

**GOSTUJUĆI NASTAVNICI I SARADNICI
U AKADEMSKOJ 2019/2020. GODINI
ZIMSKI SEMESTAR**

ODSJEK ZA DIRIGOVANJE

Red. prof. art. Jasenka Ostojić, Muzička akademija Zagreb – Oblast horsko dirigovanje

ODSJEK ZA SOLO PJEVANJE

Mr. Edina Papo, Narodno pozorište Sarajevo, stručnjak iz umjetničke prakse – predmet Ples i pokret u operi

Dr. sci. Selma Alispahić, SARTR, stručnjak iz umjetničke prakse – predmet Scenski studij opernih uloga

Van. prof. dr. Mirza Mejdaniya, Filozofski fakultet u Sarajevu – Italijanski jezik

ODSJEK ZA GUDAČKE INSTRUMENTE I GITARU

Violina

Red. prof. dr. Emina Smolović, Filološko-umetnički fakultet Kragujevac

Viola

Izv. prof. Pavel Kondrušević, Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu – Oblast viola

Kontrabas

Mr. Fahrudin Strojil, Sarajevska filharmonija, saradnik - Oblast kontrabas

Gitara

Doc. Danijel Cerović, Muzička akademija Cetinje – Oblast gitara

ODSJEK ZA DUVAČKE INSTRUMENTE I HARMONIKU

Saksofon

Doc. Lev Pupis, Akademija za glasbo u Ljubljani, Oblast saksofon

Truba

Doc. mr. Admir Vračo, Sarajevska filharmonija, Oblast truba

Horna

Doc. mr. Asim Gadžo, Sarajevska filharmonija, Oblast horna

ODSJEK ZA MUZIKOLOGIJU I ETNOMUZIKOLOGIJU

Doc. dr. Izela Habul Šabanović, Pedagoški fakultet u Sarajevu - Engleski jezik

Doc. dr. Kenan Šljivo, Filozofski fakultet u Sarajevu - Estetika muzike

Doc. dr. Vedad Muharemović, Filozofski fakultet u Sarajevu – Sociologija muzike

Nirha Efendić, stručnjak iz prakse, Zemaljski muzej BiH

Red. prof. dr. Aida Abadžić-Hodžić, Filozofski fakultet u Sarajevu – Uvod u historiju umjetnosti

Ivana Udovičić, stručnjak iz prakse, Umjetnička galerija BiH – Uvod u historiju umjetnosti

Branka Vidović, prof., Srednja muzička škola u Sarajevu - Izvođački ansambl Etnoakademik

ODSJEK ZA MUZIČKU TEORIJU I PEDAGOGIJU

Van. prof. dr. Amir Pušina, Filozofski fakultet u Sarajevu – Pedagogija s osnovama psihologije

KOREPETICIJA

Samostalni umj. suradnik mr. Sonja Radojković, Fakultet umetnosti Beograd – Korepeticija

IZBORNI PREDMETI

Doc. dr. Hazim Begagić, Filozofski fakultet u Zenici - Savremena kulturna produkcija

Van. prof. dr. Blanka Bogunović, Fakultet muzičke umetnosti Beograd - Cjeloživotno učenje i menadžment u muzici / Psihologija muzike

Van. prof. dr. Sabina Vidulin, Muzička akademija u Puli – Muzička pedagogija