

UNIVERZITET U SARAJEVU  
MUZIČKA AKADEMIJA U SARAJEVU

Sarajevo, 24. 6. 2019.

VIJEĆU MUZIČKE AKADEMIJE

Odlukom Vijeća Muzičke akademije u Sarajevu broj 01-2-630/2.1-19 od 14. 06. 2019. godine imenovana je Komisija za izbor u akademsko zvanje: umjetničko-nastavno zvanje KLAVIR OBAVEZNI PREDMET STRUKE I-X - redovni profesor:

1. Red. prof. mr. Maja Ačkar Zlatarević – predsjednik; klavir obavezni predmet struke; Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu
2. Red. prof. mr. Ehlimana Tikveša – član; klavir obavezni predmet struke; Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu
3. Red. prof. dr. Senad Kazić – član; solfeggio i metodika nastave solfeggia i praktikum; Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

Na osnovu uvida u konkursni materijal Komisija podnosi slijedeći

## IZVJEŠTAJ

Na raspisani KONKURS za izbor u akademsko zvanje: umjetničko-nastavno zvanje Klavir obavezni predmet struke I-X, redovni profesor – 1 izvršilac – radni odnos, objavljen 27. 05. 2019. godine u dnevnom listu Oslobođenje i na web stranicama Muzičke akademije i Univerziteta u Sarajevu, kao jedina kandidatkinja javila se mr. Emina Begić, vanredni profesor. Kandidatkinja je u prijavi naznačila da se prijavljuje za zvanje redovnog profesora. Prijava je blagovremena, potpuna i usklađena sa zakonskim aktima i aktima Muzičke akademije u Sarajevu, što je stručna služba akademije potvrdila Izvještajem o prispjelim prijavama na konkurs za izbor u akademska zvanja, koji je predložen Vijeću Muzičke akademije u Sarajevu.

Konkursni materijal sadrži:

- biografiju (CV) i repertoarni popis programa javno predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva,
- odgovarajuće diplome i dokumentaciju o stečenom obrazovanju,
- rodni list, uvjerenje o državljanstvu,
- ostale dokaze.

Uz pisani materijal dostavljen je i CD sa istim tekstom.

## 1. Biografija i edukacija

Begić Emina rođena je 17. 9. 1975. godine u Sarajevu. Osnovno muzičko obrazovanje završila je 1989 godine u Tuzli u klasi prof. Andrejaš Zrinke. Srednju muzičku školu upisuje iste godine na dva odsjeka, instrumentalni-klavir i teoretsko-pedagoški. Maturirala je 1994. godine. Glavni predmet - Klavir završila je u klasi prof. Zlatana Mujkića. Studij nastavlja 1996. godine na Muzičkoj akademiji u Sarajevu u klasi prof. Nedeljke Stanković. Diplomirala je 2000. godine sa ocjenom 10. Nakon završenog dodiplomskog studija dobija stipendiju Švedske vlade za odlazak na specijalizaciju u Štokholm (Švedska) na Kraljevsku muzičku akademiju, koju završava 2001. godine. Na Kraljevskoj muzičkoj akademiji u Štokholmu bila je student uglednog pijaniste i pedagoga prof. Staffana Sheje. Diploma je nostrificirana sa zvanjem Stručni stepen specijaliste -Klavir. 2006. godine upisala je postdiplomski studij na odsjeku za klavir Muzičke akademije u Sarajevu u klasi red. prof. Dunje Dimitrijević. Zvanje magistra klavira stiže 2010. godine.

Učestvovala je na mnogim majstorskim kursovima kod eminentnih muzičkih pedagoga kao što su D. Wilde, A. Lefevre, R. Kehrer, I. Hudolei, J. Mihailović, D. Andersen, L. Pogorelić, S. Bojsten, V. Krpan, A. Serder. Usavršava se na seminarima u organizaciji Udruženja muzičkih/glazbenih i baletnih pedagoga FBiH.

Održala je veliki broj koncerata u solo i kamernoj izvedbi. Dobitnica je 3 prve nagrade na takmičenjima učenika i studenata FBiH u Bugojnu 1998., Sarajevu 1999. i Mostaru 2000. godine kao solista i u kategoriji klavirskim duo. Veliki broj nagrada dobila je i kao korepetitor-saradnik sa drugim instrumentima (sedam I nagrada, jedna II, i jedna III nagrada).

Na Muzičkoj akademiji zaposlena je od 2007. godine u zvanju docenta na predmetu Klavir-obavezni predmet struke, a od 2013. godine izabrana je u zvanje vanrednog profesora. Od 2017. godine je šef odsjeka za klavir, udaraljke, harfu i srodne instrumente.

## 2. Pedagoška djelatnost

### 2.1. DO posljednjeg zvanja

- 1995/1996. godine zaposlena u Srednjoj muzičkoj školi Tuzla na mjestu nastavnika klavira,
- 1997-2000. godine zaposlena u OMŠ „Mladen Pozajić“ na mjestu nastavnika klavira,
- 2001-2003. godine zaposlena u SMŠ Sarajevo kao profesor klavira i korepeticije,
- od 2002. godine bila je angažovana kao umjetnički saradnik-korepetitor na Odsjeku za duvače Muzičke akademije u Sarajevu,
- od 2005-2007. godine zaposlena je na Muzičkoj akademiji kao umjetnički saradnik,
- od decembra 2007-2013. godine zaposlena je na Muzičkoj akademiji kao docent za predmet Klavir - obavezni predmet struke I-X,
- njeni učenici su dobitnici 2 prve i 1 druge nagrade; u Osnovnoj muzičkoj školi, te Srednjoj, a potom i na Muzičkoj akademiji njeni učenici i studenti su svirali na mnogim koncertima klase kao i na internim časovima i koncertima.

## 2.2. OD posljednjeg zvanja

- 2013. godine izabrana je u zvanje vanrednog profesora za predmet Klavir - obavezni predmet struke I-X,
- 14. 5. 2019. godine njena studentica (Nina Fuštar) učestvuje na međunarodnom takmičenju i osvaja prvu nagradu- laureat u svojoj kategoriji,
- Iako predaje Klavir - obavezni predmet struke kroz njenu klasu do danas je prošlo i završilo studij preko stotinu studenata,
- Ostvarila je preko 20 godina radnog staža u struci.

## 3. Stručna djelatnost

### 3.1. DO izbora u posljednje zvanje 2007-2013. godine

- učešće na festivalima "Ljeto u Tuzli", "Zeničko proljeće", "Majske muzičke svečanosti",
- učešće u odborima, komisijama i dr.

### 3.2. OD posljednjeg izbora 2013. godine

- članstvo u žiriju za disciplinu Klavir u kategoriji srednjih škola Kantona Sarajevo 2016. godine,
- članstvo u žiriju na XXI Federalnom takmičenju u Travniku 2018. godine u kategoriji nestandardnih ansambala,
- učešće na međunarodnoj konferenciji „Sjećanje za budućnost“ („Remembering for the future“) po pozivu njemacke organizacije, a u povodu 100 godina od početka Prvog svjetskog rata. (GRUNDTVIG AWARDS) - Najveća nagrada na polju obrazovanja odraslih 13. 11. 2014. godine,
- učešće na festivalima "Ljeto u Tuzli", "Zeničko proljeće", "Majske muzičke svečanosti",
- učešće u revidiranju planova i programa odsjeka za Klavir, udaraljke, hrafu i srodne instrumente na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu, školske 2018/2019.godine,
- inicijator je ponovnog ujedinjenja aktiva klavirskih pedagoga FBiH koji nije djelovao posljednjih 20 godina,
- predsjednik školskog odbora OMŠ "Mladen Pozajić" (2018/2019),
- učešće u radu komisija.

## 4. Umjetnička djelatnost

### 4. 1. DO izbora u posljednje umjetničko-nastavno zvanje (2007-2013)

Umjetnički angažman u povodu 50 godina OMŠ "Mladen Pozajić", povodom proglašenja Žena godine od 1997-2000., na festivalima "Sarajevska zima", "Ljeto u Tuzli", "Ljeto u kamernom 55", "Bašćaršijske večeri", "Zeničko proljeće", "Stockholm live day", "Majske muzičke svečanosti".

#### 4.1.1. SOLISTIČKO PREDSTAVLJANJE

– Cjelovečernji solistički koncerti:

1.) 18.12.2007. Sarajevo, Bošnjački institut, koncert klavirske muzike

R. Schumann: Kreisleriana op. 16;



J. Brahms: Tri intermeca op. 117;

F. B. Mendelssohn: Pjesme bez riječi op.53 No.3, op.38 No.6, op.53 No.2, op.67 No.4.

2.) 12.12.2008. Tuzla, Bosanski kulturni centar, večer klavirske

Nada Ludvig Pečar: 10 studija;

R. Schumann: Kreisleriana op.16;

C. Debussy: iz ciklusa Estampes, La soire dans Grenade;

M. Prebanda: Pjesma i Igra;

3.) 18.5.2009. Sarajevo, Mala sala Muzičke akademije klavir solo

R. Schumann: Humoreske op.20;

E. Grieg: Sonata op.7 E dur (Allegro moderato, Andante molto, Alla menuetto, Molto allegro)

C. Debussy: Estampes, Pagodes, La soire dans Grenade, Jardins sour la Pluie;

4.) 04.10.2010. Tuzla, BKC, solistički koncert

J. S. Bach: Partita c mol (Sinfonia, Allemande, Courante, Sarabande, Rondeau, Capriccio); L. V.

Beethoven: Sonata op.110 No.31 (Moderato cantabile molto espressivo, Allegro molto, Adagio ma non troppo, Fuga - Allegro, ma non troppo, L'istesso tempo di Arioso, L'istesso tempo della fuga poi a poi di nuovo vivente);

R. Schumann: Novellette op.21 No.1.;

M. Ravel: Sonatina fis mol,

M. Jelićanin: Dvije toccate;

5.) 30.3.2011. Tuzla, sala SMŠ Tuzla, klavirski koncert

G. F. Handel: Suite No.8 f mol (Prelude, Fuga, Allemande, Courante, Giga),

E. Grieg: Sonata e mol op.7. (Allegro moderato, Andante molto, Alla menuetto ma poco piu lento, Finale - Molto Allegro);

J. Brahms: Tri intermeca op.117;

S. Rachmaninov: Etude -Tableau op.39 No.8;

6.) 16.11.2011. Sarajevo, Bošnjački institut, koncert barokne muzike

A. Scarlatti: Sonata C dur K159, f mol K466, G dur d mol K1;

J. S. Bach-B.Marcello: Concerto d mol (Allegro, Adagio, Presto);

J. S. Bach: Preludij i fuga E dur WTK II;

J. S. Bach: Partita No.6 e mol BWV 830;

7.) 26.11.2012. Tuzla, BKC Mala scena, koncert klavirske muzike

W. A. Mozart: Sonata K 457 No.14 c mol; Fantasie K 475C;

R. Schumann: Humoreske op.20;

F. Liszt: Petrarch Sonnet 104;

8.) 27.7.2013. Tuzla, BKC, klavirski recital

J. S. Bach - B. Marcello: Concerto BWV 974 d mol (Allegro, Adagio, Presto);

R. Schumann: Sonata op.11 No.1 fis mol;

C. Debussy: Estampes, Pagodes, La soire dans Grenade, Jardins sour la pluie;

S. Racmaninov: Elegie op.3 No.1;

D. Šostakovich: Preludij i fuga Des dur op.87 No.15;

9.) 18.8.2013. Sala Doma kulture Brčko, klavirski koncert

J. S. Bach - B. Marcello: Concerto BWV 974 d mol (Allegro, Adagio, Presto);

R. Schumann: Sonata op.11 No.1 fis mol;

C. Debussy: Estampes, Pagodes, La soire dans Grenade, Jardins sour la pluie;

S. Racmaninov: Elegie op.3 No.1;

D. Šostakovich: Preludij i fuga Des dur op.87 No.15;

– Poluvečernji solistički koncerti:

1.) 10.6.2010. Sarajevo, Mala sala Muzičke akademije, koncert za klavir i orkestar (klavirska pratnja)

E. Grieg: Koncert za klavir i orkestar a mol op.16.

2.) 5.4.2011. Dubrovnik, Knežev dvor, koncert klasične glazbe-glasovir

A. Scarlatti: Sonata C dur K 159, f mol K 466, G dur, d mol K1;

J. Brahms: Rhapsodien op.79 No.1;

M. Prebanda: Pjesma i Igra;

– Nastupi u okviru zajedničkih projekata:

1.) 26.1.2011. Tuzla, Međunarodna galerija portreta "Ismet Mujezinović

M. Jeličanin: Dvije tokate;

2.) 2.6.2011. Sarajevo, Dom OS BiH, Majske muzičke svečanosti, Koncert nastavnika Muzičke akademije Sarajevo

C. Debussy: iz ciklusa Estampes, La soire dans Grenade;

#### 4.1.2. KAMERNO PREDSTAVLJANJE

– Cjelovečernji kamerni koncerti:

1.) 3.7.2007. Sarajevo, Mala sala MA, (flauta Ivana Juričić)

B. Martinu: First Sonata za flautu i klavir (Allegro moderato, Adagio, Allegro poco moderato);

J. Ibert: Piece za solo flautu;

J. Rivier: Concerto za flautu i klavir (Allegro moderato, Lento sensibile, Molto vivace);

A. Casella: Sicilienne et Brulesque

2.) 2.5.2008. Sarajevo, Bošnjački institut, Koncert za 4 ruke (sa Majom Ačkar)

W. A. Mozart: Sonata KV 381 D dur (Allegro, Andante, Allegro molto);

S. Rachamaninov: Iz ciklusa Ruski suveniri op.11 no.3 Slava;

C. Debussy: Petite suite, En beteau, Menuet, Ballet;

E. Grieg :Norveški plesovi I I II; M.Živanovic: Jazz-folk;

3.) Juni 2008. Sarajevo, Sala SMŠ Sarajevo, (flauta Balić Ajla)

W. A. Mozart: Koncert G dur KV 313 (Allegro maestoso, Adagio ma non troppo, Rondo,tempo di Menuetto);

F. Borne: Fantasie;

J. Ibert: Piece za solo flautu;

B. Martinu: First Sonata (Allegro moderato, Adagio, Allegro poco moderato);

4.) 29.8.2008. Tuzla, Međunarodna galerija portreta "Ismet Mujezinović" Koncert za flautu i klavir (Senija Berberović, flauta)

F. Poulenc: Sonata (Allegro malincolico, Cantilena: Azzes lent, Presto giocoso);

W. A. Mozart: Koncert G dur KV 313 (Allegro maestoso, Adagio ma non troppo, Rondo:Tempo di Menuetto);

G. Enesco: Cantabile et presto;

A. Georges: A la Kasbah;

A. Honeger: Igra koze;

5.) 21.10.2011. Tuzla, BKC, koncert za flautu i klavir(Jelena Ilić, flauta-Novu Sad)

C. Chaminade: Concertino;

C. Saint-Saens: Romance;

C. M. Widor: Suite;

F. Liszt: Liebestraum N.3;

– Poluvečernji koncerti:

1.) 10.4.2008. Bosansko narodno pozorište Zenica, muzika za 4 ruke (s Majom Ačkar)

W. A. Mozart: Sonata KV 381 (Allegro, Andante, Allegro molto);

C. Debussy: La petite suite, En bateau, Cortege, Menuet, Ballet;

– Nastupi u okviru zajedničkih projekata:

1.) 5.7.2007. Sarajevo,Bošnjački institut, Muzički podijum,

G. Hue: Fantaisie za flauta i klavir;

2.) 2007/2008. Muzička akademija u Sarajevu, Koncert studenata,

G. Faure: Fantaisie za flauta i klavir;

3.) 8.5.2008. Tuzla, SMS, četveroručno (s Majom Ačkar)

E. Grieg: Norveški plesovi (za 4 ruke);

4.) 14.5.2008. Mostar, Galerija HD Herceg Stjepan Kosača, klavirski duet;

C. Debussy: Petite suite, Menuet, Ballet.

#### 4.2. OD posljednjeg izbora 2013.

##### 4.2.1. SOLISTIČKO PREDSTAVLJANJE

– Cjelovečernji solistički koncerti:

1.) 26.1.2015. Tuzla, Međunarodna galerija portreta

J. S. Bach - A. Vivaldi: Concerto D dur

M. Clementi: Sonata op.7 No.3 (Allegro con brio, Lento e cantabile, Presto);

R. Schumann: Humoreske Op.20.

D. Šostakovič: Preludij i fuga Des dur;

2.) 17.3.2016. Tuzla, Galerija Mandžić

A. Scarlatti: Sonata C dur K.159, E dur K.380, d mol, f mol K.466;

W. A. Mozart: Sonata a mol KV 310 (Allegro maestoso, Andante cantabile con espressione, Presto);

R. Schumann: Kinderszenen op.15

B. Bartok: Suite op.14

3.) 21.1.2017. Tuzla, Galerija Mandžić

W. A. Mozart: Sonata K.457 c mol (Molto Allegro, Adagio, Allegro assai);

W. A. Mozart: Fantasia No.4 K.475

F. Chopin: Ballade Op.38 No.2 F dur

M. Ravel: Sonatina (Modere, Menuet, Anime);

4.) 26.9.2018. Bijeljina, OMS „Stevan S. Mokranjac“

J. S. Bach: Preludij i fuga d mol No.6 WTC 1

F. Schubert: Sonata op.163 No.4 a mol (Allegro ma non troppo, Allegretto quasi Andantino, Allegro vivace);

V. Mokranjac: Etida br.4

J. Brahms: Rapsodija op.79 No.1

– Poluvečernji solistički koncerti:

1.) 30.01.2018. Osijek, Glazbena škola Franje Kuhača (koncert sa Kristinom Zajec - violina)

W. A. Mozart: Sonata a mol KV 310 (Allegro maestoso, Andante cantabile con espressione, Presto)



C. Debussy: Etude pour les arpeges composes No.11

2.) 16.02.2018. Vinkovci, Dvorana Ogranka matice Hrvatske (koncert sa Kristinom Zajec - violina)  
 W. A. Mozart: Sonata a mol KV 310 (Allegro maestoso, Andante cantabile con espressione, Presto)  
 C. Debussy: Etude pour les arpeges composes No.11

– Nastupi u okviru zajedničkih projekata:

1.) 5.5.2015. Sarajevo, Dom Oružanih snaga, Koncert nastavnika Muzičke akademije u okviru Majski muzičkih svečanosti

V. Komadina: Pet preludija za klavir

2.) 28.10.2015. Sarajevo, Sala SMŠ Sarajevo - In memoriam Neda Stanković  
 R. Schumann: Humoreske op.20

#### 4.2.2. KAMERNO PREDSTAVLJANJE

– Cjelovečernji koncerti:

1.) 11.5.2017. Travnik, sala OMŠ Travnik, klavirski duo sa Dinom Fejzić

F. Schubert: Ecosaisien op.18a, D.145

J. Brahms: Souvenir de la Russie (II. Chansonette de Titoff, III. Romance de Warlamoff, IV. Le Rossignol, V. Chant Bohemien);

F. Poulenc: Sonata za klavir četveroručno (I. Prelude, II. Rustique, III. Final);

C. Debussy: Petit suite, L.65 (I. En bateau, II. Cortege, III. Menuet, IV. Ballet);

S. Rahmanjinov: 6 Morceaux, op.11, III. Theme russe, IV. Glory

2.) 24.5.2017. Sarajevo, Bošnjački institut, Festival Majske muzičke svečanosti

F. Schubert: Ecosaisien op.18a, D.145

J. Brahms: Souvenir de la Russie (II. Chansonette de Titoff, III. Romance de Warlamoff, IV. Le Rossignol, V. Chant Bohemien);

F. Poulenc: Sonata za klavir četveroručno (I. Prelude, II. Rustique, III. Final);

C. Debussy: Petit suite, L.65 (I. En bateau, II. Cortege, III. Menuet, IV. Ballet);

S. Rahmanjinov: 6 Morceaux, op.11, III. Theme russe, IV. Glory

– Poluvečernji koncerti:

1.) 13.11.2014. Sarajevo, Vijećnica, Remembering for the future

B. Brecht: 5 pjesama (sa Antonom Markmillerom - bariton)



2.) 30.1.2018. Osijek, GŠ Franje Kuhača, sa violinisticom Kristina Zajec

C. Franck: Sonata A dur (I. Allegretto ben moderato, II. Allegro, III. Recitativo - Fantasia. Ben moderato, IV. Allegretto poco mosso);

C. Saint-Saens: Introduction & Rondo Capriccioso

3.) 6.2.2018. Vinkovci, Ogranak matice Hrvatske, sa violinisticom Kristinom Zajec

C. Franck: Sonata A dur (I. Allegretto ben moderato, II. Allegro, III. Recitativo - Fantasia. Ben moderato, IV. Allegretto poco mosso);

C. Saint-Saens: Introduction & Rondo Capriccioso

– Nastupi u okviru zajedničkih projekata:

1.) 7.12.2016. Sarajevo, MA Sarajevo, Dječiji koncert u organizaciji Muzičke akademije

C. Debussy: I Bateau, IV Ballet

2.) 28.3.2017. Zenica, NP Zenica, Festival „Zeničko proljeće“, Klavirski duo sa Dina Fejzić

J. Brahms: Souvenir de la Russie, Anh 4/6, 2. Chansonett de Titoff, 5.Chant Bohemien

3.) 5.5.2017. Sarajevo, Dom Oružanih snaga BiH, Koncert nastavnika MA, Festival Majske muzičke svečanosti, Klavirski duo sa Dina Fejzić

S. Rahmanjinov: 6 Morceaux, op. 11, IV. Glory

## 5. Repertoar

5.1 Repertoar javno izvedenih djela za klavir solo, **DO** posljednjeg izbora (2007-2013)

- J. S. Bach: Partita c mol; Preludij i fuga E dur WTK II; Partita No.6 e mol BWV 30.
- J. S. Bach-B.Marcello: Concerto d mol,
- L. V. Beethoven: Sonata op.110 No.31,
- J. Brahms: Tri intermecca op.117; Rhapsodien op.79 No.1.
- C. Debussy: La soire dans Grenade; Estampes (cijeli ciklus),
- E. Grieg: Sonata op.7 E dur; Koncert za klavir i orkestar a mol op.16.
- G. F. Handel: Suite No.8 f mol,
- M. Jeličanin: Dvije toccate,
- F. Liszt: Petrarch Sonnet 104.
- F. B. Mendelssohn: Pjesme bez rijeci op.53 No.3, op.38 No.6, op.53 No.2, op.67 No.4.
- W. A. Mozart: Sonata K 457 No.14 c mol; Fantasie K 475C,
- Nada Ludvig Pečar: 10 studija,
- M. Prebanda: Pjesma i Igra,
- S. Rachmaninov: Etude - Tableau op.39 No.8; Elegie op.3 No.1.
- M. Ravel: Sonatina fis mol,

- Scarlatti: Sonata C dur K159, f mol K466, G dur, d mol K1,
- R. Schumann: Kreisleriana op.16; Humoreske op.20; Sonata op.11 No.1 fis mol; Novellette op.21 No.1.
- D. Šostakovich: Preludij i fuga Des dur op.87 No.15.

### 5.2. Spisak javno izvedenih kamernih djela **DO** posljednjeg izbora(2007-2013)

- F. Borne: Fantasie za flautu,
- Casella: Sicilienne et Brulesque,
- Chaminade: Concertino za flautu,
- Debussy: Petite suite-duo,
- G. Enesco: Cantabile et presto,
- G. Faure: Fantaisie za flauta i klavir,
- Georges: A la Kasbah,
- Grieg: Norveški plesovi-duo,
- Honeger: Igra koze,
- G. Hue: Fantaisie za flauta i klavir,
- J. Ibert: Piece za solo flautu,
- Liszt: Liebestraum N.3 za flautu,
- Martinu: First Sonata za flautu i klavir,
- W. A. Mozart: Sonata KV 381 D dur-duo; Koncert za flautu G dur KV 313,
- Poulenc: Sonata za flautu i klavir,
- S. Rachamaninov: Iz ciklusa Ruski suveniri op.11 no.3 Slava-duo,
- J. Rivier: Concerto za flautu i klavir,
- Saint-Saens: Romance za flautu,
- M. Widor: Suite za flautu,
- M. Živanovic: Jazz-folk-duo.

### 5.3. Spisak javno izvedenih djela za klavir solo **OD** posljednjeg izbora (2013-2019)

- J. S. Bach - A. Vivaldi: Concerto D dur; Preludij i fuga d mol No.6 WTC 1,
- B. Bartok: Suite op.14.
- J. Brahms: Rapsodija op.79 No.1,
- F. Chopin: Ballade Op.38 No.2 F dur,
- M. Clementi: Sonata op.7 No.3.
- C. Debussy: Etude pour les arpeges composes No.11,
- V. Komadina: Pet preludija za klavir,
- W. A. Mozart: Sonata a mol KV 310; Sonata K.457 c mol; Fantasia No.4 K.475.
- Scarlatti: Sonata C dur K.159, E dur K.380, d mol, f mol K.466.
- V. Mokranjac: Etida br.4,

- F. Schubert: Sonata op.163 No.4 a mol,
- R. Schumann: Humoreske Op.20; Kinderszenen op.15.
- D. Šostakovič: Preludij i fuga Des dur,
- M. Ravel: Sonatina.

#### **5.4. Spisak javno izvedenih kamernih djela OD posljednjeg izbora (2013)**

- J. Brahms: Souvenir de la Russie - klavirski duo,
- B. Brecht: 5 pjesama,
- C. Debussy: Petit suite, L.65 - klavirski duo,
- C. Franck: Sonata A dur,
- F. Poulenc: Sonata za klavir četveroručno,
- S. Rahmanjinov: 6 Morceaux, op.11 - duo,
- C. Saint-Saens: Introduction and rondo capriccioso,
- F. Schubert: Ecossaissen op.18a, D.145 - klavirski duo.

### **6. Ukupan broj nastupa**

#### **6.1. Ukupan broj nastupa DO posljednjeg zvanja (2007-2013)**

- Cjelovečernjih koncerata: 14
- Poluvečernjih koncerata: 3
- Pojedinačnih nastupa: 6

#### **6.2. Ukupan broj nastupa OD posljednjeg zvanja (2013)**

- Cjelovečernjih koncerata: 6
- Poluvečernjih koncerata: 5
- Pojedinačnih nastupa: 5



## PRIJEDLOG S OBRAZLOŽENJEM

Mr. Emina Begić je svoju višegodišnju pedagošku karijeru gradila na svim nivoima obrazovanja. Nakon rada u osnovnoj, te srednjoj muzičkoj školi, od 2007. izabrana je u zvanje docent na predmetu Klavir obavezni predmet struke I-X, a 2013. godine u zvanje vanrednog profesora za isti predmet na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu.

U tom periodu je ostvarila značajan broj nastupa (ukupno 39), kao solistica, članica kamernih sastava i korepetitorica i učestvovala na festivalima "Ljeto u Tuzli", "Zeničko proljeće", "Majske muzičke svečanosti". Bila je članica žirija na dva takmičenja održana u FBiH. Učestvovala je u revidiranju nastavnih planova i programa odsjeka za Klavir, udaraljke, hrafu i srodne instrumente na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu u školskoj 2018/2019. godini i inicirala uvođenje novih predmeta, te je kao Šef Odsjeka za klavir inicirala ponovno ujedinjenje aktiva klavirskih pedagoga FBiH. Komisija je konstatovala da je kandidatkinja pokazala profesionalnost u svom umjetničkom djelovanju kroz nastupe i dugogodišnji rad i stručni angažman na Muzičkoj akademiji.

Na osnovu svega navedenog, uzevši u obzir uslove za izbor u umjetničkonnastavna zvanja regulisana Zakonom o visokom obrazovanju (član 97) i Statutom Univerziteta u Sarajevu (član 195, stav 1), Komisija za pisanje Izvještaja predlaže Nastavno-umjetničkom Vijeću Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu da izabere mr. Eminu Begić u zvanje REDOVNOG PROFESORA za predmet KLAVIR OBAVEZNI PREDMET STRUKE I-X.

### KOMISIJA

Red. prof. mr. Maja Adžkar Zlatarević

Red. prof. mr. Ehlimana Tikveša

Red. prof. dr. Senad Kazić

**Muzička akademija u Sarajevu**

**26. 06. 2019**

Broj: 02-1-626/19