

BIOGRAFIJA

Dario Vučić

Rođen u Sarajevu 1980. godine. Diplomirao (2003) i magistrirao (2006) na Muzičkoj akademiji u Sarajevu – Odsjek za kompoziciju i dirigovanje, smjer dirigovanje u klasi prof. mr. Julija Marića. Diplomirao (2018) na Odsjeku za kompoziciju i dirigovanje, smjer kompozicija u klasama prof. mr. Anđelke Bego Šimunić i prof. dr. Dine Rešidbegovića na Muzičkoj akademiji u Sarajevu. Usavršavao se u Baden bei Wien (Austrija) kod prof. Antonija Witta.

Radio je kao korepetitor i dirigent s raznim vokalnim i instrumentalnim solistima i horovima.

Obavljao je dužnost šefa Hora Opere Narodnog pozorišta Sarajevo (2004-2009), gdje je istovremeno radio i kao korepetitor Baleta. Od 2009. je dirigent Opere NPS. Debitirao 2007. operetom *Šišmiš* J. Straussa u Hrvatskom narodnom kazalištu u Osijeku.

Na Muzičkoj akademiji u Sarajevu je od 2007. – 2015. u zvanju asistenta te višeg asistenta – Odsjek za dirigovanje. Od juna 2017. izabran je za docenta na Odsjeku za dirigovanje, Oblast orkestarsko dirigovanje.

Do sada je dirigovao Sarajevskom filharmonijom, Dubrovačkim simfonijskim orkestrom, Sinfoniettom Baden (Baden bei Wien – Austrija), Kamernim simfonijskim orkestrom Zenica, Opernim orkestrom Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku, Orkestrom Beogradske Opere, Gudačkim orkestrom SPKD „Prosvjeta“ – Sarajevo i Kamernim orkestrom 2007 – čiji je osnivač.

Od 1995. bio je orguljaš sarajevske Katedrale, a od 1996. do 2007. orguljaš katedralnog mješovitog hora Josip Stadler. Član je i osnivač Napretkovog trija Magis.

Obnašao dužnost dopredsjednika HKD Napredak od 2009. do 2012.

Prva premijera maestra Darija Vučića u Operi Narodnog pozorišta Sarajevo bila je izvedba opere G. Donizettija *Don Pasquale*, 2009. godine.

Od jula 2011. do decembra 2013. obavljao je funkciju direktora Narodnog pozorišta Sarajevo. U dva mandata bio je vršilac dužnosti umjetničkog direktora Opere NPS-a.

Bio je stipendist HKD Napredak – Sarajevo.