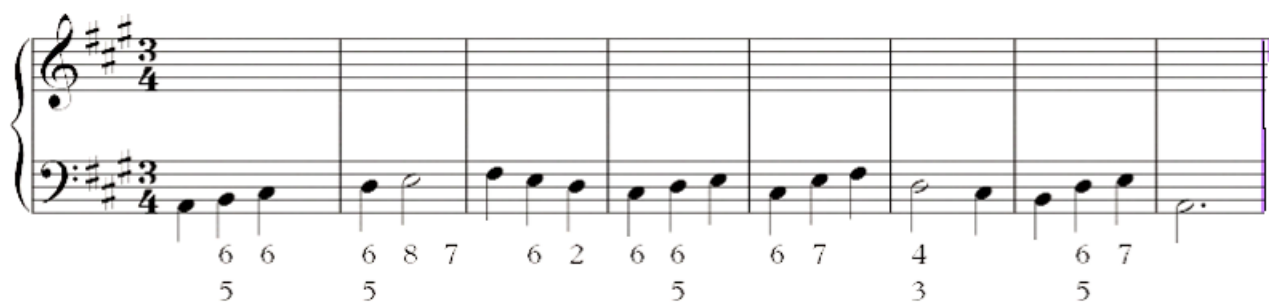




PRIJEMNI ISPIT ZA I ciklus studija 2025/2026 – Harmonija vježbe

Prijemni ispit za I ciklus studija iz predmeta Harmonija sastoji se iz dva dijela. U prvom dijelu kandidati treba da urade dva harmonijska primjera (jedan šifrirani bas i jedan sopran) iz domena dijatonskih akorada (glavni i sporedni trozvuci, te septakordi glavnih stupnjeva II7, D7, VII7 s obrtajima). U drugom dijelu ispita kandidati treba da odsviraju na klaviru dvije proširene kadence (jednu dursku i jednu molsku) iz iste oblasti dijatonike.

Primjeri harmonijskih zadataka (vježba)



UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA

A: Josipa Stadlera 1/II, 71 000 Sarajevo, Bosna i Hercegovina | T: +387 33 200 299

T: +387 33 444 896 | E: info@mas.unsa.ba | W: www.mas.unsa.ba | ID: 4200494560171



Primjeri za sviranje proširenih kadenci (vježba)

Kadence se sviraju u tonalitetima do 4 predznaka razlike.

1. I T – II^{4/3} – T^{6/4} | II^{6/5} – D² – T⁶ | S – II^{6/5} – VI^{6/4} | II⁷ – K^{6/4} – D⁷ | VI – II^{6/5} – T^I
2. I T – S | VII⁶ – T⁶ | S – D² | T⁶ – S⁶ | K^{6/4} – D⁷ | T^I |
3. I t – II² – t | D⁶ – D^{6/5} | T – II⁶ – II⁷ | D^{4/3} – t⁶ – II^{6/5} | K^{6/4} – D⁷ | t^I |

Literatura

Hodžić, Refik, 2010. *Harmonija sa zadacima*. Sarajevo: Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

Hodžić Refik: 2016. *Harmonija u praksi*. Sarajevo: Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

