

**UNIVERZITET U SARAJEVU
MUZIČKA AKADEMIJA**

Muzička akademija, u Sarajevu

17. 12. 2025

02-1-19825

Sarajevo, 15. decembar 2025. godine

NASTAVNO-UMJETNIČKOM VIJEĆU MUZIČKE AKADEMIJE

Odlukom Nastavno-umjetničkog vijeća Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu broj: 02-1-1130/1-25 od 26.11.2025. godine imenovana je Komisija za izbor u akademsko zvanje docenta za Oblast violina (Violina I-X, Metodika nastave violine i praktikum I-IV, Kamerna muzika za gudače I-X, Metodika nastave violine I-IX, Metodička i pedagoška praksa) u sastavu:

Van. prof. mr. Marko Simović – predsjednik; Oblast violina; Univerzitet u Sarajevu – Muzička akademija

Red. prof. dr. YeonJu Jeong – član; Oblast violina; Univerzitet u Sarajevu – Muzička akademija

Doc. Lorena Milina Marinković – član; Oblast violina; Univerzitet u Sarajevu – Muzička akademija

Na osnovu uvida u konkursni materijal Komisija podnosi sljedeći

IZVJEŠTAJ

Na raspisani konkurs za izbor u akademsko zvanje docenta za Oblast violina (Violina I-X, Metodika nastave violine i praktikum I-IV, Kamerna muzika za gudače I-X, Metodika nastave violine I-IX, Metodička i pedagoška praksa) objavljenog dana 31. oktobra 2025. godine u dnevnim novinama *Dnevni avaz* i na web stranicama Univerziteta u Sarajevu i Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije dana 31. 10. 2025. godine, prijavila se jedna kandidatkinja Tamara Arsovski. Prijava je blagovremena, potpuna i u skladu sa zakonskim aktima i aktima Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, što je stručna služba Muzičke akademije potvrdila odgovarajućim potvrdama.

Potvrde stručne službe u prilogu referata.

Konkursni materijal kandidatkinje uz prijavu na konkurs sadrži:

- Izvod iz matične knjige rođenih
- Uvjerenje o državljanstvu
- Diplomu o stečenoj akademskoj tituli i stručnom zvanju Bakalaureat muzičkih umjetnosti - Violina
- Diplomu o stečenoj akademskoj tituli i stručnom zvanju Magistar muzičkih umjetnosti - Violina
- Biografske podatke
- Umjetnički rad/Opis koncertnih nastupa u periodu od 2021-2025
- Kopije programa koncertnih nastupa u periodu od 2021-2025
- Spisak repertoara u periodu 2021-2025
- Diplome i certifikati u periodu od 2021-2025
- Koncerti studenata/Opis koncertnih nastupa studenata violine i kamerne muzike u periodu od 2021-2025
- Kopije programa koncerata studenata u periodu od 2021-2025
- Umjetnički rad/Opis koncertnih nastupa u periodu do zvanja višeg asistenta 2017 - 2021
- Spisak repertoara u periodu do zvanja višeg asistenta 2017-2021

1. BIOGRAFSKI PODACI

Tamara Arsovski rođena je 1991. godine u Sarajevu gdje je završila nižu muzičku školu u klasama prof. Radoslave Medle i prof. Dijane Đurđević i srednju muzičku školu u klasi prof. Marine Tomić kao učenik generacije. Diplomirala je 2014. godine, a magistrirala 2016. godine u klasi prof. Violete Smailović – Huart na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu. Nagrađena je priznanjem „Zlatna značka Univerziteta u Sarajevu. Od 2022. godine studentica je III ciklusa studija na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu pod mentorstvom profesora emeritusa Ernsta Kovacica (Universität für Musik und darstellende Kunst Wien) i profesorice Amile Ramović.

Usavršavala se na brojnim majstorskim radionicama i seminarima kod istaknutih umjetnika i pedagoga kao što su: Ernst Kovacic, Violeta Smailović-Huart, Klara Flieder-Pantillon, Stefan Milenković, Ilia Korol, Hakan Şensoy, Rebekka Hartmann, Deborah Wong i Manhattan String Quartet.

Nastupala je u okviru festivala Muzika na žici, Sarajevo Chamber Music Festival, Zeničko proljeće, Sarajevo Sonic studio, Majske muzičke svečanosti, Sarajevske večeri muzike, Sarajevska Zima, Festival ulične umjetnosti, Bašćaršijske noći, Glazba na kamenu i drugim.

Na takmičenjima učenika i studenata muzike u Federaciji Bosne i Hercegovine osvojila je 3 specijalne i 6 prvih nagrada. Godine 2008. predstavljala je Bosnu i Hercegovinu na Festivalu mladih umjetnika u Ohridu.

Kao solistica nastupala je uz pratnju ansambala i orkestara: Camerata Academica, Gudačkog orkestara Muzičke akademije u Sarajevu, Simfonijskog orkestra Mostar i Sarajevske filharmonije.

Bila je članica Omladinskog simfonijskog orkestra Jugoistočne Evrope, Kamernog orkestra Symphonia Momentum Orient and Occident, Sarajevskog kamernog orkestra, Sarajevske filharmonije, Mostarskog simfonijskog orkestra i Gudačkog orkestra Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu.

Trenutno je zaposlena kao viša asistentica na predmetima Violina i Kamerna muzika na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu.

Aktivno koncertira kao članica gudačkog ansambla Strings Attached Sinfonietta. Od 2018. godine članica je Ansambla INSAM Instituta za savremenu umjetničku muziku (Sarajevo), posvećenog izvođenju i promociji savremene umjetničke muzike.

1.1. Školovanje

- Dodiplomski studij, Muzička akademija u Sarajevu (2010-2014)
- Magistarski studij, Muzička akademija u Sarajevu (2014-2016)

1.2. Majstorske radionice

- Majstorska radionica - Hotel Bosnia, Sarajevo (BiH)
Novembar 2009. godine, prof. Stefan Milenković
- Majstorska radionica – Reutlingen, München, Bonn, Berlin, Büdingen (Njemačka)
06. – 28. novembar 2010 godine, prof. Rebekka Hartmann
- Majstorska radionica Sarajevo Chamber Music Festival – Sarajevo (BiH)
23. avgust – 01. septembar 2012, Manhattan String Quartet
- Majstorska radionica – Sarajevo (BiH)
10. oktobar 2012, prof. Cihat Aşkın
- Majstorska radionica Sarajevo Chamber Music Festival – Sarajevo (BiH)
26. avgust – 02. septembar 2013, Manhattan String Quartet
- Majstorska radionica Sarajevo Chamber Music Festival – Sarajevo (BiH)
25. avgust – 01. septembar 2014, Manhattan String Quartet
- Seminar muzičkih pedagoga Federacije BiH – Dubrovnik (Hrvatska)
17. – 23. januar 2015, prof. Violeta Smailović-Huart
- Seminar Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo (BiH)
26 – 27. mart 2015, prof. Paul Roczek
- Austria Baroque Academy – Gmunden (Austrija)
28. juli – 07. avgust 2015, prof. Ilia Korol

- Majstorska radionica Sarajevo Chamber Music Festival – Sarajevo (BiH)
24. avgust – 01. septembar 2015, Manhattan String Quartet
- Majstorska radionica Sarajevo Chamber Music Festival – Sarajevo (BiH)
Avgust 2015, prof. Hakan Şensoy
- Majstorska radionica Sarajevo Chamber Music Festival – Sarajevo (BiH)
26. avgust – 04. septembar 2016, Manhattan String Quartet
- Seminar muzičkih pedagoga Federacije BiH – Dubrovnik (Hrvatska)
Januar 2018, prof. Violeta Smailović-Huart

1.3. Pedagoško iskustvo

- Asistentica na predmetu Violina i Kamerna muzika na Muzičkoj akademiji u Sarajevu (2017-2021)
- Viša asistentica na predmetu Violina i Kamerna muzika na Muzičkoj akademiji u Sarajevu (2021-2025)

2. UMJETNIČKA DJELATNOST

2.1. Umjetnička djelatnost OD izbora u posljednje zvanje VIŠEG ASISTENTA (2021-2025)

2.1.1. Solo uz pratnju orkestra

1. 19. 03. 2023. Galerija Kraljice Katarine, Mostar, *IN MEMORIAM DARKO NIKOLIĆ*
Antonio Vivaldi: Koncert za dvije violine i orkestar u C duru, RV 507
(Gudački orkestar Mostar)
2. 31. 10. 2022. Narodno pozorište Sarajevo, *Halloween symphonie*
Camille Saint Saëns: Danse Macabre op. 40
(Sarajevska filharmonija)
3. 20. 09. 2022. Atrij Gradske vijećnice, Korčula, *III Fermata festival*
Antonio Vivaldi: Koncert za dvije violine u C duru, RV 507
(Gudački orkestar Fermata festival)
4. 17. 09. 2022. Crkva sv. Roka Lumbarda, Korčula, *III Fermata festival*
Antonio Vivaldi: Koncert za dvije violine u C duru, RV 507
(Gudački orkestar Fermata festival)

5. 24. 05. 2021. Kapelica Franjevačke crkve, Mostar
Večer Vivaldija - Simfonijski orkestar Mostar
Antonio Vivaldi: Koncert za violinu i violončelo u A duru, RV 546
(Gudački orkestar Mostar)

2.1.2. Koncert majstor orkestra

1. 07. 09. 2025. Crkva Sv. Katarine, Grude
Festival klasične glazbe *Glazba na kamenu*
Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento u B duru, K. 137/125b
Wolfgang Amadeus Mozart: Koncertantna simfonija za violinu, violu i orkestar u Es duru, K. 364/320d
Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonija br. 29 u A duru, K. 201/186a
(Kamerni orkestar Takt)
2. 12. 09. 2024. Dom oružanih snaga BiH, Sarajevo
Jasuši Agutagava: Triptih za gudački orkestar
Jiří Laburda: Koncert za harmoniku i gudače
Dmitrij Šostakovič: Kamerna simfonija u c molu, op. 110a
(Sarajevski gradski orkestar)
3. 17. 05. 2024. Koncertna sala Cvjetko Rihtman,
Majske muzičke svečanosti 2024 – *IN MEMORIAM OSMAN FARUK SIJARIĆ*
Béla Bartók: Rumunski plesovi, Sz kr (arr)
Tomaso Antonio Vitali/arr Ottorino Respighi: Chaconne u g molu
Dmitrij Šostakovič: Kamerna simfonija u c molu, 110a
(Gudački orkestar MAS)
4. 23. 05. 2023. Narodno pozorište Sarajevo,
29. Sarajevske večeri muzike 2023 – SVEM 2023
Dmitrij Šostakovič: Kamerna simfonija u c molu, op. 110a
Johannes Brahms: Sonata za klarinet op. 120, br 1 u h molu (ork. Luciano Berio)
za klarinet i orkestar
(Sarajevska filharmonija)
5. 22. 04. 2022. Dom Oružanih snaga BiH, Sarajevo
Benjamin Ribić: Threnody; For Melisa za gudače i klavir
Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert za klavir i orkestar u A duru, br. 23, K 488
Joseph Haydn: Simfonija u c molu, br. 95, Hob. I:95
(Sarajevski gradski orkestar)
6. 13. 03. 2022. Crkva sv. Josipa, Zenica
Antonio Vivaldi: Koncert za violinu i gudački orkestar u E duru, br. 1, op. 8, RV 269
Antonio Vivaldi: Koncert za violinu i gudački orkestar u g molu, br. 2, op. 8, RV 315
Antonio Vivaldi: Koncert za violinu i gudački orkestar u F duru, br. 3, op. 8, RV 293

Antonio Vivaldi: Koncert za violinu i gudački orkestar u f molu, br. 4, op. 8, RV 297
Antonio Vivaldi: Concerto grosso u g molu, br. 2, op. 3, RV 578
(Gudački orkestar Mostar)

2.1.3. Vođa dionice drugih violina

1. 28. 04. 2024. Zemaljski muzej BiH, Sarajevo, *Muzički kamp za mlade virtuoze*
Johann Sebastian Bach: Koncert za violinu i gudački orkestar u a molu, BWV 1041
Johann Sebastian Bach: Koncert za violinu i gudački orkestar u E duru, BWV 1042
Johann Sebastian Bach: Koncert za dvije violine i gudački orkestar u d molu, BWV 1043
Ladislav Kupković: Cantica slovaca za gudački orkestar
(Gudački orkestar Muzičkog kampa za mlade virtuoze)
2. 27. 04. 2024. Katedrala Srca Isusova, Sarajevo, *Muzički kamp za mlade virtuoze*
Johann Sebastian Bach: Koncert za violinu i gudački orkestar u a molu, BWV 1041
Johann Sebastian Bach: Koncert za violinu i gudački orkestar u E duru, BWV 1042
Johann Sebastian Bach: Koncert za dvije violine i gudački orkestar u d molu, BWV 1043
Ladislav Kupković: Cantica slovaca za gudački orkestar
(Gudački orkestar Muzičkog kampa za mlade virtuoze)
3. 23. 06. 2023. Koncertna sala Cvjetko Rihtman, Sarajevo
Georg Philipp Telemann: Koncert za dvije viole i orkestar TWV 52:G3
Kurt Atterberg: Svita za violinu, violu i gudački orkestar br. 1, op.19
Edward Elgar: Serenada za gudače u e-molu, op. 20
Bela Bartok: Rumunski plesovi za gudački orkestar op. 56
(Gudački orkestar SA Sinfonietta)
4. 11. 05. 2023. Crkva sv. Josipa, Zenica
Georg Philipp Telemann: Koncert za dvije viole i orkestar TWV 52:G3
Kurt Atterberg: Svita za violinu, violu i gudački orkestar br. 1, op.19
Edward Elgar: Serenada za gudače u e-molu, op. 20
Bela Bartok: Rumunski plesovi za gudački orkestar op. 56
(Gudački orkestar SA Sinfonietta)
5. 11. 12. 2022. Dom oružanih snaga BiH, Sarajevo, *120 godina SPKD „Prosvjeta“*
Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento u D duru, KV 136
Edward Elgar: Serenada za gudački orkestar u e molu, op. 20
Petar Iljič Čajkovski: Serenada za gudački orkestar u C duru, op. 48
(Gudački orkestar Camerata Academica)
6. 20. 09. 2022. Atrij Gradske vijećnice, Korčula, *III Fermata festival*
Johann Sebastian Bach: Koncert za dvije violine u d molu, BWV 1043
Max Bruch: Koncert za violinu i violu u e molu, op. 88 (Andante con moto)

Antonio Vivaldi: Koncert za dvije violine u C duru, RV 507
Edward Elgar: Serenada za gudački orkestar u e molu, op. 20
Luka Sorkočević: Simfonija u D duru, br. 3
(Gudački orkestar Fermata festival)

7. 17. 09. 2022. Crkva sv. Roka Lumbarda, Korčula, *III Fermata festival*
Johann Sebastian Bach: Koncert za dvije violine u d molu, BWV 1043
Max Bruch: Koncert za violinu i violu u e molu, op. 88 (Andante con moto)
Antonio Vivaldi: Koncert za dvije violine u C duru, RV 507
Edward Elgar: Serenada za gudački orkestar u e molu, op. 20
Luka Sorkočević: Simfonija u D duru, br. 3
(Gudački orkestar Fermata festival)
8. 17. 05. 2022. Koncertna sala Cvjetko Rihtman, Sarajevo,
Majske muzičke svečanosti 2022 - *IN MEMORIAM OSMAN FARUK SIJARIĆ*
Ališer Sijarić: True Believer za gudački orkestar
Sergej Rahmanjinov/ork. Julio Marić: Vokaliza za violinu i gudački orkestar u
e molu, br. 14, op. 34
Petar Iljič Čajkovski: Serenada za gudački orkestar u C duru, op. 48
(Gudački orkestar MAS)

2.1.4. Recitali (solo violina i violina i klavir)

1. 09. 10. 2025. Sala srednje muzičke škole Zenica, *Ekfrastičke teme*
Sergej Prokofjev: Sonata za violinu solo u D duru, op. 115 (Moderato)
Johannes Brahms: Sonata br. 3 u d molu, op. 108
Sergej Prokofjev: Sonata za dvije violine u C duru, op. 56
(Andante cantabile, Allegro)
Johann Sebastian Bach: Sonata za violinu solo u C duru, br. 3, BWV 1005 (Largo)
2. 20. 12. 2024. Koncertna sala Cvjetko Rihtman, Sarajevo, *Ekfrastičke teme*
Johannes Brahms: Sonata za klavir i violinu br. 1 u G duru, op. 78
Johannes Brahms: Sonata za klavir i violinu br. 3 u d molu, op. 108
3. 18. 05. 2024. Historijski muzej Bosne i Hercegovine, Sarajevo,
Noć muzeja uz J. S. Bacha
Johann Sebastian Bach: Sonata za violinu solo u g molu, br. 1, BWV 1001
(Adagio, Siciliana, Presto)
Johann Sebastian Bach: Sonata za violinu solo u a molu, br. 2, BWV 1003
(Allemande, Courante, Double Presto)
Johann Sebastian Bach: Partita za violinu solo u C duru, br. 3, BWV 1009
(Allemande, Courante)
4. 10. 11. 2023. Koncertna sala Cvjetko Rihtman, Sarajevo
Edvard Grieg: Sonata za violinu i klavir u c molu, br. 3, op. 45

5. 10. 03. 2022. Koncertna sala Cvjetko Rihtman, Sarajevo
Koncertna sezona Muzičke akademije UNSA
 Sergej Prokofjev: Sonata za violinu i klavir u D duru, br. 2, op. 94a
 Leoš Janáček: Sonata za violinu i klavir, JW VII/7
 Bedřich Smetana: Z domoviny (Iz domovine), op. 128
6. 22. 11. 2021. Koncertna sala Cvjetko Rihtman, Sarajevo
 Sergej Prokofjev: Pet melodija za violinu i klavir, op. 35b
 Sergej Prokofjev: Sonata za solo violinu u D duru, op. 115 (Moderato)
 Sergej Prokofjev: Sonata za violinu i klavir u D duru, br. 2, op. 94a
 Sergej Prokofjev: Svita za violinu i klavir Pepeljuga op. 97bis, transkr.
7. 05. 07. 2021. Koncertna sala Cvjetko Rihtman, Sarajevo
 Sergej Prokofjev: Pet melodija za violinu i klavir, op. 35b
 Sergej Prokofjev: Sonata za solo violinu u D duru, op. 115
 Sergej Prokofjev: Sonata za violinu i klavir u D duru, br. 2, op. 94a
 Ludwig van Beethoven: Sonata za violinu i klavir br. 8, op. 30
8. 05. 06. 2021. Crkva sv. Franje Asiškog, Čapljina
 Ludwig van Beethoven: Sonata za violinu i klavir br. 8, op. 30
 Sergej Prokofjev: Sonata za solo violinu u D duru, op. 115
 Sergej Prokofjev: Pet melodija za violinu i klavir, op. 35b

2.1.5. Cjelovečernji i poluvečernji recitali (Kamerni ansambli)

1. 13. 11. 2025. Historijski muzej Bosne i Hercegovine, Sarajevo
Muzikom kroz izložbu Naša žena
 Grażyna Bacewicz: Svita za dvije violine
 Anđelka Bego – Šimunić: Uzmorje za violinu i violu
 Improvizacija na temu Sve smo mogli mi Jadranke Stojaković za gudački kvartet
2. 06. 11. 2025. Koncertna sala Cvjetko Rihtman, Sarajevo
 Otvaranje koncertne sezone 2025/26 – *In memoriam Dževad Šabanagić*
 Antonín Dvořák: Gudački kvartet u F duru, br. 12, op. 96, Američki kvartet
 Franz Schubert: Gudački kvartet u d molu, D 810, Smrt i djevojka
3. 31. 10. 2025. Centar kulture i mladih općine Centar, Sarajevo
Muzički dijalog sa Beat trio
 Johann Sebastian Bach: Air iz Orkestarske svite br. 3, BWV 1068
 Wolfgang Amadeus Mozart: Ah Vous dirai je'mamam
 Wolfgang Amadeus Mozart: Serenada br. 13 u G duru za gudače (Allegro)
 Hector Villa – Lobos: Bachiana Brasileira br. 5, Arija
 Philippe Leroux: De l'epaisseur
 Astor Piazzolla: Proljeće iz ciklusa Četiri godišnja doba Buenos Airesa

4. 28. 10. 2025. Centar za kulturu i edukaciju „Safet Zajko“, Sarajevo
Muzički dijalog sa Beat trio
Johann Sebastian Bach: Air iz Orkestarske svite br. 3, BWV 1068
Wolfgang Amadeus Mozart: Ah Vous dirai je'mamam
Wolfgang Amadeus Mozart: Serenada br. 13 u G duru za *gudače* (Allegro)
Hector Villa – Lobos: Bachiana Brasileira br. 5, Arija
Philippe Leroux: De l'epaisseur
Astor Piazzolla: Proljeće iz ciklusa Četiri godišnja doba Buenos Airesa
5. 23. 10. 2025. Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine, Sarajevo
Muzikom kroz izložbu – Gaza bijenale
Samuel Barber: Gudački kvartet u h molu, op. 11
Dmitrij Šostakovič: Gudački kvartet u c molu, br. 8, op. 110
6. 26. 09. 2025. JU Collegium Artisticum, Sarajevo
Muzikom kroz izložbu – Izložba Subdokumenta Sarajevo
Heinrich Ignaz Franz von Biber: Battalia a 10
Ališer Sijarić: True Believer
Josip Hatze: Padaj silo i nepravdo
Johann Sebastian Bach: Pasija po Ivanu BWV 245, Arija Est ist vollbracht
Ludwig van Beethoven: Muzički kolaž četiri religijske tradicije/Simfonija br. 7
Pēteris Vasks: Castillo Interior
Vlado Milošević: Gudački kvartet Kameni spavač (Zapis o nepravdi)
Claude Debussy: Gudački kvartet u g molu, op. 10 (Assez vif et bien rythme)
Franz Schubert: Gudački kvartet u d molu, br. 14, D. 810 (Andante con moto)
Dmitrij Šostakovič: Gudački kvartet u c molu, br. 8, op. 110 (Largo)
7. 15. 07. 2025. Muzej književnosti i pozorišne umjetnosti BiH, Sarajevo
Summer fest 2025, Soundscape Sarajevo
Antonín Dvořák: Gudački kvartet br. 12 u F duru, op. 96 (Allegro ma non troppo)
Franz Schubert: Gudački kvartet u d molu, D 810, Smrt i djevojka
8. 28. 06. 2025. Galerija HD Herceg Stjepan Kosača, Mostar
2. Memorijal Vasilij Buzmakov
Antonín Dvořák: Gudački kvartet br. 12 u F duru, op. 96 (Allegro ma non troppo)
Franz Schubert: Gudački kvartet u d molu, D 810, Smrt i djevojka
9. 09. 06. 2025. Atelje Ismet Mujezinović, Tuzla
Festival klasične glazbe Franciscus Bossinensis
Petar Iljič Čajkovski Klavirski trio u a molu, op. 50
10. 07. 06. 2025. Kristalna dvorana Bugojno, *Hrvatsko proljeće Središnje Bosne*
Josip Hatze: Lađa u noći za mezzosopran i gudački kvartet
Josip Hatze: Veče na školju za mezzosopran i gudački kvartet
Franz Schubert: Gudački kvartet u d molu, D 810, Smrt i djevojka

11. 26. 04. 2025. Galerija UGLU Likum '76, Visoko, *Muzikom kroz izložbu*
Luigi Boccherini: Gudački trio u f molu, op. 34, br. 1, G. 101
Luigi Boccherini: Gudački trio u G duru, op. 52, br. 2, G. 114
Heinrich Ignaz Franz von Biber: Harmonia artificiosa-ariosa,
Partia br. 6 u D dur, C. 67:I, za dvije violine i continuo
12. 15. 04. 2025. Koncertna sala Cvjetko Rihtman, Sarajevo, *Dijahronijski kontrapunkt*
Lera Auerbach: Klavirski trio br. 1, op. 28
Petar Iljič Čajkovski: Klavirski trio u a molu, op. 50
13. 04. 04. 2025. Memorijalni muzej „Rodna kuća Ive Andrića“, Travnik
Muzikom kroz izložbu
Luigi Boccherini: Gudački trio u f molu, op. 34, br. 1, G. 101
Luigi Boccherini: Gudački trio u G duru, op. 52, br. 2, G. 114
Heinrich Ignaz Franz von Biber: Harmonia artificiosa-ariosa,
Partia br. 6 u D dur, C. 67:I, za dvije violine i continuo
14. 26. 03. 2025. Koncertna sala Cvjetko Rihtman, Sarajevo, *Dijahronijski kontrapunkt*
Jean Marie Leclair: Sonata za dvije violine u e molu, op. 3, br. 5
Max Reger: Tri dua (Kanon i fuge u starom stilu), op. 131b, za dvije violine
Grażyna Bacewicz: Svita za dvije violine
Heinrich Ignaz Franz von Biber: Harmonia artificiosa-ariosa,
Partia br. 6 u D dur, C. 67:I, za dvije violine i continu
15. 11. 02. 2025. Koncertna sala Cvjetko Rihtman, Sarajevo, *Dijahronijski kontrapunkt*
Johann Sebastian Bach: Troglasne invencije za dvije violine i violončelo
(BWV 787, BWV 788, BWV 789, BWV 790, BWV 792, BWV 793)
Luigi Boccherini: Gudački trio u f molu, op. 34, br. 1, G. 101
Luigi Boccherini: Gudački trio u G duru, op. 52, br. 2, G. 114
16. 29. 12. 2024. Crkva svetog Franje Asiškog, Čapljina
Georg Philipp Telemann: Sonata za dvije violine u D duru, op. 2, TWV 40:103
Jean Marie Leclair: Sonata za dvije violine u e molu, op. 3, br. 5
Pēteris Vasks: Vasaras dejas (Summer Dances) za dvije violine
Reinhold Glière: 12 Dueta za dvije violine, op. 49
(Andante, Andantino, Poco allegro, Vivace, Con moto, Allegretto, Con fuoco)
17. 27. 12. 2024. Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine, Sarajevo
Georg Philipp Telemann: Sonata za dvije violine u D duru, op. 2, TWV 40:103
Jean Marie Leclair: Sonata za dvije violine u e molu, op. 3, br. 5
Pēteris Vasks: Vasaras dejas (Summer Dances) za dvije violine
Reinhold Glière: 12 Dueta za dvije violine, op. 49
(Andante, Andantino, Poco allegro, Vivace, Con moto, Allegretto, Con fuoco)

18. 10. 12. 2024. Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine, Sarajevo
Muzikom kroz izložbu
Philippe Leroux: De l'epaisseur za violinu, violončelo i harmoniku
Sergey Berinsky: Il dolce dolore za violončelo i harmoniku
Sofia Gubaidulina: Silenzio za violinu, violončelo i harmoniku
Astor Piazzolla: Primavera Portena za violinu, violončelo i harmoniku
19. 06. 11. 2024. Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine, Sarajevo
Muzikom kroz izložbu
Paul Hindemith: Kanonski dueti za dvije violine
Paul Hindemith: Kanonske varijacije za dvije violine
Sergej Prokofjev: Sonata za dvije violine u C duru, op. 56
20. 25. 09. 2024. Historijski muzej Bosne i Hercegovine, Sarajevo, *Muzikom kroz izložbu*
Paul Hindemith: Kanonski dueti za dvije violine
Sergej Prokofjev: Sonata za dvije violine u C duru, op. 56
(Andante cantabile, Allegro)
Luigi Boccherini: Gudački trio u G duru, op. 52, br. 2, G. 114
21. 17. 09. 2024. Sarajevski ratni teatar SARTR, Sarajevo, *Female Art Rising Festival*
Joseph Haydn: Gudački kvartet op. 76, br. 2, Kvintni
Felix Mendelssohn: Gudački kvartet u f molu, op. 80, br. 6
22. 03. 08. 2024. Muzej književnosti i pozorišne umjetnosti BiH, Sarajevo
Summer Fest Sarajevo 2024
Georg Friedrich Händel: Arija Ombra mai fu iz opere *Serse*
Geminiano Giacomelli: Arija Sposa son disprezzata iz opere *Bajazet*
Georg Friedrich Händel: Sinfonia iz opere Rinaldo
Georg Friedrich Händel: Arija Tornami a vagheggiar iz opere *Alcina*
Joseph Haydn: Londonski trio u C duru, br. 1
Antonio Vivaldi: Domine Deus, Gloria RV 589
Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento u F duru, KV 138, za gudački kvartet
Ennio Morricone: Gabriel's oboe
Wolfgang Amadeus Mozart: Duet Sull'aria iz opere Figarova ženidba
23. 26. 07. 2024. Galerija HD Herceg Stjepan Kosača, Mostar
1. Memorijal Vasilij Buzmakov
Pēteris Vasks: Vasaras dejas (Summer Dances) za dvije violine
Heinrich Ignaz Franz von Biber: Harmonia artificiosa-ariosa, Partia br. 6 u D dur, C. 67:I, za dvije violine i continuo
Joseph Haydn: Londonski trio u C duru, br. 1
24. 21. 07. 2024. Muzej književnosti i pozorišne umjetnosti BiH, Sarajevo
Summer Fest Sarajevo 2024
Georg Friedrich Händel: Arija Ombra mai fu iz opere *Serse*
Geminiano Giacomelli: Arija Sposa son disprezzata iz opere *Bajazet*

Georg Friedrich Händel: Sinfonia iz opere Rinaldo
Georg Friedrich Händel: Arija Tornami a vagheggiar iz opere *Alcina*
Joseph Haydn: Londonski trio u C duru, br. 1
Antonio Vivaldi: Domine Deus, Gloria RV 589
Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento u F duru, KV 138, za gudački kvartet
Ennio Morricone: Gabriel's oboe
Wolfgang Amadeus Mozart: Duet Sull'aria iz opere Figarova ženidba

25. 27. 01. 2024. Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine, Sarajevo, *Ekfrastičke teme*
Joseph Haydn: Divertimento u C duru, Hob. IV:1, Londonski trio
Ludwig van Beethoven: Preludij i fuga u e molu, Hess 29
Arcangelo Corelli: Sonata da chiesa u F duru, op. 3
Arcangelo Corelli: Sonata da chiesa u e molu, op. 3
Alexander Borodin: Gudački trio u g molu
26. 27. 12. 2023. Koncertna sala Cvjetko Rihtman, Sarajevo, *Večeri kamerne muzike*
Dmitrij Šostakovič: Klavirski kvintet u g molu, op. 57
27. 23. 12. 2023. Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine, Sarajevo
Pēteris Vasks: Vasaras Dejas – Summer dances za dvije violine
Reinhold Glière: 12 Dueta za dvije violine, op. 49
(Andante, Andantino, Poco allegro, Vivace, Con moto, Allegretto, Con fuoco)
Sergej Prokofjev: Sonata za dvije violine, op. 56
28. 20. 12. 2023. Spomen kuća Svetozara Čorovića, Mostar, *Zvuk priče*
Joseph Haydn: Gudački kvartet op. 76, br. 2, Kvintni
Sergej Prokofjev: Gudački kvartet br. 2, op. 92, Kabardinian
29. 11. 11. 2023. Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine, Sarajevo
Aleksander von Zemlinsky: Gudački kvartet u A duru, br. 1, op. 4
Moamer Balihodžić: Muzički dnevnik za gudački kvartet
Sergej Prokofjev: Gudački kvartet br. 2, op. 92, Kabardinian
30. 25. 10. 2023. Bosansko narodno pozorište Zenica, *Koncertna sezona BNP-a*
Joseph Haydn: Gudački kvartet op. 76, br. 2, Kvintni (Allegro)
Aleksander von Zemlinsky: Gudački kvartet u A duru, br. 1, op. 4
Felix Mendelssohn: Gudački kvartet u f molu, br. 6, op. 80 (Allegro vivace assai)
31. 20. 10. 2023. Crkva sv. Ante Padovanskog, Bugojno
In memoriam FRA HRVOJE RADIĆ
Joseph Haydn: Gudački kvartet op. 76, br. 2, Kvintni
Felix Mendelssohn: Gudački kvartet u f molu, br. 6, op. 80

32. 19. 10. 2023. Spomen kuća Svetozara Ćorovića, Mostar, *Zvuk priče*
Aleksander von Zemlinsky: Gudački kvartet u A duru, br. 1, op. 4
Felix Mendelssohn: Gudački kvartet u f molu, br. 6, op. 80
Dmitrij Šostakovič: Gudački kvartet u fis molu, br. 7, op. 108
33. 26. 09. 2023. Foaje Bosanskog narodnog pozorišta Zenica
Pēteris Vasks: Vasaras Dejas – Summer dances za dvije violine
Reinhold Glière: 12 Dueta za dvije violine, op. 49
(Andante, Andantino, Poco allegro, Vivace, Con moto, Allegretto, Con fuoco)
Sergej Prokofjev: Sonata za dvije violine, op. 56
34. 18. 09. 2023. Kamerna sala Makedonske filharmonije, Skoplje
SKUPI KAMERFEST 2023 – Balkan Art Stage
Johannes Brahms: Klavirski kvartet u c molu, br. 3, op. 60
35. 25. 08. 2023. Spomen kuća Svetozara Ćorovića, Mostar, *Zvuk priče*
Pēteris Vasks: Vasaras Dejas – Summer dances za dvije violine
Reinhold Glière: 12 Dueta za dvije violine, op. 49
Sergej Prokofjev: Sonata za dvije violine, op. 56
36. 15. 07. 2023. Muzej književnosti i pozorišne umjetnosti BiH, Sarajevo
Summer fest 2023
Joseph Haydn: Gudački kvartet op. 76, br. 2 (Kvintni)
Antonio Vivaldi: Arija Vedro con mio diletto iz opere Giustino za sopran i gudače
Pēteris Vasks: Vasaras Dejas – Summer dances za dvije violine
George Friedrich Handel: Arija Tornami a vagheggiar za sopran i gudače
37. 17. 05. 2023. Koncertna sala Cvjetko Rihtman, Sarajevo
29. Sarajevske večeri muzike 2023 – SVEM 2023
Joseph Haydn: Gudački kvartet op. 76, br. 2, Kvintni
Sergej Prokofjev: Gudački kvartet br. 2, op. 92, Kabardinian
Ališer Sijarić: Cross Bowing za gudački kvartet
38. 15. 05. 2023. Srednja muzička škola, Zenica
Joseph Haydn: Gudački kvartet op. 76, br. 2, Kvintni
Sergej Prokofjev: Gudački kvartet br. 2, op. 92, Kabardinian
39. 05. 05. 2023. Koncertna sala Cvjetko Rihtman, Sarajevo
Majске muzičke svečanosti 2023
Dmitrij Šostakovič: Klavirski kvintet u g molu, op. 57
40. 28. 03. 2023. Galerija Istorijaskog muzeja Srbije, Beograd
Ciklus koncerata Muzikom kroz muzej
Ludwig van Beethoven: Serenada za gudački trio u D duru, op. 8
Ludwig van Beethoven: Gudački trio u Es duru, op. 3

41. 12. 08. 2022. Župna crkva sv. Srđa i Baha, Pridvorje-Konavle
Muzički festival „ Musique en silence “
Reinhold Glière: 12 Dueta za dvije violine, op. 49
Sergej Prokofjev: Sonata za dvije violine, op. 56
42. 22. 06. 2022. Koncertna sala Cvjetko Rihtman, Sarajevo
Koncertna sezona Muzičke akademije UNSA
Reinhold Glière: 12 Dueta za dvije violine, op. 49
Sergej Prokofjev: Sonata za dvije violine, op. 56
43. 20. 06. 2022. Franjevačka teologija Sarajevo
Reinhold Glière: 12 Dueta za dvije violine, op. 49
Sergej Prokofjev: Sonata za dvije violine, op. 56
44. 06. 06. 2022. Bošnjački institut – Fondacija Adila Zulfikarpašića, Sarajevo
Majske muzičke svečanosti 2022
Ivan Čavlović: Trijalog BMB za violinu, violončelo i harmoniku
Sergej Prokofjev: Sonata za solo violinu u D duru, op. 115 (Moderato)
Yuji Takahashi: For Sofia Gubaidulina za violinu, violončelo i harmoniku
Sofia Gubaidulina: Silenzio za violinu, violončelo i harmoniku
Philippe Leroux: De l'epassieur za violinu, violončelo i harmoniku
45. 20. 05. 2022. Muzej grada Zenice
Ludwig van Beethoven: Gudački kvartet u c molu, op. 18, br. 4
Dmitrij Šostakovič: Gudački kvartet u fis molu, br. 7, op. 108
Felix Mendelssohn: Gudački kvartet u f molu, br. 6, op. 80
46. 06. 05. 2022. Franjevačka teologija Sarajevo
Ludwig van Beethoven: Gudački kvartet u c molu, op. 18, br. 4
Dmitrij Šostakovič: Gudački kvartet u fis molu, br. 7, op. 108
Felix Mendelssohn: Gudački kvartet u f molu, br. 6, op. 80
47. 07. 04. 2022. Koncertna sala Cvjetko Rihtman, Sarajevo
Koncertna sezona Muzičke akademije UNSA
Ludwig van Beethoven: Gudački kvartet u c molu, op. 18, br. 4
Dmitrij Šostakovič: Gudački kvartet u fis molu, br. 7, op. 108
Felix Mendelssohn: Gudački kvartet u f molu, br. 6, op. 80
48. 23. 10. 2021. Autobuska stanica, Stolac, *Dan oslobođenja Stoca od fašizma*
Ludwig van Beethoven: Gudački kvartet u c molu, br. 4, op. 18
Ludwig van Beethoven: Gudački kvartet u F duru, br. 1, op. 18
(Adagio affettuoso ed appassionato)
Dmitrij Šostakovič: Gudački kvartet br. 8, op. 110
Samuel Barber: Gudački kvartet u h molu, op. 11 (Adagio)

49. 01. 06. 2021. Koncertna dvorana Cvjetko Rihtman, Sarajevo
Majske muzičke svečanosti 2021
Johannes Brahms: Klavirski trio u H duru, br. 1, op. 8

2.1.6. Nastupi (Kamerni ansambli)

1. 27. 07. 2025. Koncertna sala Cvjetko Rihtman, Sarajevo, *TALIS Festival & Academy*
Ališer Sijarić: Cross Bowing za gudački kvartet
2. 10. 06. 2025. Crkva sv. Ante, Sarajevo
Majske muzičke svečanosti 2025 - *IN MEMORIAM SOFIA GUBAIDULINA*
Sofia Gubaidulina: Silenzio za violinu, violončelo i harmoniku
3. 19. 10. 2024. Velika dvorana Univerziteta „Pavlović“, Doboj
Koncert temeljnih organizacija kulture naroda BiH „Sazvučja“
Vlado Milošević: Kameni spavač za gudački kvartet i naratora
4. 06. 05. 2024. Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine, Sarajevo
FISSARMONICAMERATTA #2/Internacionalni dan harmonike
Astor Piazzolla: Tanguedia
5. 15. 03. 2024. Koncertna sala Cvjetko Rihtman, Sarajevo
Koncert profesora Muzičke akademije UNSA – Inkluzivni univerzitet
Heinrich Ignaz Franz von Biber: Harmonia artificiosa – ariosa,
Partia br. 6 u D dur, C. 67:I, za dvije violine i continuo
6. 04. 03. 2024. Sala Internacionalnih Univerziteta, Sarajevo
Reinhold Glière: 12 Dueta za dvije violine, op. 49 (Andante, Andante)
7. 16. 02. 2024. Galerija Bosanskog kulturnog centra Kantona Sarajevo
Koncert kamernih muzika – 150 godina rođenja: A. Schonberg; R. Hahn
Ernest Chausson: Chanson perpétuelle, op. 37 za glas, klavir i gudački kvartet
Francis Poulenc: Les chemins de l'amour za glas, klavir i gudački kvartet
8. 31. 10. 2023. Koncertna sala Cvjetko Rihtman, Sarajevo
Sonemus Fest 2023 – Pro/ag/gression
Philippe Leroux: De l'epassieur za violinu, violončelo i harmoniku
9. 16. 06. 2023. Koncertna sala Cvjetko Rihtman, Sarajevo
IN MEMORIAM ANDELKA BEGO – ŠIMUNIĆ
Anđelka Bego – Šimunić: Uzmorje za violinu i violu
10. 06. 05. 2023. Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine, Sarajevo
Koncert i promocija albuma autorice Kaće Sarajlić
Kaća Sarajlić: V.ba za violinu i harmoniku

11. 29. 07. 2022. Radimlja, *Festival kulture Slovo Gorčina*, Stolac
Vlado Milošević: Kamenj spavač za gudački kvartet i naratora
12. 09. 06. 2022. Koncertna sala Cvjetko Rihtman, Sarajevo
Majske muzičke svečanosti 2022 – Koncertna produkcija umjetnika MAS
Gustav Mahler: Klavirski kvartet u a molu
Zoltán Kodály: Serenada za dvije violine i violu, op. 12 (Allegramente)
13. 26. 05. 2022. Bošnjački institut – Fondacija Adila Zulfikarpašića, Sarajevo
Dani umjetnosti UNSA – promocija knjige „ Simfonijska muzika u BiH“
Anđelka Bego – Šimunić: Uzmorje za violinu i violu
14. 13. 05. 2022. Galerija Bosanskog kulturnog centra, Sarajevo
Koncert kamernе muzike MAS Sarajevo i MUZA Zagreb
Charles Ives: The Unanswered Question
Sergej Prokofjev: Uvertira na Jevrejske teme, op. 34 za klarinet i klavirski kvintet
15. 16. 12. 2021. Koncertna sala Cvjetko Rihtman, *SONEMUS FEST 2021*
Hanan Hadžajlić: Math za violinu, violončelo i klavir
16. 09.11.2021. Koncertna sala Cvjetko Rihtman
Koncertna sezona Muzičke akademije UNSA – Koncert nastavnika i saradnika
Ludwig van Beethoven: Gudački kvartet u c molu, br. 4, op. 18
(Allegro ma non tanto)
17. 26. 06. 2021. Dom Oružanih snaga BiH, Sarajevo, *Dani umjetnosti UNSA*
A. Sijarić: Cross Bowing za gudački kvartet
18. 18. 06. 2021. Koncertna sala Cvjetko Rihtman, *Koncert Odsjeka za kompoziciju*
A. Sijarić: Cross Bowing za gudački kvartet
19. 04. 06. 2021. Koncertna sala Cvjetko Rihtman, Sarajevo
Majske muzičke svečanosti 2021 – Koncert nastavnika
Sergej Prokofjev: Pet melodija za violinu i klavir, op. 35b
20. 20. 01. 2021. Koncertna sala Cvjetko Rihtman, Sarajevo
Ivan Čavlović: Koncert novih djela op. 4
Ivan Čavlović: Koncert za čembalo i gudački kvintet
Ivan Čavlović: Koncert br. 3 za klavir i gudački kvintet

2.2. Umjetnička djelatnost DO izbora u posljednje zvanje VIŠEG ASISTENTA (2021-2017)

2.2.1. Recital (violina i klavir)

1. 19. 01. 2021. Sala SMŠ, Sarajevo
Ludwig van Beethoven: Romansa za violinu i klavir br. 2, F dur, op. 50
Edward Elgar: Sonata za violinu i klavir, e mol, op. 82
Lili Boulanger: Nocturne za violinu i klavir
Lili Boulanger: D'un matin de printemps za violinu i klavir
2. 21. 10. 2020. Crkva sv. Franje Asiškog, Čapljina
Ludwig van Beethoven: Romansa za violinu i klavir br. 2, F dur, op. 50
Edward Elgar: Sonata za violinu i klavir, e mol, op. 82
Ivan Čavlović: Sonata Tamara za violinu i klavir (Grave)
Olivier Messiaen: Tema sa varijacijama za violinu i klavir
3. 02. 10. 2020. Radnički dom, Vareš
Ludwig van Beethoven: Romansa za violinu i klavir br. 2, F dur, op. 50
Edward Elgar: Sonata za violinu i klavir, e mol, op. 82
Ivan Čavlović: Sonata Tamara za violinu i klavir (Grave)
Olivier Messiaen: Tema sa varijacijama za violinu i klavir
4. 06. 03. 2020. Sala SMŠ, Zenica
Franz Schubert: Sonata za violinu i klavir br. 2, a mol, D 385, op. 137
Robert Schumann: Sonata za violinu i klavir br. 1, a mol, op. 105
Olivier Messiaen: Tema sa varijacijama za violinu i klavir
5. 26. 04. 2020. Međunarodna galerija portreta, Tuzla
Franz Schubert: Sonata za violinu i klavir br. 2, a mol, D 385, op. 137
Robert Schumann: Sonata za violinu i klavir br. 1, a mol, op. 105
Olivier Messiaen: Tema sa varijacijama za violinu i klavir
6. 24. 02. 2020. Galerija BKC-a, Sarajevo
Franz Schubert: Sonata za violinu i klavir br. 2, a mol, D 385, op. 137
Robert Schumann: Sonata za violinu i klavir br. 1, a mol, op. 105
Olivier Messiaen: Tema sa varijacijama za violinu i klavir

2.2.2. Solo uz pratnju orkestra i koncert majstor orkestra

1. 24. 11. 2019. Franjevačka teologija, Sarajevo (koncertmajstorica orkestra)
Heinrich Ignaz von Biber: Battalia a 10
Johann Sebastian Bach: Koncert za čembalo i gudače, br. 7, BWV 1058, g mol
Gustav Holst: St. Paul's Suite za gudački orkestar
(Gudački orkestar Sa Sinfonietta)

2. 23. 10. 2019. Otvaranje koncertne sezone BKC-a / Atrij Bkc-a, Sarajevo (koncertmajstorica orkestra)
Heinrich Ignaz von Biber: Battalia a 10, C. 61, D dur za gudački orkestar
Johann Sebastian Bach: Koncert za čembalo i gudače, br. 7, BWV 1058, g mol
Gustav Holst: St. Paul's Suite za gudački orkestar
Dmitrij Šostakovič: Prelude i Scherzo op. 11
(Gudački orkestar Sa Sinfonietta)
3. 08. 04. 2019. Galerija HKD Kosača, Mostar (solo nastup s orkestrom)
Antonio Vivaldi: Koncert za četiri violine, gudače i kontinuo, h mol, op. 3, br. 10, RV 580
(Simfonijski orkestar Mostar)
4. 10. 12. 2018. Božićni koncert / Crkva sv. Ante Padovanskog, Sarajevo (koncertmajstorica orkestra)
Johann Sebastian Bach: Orkestarska svita br. 1, C dur, BWV 1066
Georg Friedrich Handel: Aria Cleopatre V'adoro pupile iz opere Giulio Cesare
Giovanni Battista Pergolesi: Aria za sopran Vidit suum dulcem natum iz Stabat Mater
Luigi Boccherini: La musica notturna delle strade di Madrid op. 30. Br. 6
Johann Sebastian Bach: Chorale iz Kantate Wachet auf, ruft uns die Stimme, BWV 140
Cesar Franck: Panis angelicus za dva soprana i gudački orkestar
Franz Xaver Gruber: Tiha noć
(Gudački orkestar MAS)
5. 15. 10. 2018. Narodno pozorište, Sarajevo (solo nastup s orkestrom i koncertmajstorica orkestra)
Jean Sibelius: Andante festivo za gudački orkestar
Antonio Vivaldi: Koncert za dvije violine a mol, RV 522 (solo)
Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo za flautu i gudački orkestar D dur, K. 184
Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento D dur, K. 136
(Orkestar mladih Bosne i Hercegovine)
6. 12. 09. 2018. Otvaranje koncertne sezone MAS 2018 / 2019, Koncert za japansku bambus frulu / Sala SMŠ, Sarajevo (koncertmajstorica orkestra)
Yosuke Irie: Rune Destiny za japansku bambus frulu i gudački orkestar
(Gudački orkestar MAS)
7. 24. 07. 2018. Porto San Giorgio, Italija (solo nastup s orkestrom i koncertmajstorica orkestra)
Heinrich Ignaz von Biber: Battalia a 10, C. 61, D dur, za gudački orkestar
Antonio Vivaldi: Koncert za dvije violine a mol RV 522
Ottorino Respighi: Antički plesovi i arije br. 3 za gudački orkestar

Gustav Holst: St Paul's Suite op. 29, br 2
Dmitrij Šostakovič: Scherzo op. 11 za gudački orkestar
(Gudački orkestar MAS)

8. 23. 07. 2018. Vico del Gargano, Italija
(solo nastup s orkestrom i koncertmajstorica orkestra)
Heinrich Ignaz von Biber: Battalia a 10, C. 61, D dur, za gudački orkestar
Antonio Vivaldi: Koncert za dvije violine a mol RV 522
Ottorino Respighi: Antički plesovi i arije br. 3 za gudački orkestar
Gustav Holst: St Paul's Suite op. 29, br 2
Dmitrij Šostakovič: Scherzo op. 11 za gudački orkestar
(Gudački orkestar MAS)
9. 11. 06. 2018. Festival mladih talenata / Galerija HKD Kosača, Mostar
(solo nastup s orkestrom)
A. Vivaldi: Koncert za 2 violine u a molu, RV 522, op. 77
(Simfonijski orkestar Mostar)
10. 11. 04. 2018. Sala SMŠ, Sarajevo
(solo nastup s orkestrom i koncertmajstorica orkestra)
Johann Sebastian Bach: Koncert za violu i gudački orkestar / rekonstrukcija Koncerta za čembalo E dur, BWV 1053 i tri stava iz kantata BWV 169 i BWV 49
(Allegro, Siciliano, Allegro) / prva izvedba u BiH
Johann Sebastian Bach / Hanan Hadžajlić: Chaconne iz Partite za violinu solo BWV 1004 za flautu, klavir i gudački orkestar (2017) / premijera
Arvo Pärt: Fratres za violinu, gudački orkestar i udaraljke (solo) / prva izvedba u BiH
Dmitrij Šostakovič: Dva komada za gudački oktet op. 11(Prelude, Scherzo) / prva izvedba u BiH (Gudački orkestar MAS)
11. 22. 02. 2018. XXXIV Festival Sarajevska Zima, Dom oružanih snaga BiH, Sarajevo
Georg Philipp Telemann: Opera Pimpinone
(Gudački orkestar MAS)
12. 26. 01. 2018. Koncert u čast 20 godina Muzikološkog društva BiH; Autorsko veče – Koncerti, klavir i pjesme Ivana Čavlovića / Sala SMŠ, Sarajevo
(koncertmajstorica orkestra)
Koncert za klavir i gudače – Milanu i Azri
Koncert za Tatjanu, za flautu, violončelo i gudače
Koncert za Belmu Š. Nahodović za harmoniku i gudače
(Gudački orkestar MAS)
13. 19. 12. 2017. Božićni koncert / Crkva sv. Ante Padovanskog, Sarajevo
Arcangelo Corelli: Concerto grosso g mol, op. 6, br. 8 za gudački orkestar
Wolfgang Amadeus Mozart: Laudate Dominum za sopran i gudački orkestar
Antonin Dvorak: Serenada E dur, op. 22 za gudački orkestar (Moderato)
Heinrich Ignaz von Biber: Battalia a 10, C. 61, D dur, za gudački orkestar

Giulio Caccini: Ave Maria za sopran i gudački orkestar
Cesar Franck: Panis Angelicus za 2 soprana i gudački orkestar
Trad. Radujte se narodi (Gudački orkestar MAS)

14. 23. 09. 2017. Završni Miholjski koncert Vaclaf Festivala 2017 / Crkva sv. Mihovila, Vareš
Henry Purcell: O solitude
David Mastikosa: Ul – la za violinu i gudački orkestar – praizvedba, posvećeno Andrei Nikolić
Georg Friedrich Handel: Oh! Had I Jubal's Lyre iz oratorija Joshua
Johann Sebastian Bach: Koncert za violinu i obou u c molu, BWV 1060
Georg Friedrich Handel: Piangero la sorte mia, arija Cleopatre iz opere Giulio Cesare
Astor Piazzolla: Muerte del Angel
Antonio Vivaldi: Koncert za dva violončela u g molu, RV 531
Christoph Willibald Gluck: Qual vida e questa... che fiero momento, arija Euridice iz opere Orfeo ed Euridice
Dino Rešidbegović: 5 4 za gudače
Heinrich Ignaz von Biber: Battalia a 10, C. 61, D dur, za gudački orkestar (Gudački orkestar MAS)
15. 22. 07. 2017. 34. Festival Musica riva festival / Riva del Garda, Italija (koncertmajstorica orkestra)
Petar Iljić Čajkovski: Koncert za violinu i orkestar u D duru, op. 35
Petar Iljić Čajkovski: Simfonija br. 5, e mol, op. 64 (Orkestar mira iz Bosne i Hercegovine)
16. 29. 07. 2017. 34. Festival Musica riva festival / Riva del Garda, Italija (koncertmajstorica orkestra)
Georges Bizet: Carmen opera, koncertna izvedba (Orkestar mira iz Bosne i Hercegovine)
17. 30. 07. 2017. 34. Festival Musica riva festival / Riva del Garda, Italija (koncertmajstorica orkestra)
Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert za flautu i orkestar K 313, g mol
Petar Iljić Čajkovski: Uvertira Romeo i Julija
Petar Iljić Čajkovski: Uvertira Talijanski capriccio
Petar Iljić Čajkovski: Uvertira 1812
Nikolaj Rimski Korsakov: Uvertira La Grande Pasqua Russa (Orkestar mira iz Bosne i Hercegovine)
18. 19. 07. 2017. Koncert zatvaranja Prvog SASEVC Festivala / Dom oružanih snaga BiH, Sarajevo
Johann Sebastian Bach: Koncert za violinu u a molu, BWV 1041, I stav
Joseph Haydn: Koncert za violinu u G duru, Hob. VII a: 4 (I stav)

Joseoh Haydn: Koncert za violinu u G duru, Hob. VII a (II i III stav)
Wolfganga Amadeus Mozart: Koncert za violinu br. 3, G dur, K 216
(Gudački orkestar MAS)

19. 13. 07. 2017. Koncert otvaranja Prvog SASEVC Festivala / Sala SMŠ, Sarajevo
Antonin Dvorak: Serenada za gudački orkestar u E duru, op. 22
(Gudački orkestar MAS)

2.2.3. Vođa dionice drugih violina

1. 01. 02. 2021. Franjevačka kapelica, Mostar
Aracangelo Corelli: Concerto grosso op. 6, br. 8
Georg Philipp Telemann: Koncert za violu, gudače i continuo, G dur
Antonio Vivaldi: Concerto grosso op. 3, br. 2, g mol
Antonio Vivaldi: proljeće
(Simfonijski orkestar Mostar)
2. 10. 12. 2019. Opera house, Katar
Alexander Borodin: Simfonija br. 2, h mol
Avdo Smailović: Probudena kasaba
Asim Horozić: Akšam geldi
Asim Horozić: Opera Hasanaginica
(Uvertira, Arija Hasanage, Duet Hasanaginice i Hasanage)
(Sarajevska filharmonija)

2.2.4. Cjelovečernji koncerti kamernih ansambala

1. 27. 09. 2020. Koncert gudačkog kvarteta Sa Sinfonietta / Crkva sv. Mihovila, Vareš
Ludwig van Beethoven: Gudački kvartet br.4, c mol, op. 18
Ališer Sijarić: Cross Bowing za gudački kvartet
2. 27. 06. 2018. Koncert ansambla aMAS / Sala SMŠ, Sarajevo
Wolfgang Amadeus Mozart: Kvintet za klarinet i gudački kvartet A dur, K. 581
Claude Debussy: Gudački kvartet op. 10, g mol
3. 29. 03. 2018. Koncert gudačkog kvarteta aMAS / Muzej grada Zenice, Zenica
Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento za gudački kvartet K. 138, F dur
Ludwig van Beethoven: Gudački kvartet op. 18, br. 1, F dur (1799)
Claude Debussy: Gudački kvartet op. 10, g mol
(Animé et très décidé, Assez vif et bien rythmé)
4. 02. 02. 2018. Koncert gudačkog kvarteta aMAS / Velika dvorana Općine Stari Grad, Sarajevo
Johann Sebastian Bach: Sonata III za dvije violine i continuo
Arcangelo Corelli: Sonata IV, V, VI, VIII za dvije violine i continuo
Joseph Haydn: Trio br. 1, br. 2 i br. 3 za dvije violine i continuo

5. 10. 01. 2018. Koncert gudačkog kvarteta aMAS / Bošnjački institut, Sarajevo
Ludwig van Beethoven: Gudački kvartet op. 18, br. 1, F dur
Franz Schubert: Gudački kvartet Smrt i djevojka, br. 14, op. posth. D810, d mol
6. 10. 07. 2017. Koncertna sala muzičke škole Zenica, Zenica
Franz Schubert: Gudački kvartet br. 14, D 810, d mol
Vlado Milošević: Kameni spavač za gudački kvartet i recitatora
Dino Rešidbegović: Sie za gudački kvartet
7. 09. 07. 2017. Festival Ulične Umjetnosti/ Aula zgrade Papagajka, Sarajevo
Franz Schubert: Gudački kvartet br. 14, D 810, d mol

2.2.5. Nastupi

1. 20. 01. 2021. Koncert djela Ivana Čavlovića / Sala SMŠ, Sarajevo
Ivan Čavlović: Koncert za čembalo i gudački kvintet
Ivan Čavlović: Koncert za klavir i gudački kvintet
2. 17. 10. 2020. 103 godišnjica rođenja Maka Dizdara / Gradska vijećnica, Sarajevo
Vlado Milošević: Gudački kvartet Kameni spavač
3. 03. 07. 2020. Cjelovečernji koncert gudačkog kvarteta Sa Sinfonietta / Ljetna scena SARTR, Sarajevo
Ludwig van Beethoven: Gudački kvartet br.4, c mol, op. 18
4. 18. 06. 2020. Franjevačka teologija, Sarajevo
Ludwig van Beethoven: Gudački kvartet br.4, c mol, op. 18
5. 04. 06. 2020. Online koncert / Galerija BKC-a, Sarajevo
Zoltan Kodaly: Serenada za dvije violine i violu op. 12
(Allegramente-Sostenuto ma non troppo)
Franz Schubert: Sonata za klavir i violinu, a mol, D 385, op. 137 (Andante)
6. 23. 01. 2020. Ivan Čavlović, Koncert op. 3 / Sala SMŠ, Sarajevo
Ivan Čavlović: Triptih za Tanju: Rođenje, Mladost, In memoriam
Ivan Čavlović: Koncert za BelmuA za violončelo i gudački kvintet
Ivan Čavlović: Gudački kvartet br. 2
7. 02. 12. 2019. Svečana akademija povodom 70 godina Univerziteta u Sarajevu / Narodno pozorište, Sarajevo
Hanan Hadžajlić: Corvus Cornix za ženski glas i 11 instrumenata
8. 14. 11. 2019. Umjetnice MAS / Atrij BKC-a, Sarajevo
Lera Auerbach: Sonata za violinu i klavir br. 3 (Allegro marcato)

Jennifer Higdon: Klavirski trio (Pale Yellow)
Hanan Hadžajlić: Corvus Cornix za ženski glas i 11 instrumenata

9. 16. 10. 2019. Koncert povodom svečanog otvorenja INSAM takmičenja / Sala SMŠ, Sarajevo
John Buckley: Tri preludija za dvije violine (Perpetuum Mobile)
10. 29. 05. 2019. Koncert profesora i asistenata MAS / Sala SMŠ, Sarajevo
Johannes Brahms: Klavirski trio
(Allegro con moto-Tempo un poco piu Moderato-Schnell)
11. 17. 05. 2019. Koncert profesora i asistenata MAS / Bošnjački institut, Sarajevo
Cesar Franck: Sonata za violinu i klavir, A dur (Allegretto poco mosso)
12. 16. 05. 2019. Koncert profesora i asistenata odsjeka za gudačke instrumente i gitaru / Sala SMŠ, Sarajevo
Georg Philipp Telemann: Koncert za 4 violine, G dur, TWV 40:201
Ludwig van Beethoven: Gudački kvintet Storm, op, 29, C dur (Allegro moderato)
Toni Toplan: Archaico za gudače
13. 16. 04. 2019. Koncert ansambla SONEMUS / Kino Imperijal, Sarajevo
Ališer Sijarić: Koncert za violinu i ansambl
14. 04. 03. 2019. Koncert asistenata i studenata MAS / Sala OMŠ, Bugojno
Giovanni Battista Viotti: Duet za dvije violine, br. 3, op. 29, c mol
15. 04. 03. 2019. Koncert asistenata i studenata MAS / Sala OMŠ, Travnik
Giovanni Battista Viotti: Duet za dvije violine, br. 3, op. 29, c mol
16. 27. 02. 2019. Koncert asistenata i studenata MAS / Sala OMŠ, Doboj
Giovanni Battista Viotti: Duet za dvije violine, br. 3, op. 29, c mol
17. 06. 02. 2019. Koncert studenata kompozicije MAS / Sala SMŠ, Sarajevo
Zlatan Mušić: Sirius (premijera)
Kaća Hadžifejzović: Lab
18. 29. 11. 2018. Koncert asistenata i saradnika Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu / Bošnjački institut, Sarajevo
Zoltan Kodaly: Serenada za dvije violine i violu op. 12 (Allegramente)
Cesar Franck: Sonata za violinu i klavir A dur (Allegro)
Johann Sebastian Bach / H. Hadžajlić: Koncert za dvije violine d mol, BWV 1043 (Vivace)
19. 22. 11. 2018. Koncert u povodu spomendana svete Cecilije / Oratorij Franjevačke teologije, Sarajevo
Bela Bartok: Rapsodija za violinu i klavir br. 1

20. 23. 09. 2018. Vaclaf Festival, Koncert Wise ansambla i gudačkog kvarteta MAS / Crkva svetog Mihovila, Vareš
Claude Debussy: Gudački kvartet op. 10, g mol
21. 30. 05. 2018. Koncert profesora i asistenata Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu / Bošnjački institut, Sarajevo
Johannes Brahms: Klavirski trio op. 8, br.1 (Allegro con moto)
Claude Debussy: Gudački kvartet op. 10, g mol
(Animé et très décidé, Assez vif et bien rythmé)
22. 24. 05. 2018. Koncert profesora i asistenata Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu / Dom oružanih snaga, Sarajevo
Kaća Hadžifejzović: Lab (2018)
23. 07. 02. 2018. Koncert djela studenata kompozicije MAS / Sala SMŠ, Sarajevo
Kaća Hadžifejzović: 3G (2016)
Hanan Hadžajlić: HOMO EX MACHINA a Ligeti (2016)

3. KONCERTI STUDENATA

3.1. Opis koncertnih nastupa studenata kamernе muzike i violine u toku zvanja višeg asistenta (2021-2025)

1. 04. 07. 2025. Koncert klase violončela i kamernе muzike
Mala sala Muzičke akademije UNSA
Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento u D duru, K 136, za gudački kvartet
Arnold Malcolm: Sonatina za klarinet i klavir op. 29 (Allegro con brio, Andantino)
2. 18. 05. 2025. Takmičenje studenata kamernе muzike
Bijeljina International Music Competition
Galerija Centra za kulturu Semberija, Bijeljina
Reinhold Glière: Duo za dvije violine op. 49 (Andante, Andantino, Con fuoco)
Pēteris Vasks: Vasaras dejas (Summer Dances) za dvije violine
3. 14. 05. 2025. Nastup studenata kamernе muzike *Dijahronijski kontrapunkt*
Koncertna sala Cvjetko Rihtman, Sarajevo
Reinhold Glière: Duo za dvije violine op. 49 (Con fuoco)
4. 28. 04. 2025. Nastup studenata kamernе muzike
Dvorana Centra za kulturu i edukaciju *Safet Zajko*, Sarajevo
Koncert studenata MAS
Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento u D duru, K 136, za gudački kvartet

5. 23. 04. 2025. Nastup studenata kamerne muzike
Galerija Bosanskog kulturnog centra, Sarajevo *Students on Stage*
Pēteris Vasks: Vasaras dejas (Summer Dances) za dvije violine
(Plaši, skanīgi, Raksturu izceļot, Nesteidzot, Enerģiski)
Dmitrij Šostakovič: Gudački kvartet u c molu, br. 8, op. 110
6. 15. 04. 2025. Nastup studenata kamerne muzike *Dijahronijski kontrapunkt*
Koncertna sala Cvjetko Rihtman, Sarajevo
Reinhold Glière: Duo za dvije violine op. 49 (Andante, Andantino)
7. 09. 04. 2025. Nastup studenata kamerne muzike *Students on Stage*
Galerija Bosanskog kulturnog centra, Sarajevo
Reinhold Glière: Duo za dvije violine op. 49 (Andante, Andantino)
8. 13. 02. 2025. Nastup studenata kamerne muzike *Students on Stage*
Koncertna sala Cvjetko Rihtman, Sarajevo
Dmitrij Šostakovič: Gudački kvartet u c molu, br. 8, op. 110
(Largo, Allegro molto)
9. 27. 01. 2025. Koncert studenata violine
Mala sala Muzičke akademije, Sarajevo
Georg Friedrich Händel: Sonata za violinu i continuo u D duru, br. 4, op. 1
Ottokar Nováček: Perpetuum mobile za violinu i klavir
Jules Massenet: Meditation za violinu i klavir
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata za violinu i klavir u B duru, br. 4, K 378
(Allegro, Andantino)
10. 11. 12. 2024. Nastup studenata kamerne muzike
Galerija Bosanskog kulturnog centra, Sarajevo *Students on Stage*
Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinet kvintet u A duru, K 581 (Allegro)
11. 28. 06. 2024. Koncert studenata kamerne muzike
Koncertna sala Cvjetko Rihtman, Sarajevo
Antonin Dvorak: Klavirski trio u e molu, br. 4, op. 90, Dumky
Franz Schubert: Auf der Strom op. posth. 119, D 943
za mezzosopran, violončelo i klavir
Luigi Boccherini: Kvintet za gitaru i gudački kvartet u D duru, G 448
12. 27. 06. 2024. Nastup studenata kamerne muzike
Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine, Sarajevo *Students on Stage*
Luigi Boccherini: Kvintet za gitaru i gudački kvartet u D duru, G 448
(Grave assai, Fandango)
13. 17. 01. 2024. Nastup studenata kamerne muzike
Galerija Bosanskog kulturnog centra, Sarajevo *Students on Stage*
Gustav Mahler: Klavirski kvartet u a molu

14. 29. 06. 2023. Koncert klase studenata kamerne muzike
Koncertna sala Cvjetko Rihtman, Sarajevo
Robert Schumann: Šest dueta za dvije violine i klavir
Jules Massenet: On ditza za sopran, violončelo i klavir
Jules Massenet: Élégie za sopran, violončelo i klavir
César Franck: Klavirski trio u fis molu, br. 1, op. 1 (Andante con moto)
Luigi Boccherini: Kvintet za gitaru i gudački kvartet u D duru, G 448
(Allegro maestoso, Pastorale)
Gustav Mahler: Klavirski kvartet u a molu
15. 17. 01. 2023. Koncert klase studenata violončela i kamerne muzike
Mala sala Muzičke akademije, Sarajevo
Bohuslav Martinu: Sonata za dvije violine i klavir (Allegro poco moderato)
Mauro Giuliani: Serenata op. 19 za violinu, violončelo i gitaru
(Adagio, Scherzo allegro assai)
André Jolivet: Sonatina za flautu i klarinet (Andantino; Quasi cadenza. Allegro)
Joseph Haydn: Gudački kvartet u d molu, br. 2, op. 76 Quinten
(Allegro; Andante o piu tosto allegretto)
16. 12. 12. 2022. Nastup studenata kamerne muzike
Koncertna sala Cvjetko Rihtman, Sarajevo *Koncert povodom Dana studenata MAS*
Andre Jolivet: Sonatina za flautu i klarinet (Andantino)
Joseph Haydn: Gudački kvartetu d molu, op. 76 (Allegro)
17. 16. 06. 2022 . Nastup studenata kamerne muzike
Koncertna sala Cvjetko Rihtman, Sarajevo *Students on Stage*
Camille Saint Saens: Priere op. 158 za violončelo i harmoniku
18. 13. 05. 2022. Koncert klase kamerne muzike
Galerija BKC-a, Sarajevo *Majске Muzičke Svečanosti 2022.*
Charles Ives: Unanswered Question za ansambl
Gabriel Faure: Klavirski trio d mol, op. 120 (Allegro ma non troppo)
Johann Sebastian Bach: Musikalisches Opfer BWV 1079,
Trio sonata c mol (Largo, Allegro)
19. 27. 04. 2022. Nastup studenata kamerne muzike
Koncertna dvorana Cvjetko Rihtman, Sarajevo *Students on Stage*
Robert Muczynski: Duo za flautu i klarinet
20. 15. 04. 2022. Nastup studenata kamerne muzike
Koncertna dvorana Cvjetko Rihtman, Sarajevo *Students on Stage*
Johann Sebastian Bach: Musikalisches Opfer BWV 1079,
Trio sonata c mol (Largo, Allegro)

21. 21. 03. 2022. Nastup studenata kamerne muzike
Dom Oružanih snaga Bosne i Hercegovine, Sarajevo *Students on Stage*
Carl Maria von Weber: Kvintet za klarinet i gudački kvartet (Allegro)
Hector Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras br. 5 za sopran i gudački kvartet
Marc Eychenne: Cantilène et Danse za violinu, saksofon i klavir (Danse)
22. 03. 03. 2022. Nastup studenata kamerne muzike
Koncertna dvorana Cvjetko Rihtman, Sarajevo *Students on Stage*
Gabriel Faure: Klavirski trio d mol, op. 120 (Allegro ma non troppo)
23. 07. 06. 2021. Nastup studenata kamerne muzike
Koncertna dvorana Cvjetko Rihtman, Sarajevo *Majске muzičke svečanosti 2021*
Aram Hačaturjan: Trio za klarinet, violinu i klavir (Moderato)
Marc Eychenne: Cantilène et Danse za violinu, saksofon i klavir (Cantilène)
Dino Rešidbegović: Mechanicus (Heron from Alexandria) za flautu, violinu i klavir

4. PEDAGOŠKA DJELATNOST (od izbora u posljednje zvanje VIŠEG ASISTENTA)

4.1. Stručno usavršavanje

1. 9-12 januara 2025. godine, Sarajevo
27. Seminar muzičkih/glazbenih i baletnih pedagoga, prof. Marko Josifovski
2. 4-7. januara 2024. godine, Sarajevo
26. Seminar muzičkih/glazbenih i baletnih pedagoga, prof. Anna Kandinsky

4.2. Takmičenje studenata i član žirija

1. XXVII. Federalno natjecanje/takmičenje učenika i studenata glazbe/muzike
Žepče, 9-12. travnja/aprila 2025. godine (član žirija)
Gudački kvartet studenata MAS: Lamija Kabaš, Đejla Udovičić, Ema Zupčević, Eva Čalijski / disciplina Gudački ansambli / VI. Kategorija – prva nagrada 98, 75 bodova
2. Bijeljina International Music Competition
Bijeljina, 15-18. maj 2025. godine
Duo violin studenata MAS: Sara Kasap i Klaudija Bošnjak / Počasna diploma za osvojenju I nagradu

4.3. Održani seminari

1. 3. Muzički kamp za mlade virtuoze
Sarajevo, 15-24. septembar 2025. godine
2. 2. Muzički kamp za mlade virtuoze
Sarajevo, 21-28. april 2024. godine

5. REPERTOAR

5.1. Pregled repertoara OD izbora u posljednje zvanje VIŠEG ASISTENTA (2021-2025)

5.1.1. Violina solo

Johann Sebastian Bach: Sonata za violinu solo u g molu, br. 1, BWV 1001 (*Adagio, Siciliana, Presto*)
Johann Sebastian Bach: Sonata za violinu solo u a molu, br. 2, BWV 1003 (*Allemande, Courante, Double Presto*)
Johann Sebastian Bach: Partita za violinu solo u C duru, br. 3, BWV 1009 (*Allemande, Courante*)
Johann Sebastian Bach: Sonata za violinu solo u C duru, br. 3, BWV 1005 (*Largo*)
Sergej Prokofjev: Sonata za solo violinu u D duru, op. 115

5.1.2. Violina i klavir

Johannes Brahms: Sonata za klavir i violinu br. 1 u G duru, op. 78
Johannes Brahms: Sonata za klavir i violinu br. 3 u d molu, op. 108
Edvard Grieg: Sonata za violinu i klavir u c molu, br. 3, op. 45
Sergej Prokofjev: Sonata za violinu i klavir u D duru, br. 2, op. 94a
Leoš Janáček: Sonata za violinu i klavir, JW VII/7
Ludwig van Beethoven: Sonata za violinu i klavir br. 8, op. 30
Bedřich Smetana: *Z domoviny* (Iz domovine), op. 128
Sergej Prokofjev: Pet melodija za violinu i klavir, op. 35b
Sergej Prokofjev: Svita za violinu i klavir *Pepeljuga* op. 97bis, transkr.
Ališer Sijarić *Marioneta* za violinu i klavir

5.1.3. Koncerti i komadi uz pratnju orkestra

Antonio Vivaldi: Koncert za dvije violine i orkestar u C duru, RV 507
Camille Saint-Saëns: *Dans Macabre* op. 40
Antonio Vivaldi: Koncert za violinu i violončelo A dur, RV 546

5.1.4. Gudački kvartet

Ališer Sijarić: *Cross Bowing* za gudački kvartet
Antonín Dvořák: Gudački kvartet br. 12 u F duru, op. 96
Franz Schubert: Gudački kvartet u d molu, D 810 (*Smrt i djevojka*)
Vlado Milošević: *Kameni spavač* za gudački kvartet i naratora
Joseph Haydn: Gudački kvartet op. 76, br. 2 (*Kvintni*)
Felix Mendelssohn: Gudački kvartet u f molu, op. 80, br. 6
Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento u F duru, K 138
Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento u D duru, K 136
Sergej Prokofjev: Gudački kvartet br. 2, op. 92 (*Kabardinian*)
Aleksander von Zemlinsky: Gudački kvartet u A duru, br. 1, op. 4
Moamer Balihodžić: *Muzički dnevnik* za gudački kvartet
Dmitrij Šostakovič: Gudački kvartet u fis molu, br. 7, op. 108
Ludwig van Beethoven: Gudački kvartet u c molu, op. 18, br. 4
Ludwig van Beethoven: Gudački kvartet u F duru, br. 1, op. 18
(*Adagio affetuoso ed appassionato*)
Dmitrij Šostakovič: Gudački kvartet br. 8, op. 110
Samuel Barber: Gudački kvartet u h molu, op. 11
Heinrich Ignaz Franz von Biber: *Battalia a 10*
Ališer Sijarić: *True Believer*
Josip Hatze: *Padaš silo i nepravdo*
Johann Sebastian Bach: *Pasija po Ivanu* BWV 245, *Arija Est ist vollbracht*
Impro/Ludwig van Beethoven: Muzički kolaž četiri religijske tradicije / Simfonija br. 7, op. 92,
(*Allegretto*)
Pēteris Vasks: *Castillo Interior*
Claude Debussy: Gudački kvartet u g molu, op. 10 (*Assez vif et bien rythme*)

5.1.5. Gudački trio

Luigi Boccherini: Gudački trio u f molu, op. 34, br. 1, G. 101
Luigi Boccherini: Gudački trio u G duru, op. 52, br. 2, G. 114
Johann Sebastian Bach: Troglasne invencije za dvije violine i violončelo
(BWV 787, 788, 789, 790, 792, 793)
Joseph Haydn: Divertimento u C duru, Hob. IV:1, *Londonski trio*
Ludwig van Beethoven: Preludij i fuga u e molu, Hess 29
Arcangelo Corelli: Sonata da chiesa I u F duru, op. 3
Arcangelo Corelli: Sonata da chiesa VII u e molu, op. 3
Alexander Borodin: Gudački trio u g molu
Ludwig van Beethoven: Serenada za gudački trio u D duru, op. 8
Ludwig van Beethoven: Gudački trio u Es duru, op. 3
Zoltán Kodály: Serenada za dvije violine i violu, op. 12 (*Allegramente*)
Heinrich Ignaz Franz von Biber: *Harmonia artificiosa – ariosa*, Partia br. 6 u D dur,
C. 67:I, za dvije violine i continuo

5.1.6. Klavirski kvintet, klavirski kvartet i klavirski trio

Dmitrij Šostakovič: Klavirski kvintet u g molu, op. 57
Johannes Brahms: Klavirski kvartet u c molu, br. 3, op. 60

Gustav Mahler: Klavirski kvartet u a molu
Petar Iljič Čajkovski: Klavirski trio u a molu, op. 50
Lera Auerbach: Klavirski trio br. 1, op. 28
Johannes Brahms: Klavirski trio u H duru, br. 1, op. 8
Hanan Hadžajlić: *Math* za violinu, violončelo i klavir

5.1.7. Violina, violončelo i harmonika

Philippe Leroux: *De l'épaisseur* za violinu, violončelo i harmoniku
Sergey Berinsky: *Il dolce dolore* za violončelo i harmoniku
Sofia Gubaidulina: *Silenzio* za violinu, violončelo i harmoniku
Astor Piazzolla: *Primavera Portena* za violinu, violončelo i harmoniku
Ivan Čavlović: *Trijalog BMB* za violinu, violončelo i harmoniku
Yuji Takahashi: *For Sofia Gubaidulina* za violinu, violončelo i harmoniku
Johann Sebastian Bach: *Air* iz Orkestarske svite br. 3, BWV 1068 za violinu, violončelo i harmoniku
Wolfgang Amadeus Mozart: *Ah Vous dirai je'mamam* za violinu, violončelo i harmoniku
Wolfgang Amadeus Mozart: Serenada br. 13 u G duru za gudače (*Allegro*) za violinu, violončelo i harmoniku
Hector Villa – Lobos: *Bachiana Brasileira* br. 5, *Arija* za violinu, violončelo i harmoniku
Astor Piazzolla: *Proljeće* iz ciklusa *Četiri gosišnja doba Buenos Airesa* za violinu, violončelo i harmoniku
Kaća Sarajlić: *V.ba* za violinu i harmoniku

5.1.8. Dvije violine i violina/viola

Jean Marie Leclair: Sonata za dvije violine u e molu, op. 3, br. 5
Max Reger: Tri dua (Kanoni i fuge u starom stilu), op. 131b, za dvije violine
Grażyna Bacewicz: Svita za dvije violine
Georg Philipp Telemann: Sonata za dvije violine u D duru, op. 2, TWV 40:103
Pēteris Vasks: *Vasaras dejas (Summer Dances)* za dvije violine
Reinhold Glière: 12 Dueta za dvije violine, op. 49
Paul Hindemith: Kanonski dueti za dvije violine
Paul Hindemith: Kanonske varijacije za dvije violine
Sergej Prokofjev: Sonata za dvije violine u C duru, op. 56
Andelka Bego – Šimunić: *Uzmorje* za violinu i violu

5.1.9. Nestandardni kamerni ansambli

Josip Hatze: *Lada u noći* za mezzosopran i gudački kvartet
Josip Hatze: *Veče na školju* za mezzosopran i gudački kvartet
Georg Friedrich Händel: Arija *Ombra mai fu* iz opere *Serse* za sopran i gudače
Geminiano Giacomelli: Arija *Sposa son disprezzata* iz opere *Bajazet* za sopran i gudače
Georg Friedrich Händel: Sinfonia iz opere *Rinaldo* za gudače
Georg Friedrich Händel: Arija *Tornami a vagheggiar* iz opere *Alcina* za sopran i gudače
Antonio Vivaldi: *Domine Deus, Gloria* RV 589 za kamerni ansambl
Ennio Morricone: *Gabriel's oboe* za obou i gudače
Wolfgang Amadeus Mozart: Duet *Sull'aria* iz opere *Figarova ženidba* za dva soprana i gudače

Astor Piazzolla: *Tanguedia* za harmoniku, gitaru, violinu, kontrabas i klavir
 Ernest Chausson: *Chanson perpétuelle*, op.37 za glas, klavir i gudački kvartet
 Francis Poulenc: *Les chemins de l'amour* za glas, klavir i gudački kvartet
 Antonio Vivaldi: *Arija Vedro con mio diletto* iz opere *Giustino* za sopran i gudače
 George Friedrich Handel: *Arija Tornami a vagheggiar* za sopran i gudače
 Charles Ives: *The Unanswered Question* za kamerni ansambl
 Sergej Prokofjev: *Uvertira na Jevrejske teme*, op. 34 za klarinet i klavirski kvintet
 Ivan Čavlović: *Koncert za čembalo i gudački kvintet*
 Ivan Čavlović: *Koncert br. 3 za klavir i gudački kvintet*

5.2. Pregled orkestarskog repertoara OD izbora u posljednje zvanje VIŠEG ASISTENTA (2021-2025)

5.2.1. Gudački orkestar

Jasuši Agutagava: *Triptih* za gudački orkestar
 Jiří Laburda: *Koncert za harmoniku i gudače*
 Dmitrij Šostakovič: *Kamerna simfonija u c molu*, op. 110a
 Petar Iljič Čajkovski: *Serenada za gudače*, op. 48
 Astor Piazzolla: *Četiri godišnja doba Buenos Airesa* za violinu solo i gudački orkestar
 Vasilij Kalinnikov: *Serenada za gudački orkestar u g molu*
 Béla Bartók: *Rumunski plesovi*, Sz kr (arr) za violinu i gudački orkestar
 Tomaso Antonio Vitali/arr Ottorino Respighi: *Chaconne* u g molu za violinu i gudački orkestar
 Johann Sebastian Bach: *Koncert za violinu i gudački orkestar u a molu*, br. 1, BWV 1041
 Johann Sebastian Bach: *Koncert za violinu i gudački orkestar u E duru*, br. 2, BWV 1042
 Johann Sebastian Bach: *Koncert za dvije violine i gudački orkestar u d molu*, BWV 1043
 Ladislav Kupkovič: *Cantica slovaca* za gudački orkestar
 Georg Philipp Telemann: *Koncert za dvije viole i orkestar TWV 52:G3*
 Kurt Atterberg: *Svita za violinu, violu i gudački orkestar br. 1*, op.19
 Bela Bartok: *Rumunski plesovi* za gudački orkestar op. 56
 Antonio Vivaldi: *Sinfonija u G duru*, RV 146
 Georg Philipp Telemann: *Koncert za dvije viole i orkestar u g duru*, RV 116
 Antonio Vivaldi: *Sinfonia u C duru*, br. 1, RV 116
 Max Bruch: *Romansa za violu i orkestar u F duru*, op. 85
 Tomaso Antonio Vitali: *Ciaccona* u g molu za violinu i gudače
 Wolfgang Amadeus Mozart: *Divertimento u D duru*, KV 136
 Edward Elgar: *Serenada za gudački orkestar u e molu*, op. 20
 Max Bruch: *Koncert za violinu i violu u e molu*, op. 88 (*Andante con moto*)
 Luka Sorkočević: *Simfonija u D duru*, br. 3
 Ališer Sijarić: *True Believer* za gudački orkestar
 Sergej Rahmanjinov / ork. Julio Marić: *Vokaliza za violinu i gudački orkestar u e molu*, br. 14, op. 34
 Benjamin Ribić: *Threnody; For Melisa* za gudače i klavir
 Wolfgang Amadeus Mozart: *Koncert za klavir i orkestar u A duru*, br. 23, K 488
 Antonio Vivaldi: *Koncert za violinu i gudački orkestar u E duru*, br. 1, op. 8, RV 269
Proljeće
 Antonio Vivaldi: *Koncert za violinu i gudački orkestar u g molu*, br. 2, op. 8, RV 315, *Ljeto*

Antonio Vivaldi: Koncert za violinu i gudački orkestar u F duru, br. 3, op. 8, RV 293
Jesen
 Antonio Vivaldi: Koncert za violinu i gudački orkestar u f molu, br. 4, op. 8, RV 297
Zima
 Antonio Vivaldi: Concerto grosso u g molu, br. 2, op. 3, RV 578
 Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento u D duru, K 136
 Antonio Vivaldi: Koncert za gudače g mol, RV 157
 Antonio Vivaldi: Koncert za tri violine F dur, RV 551
 Antonio Vivaldi: Koncert za dvije violine c mol, RV 509

5.2.2. Simfonijski orkestar

Johannes Brahms: *Akademski svečani uvertira* za hor i orkestar u c molu, op. 80
 Johannes Brahms: *Schicksalslied* za hor i orkestar op. 54
 Antonín Dvořák: Simfonija br. 8 u G duru, op. 88, B.163
 Dmitrij Šostakovič: Jazz svita br. 1
 Ludwig van Beethoven: Simfonija br. 1 u C duru, op. 21
 Johannes Brahms: Sonata za klarinet op. 120, br. 1 u h molu (orch. Luciano Berio) za klarinet i orkestar
 Francois Doppler: *Andante i Rondo* op. 25 za flautu i simfonijski orkestar
 Franz Schubert: Simfonija br. 8 u h molu, D 759 (*Nedovršena*)
 Joseph Haydn: Simfonija u c molu, br. 95, Hob.I:95
 Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert za violinu i orkestar u D duru, br. 4, K 218
 Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonija u A duru, br. 29, K 201
 Felix Mendelssohn: Uvertira *Hebriidi* op. 26
 Ludwig van Beethoven: Koncert za klavir i orkestar br. 5. op. 73 u Es duru, *Emperor*
 Johannes Brahms: Simfonija br. 1, op. 68, c mol
 Ališer Sijarić: *Moving Landscape Glitched*
 Mladen Janković: *Krajiške skice*
 Igor Karača: *Bright Earth*
 David Mastikosa: *Necropolis*
 Hajrudin Muhić: Svita za simfonijski orkestar *Šerbet*
 Hanan Hadžajlić: *Machiavellian Hypomania*
 Dino Rešidbegović: *Forged*
 Toni Toplan: Simfonijska rapsodija
 Svjetlana Bukvić: *Machina in Dubio*
 Emir Mejremić: *Elegija*
 Anton Bruckner: Simfonija br. 3 u d molu, WAB 103, *Wagner – Sinfonie*

PRIJEDLOG S OBRAZLOŽENJEM

Tamara Arsovski je 2021. godine birana u zvanje višeg asistenta na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, pod mentorstvom red. prof. Belme Alić. Od 2017 - 2021. godine u zvanju asistenta Tamara Arsovski je najveći dio svoje sedmične nastave asistirala u klasi kamerne muzike za gudače prof. Alić, a u prve dvije godine svog asistentskog staža asistirala je i u klasama violine prof. Jeong i prof. Smolović. Ova praksa se nastavila i u toku zvanja višeg asistenta.

Komisija je uzela u razmatranje sve aspekte bavljenja strukom - umjetničku aktivnost, afinitet prema pedagoškom radu, te izvođačku inicijativu i težnju ka vlastitom usavršavanju.

Razmatrani izvođačko-umjetnički rezultati podrazumijevaju zbir javno izvedenih referentnih programa u prethodnom izbornom periodu od 2021- 2025. godine. Reprezentativnom referencom komisija podrazumijeva javno izvođenje kompozicija visokog tehničkog i umjetničkog nivoa i cjelovečernje koncerte sa adekvatnim repertoarom.

Kod kandidatkinje se, kada je violinistički repertoar u pitanju, izdvajaju cjelovečernji recitali sa kapitalnim violinističkim repertoarom; partitama, sonatama i komadima Johanna Sebastiana Bacha, Johanessa Brahmsa, Leoša Janačka, Sergeja Prokofjeva, Ludwig van Beethovena i Edwarda Griega. Kandidatkinja je u periodu od 2021-2025. godine ostvarila 8 recitala (solo violina i violina/klavir) od kojih izdvajamo recital u okviru projekta "Ekfrastičke teme" u koncertnoj Sali "Cvjetko Rihtman" u Sarajevu sa klaviristkinjom Juliom Gubajdullinom, na kojem su izvele Brahmsove sonate br. 1 i br. 3, te recital sa klaviristkinjom Zerinom Šabotić u Sarajevu sa imponantnim programom koji uključuje sonate Sergeja Prokofjeva za solo violinu op.115 i violinu i klavir op. 94a, te Pet melodija za violinu i klavir, op. 35b Sergeja Prokofjeva i sonatu za klavir i violinu br. 8, op. 30 Ludwiga van Beethovena.

Posebnu pažnju zaslužuje 5 koncertnih nastupa uz pratnju orkestara: Sarajevska filharmonija, Mostarski simfonijski orkestar i orkestar Fermata festivala na Korčuli, na kojima je izvela Koncert za dvije violine i orkestar u C duru, RV 507 i koncert za violinu i violončelo A dur, RV 546 Antonia Vivaldija, te nastup uz pratnju Sarajevske filharmonije na kojem je izvela "Danse Macabre" op. 40, Camille Saint-Saënsa.

Pored toga što kandidatkinja Tamara Arsovski uspješno koncertira kao solistkinja, iz priložene dokumentacije komisija jasno zaključuje da je Tamarin fokus sviranje u kamernim ansamblima, gdje se posebno ističe rad u gudačkom kvartetu. U periodu od 2021-2025 godine sa gudačkim kvartetom je realizovala impresivnih 21 cjelovečernji koncert, na kojima je izvela veliki broj gudačkih kvarteta iz različitih stilskih perioda, poput najvažnijih gudačkih kvarteta Haydna, Mozarta, Beethovena, Schuberta, Mendelssohna, Dvořáka, Zemlinskog, Barbera, Debussija, Prokofjeva i Šostakoviča. Pored nabrojanih kapitalnih gudačkih kvarteta, Tamara Arsovski jednaku pažnju posvećuje i BH stvaralaštvu, pa se na njenom repertoaru nalaze i gudački kvarteti Vlade Miloševića, Ališera Sijarića i Moamera Balihodžića.

U toku zvanja višeg asistenta kandidatkinja Tamara Arsovski je ostvarila upečatljivih 49 cjelovečernjih koncerata u različitim kamernim ansamblima. Prethodno su navedeni koncerti sa gudačkim kvartetom, međutim u okviru veoma aktivne koncertne djelatnosti ističu se i koncerti dua violina sa višom asistentkinjom Almom Dizdar, sa kojom je u protekle dvije godine ostvarila 11 cjelovečernjih koncerata sa repertoarom koji je u cjelosti premijerno izveden u Bosni i Hercegovini. Kandidatkinja je sa duom izvela remek-djela repertoara pisanog za ovaj mali ansambl, poput Sonate za dvije violine u C duru Sergeja Prokofjeva, Svite za dvije violine Grażyne Bacewicz, Kanoni i fuge u starom stilu Maxa Regera, Kanonski dueti i kanonske varijacije Paula Hindemitha, zatim 12 dua Gliera, sonate Leclaira, Bibera i Telemanna, te plesove Peterisa Vasksa.

Kadidatkinja uspješno koncertira u okviru festivala i koncertnih sezona u Bosni i Hercegovini, poput festivala SVEM, MMS, SONEMUS, Glazba na kamenu, te u okviru sezone Sarajevske filharmonije, SA Sinfoniette, Mostarskog simfonijskog orkestra, ali predstavlja se i na festivalima izvan BiH. Ovdje izdvajamo SKUPI KAMERFEST u Skoplju, na kojem je izvela

klavirski kvartet Johanna Brahmsa, zatim u okviru ciklusa koncerata Muzikom kroz muzej u Beogradu i festival "Musique en silence" u Konavlima (Hrvatska).

Pored solo nastupa, recitala i koncerata kamernе muzike, svirala je 6 koncerata kao koncert majstor Simfonijskih i gudačkih orkestara i 8 koncerata kao vođa dionice drugih violina sa orkestrom Sarajevske filharmonije, Mostarskog simfonijskog orkestra, Gudačkog orkestra „TAKT“, Gudačkog orkestra MAS, Sarajevskog gradskog orkestra, Orkestra Fermata festivala i orkestra „Camerata Academica“.

Kao viša asistentkinja na predmetu Violina i Kamerna muzika za gudače učestvovala je u pripremi, organizaciji i realizaciji 23 koncerata klase i zajedničkih koncerata studenata u okviru koncertne sezone MAS, SA Sinfoniette i drugih, a kojima je prethodio rad i vježbe sa studentima u toku semestra, kao i aktivno prisustvo nastavi u vidu hospitacija u klasi kamernе muzike. U radu sa studentima, kao rezultat se posebno ističu dvije prve nagrade na takmičenjima studenata kamernе muzike u Žepču i Bijeljini.

Na osnovu uvida u njen samostalni rad prepoznaje se kreativnost i afinitet prema pedagoškom radu. Realizacija visoko postavljenih kriterija, kao i jasan i sistematičan pristup zadacima, ukazuju na nastavak uspješne pedagoške aktivnosti na ovoj visokoškolskoj ustanovi.

Pored koncertne aktivnosti sa studentima i svoje lične, kandidatkinja je u cilju daljeg obrazovanja i napretka kao izvođač i pedagog uzela učešće na seminarima i radionicama kod prof. Marka Josifovskog i prof. Anne Kandinsky.

Ogledno-umjetničko i ogledno-pedagoško predstavljanje komisija i prisutni studenti, ocijenili su pozitivno. Komisija je obavila intervju sa kandidatkinjom i procijenila da je komunikacija na akademskom nivou i pozitivno ocijenila cjelokupno predstavljanje kandidatkinje Tamare Arsovske.

Izveštaj Komisije sa pedagoškog, umjetničkog predstavljanja kao i mišljenja studenata u prilogu referata.

Nakon pažljivog uvida u konkursnu dokumentaciju, kao i uslove za izbor u nastavna zvanja koji su predviđeni Zakonom o visokom obrazovanju i Statutom UNSA, komisija zaključuje da kandidatkinja ispunjava sve zakonske i druge uslove konkursa, te predlaže Vijeću Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu da kandidatkinju Tamaru Arsovske izabere u zvanje DOCENTA za Oblast violina.

KOMISIJA


van. prof. Marko Simović, predsjednik


red. prof. YeonJu Jeong, član


doc. Lorena Milina Marinković, član