

Gostujući nastavnici i saradnici ak. 2018/2019. god.

Odsjek za kompoziciju

Prof. dr. Igor Karača, Ohio State University, USA - Osnovi elektroničke muzike

Odsjek za dirigovanje

Prof. dr. art. Jasenka Ostojić, Muzička akademija Zagreb – Oblast horsko dirigovanje

Odsjek za solo pjevanje

Mr. Edina Papo, Narodno pozorište Sarajevo, stručnjak iz umjetničke prakse – predmet Ples i pokret u operi

Dr. sci. Selma Alispahić, SARTR, stručnjak iz umjetničke prakse – predmet Scenski studij opernih uloga

Doc. dr. Mirza Mejdaniya, Filozofski fakultet u Sarajevu – Italijanski jezik

Odsjek za gudačke instrumente i gitaru

Viola

Prof. mr. Pavel Kondrušević, Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu – Oblast viola

Kontrabas

Prof. dr. Slobodan Gerić, Fakultet muzičke umetnosti u Beogradu – Oblast kontrabas

Fahrudin Stroil, prof., Sarajevska filharmonija, saradnik - Oblast kontrabas

Odsjek za duvačke instrumente i harmoniku

Saksofon

Doc. Tomislav Žužak, Muzička akademija u Zagrebu – Oblast saksofon

Erik Marijanović, MA, Srednja glazbena škola Novi Travnik, saradnik - Oblast saksofon

Fagot

Prof. Zoran Mitev, Akademija za Glasbo Ljubljana – Oblast fagot

Truba

Prof. Marin Zokić, Muzička akademija u Zagrebu – Oblast truba

Horna

Doc. mr. Asim Gadžo, Sarajevska filharmonija, saradnik - Oblast horna

Odsjek za muzikologiju i etnomuzikologiju

Milica Babić, Ekonomski fakultet u Sarajevu - Engleski jezik

doc. dr. Kenan Šljivo, Filozofski fakultet Sarajevo - Estetika muzike

Nirha Efendić, stručnjak iz prakse, Zemaljski muzej BiH

Prof. dr. Aida Abadžić-Hodžić, Filozofski fakultet u Sarajevu - Istorija umjetnosti

Ass. mr. Ivana Udovičić, Umjetnička galerija BiH - Istorija umjetnosti

Branka Vidović, prof., Srednja muzička škola u Sarajevu - Izvođački ansambl
Etnoakademik

Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju

Doc. dr. Amir Pušina, Filozofski fakultet u Sarajevu – Pedagogija s osnovama psihologije

Admir Kustura, MA, Srednja muzička škola Sarajevo, stručnjak iz pedagoške prakse – predmet Solfeggio

Toni Toplan, MA, stručnjak iz pedagoške prakse - predmet Harmonija

Korepeticija

Samostalni umj. suradnik mr. Sonja Radojković, Fakultet umetnosti Beograd – Korepeticija

Izborni predmeti

Doc. dr. Hazim Begagić, Narodno pozorište Zenica - Cjeloživotno učenje i menadžment u muzici / Savremena kulturna produkcija

Prof. dr. Blanka Bogunović, Fakultet muzičke umetnosti Beograd - Cjeloživotno učenje i menadžment u muzici / Psihologija muzike

Prof. dr. Rineke Smilde, Prince Claus Conservatore in Groningen - Cjeloživotno učenje i menadžment u muzici