

Jasmina TALAM

**NARODNI
MUZIČKI INSTRUMENTI U
BOSNI I HERCEGOVINI**

Sarajevo, 2014.

UNIVERZITET U SARAJEVU
MUZIČKA AKADEMIJA U SARAJEVU
INSTITUT ZA MUZIKOLOGIJU

Biblioteka

Biblioteka Etnomusicologica
Knjiga druga

Za izdavača

Dr. Ivan Čavlović

Recenzent

Dr. Svanibor Pettan
Dr. Tamara Karača Beljak

Lektura

Mr. Alica Arnaut

Design / DTP

ŠDC

Amra Toska – naslovnica

Štampa

ŠDC

Tiraž

500 primjeraka

CIP - Katalogizacija u publikaciji
Nacionalna i univerzitetska biblioteka
Bosne i Hercegovine, Sarajevo

786/789:398](497.6)

TALAM, Jasmina

Narodni muzički instrumenti u Bosni i
Hercegovini / Jasmina Talam. - Sarajevo : Muzička
akademija, Institut za muzikologiju, 2014. - 239
str. : ilustr. ; 24 cm

Bibliografija: str. 235-239.

ISBN 978-9958-689-09-3

COBISS.BH-ID 21230086



European Commission
TEMPUS

SADRŽAJ

UVOD / 7

1. Historijski izvori i istraživanja muzičkih instrumenata u Bosni i Hercegovini / 11
 2. Klasifikacija narodnih muzičkih instrumenata / 27
 3. Idiofoni instrumenti / 40
 - 3.1. Udarni idiofoni instrumenti / 42
 - 3.2. Trzajući idiofoni instrumenti / 65
 - 3.3. Trljajući idiofoni instrumenti / 67
 4. Membranofoni instrumenti / 69
 - 4.1. Udrani membranofoni instrumenti / 71
 - 4.2. Mirlitoni / 82
 5. Kordofoni instrumenti / 84
 - 5.1. Leute koje se sviraju gudalom / 88
 - 5.2. Leute koje se sviraju trzalicom (tambure) / 99
 6. Aerofoni instrumenti / 158
 - 6.1. Slobodni aerofoni / 160
 - 6.2. Svirale (pravi puhajući instrumenti) / 164
 - 6.3. Svirale s jezičkom / 175
 - 6.4. Rogovi / 192
 7. Graditelji narodnih muzičkih instrumenata / 197
 8. Svirači narodnih muzičkih instrumenata / 203
 9. Funkcija i prigode sviranja / 212
 10. Tradicija i inovacija / 221
 11. Rasprostranjenost narodnih muzičkih instrumenata u Bosni i Hercegovini / 225
- Bibliografija / 235