

RED. BR.	IME I PREZIME	GODINA STUDIJA	ODSJEK	PRVI IZBORNI PREDMET	DRUGI IZBORNI PREDMET
1.	Kasapović Azur	III	Kompozicija	Savremene tehnike komponovanja	Aspekti muzike 20. stoljeća - Muzika u kontekstu I, II, III, IV
2.	Iman Aljović	III	Horsko dirigovanje	Uvod u metodologiju naučnog i umjetničkog istraživanja I, II	Aspekti muzike 20. stoljeća - Muzika u kontekstu I, II, III, IV
3.	Kozlinger Laura	III	Solo pjevanje	Ples i pokret u operi	Harmonija III, IV
4.	Porča Emina	III	Solo pjevanje	STUDIRA I MTP;	
5.	Petrović Ana	III	Klavir	Aspekti muzike 20. stoljeća - Muzika u kontekstu I, II, III, IV	Harmonija III, IV
6.	Ljevak Sara	III	Klavir	Aspekti muzike 20. stoljeća - Muzika u kontekstu I, II, III, IV	Muzička tehnologija I, II
7.	Mujalo Amina	III	Klavir	Etnoakademik	Muzička tehnologija I, II
8.	Teskeredžić Selma	III	Klavir	Muzička tehnologija	Uvod u metodologiju naučnog i umjetničkog istraživanja I, II
9.	Českić Ivona	III	Klavir	Osnovi dirigovanja III, IV	Muzička tehnologija
10.	Lazić Kristina	III	Klavir	Aspekti muzike 20. stoljeća - Muzika u kontekstu I, II, III, IV	Elektronička muzika I-IV
11.	Šut Ilma	III	Klavir	POHAĐA STUDIJ U GRAZU.	
12.	Mišić Emili	III	Udaraljke	Aspekti muzike 20. stoljeća - Muzika u kontekstu I, II, III, IV	Elektronička muzika I- IV
13.	Šečić Sarah	III	Violina	Slobodna improvizacija u kompoziciji	Hor
14.	Marić Danijel	III	Violina	Elektronička muzika I -IV	Slobodna improvizacija u kompoziciji
15.	Galić Tin	III	Violina	Osnovi dirigovanja	Savremene tehnike komponovanja
16.	Vejzović Senka	III	Violina	Muzička tehnologija I, II	Hor
17.	Milošević Ivan	III	Viola	Slobodna improvizacija u kompoziciji	Osnovi dirgovanja III I IV
18.	Jahić Emina	III	Viola	Slobodna improvizacija u kompoziciji	Hor
19.	Šabanović Alja	III	Viola	Slobodna improvizacija u kompoziciji	Hor
20.	Markanović Marko	III	Gitara	Aspekti muzike 20. stoljeća - Muzika u kontekstu I, II, III, IV	Muzička tehnologija I, II
21.	Filipović Jelena	III	Flauta	Uvod u metodologiju naučnog i umjetničkog istraživanja I, II	Aspekti muzike 20. stoljeća - Muzika u kontekstu I, II, III, IV
22.	Bubić Emina	III	Flauta	Pikolo flauta	Harmonija III, IV
23.	Ahmetović Aida	III	Fagot	nije prijavila izborni	

24.	Vuković Zoja	III	Saksofon	Aspekti muzike 20. stoljeća - Muzika u kontekstu I, II, III, IV	Muzička tehnologija I, III
25.	Vlašić Ivana	III	Truba	Etnoakademik	Elektronička muzika I-IV
26.	Vranjkovina Nurija	III	Horna	Elektronička muzika I-IV	Aspekti muzike 20. stoljeća - Muzika u kontekstu I, II, III, IV
27.	Morel Kristina	III	Harmonika	Aspekti muzike 20. stoljeća - Muzika u kontekstu I, II, III, IV	Elektronička muzika I-IV
28.	Baljak Marijana	III	Muzikologija	Elektronička muzika I-IV	Elektronička muzika-Muzička notacija I, II
29.	Slatinac Nives	III	Muzikologija	Etnoakademik	Muzike svijeta
30.	Ivanović Anica	III	Muzikologija	Etnoakademik	Muzike svijeta
31.	Pavlović Mihaela	III	Muzikologija	Muzička tehnologija I, II	Muzike svijeta
32.	Muminović Harun	III	MTP	Etnoakademik	Harun Muminović, III, MTP
33.	Petrović Laura	III	MTP	Elektronička muzika I-IV	Aspekti muzike 20. stoljeća - Muzika u kontekstu I, II, III, IV
34.	Dedić Amar	III	MTP	Elektronička muzika I-IV	Aspekti muzike 20. stoljeća - Muzika u kontekstu I, II, III, IV
35.	Pejčinović Ivona	III	MTP	Etnoakademik	Aspekti muzike 20. stoljeća - Muzika u kontekstu I, II, III, IV
36.	Alajbegović Eldar	III	MTP	Elektronička muzika I- IV	Muzička tehnologija I, II
37.	Šabanović Elvedin	III	MTP	Elektronička muzika I- IV	Etnoakademik
38.	Bevanda Emil	III	MTP	Elektronička muzika I -IV,	Savremene tehnike komponovanja
39.	Čorić Ivan	III	MTP	Savremene tehnike komponovanja	Elektronička muzika I -IV
40.	Mašović Adna	III	MTP	Aspekti muzike 20. stoljeća - Muzika u kontekstu I, II, III, IV	Muzička tehnologija I, III
41.	Bučo Safet	III	MTP	Etnoakademik	Aspekti muzike 20. stoljeća - Muzika u kontekstu I, II, III, IV
42.	Kikić Amar	III	MTP	Savremene tehnike komponovanja	Slobodna improvizacija u kompoziciji I,II
43.	Mecavica Anis	III	MTP	Elektronička muzika I -IV	Elektronička muzika - Muzička notacija I, II
44.	Krišto Ana	III	MTP	Muzička tehnologija I, II	Aspekti muzike 20. stoljeća - Muzika u kontekstu I, II, III, IV