

GOSTUJUĆI NASTAVNICI I SARADNICI
U AKADEMSKOJ 2021/2022. GODINI
ZIMSKI I LJETNI SEMESTAR

ODSJEK ZA KOMPOZICIJU

Prof. dr. Igor Karača, Oklahoma State University – Oblast kompozicija

ODSJEK ZA DIRIGOVANJE

Red. prof. art. Jasenka Ostojić, Muzička akademija Zagreb – Oblast horsko dirigovanje

Spec. Rešad Aranutović, prof emeritus – Oblast Horsko dirigovanje

Doc. mr. Dario Vučić, Narodno pozorište Sarajevo – Oblast Orkestarsko dirigovanje

ODSJEK ZA SOLO PJEVANJE

Van. prof. mr. Adema Pljevljak-Krehić, Narodno pozorište Sarajevo – Oblast solo pjevanje

Mr. Edina Papo, Narodno pozorište Sarajevo, stručnjak iz umjetničke prakse – predmet Ples i pokret u operi

Dr. sci. Selma Alispahić, SARTR, stručnjak iz umjetničke prakse – predmet Scenski studij opernih uloga

Van. prof. dr. Mirza Mejdaniya, Filozofski fakultet u Sarajevu – Italijanski jezik

ODSJEK ZA GUDAČKE INSTRUMENTE I GITARU

Violina

Red. prof. dr. Emina Smolović, Filološko-umetnički fakultet Kragujevac

Viola

Izv. prof. Pavel Kondrušević, Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu – Oblast viola

Kontrabas

Red. prof. dr. Slobodan Gerić, Fakultet muzičke umetnosti Beograd – Oblast kontrabas

Mr. Fahrudin Strojil, Sarajevska filharmonija, stručnjak iz prakse - Oblast kontrabas

Gitara

Doc. Danijel Cerović, Muzička akademija Cetinje – Oblast gitara

ODSJEK ZA DUVAČKE INSTRUMENTE I HARMONIKU

Saksofon

Doc. Lev Pupis, Akademija za glasbo u Ljubljani – Oblast saksofon

Truba

Doc. mr. Admir Vračo, Sarajevska filharmonija – Oblast truba

Horna

Doc. mr. Asim Gadžo, Sarajevska filharmonija – Oblast horna

Harmonika

Mr. Azmir Halilović, stručnjak iz umjetničke prakse – Oblast harmonika

Trombon

Red. prof. Benčić Aleksandar, Fakultet muzičke umetnosti Beograd – Oblast trombon

ODSJEK ZA MUZIKOLOGIJU I ETNOMUZIKOLOGIJU

Red. prof. dr. Tamara Karača Beljak, Univerzitet u Sarajevu – Oblast etnomuzikologija

Doc. dr. Kenan Šljivo, Filozofski fakultet u Sarajevu - Estetika muzike

Nirha Efendić, stručnjak iz prakse, Zemaljski muzej BiH

Red. prof. dr. Aida Abadžić-Hodžić, Filozofski fakultet u Sarajevu – Uvod u historiju umjetnosti

Mr. Ivana Udovičić, stručnjak iz prakse, Umjetnička galerija BiH – Uvod u historiju umjetnosti

ODSJEK ZA MUZIČKU TEORIJU I PEDAGOGIJU

Van. prof. dr. Amir Pušina, Filozofski fakultet u Sarajevu – Psihologija I i II

Doc. dr. Emina Dedić Bukvić, Filozofski fakultet u Sarajevu – Pedagogija

Doc. dr. Sandra Bjelan, Filozofski fakultet u Sarajevu – Didaktika

Prof. dr. Blanka Bogunović, Fakultet muzičke umetnosti Beograd - Psihologija muzike (II ciklus studija)