Koncert Kameranje muzike
Sabina Hadžić, violin, Dalila Kurtić, klavir - F. Schubert, Sonata za violinu i klavir
D.408/3 g-mol
Iva Pecotić, violina, Monika Tadić, klavir - A. Vivaldi Sonata za violinu i basso
continuo RV. 12 br. 4, d-mol

15. mart 2017., Students on Stage
Maira Isaković, violina, Lorena Grubešić, klavir - L. v Beethoven Sonata za klavir i
violinu br. 2, A-dur, op.12