

**GOSTUJUĆI NASTAVNICI I SARADNICI
U AKADEMSKOJ 2023/2024. GODINI**

ODSJEK ZA KOMPOZICIJU

Prof. dr. Igor Karača, Oklahoma State University – Oblast kompozicija

ODSJEK ZA DIRIGOVANJE

Van. prof. mr. Dario Vučić, izbor na Univezitet u Sarajevu - Muzička Akademija – Oblast orkestarsko dirigovanje

Red. prof. art. Jasenka Ostojić, Muzička akademija Zagreb – Oblast horsko dirigovanje

Mr. Emanule Josić, stručnjak iz prakse – predmet Hor

ODSJEK ZA SOLO PJEVANJE

Mr. Edina Papo, Narodno pozorište Sarajevo, stručnjak iz umjetničke prakse – predmet Ples i pokret u operi

Prof. Dr. sci. Selma Alispahić, SARTR, stručnjak iz umjetničke prakse – predmet Scenski studij opernih uloga

Van. prof. dr. Mirza Mejdanija, Univerzitet u Sarajevu - Filozofski fakultet – predmet Italijanski jezik

ODSJEK ZA KLAVIR, UDARALJKE, HARFU I SRODNE INSTRUMENTE

Red. prof. Ruben Dalibaltayan, Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu – Oblast reprodukcija glazbe-sviranje - predmet Klavir - glavni predmet zanimanja

ODSJEK ZA GUDAČKE INSTRUMENTE I GITARU

Violina

Red. prof. dr. Emina Smolović, Filološko-umetnički fakultet Kragujevac – Oblast gudački instrumenti

Viola

Van. prof. mr. art. Wladimir Kossjanenko, Umjetnička akademija u Splitu – Oblast viola

Mr. Ivana Papišta Ostojić, stručnjak iz praksa – predmet Viola

Kontrabas

Doc. mr. Fahrudin Strojil, izbor na Univezitet u Sarajevu - Muzička Akademija – Oblast kontrabas

Gitara

Doc. Danijel Cerović, Muzička akademija Cetinje – Oblast gitara

ODSJEK ZA DUVAČKE INSTRUMENTE I HARMONIKU

Saksofon

Doc. Lev Papis, Akademija za glasbo u Ljubljani – Oblast saksofon

Truba

Doc. mr. Admir Vračo, izbor na Univezitet u Sarajevu - Muzička Akademija – Oblast truba

Horna

Van. prof. mr. Asim Gadžo, izbor na Univezitet u Sarajevu - Muzička Akademija – Oblast horna

Trombon

Red. prof. Benčić Aleksandar, Fakultet muzičke umetnosti Beograd – Oblast trombon

ODSJEK ZA MUZIKOLOGIJU I ETNOMUZIKOLOGIJU

Red. prof. dr. Tamara Karača Beljak, Univerzitet u Sarajevu – Oblast etnomuzikologija

Red. prof. dr. Dubravku Lejlić Pozderac, Univerzitet u Sarajevu - Akademija likovnih umjetnosti – predmet Estetika muzike

Dr. Nirha Efendić, viša naučna saradnica, Zemaljski muzej BiH - Usmena književnost - modul za predmet Etnomuzikologija I, II

Mr. Damir Imamović, stručnjak iz prakse – Popularni žarnovi - modul za predmet Muzike svijeta I, II

Red. prof. dr. Aida Abadžić-Hodžić, Univerzitet u Sarajevu - Filozofski fakultet – predmet Uvod u historiju umjetnosti

Ivana Udovičić, stručnjak iz prakse, Umjetnička galerija BiH – predmet Uvod u historiju umjetnosti

Branka Vidović, prof., stručnjak iz prakse - izborni predmet Izvođački ansambl Etnoakademik I i II

ODSJEK ZA MUZIČKU TEORIJU I PEDAGOGIJU

Van. prof. dr. Amir Pušina, Univerzitet u Sarajevu - Filozofski fakultet – predmet Psihologija I i II

Van. prof. dr. Emina Dedić Bukvić, Univerzitet u Sarajevu - Filozofski fakultet – predmet Pedagogija

Van. prof. dr. Sandra Bjelan, Univerzitet u Sarajevu - Filozofski fakultet – predmet Didaktika

Van. prof. dr. Blanka Bogunović, Fakultet muzičke umetnosti Beograd - predmet Psihologija muzike

Mr. Selma Droce, stručnjak iz prakse – predmet Harmonija

Mr. Silvana Jakupović, stručnjak iz prakse – predmeti Muzički oblici i stilovi I-IV i Analiza muzičkog djela I-II

KOREPETICIJA

Samostalni umj. saradnik mr. Sonja Radojković, Fakultet muzičke umetnosti Beograd – Korepeticija

