

BIOGRAFIJA NASTAVNOG OSOBLJA I SARADNIKA MAS UNSA / BHS

Ime i prezime:	Selma Droce
E-mail:	selmadroce@hotmail.com
Područja interesa:	harmonija, harmonijska analiza
Predmeti:	Harmonija I-VIII
Termini konsultacija:	ponedjeljak 14:30-15.30 petak 10:00-12:00

Rođena u Hamburgu, Njemačka; Diplomirala je na Odsjeku za Muzičku teoriju i pedagogiju na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu (2016). Magistrirala je na Odsjeku za muzičku teoriju i pedagogiju na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu sa završnim radom koji tretira kompozicijske karakteristike u vokalnim formama mise i moteta kompozitora Orlanda di Lassa (2017). Učestvovala je na međunarodnim seminarima i simpozijima te održala niz radionica i predavanja u školama u Tuzli, Mostaru i Sarajevu, posvećenih temama iz oblasti vokalne tradicijske muzike Bosne i Hercegovine.

Zaposlena je kao saradnik za oblast harmonije na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu (2022 -)

Publikacije:

Droce, S., 2025. Cudworth kadenca u nastavi harmonije na klaviru. *Muzika*, XXIX/I, 139-148. ISSN: 1512-5297 (Print), ISSN: 2490-2489 (Online)