

BIOGRAFIJA: Zlatan Božuta, MA

Asistent

Oblast klavir, Odsjek za klavir, udaraljke, harfu i srodne instrumente

Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

zlatan.bozuta@mas.unsa.ba

Zlatan Božuta (Sarajevo, 1991), pijanista i asistent na Odsjeku za klavir, udaraljke, harfu i srodne instrumente na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu. Prvo muzičko obrazovanje stiče u klasi nastavnice Draženke Čanković - Janković u Osnovnoj muzičkoj i baletskoj školi "Novo Sarajevo". Srednju muzičku školu u Sarajevu upisuje 2006. godine, Odsjek za klavir, u klasama prof. Milorada Jovanovića i prof. Mirjane Jovanović. Za vrijeme osnovnog i srednjeg muzičkog obrazovanja, postigao je veoma zapažene rezultate. Nakon završene srednje škole, upisuje Muzičku akademiju u Sarajevu, gdje je završio dodiplomski studij na Odsjeku za klavir u klasi van. prof. mr. Dragana Opančića 2014. godine. Master studij na Odsjeku za klavir Muzičke akademije u Sarajevu, u klasi istog profesora završava 2017. godine, čime stiče titulu magistra muzičkih umjetnosti – klavir. Trenutno je student na Odsjeku za kompoziciju Muzičke akademije u Sarajevu u klasi van. prof. dr. Dine Rešidbegovića.

Tokom školovanja učestvovao je na nekoliko državnih i internacionalnih pijanističkih takmičenja na kojima osvaja brojne nagrade (jedna specijalna nagrada, četiri I. nagrade, dvije II. nagrade, jedna III. nagrada, jedna IV. nagrada). Pohađao je majstorske radionice u zemlji i inostranstvu kod istaknutih umjetnika i muzičara kao što su: Kemal Gekić, Jurij Kot, Aleksandra Romanić, Christopher Taylor, Boris Kraljević, Ursula Opens, Rita Kinka, Ruben Dalibaltayan, Jerome Lowenthal, Vladimir Bočkarjov, Hinko Haas, Jokut Mialilović, Zlata Maleš, Miroslava Lili Petrović, *Manhattan String Quartet* (Curtis Macomber, Calvin Wiersma, John Dexter, Chris Finckel).

Održao je niz solističkih klavirskih recitala i znatan broj nastupa kao solist na kolektivnim koncertima. Također, izveo je i veliki broj koncerata kamernе muzike, ostvarujući zajedno sa raznim kamernim ansamblima, neka od kapitalnih djela iz oblasti kamernе muzike, kao i neke značajne praižvedbe savremenih djela svjetskih i

bosanskohercegovačkih kompozitora, na koncertnim serijalima i festivalima. Kao pijanista, ostvario je i umjetničku saradnju sa Sarajevskom filharmonijom, izvodeći praiizvedbu djela *Kao kad drvo raste*, kompozitora Ališera Sijarića, a također je i više puta kao solista nastupao sa Simfonijskim orkestrom Muzičke akademije u Sarajevu i Gudačkim orkestrom Muzičke akademije u Sarajevu. Od 2014. do 2016. godine radio je kao profesor klavira u Muzičkoj školi I i II stupnja u Mostaru, gdje je položio i stručni ispit za samostalni odgojno-obrazovni rad 2016. godine. Kao demonstrator na klavirskom odsjeku Muzičke akademije u Sarajevu angažovan je 2016. godine. Pored svojih umjetničkih i pedagoških aktivnosti, i na polju kompozicije je ostvario saradnju sa renomiranim pozorišnim režiserom Alešom Kurtom, komponujući muziku za predstave *Elizabeta Bam* i *Majstor i Margarita*.

EDUKACIJA

2004. – 2010. godina: Osnovna muzička i baletska škola “Novo Sarajevo”, Odsjek za klavir, klasa prof. Draženka Čanković-Janković.

2007. – 2010. godina: Srednja muzička škola Sarajevo, muzičar pijanista, klasa prof. Milorad Jovanović i prof. Mirjana Jovanović.

2010. – 2014. godina: Dodiplomski studij, Muzička akademija u Sarajevu, Odsjek za klavir, klasa van. prof. mr. Dragana Opančića.

2014. – 2017. godina: Master studij, Muzička akademija u Sarajevu, Odsjek za klavir, klasa van. prof. mr. Dragana Opančića.

Godine 2015. položio prijemni ispit *Nanyang Academy of Fine Arts/ Royal College of Music London* u Singapuru. Poznavanje jezika: Engleski: *Toefl*. Poznavanje rada na računaru (*Microsoft Office, Sibelius, Finale, Studio one, Cubase, Pro Tools, Reason, Reaper*), posjeduje vozačku dozvolu B kategorije.

2015. godine: Dodiplomski studij, Muzička akademija u Sarajevu, Odsjek za kompoziciju u klasi van. prof. dr. Dine Rešidbegovića.

NAGRADE I PRIZNANJA

2003. godina: Prva nagrada na VI Federalnom takmičenju učenika i studenata muzike, Zenica, BiH (kategorija II: kamerna muzika/ klavir četveroručno).

2005. godina: Prva nagrada na VIII Federalnom takmičenju učenika i studenata muzike, Tuzla, BiH (kategorija III: klavir solo).

2004./ 05. godina: Posebno priznanje za osam kvalitetnih nastupa u okviru koncertne djelatnosti OMBŠ Novo Sarajevo.

2006. godina: Prva nagrada na IX Federalnom takmičenju učenika i studenata muzike, Livno, BiH (kategorija III: kamerna muzika/ klavir četveroručno).

2007. godina: Treće mjesto i nagrada za najbolju interpretaciju na *Prvom pijanističkom takmičenju posvećenom muzici F. Chopina*, Tuzla, BiH (kategorija II: klavir solo).

2008. godina: Drugo mjesto na *Banjalučkom Bijenalu*, Banja Luka, BiH (kategorija IV: klavir solo).

2009. godina: Specijalna nagrada na XII Federalnom, II Internacionalnom takmičenju učenika i studenata muzike, Ilidža, BiH (kategorija IV: kamerna muzika/ duo violina i klavir).

2014. godina: Priznanje Srebrna značka Univerziteta u Sarajevu za prvi ciklus studija.

2016. godina: Četvrta nagrada na Internacionalnom takmičenju *Don Vincenzo Vitti*, Italija (kategorija G: klavir solo).

2016. godina: Druga nagrada na Internacionalnom takmičenju *G. Campochiaro*, Pedara, Italija (kategorija F: klavir solo).

2016. / 17. godina: Prvo mjesto na *Yamaha music foundation of Europe* Sarajevo, BiH, (klavir solo).

SEMINARI I MAJSTORSKE RADIONICE

22. – 24. decembar 2008. godine: Klavirska majstorska radionica/ Aleksandra Romanić, Muzička akademija u Sarajevu.

17. – 23. januar 2011. godine: Internacionalni seminar muzičkih pedagoga/ Vladimir Bočkarjov, Dubrovnik, Hrvatska.

16. – 22. januar 2012. godine: Internacionalni seminar muzičkih pedagoga/ Aleksandar Serdar, Dubrovnik, Hrvatska.

27. – 29. juni 2013. godine: Klavirska majstorska radionica/ Boris Kraljević, Muzička akademija u Sarajevu.

15. – 18. april 2014. godine: Klavirska majstorska radionica/ Christopher Taylor, Muzička akademija u Sarajevu.

24. august – 01. septembar 2015. godine: SCMF Majstorska radionica/ Manhattan String Quartet, Kemal Gekić, Muzička akademija u Sarajevu.

23. – 25. juni 2016. godine: Klavirska majstorska radionica/ Rita Kinka, Muzička akademija u Sarajevu.