

UNIVERZITET U SARAJEVU
MUZIČKA AKADEMIJA

Sarajevo, 16.2. 2022. godine

Muzička akademija u Sarajevu

21. 02. 2022

Broj 02-1-III/22

Nastavničko-umjetničkom vijeću Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije

Odlukom Nastavničko-umjetničkog vijeća Univerziteta u Sarajevu- Muzičke akademije broj: 02-1-23/2.2.7.-22 od 21.01.2022.godine imenovana je Komisija za izbor u saradničko zvanje **višeg asistenta** za Oblast flauta (Flauta I-X, Metodika nastave flaute i praktikum I-IV, Kamerna muzika za duvače I-X, Sviranje orkestarskih dionica I-VIII, Sviranje s lista i studij orkestarskih dionica I-VIII, Koncertna praksa I-VIII, Metodika flaute I-X, Metodička i pedagoška praksa) u sastavu:

1. red. prof. mr. Sakib Lačević- predsjednik; Oblast flauta, Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu
2. red. prof. mr. Vedran Tuče; Oblast klarinet, Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu
3. red. prof. mr. Matej Zupan; Oblast flauta, Akademija za glasbo, Univerzitet u Ljubljani

Na osnovu uvida u konkursni materijal Komisija podnosi sljedeći:

IZVJEŠTAJ

Na raspisani KONKURS za izbor u saradničko zvanje višeg **asistenta** za Oblast flauta (Flauta I-X, Metodika nastave flaute i praktikum I-IV, Kamerna muzika za duvače I-X, Sviranje orkestarskih dionica I-VIII, Sviranje s lista i studij orkestarskih dionica I-VIII, Koncertna praksa I-VIII, Metodika flaute I-X, Metodička i pedagoška praksa) objavljenog 23.12.2021. godine u dnevnim novinama "Oslobođenje " i na web stranicama Muzičke akademije i Univerziteta u Sarajevu, kao jedini kandidat prijavila se asistentkinja Mirna Mlikota - Dizdarević. Prijava je blagovremena, potpuna i u skladu sa zakonskim aktima i aktima Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, što je stručna služba Muzičke akademije potvrdila izvještajem o prispjelim prijavama na konkurs za izbor u akademska zvanja, a koji je predložen Nastavničko-umjetničkom vijeću Muzičke akademije u Sarajevu.

Konkursni materijal sadrži:

1. Biografiju
2. Spisak javno predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva od 2018.-2021.
3. Hronološki pregled repertoara izvedenog od 2018.-2021.

4. Kopije programa javno predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva od 2018.-2021.
5. Kopije programa studentskih oblika javnog predstavljanja za period asistenture od 2018.-2021.
6. Diplome o završenom I i II ciklusu studija na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu
7. Diplome o učestvovanju na flautističkim radionicama i seminarima
8. Uvjerenje održavljanstvu

1. BIOGRAFIJA

Mirna Mlikota-Dizdarević je rođena 12.09.1993. godine u Zenici. Osnovno i srednje muzičko obrazovanje završava kao učenica generacije. Diplomirala je 2016. godine u klasi red. prof. mr. Sakiba Lačevića, na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu. Godine 2018. završava i master studij u istoj klasi. Drugi master studij završava 2019. godine na Akademiji za glasbo u Ljubljani u klasi prof. Mateja Zupana.

Tokom studija se usavršavala na majstorskim radionicama uglednih flautista kao što su Laura Levai Aksin, Ljubiša Jovanović, Renata Penezić, Karolina Šantl Zupan (u čijoj je klasi provela treću akademsku godinu u okviru Erasmus Mundus programa u Ljubljani), Marina Horak, Pierre-Yves Artaud, Trevor Wye, Orlando Valle, Philippe Alain-Dupre, Damjan Krajačić, Karl- Heinz Schütz, Raphael Leone, Ana Domančić, Boris Previšić, Luisa Sello (u čijoj klasi je provela akademsku 2017/18 godinu u okviru programa Erasmus+ u Trstu), Matej Zupan. Dobitnica je stipendije „Karim Zaimović“ za izuzetan uspjeh na studiju i doprinos u kulturnom stvaralaštvu Sarajeva i BiH. Nagrađena je sa zlatnom značkom Univerziteta u Sarajevu. Dobitnica je mnogobrojnih nagrada sa državnih i međunarodnih takmičenja .

Mirna aktivno koncertira u BiH, Sloveniji, Srbiji, Crnoj Gori, Italiji, Hrvatskoj, Bugarskoj, Norveškoj. Učestvovala je na festivalima: *Sarajevo Chamber Music Festival*, *Majske svečanosti*, *Zeničko proljeće*, *Grad*, *Flautistra*, *Flautissimo*, *Flute&Me*, *Baščaršijske noći*, *SVEM*, *Sarajevska zima i dr.* Pored solističkih koncerata i nastupa, povremeno svira i sa Sarajevskom filharmonijom.

Od 2018. godine je zaposlena kao asistent na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu, na Odsjeku za drvene duvačke instrumente i harmoniku, smjer Flauta. Za vrijeme asistenture, Mirna održava značajan broj koncerata, solističkih i kamernih, u Bosni i Hercegovini i inostranstvu. 2018. godine nastupa u Crnoj Gori, Cetinje, kao jedan od predstavnika Muzičke akademije u Sarajevu na Koncertu studenata i saradnika. Iste godine pohađa masterklas „*Flautissimo*“ u Rimu, Italija, uz vrhunske predavače i flautiste. U 2019. godini se ističu 3 solistička koncerta, u Sarajevu i Ljubljani, te nastup na otvaranju festivala „*Baščaršijske noći*“, kao solistica uz pratnju gudačkog orkestra MAS. Značajno je

spomenuti i učestvovanje na Koncertu studenata i saradnika u Puli, Hrvatska, u Gradskom kazalištu. Mirna je u 2019. godini učestvovala i na projektima Muzičke akademije u Sarajevu – MAS on Tour, u sklopu kojeg je održala 7 masterklasova u 5 gradova BiH (Sarajevo, Zenica, Bijeljina, Brčko, Mostar) te na projektu Umjetnice MAS u okviru kojeg je svirala u ansamblu koji je izveo 2 kompozicije premijerno. Iste godine osniva i *Trio Flavia* za flautu, violinu i violu, zajedno sa kolegicama sa Muzičke akademije Sarajevo, sa kojima aktivno nastupa, od čega se ističu 3 cjelovečernja koncerta u BiH (Sarajevo i Zenica) i Norveškoj (Oslo). Početkom 2020. godine upisuje doktorski studij u Sofiji,

Bugarska. U prvoj polovini 2020. Mirna je trebala održati solističke koncerte u sklopu festivala *Sarajevska zima* i *Zeničko proljeće*, ali su otkazani zbog pandemije, uzrokovane Covid virusom. Tokom pandemije, Mirna je aktivno djelovala online, od čega se ističe online emitiranje za NoMus (NoMus je studijski i istraživački centar koji se bavi istraživanjem 20. stoljeća i savremene muzike, osnovan u Milanu 23. aprila 2013. godine.), online koncert MAS, održan u Bosanskom kulturnom centru, te učestvovanje na Young Science Forum for Music and Dance 15TH edition u Sofiji, Bugarska. Nakon ublažavanja mjera, povodom pandemije, Mirna održava 2 cjelovečernja koncerta za dvije flaute i klavir u Italiji (Venecija-Palazzo Albrizzi, te u Abano Termama-Hotel Ritz). Po povratku u BiH, održava 4 cjelovečernja koncerta za flautu i klavir u 4 različita grada – Sarajevo, Travnik, Čapljina i Tuzla. 2020. godinu završava sa solističkim koncertom za flautu i čembalo, održanim u Umjetničkoj Galeriji BiH, Sarajevo. U 2021. godini se ističu nastupi u okviru Majskih muzičkih svečanosti 2021, na Koncertu otvorenja. Iste godine postaje članica internacionalnog ansambla *Le Agane* koji čine bivše i sadašnje studentice talijanske flautistice, prof. Luise Sello koja je i osnivačica ansambla. U toku asistenture, Mirna je održala 13 cjelovečernih koncerata, od čega 8 za flautu i klavir, a 5 sa kamernim ansamblima; 1 nastup solo sa orkestrom; 25 nastupa – solo, sa klavirom i kamernim ansamblima; te koncerte sa orkestrima (22). Nastupila je u 7 država: BiH, Hrvatska, Crna Gora, Slovenija, Italija, Norveška i Katar.

Mirna aktivno svira flautu, pikolo i traverso flautu.

2. ŠKOLOVANJE

Osnovnu muzičku školu završava u Zenici, u klasi nastavnice Andrijane Šabanić. Posljednja dva razreda završava za jednu godinu zbog veoma brzog savladavanja gradiva.

Srednju muzičku školu u Zenici završava kao učenik generacije na solističkom i teoretskom odsjeku u klasi prof. Hajrudina Mahmića.

Muzičku akademiju u Sarajevu upisuje 2012. godine u klasi redovnog profesora magistra Sakiba Lačevića. Nakon završene dvije godine u Sarajevu, dobiva stipendiju Erasmus Mundus i odlazi u Ljubljanu na jednu akademsku godinu, 2014/15, u klasu prof. Karoline Šantl Zupan. Četvrtu godinu, prvi ciklus studija, završava u Sarajevu, 30.06.2016. godine sa prosjekom 9,91. Nakon završenog prvog ciklusa upisuje master studij koji završava 16.07.2018. godine sa prosjekom 9,86. Akademsku 2017/18 godinu provodi u Trstu, zahvaljujući Erasmus + programu, u klasi prof. Luise Sello, Konzervatorij „Giuseppe Tartini“.

2017. godine upisuje i drugi master studij u Ljubljani, u klasi prof. Mateja Zupana, koji završava 21.06.2019.godine.

2017. godine polaže stručni ispit nastavnika.

2020. godine upisuje doktorski studij u Sofiji, na Novom Bugarskom Univerzitetu, u klasi prof. Luise Sello.

Od jula 2018. godine počinje raditi na Muzičkoj akademiji u Sarajevu kao asistent na Odsjeku za drvene duvačke instrumente i harmoniku, smjer Flauta.

2.1. MAJSTORSKI KURSEVI I SEMINARI

1. Seminar za flautu, Sarajevo, januar 2021.
Organizator: Udruženje muzičara i baletskih pedagoga Federacije BiH (predavač profesor Ljubiša Jovanović)
2. Masterclass za flautu, Sarajevo, 10. – 14.06.2019.
Organizator: Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu u saradnji sa Ondokuz Mayıs Univerzitetom, Turska, u okviru Erasmus+ programa (predavač profesorica Seyhan Bulut)
3. Flautissimo 2018, Rim, 08.- 09.2018.
Predavači: Mario Caroli, Silvia Caredu, Emily Beynon, Andrea Oliva

2.2. KONFERENCIJE

1. Young Science Forum for Music and Dance 15TH edition – Organizator New Bulgarian University, 10.10. – 11.10.2020.

3. STRUČNI ANGAŽMAN

3.1. MASTERKLAS:

1. JU OMBŠ “Mladen Pozajić” Sarajevo, 03.12.2018. godine
2. JU Srednja muzička škola Sarajevo, 05.12.2018. godine
3. JU OMŠ Ilidža, 06.12.2018. godine
4. JU Srednja muzička škola Zenica, 30.01.2019. godine
5. JU OMŠ Brčko, 22.02.2019. godine
6. Muzička škola “Stevan Stojanović Mokranjac”, Bijeljina, 22.02.2019. godine
7. Muzički centar Pavarotti, Mostar, 09.03.2019. godine

3.2. PROJEKTI

1. MAS on Tour – “Muzički dijalog za 10” – Organizator Muzička akademija Sarajevo, decembar 2018. – mart 2019.
2. Umjetnice MAS - Organizator Muzička akademija Sarajevo, 14.11.2020.; 02.12.2020.

4. JAVNO PREDSTAVLJENI OBLICI MUZIČKOG STVARALAŠTVA

4.1. FESTIVALI

1. II Internacionalni festival Grad, 06.08.2018.
2. Sarajevska zima 2019, 09.02.2019.
3. First Flute meeting & Festival, Zagreb, 27. - 28.04.2019.
4. Bašćaršijske noći, 01.07.2019.
5. Majske muzičke svečanosti, 20.05.2021.; 01.06.2021

4.2. CJELOVEČERNJI KONCERTI

4.2.1. RECITALI

1. 15.02.2019., Sala Srednje muzičke škole, Sarajevo
J. S. Bach: Partita u a molu
J. Feld: Koncert za flautu i klavir
J. Francaix: Divertimento
C. Debussy: Syrinx
W. Popp: Fantasie caprice
2. 13.05.2019., Mala sala Muzičke akademije, Sarajevo
J. S. Bach: Svita br. 6
Sonata za flautu i klavir u e molu
G.Ph.Telemann: Fantazija br. 3 u h molu
C.W.Gluck: Ples blaženih duša
3. 21.06.2019., Kazinska dvorana, Ljubljana,
J. S. Bach: Partita u a molu
C. Franck: Sonata u A duru
P.Taffanel: Fantazija Jean de Nivelles

4. 17.10.2020., Crkva sv. Franje Asiškog, Čapljina
F. Schubert: Introduction and Variations on "Trockne Blumen" D. 802
C. Reinecke: Sonata "Undine" Op. 167
C. M. Widor: Svita za flautu i klavir, op. 34
5. 21.10.2020., JU Centar za kulturu, Travnik
C. M. Widor: Svita za flutu i klavir, op.34
F.Martin: Balada
J. Mouquet: Flute de Pan, op. 15
F. Borne: Carmen fantazija
6. 24.10.2020., JU Centar za kulturu, Tuzla
C. M. Widor: Svita za flutu i klavir, op.34
F.Martin: Balada
J. Mouquet: Flute de Pan, op. 15
F. Borne: Carmen fantazija
7. 26.10.2020., Bosanski kulturni centar, Sarajevo
F. Schubert: Introduction and Variations on "Trockne Blumen" D. 802
C. Reinecke, Sonata "Undine" Op. 167
C. M. Widor: Svita za flautu i klavir, op. 34
8. Umjetnička galerija BiH, Sarajevo, decembar, 2020. godine
G. F. Händel: Sonata za flautu i čembalo u D duru
J. M. Leclair: Sonata za flautu i čembalo u e molu, op. 1, br. 6
M. Blavet: Sonata "L'Henriette" za flautu i čembalo u G duru
A. Corelli: Sonata za flautu i čembalo u F duru, br. 4

4.2.2.KAMERNI

9. 18.02.2020. Koncert Tria Flavia, Franjevačka teologija, Sarajevo
L. van Beethoven: Serenada u D duru, Op. 2
M. Reger: Serenada za flautu, violinu i violu
A. Vivaldi: Sonata da camera a tre, Op. 1, RV 65, Br. VII
10. 19.02.2020. Koncert Tria Flavia, Muzej grada Zenica

L. van Beethoven: Serenada u D duru, Op. 2

M. Reger: Serenada za flautu, violinu i violu

A. Vivaldi: Sonata da camera a tre, Op. 1, RV 65, Br. VII

11. 01.03.2020. Koncert Tria Flavia, Litteraturhuset, Oslo

L. van Beethoven: Serenada u D duru, Op. 2

M. Reger: Serenada za flautu, violinu i violu

A. Vivaldi: Sonata da camera a tre, Op. 1, RV 65, Br. VII

12. 10.10.2020. Koncert za dvije flaute i klavir, Palazzo Albrizzi, Venecija

F. Mendelssohn: 2 Arije i Trio za 2 flaute i klavir

W. A. Mozart: 2 Arije iz opere „Čarobna frula“ – Ah! Ich fühl's, es ist verschwunden

Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen

M. Baratello: Il veleno e l'ambrosia

L. van Beethoven: Duo za 2 flaute u G duru WoO 26

F. Kuhlau – Trio za dvije flaute i klavir u G duru, Op. 119

13. 12.10.2020. Koncert za dvije flaute i klavir, Hotel Ritz Abano Terme

F. Mendelssohn: 2 Arije i Trio za 2 flaute i klavir

W. A. Mozart: 2 Arije iz opere „Čarobna frula“ – Ah! Ich fühl's, es ist verschwunden

Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen

C. Debussy: Syrinx

L. van Beethoven: Duo za 2 flaute u G duru WoO 26

F. Kuhlau – Trio za dvije flaute i klavir u G duru, Op. 119

4.3. NASTUPI UZ PRATNJU ORKESTRA

01.07.2019. Bašćaršijske noći 2019, Velika dvorana BKC, Sarajevo

J.S. Bach/H. Hadžajlić: Chaconne iz partite za violinu solo BWV 1004, br. 2 za flautu, klavir i

Gudački orkestar MAS

4.4. KONCERTNI NASTUPI

2021. godina

1. 20.05.20201. Majske muzičke svečanosti 2021, Koncert otvorenja, Sala Cvjetko Rihtman

L. Berio: Sequenza za solo flautu

2. 01.06.2020. Majske muzičke svečanosti 2021, Koncert kamerne muzike, Sala Cvjetko Rihtman
G. Ph. Telemann: Pariški kvartet br. 6, TWV 43:e4 u e molu

2020. godina

1. 21.04.2020. Online emitiranje za NoMus, Milano
C. Halffter: Debla_
<https://www.youtube.com/watch?v=A2V0u7R-JU4>
2. 04.06.2020. Online koncert, BKC Sarajevo
M. Baratello: Il veleno e l' ambrosia za solo flautu
M. Reger: Serenade za flautu, violin i violu
https://www.youtube.com/watch?v=5_Ur-sLOYsA
3. 06.08.2020. Online emitiranje za Amici Musica Udine – “Petali musicali”
T. Boehm: Trois Duos de Mendelssohn et Lachner
https://www.youtube.com/watch?v=H_C3ng5--1U

2019. godina

1. 23.01. Tutti, Pihalni orkester Akademije za glasbo, Slovenska filharmonija, Ljubljana
C. Pellicer: Dis-TENSIONS-dis
L. Carvalho: Chiaroscuro
<https://www.ag.uni-lj.si/dogodki/koncertni-abonma/pihalni-orkester-akademije-za-glasbo-ul>
2. 24.01. Interni nastop, Velika dvorana Kazina, Ljubljana
J. Feld: Koncert za flautu i klavir
3. 24.01. Ibersko putovanje, Koncertna dvorana Blagoje Bersa, Zagreb
C. Pellicer: Dis- TENSIONS-dis
L. Carvalho: Chiaroscuro
4. 30.01. Koncert asistenata i saradnika Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, SMŠ Zenica

A. Piazzolla: History of tango – Duo za flautu i gitaru
Bordello 1900
Cafè 1930

5. 22.02. Koncert asistenata i saradnika Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, Sala Doma kulture Brčko

A. Piazzolla: History of tango – Duo za flautu i gitaru
Bordello 1900
Cafè 1930

6. 22.02. Koncert asistenata i saradnika Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, Sala Osnovne muzičke škole Bijeljina

A. Piazzolla: History of tango – Duo za flautu i gitaru
Bordello 1900
Cafè 1930

7. 30.03. Koncert asistenata i saradnika Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, INK-Gradsko kazalište Pula- velika scena

S. Karg-elert: Chaconne op. 107

8. 24.04. Interni nastop, Hubadova dvorana, Ljubljana

J. S. Bach: Svita br. 6 u D duru

9. 27.04. Flute & Me, Zagreb

M. Grdadolnik: Laudate dominum

10. 29.05. Teachers on Stage II, Sala Srednje muzičke škole, Sarajevo

P. Taffanel: Fantazija Jean de Nivelles

11. 07.06. Interni nastop, Kazinska dvorana , Ljubljana

P. Taffanel: Fantazija Jean de Nivelles

V. Žuraj: Tango

12. 14.11. Umjetnice MAS, Atrij BKC-a, Sarajevo

K. Hadžifejzović: Natural no. 3

H. Hadžajlić: Corvus Cornix

13. 02.12. 70 godina UNSA, Narodno pozorište Sarajevo
H.Hadžajlić: Corvux Cornix

2018. godina

1. 06.08. II Internacionalni festival GRAD, Collegium artisticum
E. Bozza: Image za solo flautu
2. 05.10. Koncert studenata i saradnika Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, Cetinje
E. Bozza: Image za solo flautu
3. 25.10. Koncert INTER NOS, Sala Srednje muzičke škole, Sarajevo
A. Horozić: Duet za dvije flaute
4. 12.11. Interni nastop, dvorana Viola, Kazina, Ljubljana
C. Franck: Sonata u A duru
5. 29.11. Koncert asistenata i saradnika Muzičke akademije, Univerziteta u Sarajevu, Sala Bošnjačkog instituta, Sarajevo
W. Popp: Fantasie caprice
6. 19.12. Interni nastop, dvorana Viola, Kazina, Ljubljana
W. Popp: Fantasie caprice
7. 28.12. XXX tradicionalni novogodišnji koncert, BNP Zenica
N. Paganini: Capriccio 24

4.5. KONCERTI SA ORKESTROM SARAJEVSKE FILHARMONIJE (22)

15.09.2018.	Opera	A. Horozić: Hasanaginica	Druga flauta	Narodno pozorište	Dario Vučić
31.12.2018.	Novogodišnji koncert	Strauss, Brahms, Grieg, Mascagni, Zonić- valceri, uvetire, arije..	Pikolo	Narodno pozorište	Nada Matošević Orešković Edin Dino Zonić
09.02.2019.	Koncert – Festival Sarajevska zima	Uvertira za operu Cho Hee Oul za haegum i orkestar, Rememberance,	Pikolo	Narodno pozorište	Ryu Seok Won Munir Mešanović

		Korean Fantasy			
16.09.2019.	Balet	M. Nećak: Okovani Prometej	Pikolo	Narodno pozorište	Nada Matošević Orešković
21.09.2019.	Koncert	L. van Beethoven: Egmont uvertira op.84 Simfonija br. 5, op. 67, c mol	Pikolo	Narodno pozorište	Toshio Yanagisawa
07.03.2019.	Koncert	P.I.Čajkovski: Uvertira- fantazija Romeo i Julija Hamlet, op.67 J.Sielius: Koncert za violinu i orkestar d mol, op.47	Pikolo/druga	Narodno pozorište	Aleksandar Marković
23.03.2019.	Opera/premijera	G. Pucini: Boemi	Pikolo	Narodno pozorište	Dario Vučić
25.03.2019.	Opera/prva repriza	G.Puccini:Boemi	Pikolo	Narodno pozorište	Dario Vučić
02.04.2019.	Opera	G.Puccini:Boemi	Pikolo	Narodno pozorište	Dario Vučić
17.04.2019.	Opera	G.Puccini:Boemi	Pikolo	Narodno pozorište	Dario Vučić
03.06.2019.	Koncert	W. A. Mozart: Koncert za flautu G dur G. Mahler: Pjesme putujućeg djetića F. Schubert: Simfonija br. 4 u c molu	Prva flauta	Narodno pozorište	Emir Merjemić Alek Isaković

21.09.2019.	Koncert	N.R. Korsakov: Simfonijska svita Šeherezada op.35 A. Borodin: Polovječki plesovi	Druga flauta	Narodno pozorište	Ivo Lipanović
11.10.2019.	Opera	G. Puccini: Boemi	Pikolo	Narodno pozorište	Dario Vučić
18.10.2019.	Koncert	L.van Beethoven: Simfonija br. 6 Klavirski koncert br. 1 Uvertira Prometej	Pikolo	Narodno pozorište	Giusepe Bruno
25.10.2019.	Opera	A. Horozić: Hasanaginica	2. flauta	Narodno pozorište	Dario Vučić
15.11.2019.	Koncert	F. Schubert: Simfonija br. 2 N. J. Živković: Koncert za marimbu	Pikolo	Narodno pozorište	Samra Gulamović
10.12.2019.	Koncert	A. Horozić: Hasanaginica (arije) A. Borodin: Simfonija br. 2	2. flauta	Opera Doha	Samra Gulamović
14.12.2019.	Opera	G. Verdi: Don Carlo - premijera	pikolo	Narodno pozorište	Ivo Lipanović
16.12.2019.	Opera	G. Verdi: Don Carlo – prva repriza	pikolo	Narodno pozorište	Ivo Lipanović

19.12.2019.	Koncert	L.van Beethoven: Fantazija u c molu za klavir, hor i orkestar, op. 80, "Koralna"	Prva flauta	Narodno pozorište (orkestar MAS)	Alma Aganspahić
04.02.2020.	Opera	G. Puccini: Boemi	Pikolo	Narodno pozorište	Dario Vučić
11.02.2020.	Opera	G. Verdi: Don Carlo	Pikolo	Narodno pozorište	Ivo Lipanović

5. REPERTOAR IZVEDEN NA KONCERTIMA U SVEUKUPNOM MUZIČKOM DJELOVANJU

Koncerti:

1. J. Feld- *Koncert za flautu i klavir*
2. L. Liebermann- *Koncert za flautu i klavir op 39*
3. J. Ibert- *Koncert za flautu i klavir*
4. A. Vivaldi- *Double concerto in C*
5. C. Ph. Bach- *Koncert u d molu*
Koncert u G duru
6. W.A. Mozart- *Koncert za flautu u D duru No. 2 KV 314*
Koncert za flautu i harfu (klavir) u C duru KV 299
7. S. Mercadante- *Koncert za flautu i klavir u e molu*
8. A. Khachaturian- *Koncert za flautu (violinu) i klavir*
9. C. Reinecke- *Koncert za flautu i klavir u D duru*
10. J. Quantz - *Koncert za flautu i klavir u G duru*

Sonate:

1. C. Franck- *Sonata u A duru*
2. O. Taktakishvili- *Sonata za flautu i klavir*
3. R. Muczynski- *Sonata op. 14*
4. B. Martinu- *Sonata za flautu i klavir*
5. E. Y. Bowen- *Sonata za flautu i klavir*
6. F. Poulenc- *Sonata za flautu i klavir*
7. J. S. Bach- *Sonata za flautu i klavir u e molu*
Partita za flautu i klavir u h molu
Sonata za flautu i klavir u g molu
Sonata za flautu i klavir u C duru
Sonata za flautu i klavir u Es duru
Sonata za flautu i klavir u E duru
8. P. Sancan- *Sonatine za flautu i klavir*
9. C. Reinecke – *Undine sonata za flautu i klavir*
10. J. Mouquet – *La Flute de Pan*
11. C. M. Widor – *Svita za flautu i klavir*
12. G. F. Händel: *Sonata za flautu i čembalo u D duru*
13. J. M. Leclair: *Sonata za flautu i čembalo u e molu, op. 1, br. 6*
14. M. Blavet: *Sonata "L'Henriette" za flautu i čembalo u G duru*
15. A. Corelli: *Sonata za flautu i čembalo u F duru, br. 4*

Virtuozne kompozicije sa klavirom:

1. W. Popp- *Fantasie Caprice*
2. P. Taffanel- *Freischutz fantasia*
Mignon fantasia
Jean de Nivelle
3. F. Martin- *Ballade*
4. S. Rachmaninoff- *Vocalise op 34, No. 14*
5. O. Messiaen- *La merle noir*
6. A. Roussel- *Joueurs de flute pour flute et piano*

7. A. Jolivet- *Chant de Linos*
8. J. Francaix- *Divertimento*
9. M. Prebenda- *Bosanski pastoral*
10. G. Faure - *Fantazija*
11. C. Chaminade – *Concertino*
12. T. Boehm – *Grand Polonaise*
13. V. Žuraj – *Tango*
14. F. Borne – *Carmen fantazija*
15. F. Schubert – *Introduction and Variations on "Trockne Blumen" D. 802*
16. M. Jelićanin – *Triptih za flautu i klavir*

Solo kompozicije:

1. S. Karg- Elert - *Chaconne op 107*
2. J. S. Bach - *Svita br. 6 u D duru*
Partita u a molu
3. E. Bozza- *Image*
4. N. Paganini- *Capricio 24*
5. L. Liebermann- *Soliloque op 44*
6. G. Ph. Telemann- *12 fantasia*
7. R. Muczynski- *Tri preludija za solo flautu op 18*
8. M. Marais- *La Folie za solo flautu*
9. E. Varese- *Density 21.5*
10. E. Carter- *Scrivo in Vento*
11. C. Debussy-*Syrinx*
12. C. Halffter – *Debla*
13. M. Baratello – *Il veleno e l'ambrosia*
14. L. Berio – *Sequenza za solo flautu*

Kamerna djela:

1. A. Piazzolla- *History of tango*
2. M. Grdadolnik- *Laudate dominum*
3. J. Ibert- *Deux mouvements*
4. A. Horozic- *Duet za dvije flaute*
5. W. A. Mozart- *Tri dueta za dvije flaute* K. 157
6. G. Ph. Telemann- *Concerto in D for four flutes*
7. F. Doppler- *Andante et rondo*
8. R. G. Patterson- *Quartet*
9. C. Ellenwood- *Resounding Depth*
10. G. van Hoorick- *Trio op. 1*
11. K. Hadžifejzović- *Natural no. 3*
12. H. Hadžajlić- *Corvus Cornix*
13. L. van Beethoven – *Serenada u D duru, Op. 25*
14. M. Reger – *Serenada za flautu, violinu i violu*
15. A. Vivaldi – *Sonata da camera a tre, Op. 1, RV 65, Br. VII*
16. F. Mendelssohn – *2 Arije i Trio za 2 flaute i klavir*
17. W. A. Mozart – *2 Arije iz opere „Čarobna frula“ – Ah! Ich fühl's, es ist verschwunden*
Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen
18. L. van Beethoven – *Duo za 2 flaute u G duru WoO 26*
19. F. Kuhlau – *Trio za dvije flaute i klavir u G duru, Op. 119*
20. G. Ph. Telemann – *Pariški kvartet br. 6 u e molu*

Opere:

1. A. Horozić - *Hasanaginica*
2. G. Puccini - *Boemi*
3. G. Verdi - *Don Carlo*

Baleti:

1. M. Nećak - *Okovani Prometej*

Simfonijski orkestar:

1. L. van Beethoven – *Egmont uvertira, op. 84*
Simfonija br. 5, op. 67 c mol
Simfonija br. 6, Pastoralna, op. 68. F dur
Klavirski koncert br. 1. op. 15, C dur
Uvertira Prometej
Koralna fuga
2. P. I. Tchaikovsky – *Uvertira-fantazija Romeo i Julija*
Hamlet op. 67
3. J. Sibelius – *Koncert za violinu i orkestar, op. 47, d mol*
4. G. Mahler – *Pjesme putujućeg djetića*
5. F. Schubert – *Simfonija br. 4 u e molu*
Simfonija br. 2 u B duru
6. A. Borodin – *Polovječki plesovi*
Simfonija br. 2 u h molu
7. N. J. Živković – *Koncert za marimbu*

6. STUDENTI

6.1. STUDENTSKI KONCERTI

1. 03.10.2018., Završni ispit (II ciklus)

Mala sala Muzičke akademije

E. Varese: *Dansity 21.5*

B. Martinu: *Sonata za flautu i klavir*

C. Ph. E. Bach: *Koncert u d molu*

F. Borne: *Carmen fantazija*

Izvodi: Dušica Stamenković

2. 21.11.2018., Students on Stage II

Sala srednje muzičke škole Sarajevo

M. H. R. Peris: *Koncert za kvartet – I. Sandra, II. Alicia*

Izvode: Ariana Piknjač

Petra Tokić

Marijana Čutura

Sonja Međugorac

3. 03.12.2018., Koncert sudenata Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu

Sala JU Osnovne muzičke škole „Mladen Pozajić“

M. H. R. Peris: Koncert za kvartet – I. Sandra, II. Alicia

Izvode: Ariana Piknjač

Petra Tokić

Marijana Čutura

Sonja Međugorac

4. 06.12.2018., Koncert sudenata Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu

Sala Osnovne muzičke škole Ilidža

M. H. R. Peris: Koncert za kvartet – I. Sandra, II. Alicia

Izvode: Ariana Piknjač

Petra Tokić

Marijana Čutura

Sonja Međugorac

5. 24.05.2019., Završni ispit (prvi ciklus)

Mala sala Muzičke akademije

W. A. Mozart: Koncert u D duru, Br. 2 KV 314

B. Martinu: Sonata za flautu i klavir

A. Casella: Sicilijana i burleska za flautu i klavir

J. Ibert: Piece za solo flautu

Izvodi: Džensena Muratović

6. 18.07.2019., Završni ispit (II ciklus)

Mala sala Muzičke akademije

E. Bozza: Image za solo flautu

S. Prokofiev: Sonata za flautu i klavir Op. 94

C. Nielsen: Koncert za flautu i klavir

Izvodi: Marija Pišković

7. 25.09.2019., Završni ispit (I ciklus)

Sala Srednje muzičke škole Sarajevo

G. Ph. Telemann: Fantazija u e molu

B. Martinu: Sonata za flautu i klavir

F. Martin: Balada za flautu i klavir

F. Mendelssohn: Koncert za flautu (violinu) i klavir u e molu

Izvodi: Ariana Pknjač

8. 25.09.2019., Završni ispit (I ciklus)

Sala Srednje muzičke škole Sarajevo

D. Erdmann: Monodija za solo flautu

B. Martinu: Sonata za flautu i klavir

C. Reinecke: Koncert za flautu i klavir u D duru

O. Messiaen: Le merle noir

Izvodi: Petra Tokić

9. 11.12.2019., Students on Stage II

Sala Srednje muzičke škole Sarajevo

B. Martinu: Sonata za flautu i klavir – I. Allegro moderato

Izvodi: Marijana Čutura

10. 09.03.2019., Koncert studenata i saradnika Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu

Sala Muzičkog centra Pavarotti

R. Muczynski: Sonata za flautu i klavir, op. 14 – I. i II. stav

Izvodi: Marijana Čutura

11. 27.03.2019., Students on Stage VI

Sala Srednje muzičke škole Sarajevo

R. Muczynski: Sonata za flautu i klavir, op. 14 – I. stav

Izvodi: Marijana Čutura

12. 27.05.2019., Koncert nagrađenih studenata Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu

Sala Bošnjačkog instituta – Fondacije Adila Zulfikarpašić

A. Piazzolla: Etida Tango br. 1

Izvodi: Jelena Filipović

13. 05.12.2019., Students on Stage I

Galerija Bosanskog kulturnog centra KS

M. Berthomieu: Arcadie, Bergers, La Syrinx Magique, Dryades

Izvode: Sara Kulenović

Sonja Međugorac

Marijana Čutura

Amina Softić

14. 19.12.2019., Gala koncert

Narodno pozorište Sarajevo

L. van Beethoven: Fantazija u c molu za klavir, hor i orkestar, op. 80 „Koralna“

Flaute u orkestru: Mirna Mlikota-Dizdarević, Marijana Čutura

15. 09.03.2020., Koncert studenata i saradnika Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu

Sala JU Srednja muzička škola „Čestmir Mirko Dušek“

F. Mendelssohn: Skerco iz Ein Sommernachtstraum

Izvode: Sonja Međugorac

Marijana Čutura

16. 26.05.2020., Online koncert Odsjeka za duvačke instrumente, MMS 2020.

Sala Srednje muzičke škole Sarajevo

G. Hübner: Fantazija za flautu i klavir

Izvodi: Merima Hubjer

A. Roussel: Joueurs de flûte – Pan

Izvodi: Jelena Filipović

<https://www.youtube.com/watch?v=alU6uDFv6Ec>

17. 23.10.2020., Koncert otvorenja sezone 2020/21.

Dom Oružanih snaga BiH

F. Doppler: Airs Valaques, Op. 10

Izvodi: Ariana Pknjač

<https://www.youtube.com/watch?v=alU6uDFv6Ec>

18. 22.07.2020., Završni ispit (I ciklus)

Sala Srednje muzičke škole Sarajevo

P. Taffanel: Mignon fantazija za flautu i klavir

R. Boughton: Koncert za flautu i gudače

P. O. Ferroud: Tri komada za solo flautu

B. Martinu: Sonata za flautu i klavir

Izvodi: Marijana Čutura

19. 29.09.2020., Završni ispit (II ciklus)

Sala Srednje muzičke škole Sarajevo

G. Ph. Telemann: Fantazija u fis molu za solo flautu

F. Doppler: Airs Valques op. 10

P. Sancan: Sonatina za flautu i klavir

C. Saint-Saëns: Introduction et Rondo Capriccioso op. 28

Izvodi: Ariana Piknjač

20. 07.06.2021. MMS 2021

Sala Srednje muzičke škole Sarajevo

M. Marais: Les Folies d' Espagne

Izvodi: Marija Mila Milas

21. 12.07.2021., Završni ispit (I ciklus)

Mala sala Muzičke akademije

W. A. Mozart: Koncert za flautu Br. 2 u D duru KV 314

G. Ph. Telemann: Fantazija br. 8 za solo flautu

F. Borne: Carmen fantazija

Izvodi: Amina Softić

22. 22.09.2021., Završni ispit (I ciklus)

H. Dutilleux: Sonatina za flautu i klavir

F. Martin: Balada

N. Paganini: Caprice br. 7 za solo flautu

Izvodi: Sonja Međugorac

23. 30.09.2021., Završni ispit (II ciklus)

Sala Srednje muzičke škole Sarajevo

J. Rivier: Koncert za flautu i gudače

H. Dutilleux: Sonatina za flautu i klavir

C. Reinecke: Sonata Undine op. 167

J. Ibert: Piece za flautu solo

Izvodi: Petra Tokić

24. 27.10.2021., Završni ispit (II ciklus)

Sala Srednje muzičke škole Sarajevo

C. Franck: Sonata u A duru

D. Milhaud: Sonatina za flautu i klavir op. 76

C. Nielsen: Koncert za flautu i klavir

R. Muczinsky: Tri komada za solo flautu

Izvodi: Marijana Čutura

6.2. DIPLOMANTI I MAGISTRANTI

Za vrijeme asistenture, sljedeći studenti su završili prvi i drugi ciklus studija:

2018/2019

Prvi ciklus:

Muratović Džensena, 24.05.2019.

Piknjač Ariana, 25.09.2019.

Tokić Petra, 25.09.2019.

Drugi ciklus:

Stamenković Dušica, 03.10.2018.

Hot Lejla, 21.06.2019.

Pišković Marija, 18.07.2019.

2019/2020

Prvi ciklus:

Čutura Marijana, 22.07.2020.

Drugi ciklus:

Piknjač Ariana, 28.09.2020.

2020/2021

Prvi ciklus:

Međugorac Sonja, 22.09.2021.

Softić Amina, 12.07.2021.

Drugi ciklus:

Čutura Marijana, 27.10.2021.

Tokić Petra, 30.09.2021.

Trenutno u klasi 8 studentica pohađa prvi ciklus, a 2 studentice drugi ciklus.

6.3. STUDENTSKE STIPENDIJE

Nikolina Šušak – 1 semestar: CSM Vigo, Španija

Lejla Hot – 2 semestra: CSM Vigo, Španija

Jelena Filipović – 1 semestar: FMU Beograd, Srbija

6.4. JAVNA PREZENTACIJA IZ PREDMETA METODIKA NASTAVE FLAUTE

Studenti Odsjeka za drvene duvačke instrumente i harmoniku, smjer flauta, u saradnji sa red. prof. mr. Sakibom Lačevićem i asistentom, već nekoliko godina organizuju Javnu prezentaciju iz predmeta Metodika nastave flaute, na kojoj izlažu zadatu temu i interpretiraju sadržaj povezan sa istom.

20.05.2019. TEMA: Flauta u orkestru

2020. ONLINE PREZENTACIJA, TEMA: Razvoj i promjene artikulacija pri sviranju flaute kroz stilove

2021. ONLINE PREZENTACIJA, TEMA: Predstavljanje priručnika za sviranje moderne flaute od kraja 19. stoljeća do danas – važnost i praktična upotreba

PRIJEDLOG SA OBRAZLOŽENJEM

Mirna Mlikota-Dizdarević je od 2018. godine zaposlena u zvanju asistenta na Odsjeku za duvačke instrumente i harmoniku Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, pod mentorstvom red. prof. mr. Sakiba Lačevića.

Komisija je uzela u razmatranje sve aspekte bavljenja strukom – umjetničku aktivnost, afinitet prema pedagoškom radu, te izvođačku inicijativu i težnju ka vlastitom usavršavanju.

Razmatrani izvođačko-umjetnički rezultati podrazumijevaju zbir javno izvođenih referentnih programa u prethodnom izbornom periodu od 2018. - 2021. godine. Posebnom referencom komisija podrazumijeva javno izvođenje kompozicija visokog tehničkog i umjetničkog nivoa ili cjelovečernje koncerte sa adekvatnim repertoarom. Kod kandidatkinje se, kada je flautistički repertoar u pitanju, izdvajaju osam cjelovečernjih recitala sa raznovrsnim programom, pet kamernih koncerata i veliki broj kompozicija za solo flautu. Takođe je prisutan i ozbiljan pristup kada je u pitanju orkestarska muzika, bilo da je u pitanju operna baletna ili simfonijska muzika, gdje je kandidatkinja ostavila jak umjetnički dojam kao prva flautistkinja.

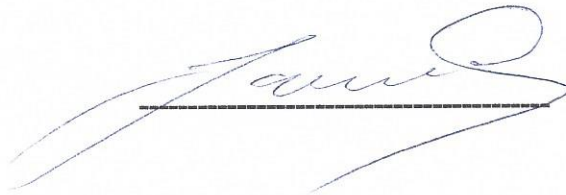
Kao asistent na predmetu Kamerna muzika za duvače, učestvovala u pripremi, organizaciji i realizaciji velikog broja koncerata klase i zajedničkih koncerata studenata u okviru koncertne sezone MAS kao i na pripremi studenata za natjecanja u regionu. Na osnovu uvida u njen samostalni rad prepoznaje se kreativnost i afinitet prema pedagoškom radu gdje se realizuju i javne prezentacije na predmetu Metodika nastave flaute.

Pored koncertne aktivnosti sa studentima i svoje lične, kandidatkinja je u cilju svog daljeg obrazovanja i napretka učestvuje na seminarima i radionicama sa eminentnim predagozima iz regiona i svijeta.

Nakon pažljivog uvida u konkursnu dokumentaciju, kao i uslove za izbor u nastavna zvanja koji su propisani članom 97. stav (1) tačka b) tačka b) Zakona o visokom obrazovanju ("Sl. novine Kantona Sarajevo" broj: 33/17, 35/20, 40/20 I 39/21) i članom 195. stav (1) tačka b) Statuta Univerziteta u Sarajevu, komisija zaključuje da kandidatkinja ispunjava sve zakonske i druge uslove konkursa, te predlaže Vijeću Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu da kandidatkinju Mirnu Mlikota- Dizdarević izabere u zvanje višeg asistenta za Oblast flauta.

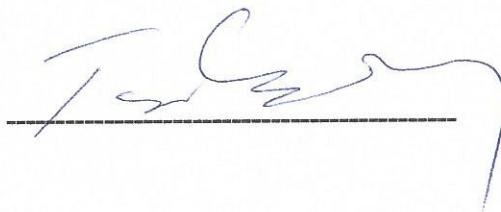
KOMISIJA

red.prof.mr. Sakib Lačević

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Sakib', written over a horizontal dashed line.

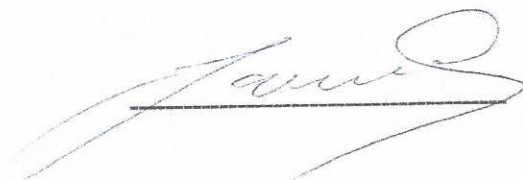
red.prof.mr. Matej Zupan

red.prof.mr Vedran Tuce

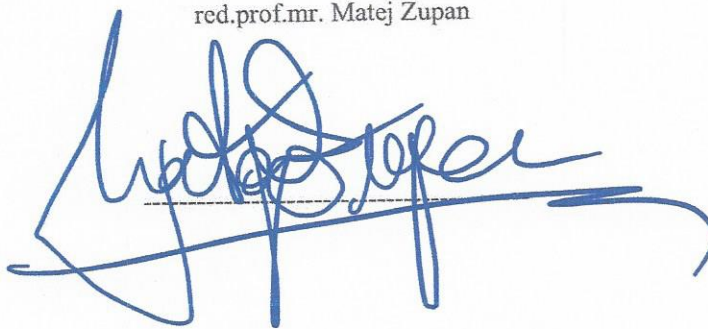
A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Vedran', written over a horizontal dashed line.

KOMISIJA

red.prof.mr. Sakib Lačević



red.prof.mr. Matej Zupan



red.prof.mr Vedran Tuce
