

Muzička akademija u Sarajevu

21. 02. 2022

Broj: 02-1-112/22

UNIVERZITET U SARAJEVU
MUZIČKA AKADEMIJA

Sarajevo, 14. februar 2022. godine

NASTAVNO-UMJETNIČKOM VIJEĆU

Odlukom Nastavno-umjetničkog vijeća Univerziteta u Sarajevu -Muzičke akademije broj: 02-1-23/2.2.5-22 od 21.01.2021. godine, imenovana je Komisija za izbor u saradničko zvanje **višeg asistenta** za Oblast viola(Viola I-X, Metodika nastave viole i praktikum I-IV, Kamerna muzika za gudače I-X, Metodika nastave viole I-X, Metodička i pedagoška praksa) u sastavu:

1. van. prof. dr. Belma Alić - predsjednik; oblast Violončelo; Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu
2. van. prof. mr. Pavel Kandrušević - član; oblast Viola; Umjetnička akademija u Splitu
3. red. prof. mr. Panta Veličković - član; oblast Viola; Fakultet muzičke umjetnosti u Beogradu

Na osnovu uvida u konkursni materijal Komisija podnosi sljedeći

IZVJEŠTAJ

Na raspisani konkurs za izbor u saradničko zvanje **višeg asistenta, Oblast viola** (Viola I-X, Metodika nastave viole i praktikum I-IV, Kamerna muzika za gudače I-X, Metodika nastave viole I-X, Metodička i pedagoška praksa) koji je objavljen 23. 12. 2021. godine na web stranici Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, kao jedina kandidatkinja javila se Aida Deljković. Prijava je blagovremena, potpuna i u skladu sa zakonskim aktima i aktima Muzičke akademije u Sarajevu, što je stručna služba akademije potvrdila Izvještajem o prispjelim prijavama na konkurs za izbor u akademska zvanja.

Konkursni materijal čini dolje navedena dokumentacija:

- biografija;
- diplome o učestvovanju na majstorskim seminarima i radionicama, nagrade sa takmičenja i kritika za umjetničke radove kao potvrda navedenog u biografiji, ovjerene kopije i kopija;
- diploma o završenom II ciklusu studija na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu, ovjerena kopija;
- dodatak diplomu II ciklusa studija na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu, ovjerena kopija;

- diploma o završenom I ciklusu studija na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu, ovjerena kopija;
- dodatak diplomi I ciklusa studija na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu, ovjerena kopija;
- potvrda o priznanju „Srebrna značka Univerziteta u Sarajevu“, ovjerena kopija;
- diplome o učestvovanju na majstorskim seminarima i radionicama u periodu asistenture 2018. - 2021. godine, ovjerene kopije;
- uvjerenje o državljanstvu, original;
- odluka o izboru u zvanje asistenta, ovjerena kopija;
- ugovor o radu, ovjerena kopija;
- preporuka Sarajevske filharmonije sa naznakom pripravničkog staža, ovjerena kopija;
- uvjerenje o položenom stručnom ispitu nastavnika, ovjerena kopija;
- potvrda Sarajevske filharmonije o stalnom honorarnom angažmanu u simfonijskom orkestru na poziciji viola tutti, sa potvrđenim spiskom koncerata simfonijskog orkestra, baleta i opere u periodu od 2018. - 2021. godine, original;
- spisak javno predstavljenih oblika umjetničkog djelovanja u periodu od 2018. - 2021. godine;
- pregled studentskih oblika javnog predstavljanja u periodu od 2018. - 2021. godine;
- pregled repertoara javno izvedenog u periodu od 2018. - 2021. godine;
- kopije programa javno predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva od 2018. - 2021. godine;
- kopije programa studentskih oblika javnog predstavljanja u periodu od 2018. - 2021. godine;
- CD sa istim sadržajem.

I. BIOGRAFSKI PODACI

Aida Deljković rođena je 1991. godine u Zenici gdje je završila osnovnu i srednju muzičku školu. Za vrijeme pohađanja Srednje muzičke škole nastupala je kao solista Kamernog simfonijskog orkestra Zenica i dobitnica je dvije nagrade na internacionalnom solističkom i kamernom takmičenju.

Diplomirala je 2014. godine na Muzičkoj akademiji u Sarajevu u klasi prof. Dejan Mladenović, ass. Tatjana Romanić. Dobitnica je priznanja „Srebrna značka Univerziteta u Sarajevu“ sa prosjekom ocjena 9,57. Tokom prvog ciklusa studija, 2012. godine, osvojila je drugu nagradu sa ansamblom Gudački kvartet na XV Otvorenom Federalnom takmičenju u Sarajevu. Usavršavala se iz oblasti viole, kamernе muzike i prisustvovala na seminarima uvaženih profesora: Pavel Kandrušević, Vladimir Kosjanenko, Violeta Smajlović, Sergej Kravčenko, Manhattan String Quartet, Maja Rome, te na festivalima: Muzika na žici, Zeničko proljeće, Sarajevo Sonic Studio, Majske muzičke svečanosti, Sarajevska zima, Festival ulične umjetnosti.

Učestvovala je u radu mnogih domaćih i evropskih omladinskih i kamernih orkestara: STUEBA (Njemačka), The European Student Chamber Orchestra (Novi Sad, Beograd, Banja Luka, Sarajevo), Young Euro Classic Orchestra (Berlin), EUphony Symphony Orchestra (Hrvatska - Zagreb, Slovenija - Ljubljana, Austrija - Grac, Mađarska - Budimpešta), Dartmouth Symphony Orchestra (Budimpešta, Sarajevo), Sarajevo Chamber Music Festival, Sarajevo Sonic studio, Festival "Muzika na žici", Sarajevo. Sa gudačkim kvartetom nastupala je u Austriji (Bad Ischl) i Norveškoj (Oslo). Za vrijeme prvog i drugog ciklusa studija u Sarajevu imala je značajne koncerte u ulozi solistice od kojih se izdvaja M. C. F. Bruch: Koncert za violinu, violu i gudački orkestar. Godine 2017. je vodila sekciju viola rezidentnog Simfonijskog orkestra festivala Riva del Garda u Italiji.

Prvo pedagoško iskustvo stiče 2014. godine u Srednjoj muzičkoj školi u Zenici gdje je bila angažovana kao profesor viole, te položila stručni / pripravnčki ispit za samostalni odgojno - obrazovni rad, 2015. godine. U periodu od 2016. - 2017. uspješno završava i pripravnčki ispit u orkestru Sarajevske filharmonije učestvujući u projektima simfonijskog orkestra, opere i baleta. Od 2018. godine je zaposlena kao asistentica na predmetu Viola na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu, član je gudačkog kamernog orkestra Muzičke akademije u Sarajevu,

Gudačkog kvarteta aMAS, Kamernog simfonijskog orkestra Zenica i jedanaest godina honorarni saradnik Sarajevske filharmonije.

Za vrijeme asistenture, u periodu od 2018. - 2021. god., bila je aktivna u 100 koncertnih izvođenja i to: 6 solističkih recitala, 1 koncert uz pratnju orkestra, 12 cjelovečernjih koncerata kamernih ansambala, 1 poluvečernji koncert, 18 koncertnih nastupa, 11 koncerata kao vođa dionice viola, 4 koncerta u kamernom orkestru, 24 koncerta u simfonijskom orkestru, 17 koncerata opere i 6 koncerata baleta. Od 2018. - 2021. godine 6 studenata je završilo prvi i drugi ciklus studija, 2 studenta su učestvovali u ERASMUS programu (Italija - Trst) , održana su 3

koncerta klase Violas On Stage I, II i III, i jos 13 koncertnih predstavljanja studenata u sklopu koncertne sezone.

I. 1. Radno iskustvo

2018. Zaposlena na Muzičkoj akademiji Sarajevo, asistent - viola
Odsjek za gudačke instrumente i gitaru
2011. - 2021. Viola - honorani saradnik
JU Sarajevska filharmonija, ul. Obala Kulina Bana br.9, Sarajevo;
Viola tutti (Koncerti sarajevske filharmonije, Opere i Baleta);
Učešće u svim projektima Sarajevske filharmonije.
2016. - 2017. Pripravnik - viola (član orkestra)
JU Sarajevska filharmonija, ul. Obala Kulina Bana br.9, Sarajevo;
Viola tutti (koncerti Sarajevske filharmonije, Opere i Baleta);
Učešće u svim projektima Sarajevske filharmonije.
2014. - 2015. Pripravnik - profesor u Srednjoj muzičkoj školi Zenica
JU Srednja muzička škola Zenica, ul. Školska br. 11b;
Profesor viole za učenike II i IV razreda;
Učešće u svim projektima Sarajevske filharmonije.

I. 2. Školovanje

2014. - 2015. Magistar muzičkih umjetnosti - viola
Odsjek za gudačke instrumente i gitaru - viola
Master studij - klasa prof. Pavel Kandrušević;
JU Sarajevska filharmonija, ul. Obala Kulina Bana br.9, Sarajevo;
Prosječna ocjena tokom studija 9,57.
2010. - 2014. Bakalaureat/ bachelor muzičkih umjetnosti - viola
Odsjek za gudačke instrumente i gitaru - viola;
Diplomski studij - klasa prof. Dejan Mladenović
JU Sarajevska filharmonija, ul. Obala Kulina Bana br.9, Sarajevo;
Prosječna ocjena tokom studija 9,57.

I. 3. Seminari i majstorske radionice

- 27.03.2021. Online radionica „Muzika na žici u vrijeme Generalne Pauze”
Predavač: Violeta Smailović Huart
17. - 19.01.2019. Internacionalni seminar za muzičke/glazbene i baletne pedagoge i umjetnike 2019, Dubrovnik
Predavač viola: Maja Rome, Slovenija
26. - 29.08.2017. Certificate of appreciation, Sarajevo
Sarajevo Chamber Music Festival
- 27.03.2015. Umjetnost interpretacije klasične muzike, Sarajevo
Predavač: Paul Roczek, Univerzitet Mozarteum Salzburg
- 24.08. - 01.09.2015. Majstorska radionica, Sarajevo
Sarajevo Chamber Music Festival
- 25.08. - 01.09.2014. Majstorska radionica, Sarajevo
Sarajevo Chamber Music Festival
- 26.08. - 04.09.2013. Majstorska radionica, Sarajevo
Sarajevo Chamber Music Festival
08. - 16.07.2011. Majstorska radionica, Sarajevo
Sarajevo Chamber Music Festival

I. 4. Takmičenja i nagrade

- 08.11.2014. „Srebrna značka Univerziteta u Sarajevu “
24. - 27.04.2012. XV Otvoreno Federalno takmičenje / natjecanje učenika i studenata muzike/glazbe Sarajevo
Gudački kvartet II nagrada u V kategoriji

I. 5. Stručni angažman

- 30.01.2019. MAS on Tour - „Muzički dijalog za 10”
Masterclass učenicima SMŠ Zenica
- 15.02.2019. MAS on Tour - „Muzički dijalog za 10”
Masterclass učenicima OMŠ Trebinje
- 28.11.2019. Muzička akademija, Sarajevo
„Budi student na jedan dan”
Učenici SMŠ Zenica

II. UMJETNIČKI RAD

Opis koncertnih nastupa u periodu od 2011-2018. godine

II. 1. Recitali

- 18.12.2021. Muzej Hercegovine, Trebinje
L. Vierne: Dva komada za violu i klavir, Le Soir - Legende
W. A. Mozart: Sonata za violu i klavir C dur (K. 296)
F. Mendelssohn: Sonata za violu i klavir c mol
- 26.11.2021. Saloča od zrcala dubrovačke knjižnice, Dubrovnik
J. S. Bach: Svita za violu (violončelo) br. 2, d mol
W. A. Mozart: Sonata za violu i klavir C dur (K. 296)
H. Wieniawski: Reverie za violu i klavir
F. Mendelssohn: Sonata za violu i klavir c mol
- 05.03.2020. Sala SMŠ, Zenica
J. Haydn: Sonata za violu i klavir A dur
M. Glinka: Sonata za violu i klavir d mol
J. W. Kalliwoda: Šest nokturna za violu i klavir op.186

- 23.12.2019. Dom kulture, Kakanj
C. Schaffrath: Sonata za violu i klavir G dur
J. S. Bach: Solo svita br. 3 za violu
E. Cosseto: Pastoralna za violu i klavir
H. Wieniawski: Reverie za violu i klavir
S. Prokofiev: Romeo i Julija „Introdukcija”
H. Eccles: Sonata za violu i klavir g mol
- 28.10.2019. Crkva sv. Franje Asiškog, Čapljina
J. S. Bach: Solo svita br. 3 za violu
C. Schaffrath: Sonata za violu i klavir C dur
D. Milhaud: Sonata za violu i klavir br. 1, op.240
A. Glazunov: Elegija za violu i klavir
E. Cosseto: Pastoralna za violu i klavir
- 15.02.2019. Koncertna sala OMŠ, Trebinje
G. Ph. Telemann: Sonata za violu i klavir a mol
H. Eccles: Sonata za violu i klavir g mol
J. S. Bach: Solo svita br 1. za violu
G. F. Handel: Sonata za violu i klavir C dur

II. 2. Solo uz pratnju orkestra

- 11.04.2018. Sala SMŠ, Sarajevo
J. S. Bach: Brandenburški koncert br. 6, BWV 1051, B dur za dvije viole, dvije viola da gamba, violončelo i continuo

II. 3. Koncerti orkestra - vođa dionice viola

- 25.11.2021. Dom oružanih snaga, Sarajevo
Koncert „Savremenici”
A. Sijarić: Moving Landscape Glitched
M. Janković: Krajiške skice
D. Mastikosa: Necropolis
H. Muhić: Svita za simfonijski orkestar „Šerbet”
H. Hadžajlić: Machiavellian Hypomania
D. Rešidbegović: Forged
T. Toplan: Simfonijska rapsodija
S. Bukvić: Machina in Dubio za simfonijski orkestar i elektronski zvuk

- 19.12.2019. Narodno pozorište, Sarajevo
R. Tahiri: Kameni spavač za hor i gudački orkestar
L. van Beethoven: Fantazija u c molu za klavir, hor i orkestar, op. 80
- 24.11.2019. Franjevačka teologija, Sarajevo
Gudački orkestar MAS
H. I. von Biber: Batalia a 10
J. S. Bach: Koncert za čembalo i gudače u g molu, br. 7 BWV 1058
G. Holst St. Paul's Suite za gudački orkestar
- 23.10.2019. Atrij BKC, Sarajevo
Gudački orkestar MAS
H. I. von Biber: Batalia a 10
J. S. Bach: Koncert za čembalo i gudače u g molu, br. 7 BWV
G. Holst St. Paul's Suite za gudački orkestar
- 01.07.2019. BKC, Sarajevo
Festival Bašćaršijske noći
Gudački orkestar MAS
Gustav Holst: St. Paul's svita za gudački orkestar, op. 29, br. 2
P. I. Tchaikovsky: Serenada za gudački orkestar, C dur, op. 48
J. S. Bach/H. Hadžajlić: Chacoone br. 2
E. Grieg: Holdberg svita za gudački orkestar op. 40
- 20.05.2019. Vijećnica, Sarajevo
70 godina univerziteta u Sarajevu, Dana Muzičke akademije i završnice projekta „Muzički dijalog za 10“
Kamerni orkestar
Transkulturalne koncertne etide (2019)
H. Hadžajlić: Transkulturalna koncertna etida br. 1
D. Rešidbegović: Transkulturalna koncertna etida br. 2
- 16.05.2019. Međunarodni centar za djecu i omladinu, Sarajevo
Sarajevska filharmonija
D. Šestić / ork. R. Rihtman: Himna Bosne i Hercegovine
W. A. Mozart: Uvertira „Otmica iz Saraja“
P. I. Čajkovski: Valcer iz baleta „Uspavana ljepotica“
J. Brahms: Mađarski ples br. 5
F. Loewe / ork. R. Russell Bennett: My Fair Lady
N. Rota / arr. V. Rupar & N. Tešić. Godfather

E. Bernstein/arr. R. Rihtman: The Magnificent Seven
J. Williams / arr. V. Rupar: Star Wars Suite
The Imperial March

- 13.05.2019. Vijećnica, Sarajevo
Svečani koncert orkestra MAS
W. A. Mozart: Uvertira iz opere Figarov pir K. 492 (1786)
W. A. Mozart: Simfonija br. 31, D dur, KV 297/300a (1778)
F. J. Haydn: Simfonija br. 101, D dur, Hob. I/101 (1794)
- 15.10.2018. Narodno pozorište, Sarajevo
Orkestar mladih BiH
J. Sibelius: Andante festivo za gudački orkestar
A. Vivaldi: Koncert za dvije violine a mol, RY 522
W. A. Mozart: Rondo za flautu i gudački orkestar D dur, K. 184
W. A. Mozart: Divertimento D dur, K. 136
- 13.06.2018. Sala SMŠ, Sarajevo
Koncert Gudački orkestar MAS i solisti
G. F. Handel: Dolazak kraljice od Sabe iz oratorija Salomon HWV 67
G. P. Telemann: Sonata za trubu i gudački orkestar D dur, TWV 44:1
J. S. Bach: Air
H. Soderberg: Arriet,
A. Vivaldi: Simfonia br. 1, C dur
- 11.04.2018. Sala SMŠ, Sarajevo
J. S. Bach: Koncert Es dur za violu i gudački orkestar
J. S. Bach: Chaconne iz Partite za violinu solo BWV 1004 za flautu, klavir i gudački orkestar (2017) premijera
J. S. Bach: Brandenburški koncert br. 6, BWV 1051, B dur za dvije viole, dvije viola da gambe, violončelo i continuo

II. 4. Cjelovečernji koncerti kamernih ansambala

- 29.02.2020. Wergelandsvelen 29, Oslo, Norveška
Koncert tria „Flavia” (violina, viola i flauta)
A. Vivaldi: Sonata da camera a tre op. 1 br. VII
A. Vivaldi: Sonata da camera a tre op. 1 br. VIII
M. Reger: Serenada op. 141 A
L. van Beethoven: Serenada D dur op. 25 za violinu, violu i flautu

- 19.02.2020. Muzej grada, Zenica
Koncert tria „Flavia” (violina, viola i flauta)
A. Vivaldi: Sonata da camera a tre op. 1 br. VII
A. Vivaldi: Sonata da camera a tre op. 1 br. VIII
M. Reger: Serenada op. 141 A
L. van Beethoven: Serenada D dur op. 25 za violinu, violu i flautu
- 18.02.2020. Franjevačka teologija, Sarajevo
Koncert tria „Flavia” (violina, viola i flauta)
A. Vivaldi: Sonata da camera a tre op. 1 br. VII
A. Vivaldi: Sonata da camera a tre op. 1 br. VIII
M. Reger: Serenada op. 141 A
L. van Beethoven: Serenada D dur op. 25 za violinu, violu i flautu
- 07.11.2019. Franjevački centar, Sarajevo
Cjelovečernji koncert, Gudački kvartet i glas
Koncert klasične i sakralne glazbe Magnificat
Ivan pl. Zajc, Lastavicam
N.N., Slava
S. Hadrović: Priđi puče pobožni
G. F. Handel: Rejoice Greatly, daughter of Zion (Messiah)
W. A. Mozart: Divertimento D dur i F dur
I. Ljubić: Rajska kruno
H. Villiam: Uzmi kruh, S. Komarevski: Tebi pjevam
G. Rosini: Arija Berte iz opere Seviljski berberin
W. A. Mozart: Divertimento F dur
- 29.09.2019. Župna crkva sv. Mihovila, Vareš
Gudački trio, recital
J. S. Bach: Goldberg varijacije BWV 988
Transkripcija Dmitry Sitkovetsky
- 22.07.2019. Atrij BKC, Sarajevo
Gudački trio, recital
J. S. Bach: Goldberg varijacije BWV 988
Transkripcija Dmitry Sitkovetsky

- 10.04.2019. Sala SMŠ, Sarajevo
 Cjelovečernji koncert „Oboa kvartet“
 J. S. Bach: Kvartet B dur za obou, violinu, violu i violončelo
 W. A. Mozart: Kvartet F dur, K. 370
 E. Elgar: Andante i Allegro za obou i gudače
 B. Bartok: Rumunske narodne igre
 T. Toplan: Arhaico
- 20.03.2019. Franjevačka teologija, Sarajevo
 Cjelovečernji koncert „Oboa kvartet“
 J. S. Bach: Kvartet B dur za obou, violinu, violu i violončelo
 W. A. Mozart: Kvartet F dur, K. 370
 E. Elgar: Andante i Allegro za obou i gudače
 B. Bartok: Rumunske narodne igre
 T. Toplan: Arhaico
- 17.01.2019. Kongresna dvorana, Dubrovnik
 Klavirski kvartet - recital
 G. Mahler: Kvartet za klavir, violinu, violu i violončelo a mol
 J. Turina: Kvartet za klavir, violinu, violu i violončelo a mol op. 67
 P. Vasks: Kvartet za klavir, violinu, violu i violončelo (2001)
- 24.10.2018. Sala SMŠ, Sarajevo
 Koncert tria
 M. Glinka: Tri ruske pjesme za violinu, violu i klavir
 M. Bruch: Pet komada za violinu, violu i klavir, op. 83
 D. Šostakovič: Pet komada za violinu, violu i klavir
- 27.06.2018. Sala SMŠ, Sarajevo
 Koncert ansambla aMAS
 W. A. Mozart: Kvintet za klarinet i gudački kvartet A dur, K. 581
 C. Debussy: Gudački kvartet op. 10, g mol

II. 5. Poluvečernji koncerti kamernih ansambala

- 24.01.2019. Sala SMŠ, Sarajevo
 Ivan Čavlović: Koncert novih djela - Novelle
 I. Čavlović: Gabrijelovi snovi Fragmenti za gudački kvartet

I. Čavlović: Kontrasni Elegični rondo za violu i klavir

II. 6. Nastupi (viola i klavir, kamerni ansambli)

- 09.11.2021. Sala Cvjetko Rihtman, Sarajevo
Gudački kvartet
L. van Beethoven: Gudački kvartet br. 4, op. 18, c mol, Allegro ma non tanto
- 03.07.2021. Ljetna scena, SARTR
Gudački kvartet
L. van Beethoven: Gudački kvartet op. 18, br. 4, c mol
- 18.06.2020. Franjevačka teologija, Sarajevo
Gudački kvartet
L. van Beethoven: Gudački kvartet op. 18, br. 4, c mol
- 04.06.2020. Galerija BKC, Sarajevo
Online koncert
Z. Kodaly: Serenada za dvije violine i violu, op. 12
- Allegramente
- Sostenuto ma non troppo
M. Reger: Serenada za flautu, violinu i violu, op. 141a
- Vivace
- 23.01.2020. Sala SMŠ, Sarajevo
Koncert novih djela op. 3, Ivan Čavlović
I. Čavlović: Gudački kvartet br. 2
- 02.12.2019. Narodno pozorište, Sarajevo
Svečana akademija povodom 70 godina UNSA
H. Hadžajlić: Corvus Cornix za ženski glas i 11 instrumenata
- 14.11.2019. Atrij BKC, Sarajevo
Umjetnice MAS
K. Hadžifejzović: Natural No. 3 (2019)
H. Hadžajlić: Corvus Cornix (2019)
- 29.05.2019. Sala SMŠ, Sarajevo
Teachers on Stage II
M. Bruch: Rumunske melodije za violinu, violu i klavir op. 83
- Andante
- Andante con moto

- 16.05.2019. Sala SMŠ, Sarajevo
Koncert profesora i asistenata odsjeka za gudačke instrumente i gitaru
L. van Beethoven: Gudački kvintet Storm, op. 29, C dur (1801)
- Allegro apasionato
T. Toplan: Archaico
- 16.04.2019. Kino Imperijal, Sarajevo
Sonemus ansambl
A. Sijarić: Koncert za violinu i ansambl (2019) premijera
- 22.02.2019. Sala OMŠ, Bijeljina
J. K. Mertz: Divertimento op. 32 za flautu, violu i gitaru
- 06.02.2019. Sala SMŠ, Sarajevo
Koncert studenata kompozicije MAS
K. Hadžifejzović: NN*(2017) za violu i klavir
- 30.01.2019. Sala SMŠ, Zenica
Koncert asistenata i saradnika MAS
R. Schumann: Fantasiestucke op. 88 za violinu, violu i klavir
D. Šostakovič: Komadi za violinu, violu i klavir
Preludij - Moderato
Gavota: tranquillo, molto leggiero
Elegija: Andantino
- 29.11.2018. Sala Bošnjačkog instituta - Fondacija Adil Zulfikarpašić
Koncert asistenata i saradnika MAS
- G. F. Handel: Sonata za violu i klavir C dur
I. Adagio
II. Allegro
- Z. Kodaly: Serenada za dvije violine i violu op. 12
I. Allegramente
- S. Nešić: 1 word for 2 chords and instruments
J. S. Bach / H. Hadžajlić: Koncert za dvije violine d mol, BWV 1043
- 22.11.2018. Oratorij Franjevačke teologije, Sarajevo
Koncert u povodu spomendana svete Cecilije
G. F. Handel: Sonata za violu i klavir C dur

- 23.09.2018. Župna crkva, Borovica
Vaclaf Festival
Koncert Wise ansambla i gudačkog kvarteta MAS
C. Debussy: Gudački kvartet op. 10, g mol
- 12.09.2018. Sala SMŠ, Sarajevo
Koncert za japansku bambus frulu
Y. Irie: Rune Destiny za shakuhachi i ansambl
- 30.05.2018. Sala Bošnjačkog instituta – Fondacija Zulfikarpašić, Sarajevo
Teachers on Stage II
D. Šostakovič: Pet komada za violinu, violu i klavir

II. 7. Simfonijski, operni i kamerni orkestar orkestar

51 koncert kao članica sekcije viola u periodu od 2018.- 2021. godine

II. 8. Dodatak

01. 04. 2011. B. Braun Meslungen AG
Zahvalnica za koncert - Njemačka

„ ... This outstanding success could not have been achieved without your excellent contribution and thus linked to it the very intensive phase of preparation with numerous rehearsals which even has taken much of your spare time.

I would like to take this opportunity to also express my cordial thanks for your successful musical performance in Berlin and Kassel.”

III. ISPITI I KONCERTI STUDENATA

III. 1. Završni ispiti studenata na I i II ciklusu studija

- 30.06.2021. Mala sala Muzičke akademije, Sarajevo
Završni ispit I. ciklusa studija, Aleksandra Mirnić
C. Beck: Koncert za violu i klavir
M. Reger: Svita br. 2 (I i IV stav)
R. Shchedrin: Imitating Albeniz

- 24.02.2021. Mala sala Muzičke akademije, Sarajevo
Završni ispit II. ciklusa studija, Mirzeta Bašić
B. Martinu: Rapsody concerto za violu i klavir
- 15.07.2020. Mala sala Muzičke akademije, Sarajevo
Završni ispit II. ciklusa studij, Ivana Papišta - Ostojić
W. Walton: Koncert za violu i klavir
- 30.06.2020. Mala sala Muzičke akademije, Sarajevo
Završni ispit I. ciklusa studija, Ajdin Mulabdić
Hans Sitt: Concertino op. 46
Paul Hindemith: Sonata za violu i klavir op. 25, br. 1
Walton Beqiri: Quasi Kaba
- 29.06.2019. Mala sala Muzičke akademije, Sarajevo
Recital II. ciklus studija, Ivana Papišta - Ostojić
J. S. Bach: Prelude (iz IV suite za violoncello solo)
G. Enescu: Koncertni komad
A. Honegger: Sonata za violu i klavir
- 29.06.2018. Mala sala MAS, Sarajevo
Završni ispit II. ciklusa studija, Ana Maria Pilj
M. Reger: Svita za violu br. 2, D dur
- Andante, Allegretto
B. Martinu: Rapsodija koncert za violu i klavir, F dur
A. Part: Spiegel im Spiegel za violu i klavir
- 29.06.2018. Mala sala MAS, Sarajevo
I ciklus studija, Mirzeta Bašić
J. S. Bach: Partita br. 2, BWV 1004, g mol
- Sarabanda, Giga
C. Beck: Koncert za violu i klavir C dur
E. Cosseto: Pastoral iz IV koncertantne simfonije za violu i klavir
- 14.06.2018. Sala SMŠ, Sarajevo
Javni ispit, II. ciklus studija, Lazar Vinković
F. Biber: Passacaglia
A. Bax: Sonata za violu i klavir
F. Kiel: Drei Romanzen op. 69, No. 1

III. 2. Koncerti studenata

- 09.03.2020. Sala JU Srednja muzička škola „Čestmir Mirko Dušek”, Tuzla
Selma Sulejmanagić, I godina
D. Šostaković: Pet komada za violinu, violu i klavir
- 06.02.2020. Sala SMŠ, Sarajevo
Violas on Stage I
Izvodi: Alja Šabanović, II godina
F. A. Hoffmeister: Koncert za violu i klavir D dur
- Adagio, Rondo
Izvodi: Arijan Radoja, I godina
J. B. Vanhal: Sonata za violu i klavir F dur
- Andante, Allegretto
Izvodi: Emina Jahić, II godina
F. Mendelssohn: Sonata za violu i klavir c mol
- Adagio con Variazioni
- Allegro molto
Izvodi: Aleksandra Mirnić, IV godina
J. Hummel: Fantazija za violu i klavir g mol, op. 94
Izvodi: Ivan Milošević, I godina
J. Stamitz: Koncert za violu i klavir D dur
- Andante moderato, Rondo-Allegretto
Izvodi: Selma Sulejmanagić, I godina
J. Haydn: Sonata za violu i klavir A dur
- 30.01.2020. Galerija BKC, Sarajevo
Students on Stage III
Izvodi: Arijan Radoja, I godina
J. B. Vanhal: Sonata za violu i klavir op. 5, F dur
- Allegro moderato
Izvodi: Selma Sulejmanagić, I godina
F. J. Haydn: Sonata za violu i klavir A dur
- 11.12.2019. Sala SMŠ, Sarajevo
Students on Stage II
Selma Sulejmanagić, I godina
M. Marais: Francuski plesovi za violu i klavir

- III. La Musette
- IV. La Matelotte

- 28.02.2019. Sala SMŠ Vlado Milošević, Banja Luka
J. S. Bach: Svita br. 4, Es dur
- Prelude
Izvodi: Mirzeta Bašić
- 14.06.2019. Mala sala Muzičke akademije, Sarajevo
Violas on Stage III
Koncert klase viola
I. Khandoshkin: Koncert za violu i klavir, C dur, Allegro moderato
Izvodi: Ivan Milošević, I godina
C. F. Zelter: Koncert za violu i klavir, Es dur
I Allegro con fuoco
Izvodi: Alja Šabanović, I godina
G. Enescu: Koncertni komad za violu i klavir
Izvodi: Ivana Papišta-Ostojić, V godina
M. Bruch: Kol Nidrei Op. 47 za violu i klavir
Izvodi: Selma Vljaičić, IV godina
J. S. Bach: Svita br. 4, Es dur, BWV 1010, Prelude - Giga
Izvodi: Mirzeta Bašić (V godina)
G. P. Telemann: Fantazija za solo violu br. 4, Grave - Allegro
Izvodi: Ivan Milošević, I godina
J. Brahms: Sonata op. 120 No. 2, Es dur za violu i klavir
I Allegro amabile
II Appassionato, ma non troppo allegro
Izvodi: Ana Maria Pilj, V godina
D. Milhaud: Sonata No. 1 op. 240 za violu i klavir
II Francaise
IV Final
Izvodi: Selma Vljaičić, IV godina
C. F. Zelter: Koncert za violu i klavir, Es dur
I Allegro con fuoco
Izvodi: Emina Jahić, I godina
B. Martinu: Koncertna rapsodija za violu i orkestar
Izvodi: Lazar Vinković, V godina
J. S. Bach: Svita br. 4, Es dur, BWV 1010, Prelude - Courante
J. Brahms: Sonata op. 120 No.1, f moll za violu i klavir
I Allegro appassionato
II Andante con moto
Izvodi: Mirzeta Bašić, V godina

J. S. Bach: Svita br. 5, c mol, Prelude
Izvodi: Ivana Papišta-Ostojić, V godina

Fantazija za solo violu br.12, moderato - Vivace
Izvodi: Alja Šabanović, I godina
G. P. Telemann: Fantazija za solo violu br.10, Largo - Allegro
Izvodi: Emina Jahić, I godina

16.05.2019. Mala sala Muzičke akademije, Sarajevo
Koncert studenata odsjeka za gudačke instrumente i gitaru
G. Enescu: Koncertni komad za violu i klavir (1906)
Ivana Papišta - Ostojić, II. ciklus studija

10.04.2019. Sala SMŠ, Sarajevo
Students on Stage VII
A. Honegger: Sonata za violu i klavir, H. 28
Ivana Papišta - Ostojić, II. ciklus studija

27.03.2019. Sala SMŠ, Sarajevo
Students on Stage VI
H. Wieuxtemps: Elegija za violu i klavir op. 30 (1854)
Ajdin Mulabdić, IV godina

20.03.2019. Violas on Stage II
Koncert klase viola
B. Marcello: Sonata za violu i klavir g mol
Izvodi: Ivan Milošević, I godina
M. Bruch: Kol Nidrei Op. 47 za violu i klavir
Izvodi: Selma Vlajčić, IV godina
A. Honegger: Sonata za violu i klavir
Izvodi: Ivana Papišta - Ostojić, V godina
H. Vieuxtemps: Capriccio za violu solo, op. 55, c mol
Izvodi: Aleksandra Mirnić, IV godina
S. Prokofiev: Romeo i Julija za violu i klavir
Izvodi: Ana Maria Pilj, V godina
M. Bruch: Romansa za violu i klavir op. 85
Izvodi: Mirzeta Bašić, V godina
D. Schostakovich: Romansa za violu i klavir op. 97
Izvodi: Alja Šabanović, I godina
H. Vieuxtemps: Elegija za violu i klavir op. 30
Izvodi: Ajdin Mulabdić, IV godina

A. Glazunov: Španska serenade za violu i klavir op. 20
Izvodi. Emina Jahić, I godina
Izvodi: Mulabdić, IV godina
Aleksandra Mirnić, IV godina

14.02.2019. Mala sala Muzičke akademije, Sarajevo
Violas on Stage I
Koncert klase viola
J. S. Bach: Suite no. 4 BWV 1010, Prelude, Es dur
Izvodi: Mirzeta Bašić, V godina
A. Vivaldi: Sonata za violu i klavir, e mol, Largo - Allegro
Izvodi: Alja Šabanović, I godina
D. Milhaud: Sonata br. 1 op. 240 za violu i klavir (1944)
Francaise, Air
Izvodi: Selma Vlajčić, IV godina
H. Wieniawski: Reverie za violu i klavir
Izvodi: I Emina Jahić, I godina
J. N. Hummel: Fantazija za violu i klavir
Izvodi: Aleksandra Mirnić, IV godina
J. Brahms: Viola sonata op. 120 No. 2, Es dur
II. Appassionato, ma non troppo allegro
Izvodi: Ana Marija Pilj, V godina
G. Enesco: Koncertni komad za violu i klavir
Izvodi: Ivana Papišta Ostojić, V godina
A. Glazunov: Elegija za violu i klavir op. 44
Izvodi: Ivan Milošević, I godina
P. Hindemith: Sonata za violu i klavir op. 11 No. 4
I. Fantasie, II. Thema mit Variationen
Izvodi: Ajdin Mulabdić, V godina

23.01.2019. Sala SMŠ, Sarajevo
Students on Stage V
L. van Beethoven: Sonatina za violu i klavir d mol
Izvodi: Ivan Milošević, I godina
A. B. Šimunić: Premeditacija br. 5 za violu i klavir
Izvodi: Ajdin Mulabdić, IV godina
A. Honegger: Sonata za violu i klavir
II. Allegretto molto moderato
III. Allegro ma non troppo

28.06.2018. Mala sala Muzičke akademije Sarajevo
Violas on Stage II
Ana Maria Pilj i Mirzeta Bašić

J. S. Bach: Partita br. 2, BWV 1004, g mol
- Sarabanda, Giga

M. Reger: Svita za violu br. 2, D dur
- Andante, Allegretto
C. Beck: Koncert za violu i klavir C dur
B. Martinu: Rapsodija koncert za violu i klavir, F dur
E. Cosseto: Pastoral iz IV koncertantne simfonije za violu i klavir
A. Part: Spiegel im spiegel za violu i klavir

21.06.2018. Mala sala Muzičke akademije, Sarajevo
Violas on Stage I
F. Bieber: Passacaglia za solo violu g mol
Izvodi: Lazar Vionković II. ciklus
B. Martinu: Rapsodija koncert za violu i klavir, F dur
Izvodi: Ana Maria Pilj, IV godina
C. Beck: Koncert za violu i klavir, C dur, Allegro moderato
Izvodi: Mirzeta Bašić, IV godina
J. S. Bach: Partita br. 2 BWV 1004, g mol
Izvodi: Jelena Serafimovska, III godina
H. V. Lobos; Aria (Cantilena) za violu i klavir
Izvodi: Selma Vlajčić, III godina
M. Reger: Svita za violu br. 2, D dur, Andante
Izvodi: Ana Maria Pilj, IV godina
J. S. Bach: Partita br. 2, BWV 1004, g mol, Giga
Izvodi: Mirzeta Bašić, IV godina
A. Bax: Sonata za violu i klavir, II Allegro energico ma non troppo presto
Izvodi: Lazar Vinković, II. ciklus

III. 3. Studenti u Erasmus projektu

Ajdin Mulabdić, školska 2017. /2018. godina
Aleksandra Mirnić, školska 2017. /2018. godina
I i II semestar, prof. Andrea Amendola, Italija – Trst

IV. PREGLED REPERTOARA JAVNO IZVOĐENOG U PERIODU OD 2018. DO 2021. GODINE

IV. 1. Viola solo

J. S. Bach: Solo svita br. 1 za violu, G dur

J. S. Bach: Solo svita br. 2 za violu, d mol

J. S. Bach: Solo svita br. 3 za violu, C dur

IV. 2. Viola i klavir

G. Ph. Telemann: Sonata za violu i klavir a mol

G. F. Handel: Sonata za violu i klavir C dur

W. A. Mozart: Sonata za violu i klavir C dur (K. 296)

F. Mendelssohn: Sonata za violu i klavir c mol

J. Haydn: Sonata za violu i klavir A dur

M. Glinka: Sonata za violu i klavir d mol

C. Schaffrath: Sonata za violu i klavir G dur

H. Eccles: Sonata za violu i klavir g mol

C. Schaffrath: Sonata za violu i klavir C dur

D. Milhaud: Sonata za violu i klavir br. 1, op.240

G. Ph. Telemann: Sonata za violu i klavir a mol

G. F. Handel: Sonata za violu i klavir C dur

J. W. Kalliwoda: Šest nokturna za violu i klavir op.186

L. Vierne: Dva komada za violu i klavir, Le soir - Legende

H. Wieniawski: Reverie za violu i klavir

E. Cosseto: Pastoral za violu i klavir

S. Prokofiev: Romeo i Julija „Introdukcija”

A. Glazunov: Elegija za violu i klavir

I. Čavlović: Kontrasni Elegični rondo za violu i klavir

K. Hadžifejzović: NN*(2017) za violu i klavir

IV. 3. Koncerti uz pratnju orkestra

J. S. Bach: Brandenburški koncert br. 6, BWV 1051, B dur za dvije viole, dvije viola da gamba, violončelo i continuo

IV. 4. Kamerna muzika

Gudački kvartet

C. Debussy: Gudački kvartet op. 10, g mol

L. van Beethoven: Gudački kvartet br. 4, op. 18, c mol

W. A. Mozart: Divertimento D dur, K. 136

W. A. Mozart: Divertimento F dur, K. 138

J. Pachelbel: Kanon

I. Čavlović: Gabrijelini snovi Fragmenti za gudački kvartet

I. Čavlović: Gudački kvartet br. 2

Gudački trio

J. S. Bach: Goldberg varijacije BWV 988
Transkripcija Dmitry Sitkovetsky

Trio violina, flauta i viola

A. Vivaldi: Sonata da camera a tre op. 1 br. VII
A. Vivaldi: Sonata da camera a tre op. 1 br. VIII
M. Reger: Serenada op. 141. A
L. van Beethoven: Serenada D dur op. 25 za violinu, violu i flautu

Kvartet oboa, violina i violončelo

J. S. Bach: Kvartet B dur za obou, violinu, violu i violončelo
W. A. Mozart: Kvartet F dur, K. 370
E. Elgar: Andante i Allegro za obou i gudače
B. Bartok: Rumunske narodne igre
T. Toplan: Arhaico

Kvartet klavir, violina, viola i violončelo

G. Mahler: Kvartet za klavir, violinu, violu i violončelo a mol
J. Turina: Kvartet za klavir, violinu, violu i violončelo a mol, op. 67
P. Vasks: Kvartet za klavir, violinu, violu i violončelo (2001)

Trio violina, viola i klavir

M. Glinka: Tri ruske pjesme za violinu, violu i klavir
M. Bruch: Pet komada za violinu, violu i klavir, op. 83
D. Shostakovich: Pet komada za violinu, violu i klavir

Kvintet za klarinet i gudački kvartet

W. A. Mozart: Kvintet za klarinet i gudački kvartet A dur, K. 581

Gudački kvintet

L. van Beethoven: Gudački kvintet Storm, op, 29, C dur
- Allegro moderato

Dvije violine i viola

Z. Kodaly: Serenada za dvije violine i violu op. 1
- Allegramente- Sostenuto ma non troppo

Flauta, viola i gitara

J. K. Mertz: Divertimento op. 32 za flautu, violu i gitaru

Violina, viola i klavir

R. Schumann: Fantasiestucke op. 88 za violinu, violu i klavir

Gudački kvartet i glas

S. Hadrović: Pridi puče pobožni
G. F. Handel: Rejoice Greatly, daughter of Zion (Messiah)
I. Ljubić: Rajska kruno
H. Villiam: Uzmi kruh
G. Rosini: Arija Berte iz opere Seviljski berberin
W. A. Mozart: Divertimento F dur
S. Komarevski: Tebi pjevam
N. N: Slava
Ivan pl. Zajc, Lastavicam

Nestandardni kamerni ansambli

H. Hadžajlić: Corvus Cornix za ženski glas i 11 instrumenata
K. Hadžifejzović: Natural No. 3 (2019)
H. Hadžajlić: Corvus Cornix (2019)
T. Toplan: Archaico
A. Sijarić: Koncert za violinu i ansambl (2019) premijera
K. Hadžifejzović: NN*(2017) za violu i klavir
S. Nešić: 1 word for 2 chords and instruments
J. S. Bach/H. Hadžajlic: Koncert za dvije violine d mol, BWV 1043 (III. Vivace)
Y. Irie: Rune Destiny za shakuhachi i ansambl

IV. 5. Kamerni orkestar

W. A. Mozart: Stabat Mater
G. Bizet: Carmet Suite
J. Strauss Jr. / trans. W. Large: Vienna Life
W. A. Mozart: Divertimento br. 1, D dur, K. 136
L. Boccherini: Menuet
G. Holst: St. Paul's Suite
W. A. Mozart: Serenada, Mala noćna muzika, G dur
D. Šuplevski: Capriccio no. 1
N. Rotta: La dolce vita
A. Piazzolla arr. Rugar: Oblivion
J. S. Bach: Orkestarska svita br. 1, C dur, BWV 1066
G. F. Handel: Aria Cleopatre,, V'adoro pupile" iz opere Giulio Cesare G. B.
Pergolesi: Aria za sopran,,Vidit suum dulcem natum" iz Stabat Mater

L. Boccherini: La musica notturna delle shade di Madrid op. 30. br. 6
J. S. Bach: Chorale iz Kantate „Wachet auf, ruft uns die Stimme.„ BWV 140
C. Franck: Panis angelicus za dva soprana i gudački orkestar

F. X. Gruber: Tiha noć
G. Holst: St Paul's suite
E. Grieg: Holberg suite op. 40
R. Martinsson: Garden of devotion za sopran i gudački orkestar, premijera
H. I. von Biber: Batalia a 10
J. S. Bach: Koncert za čembalo i gudače u g molu, br. 7 BWV 1058
G. Holst St. Paul's Suite za gudački orkestar
R. Tahiri: Kameni spavač za hor i gudački orkestar
P. I. Tchaikovsky: Serenada za gudački orkestar, C dur, op. 48
J. S. Bach/H. Hadžajlić: Chacoone br. 2
E. Grieg: Holdberg svita za gudački orkestar op. 40
H. Hadžajlić: Transkulturalna koncertna etida br. 1
D. Rešidbegović: Transkulturalna koncertna etida br. 2
J. Sibelius: Andante festivo za gudački orkestar
A. Vivaldi: Koncert za dvije violine a mol, RY 522
W. A. Mozart: Rondo za flautu i gudački orkestar D dur, K. 184
W. A. Mozart: Divertimento D dur, K. 136
G. F. Handel: Dolazak kraljice od Sabe iz oratorija Salomon HWV 67
G. P. Telemann: Sonata za trubu i gudački orkestar D dur, TWV 44:1
J. S. Bach: Air
H. Soderberg: Arriet,
A. Vivaldi: Simfonia br. 1, C dur
J. S. Bach: Koncert Es dur za violu i gudački orkestar
J. S. Bach: Chaconne iz Partite za violinu solo BWV 1004 za flautu, klavir i gudački orkestar (2017) premijera
J. S. Bach: Brandenburški koncert br. 6, BWV 1051, B dur za dvije viole, dvije viola da gambe, violončelo i continuo
A. Dvorak: Serenada za gudače op.22, E dur
G. Bizet - R. Shchedrin: Carmen suite za gudače i udaraljke

IV. 6. Simfonijski orkestar

W. A. Mozart: Uvertira „Otmica iz Saraja “
S. Moniuszko: Uvertira iz opere „Paria”
L. van Beethoven: Uvertira „Prometej” op. 43
L. van Beethoven: Coriolan uvertira op. 62

W. A. Mozart: Uvertira „Don Giovanni”
C. M. von Weber: Koncert za klarinet i orkestar br. 2
P. I. Čajkovski: Koncert za klavir i orkestar br. 1, op. 23, b mol

L. van Beethoven: Koncert za violinu i orkestar
F. Danzi: Simfonia Concertante za flautu, klarinet i orkestar op. 41
N. J. Živković: Koncert za marimbu i orkestar br. 2, op. 25
L. van Beethoven: Koncert za klavir i orkestar br. 1, C dur, op. 15
W. A. Mozart: Koncert br. 2 za flautu, D dur, K. 314
W. A. Mozart: Koncert za klarinet A dur, K. 622
E. Grieg: Koncert za klavir i orkestar op. 16, a mol
A. Dvorak: Simfonija br. 09, op. 95, e mol, „Iz novog svijeta”
G. Bizet: Simfonija C dur
W. A. Mozart: Mala simfonija br. 21, K. 201
F. Mendelssohn: Simfonija br. 4, op. 90, A dur, „Italijanska”
Mendelssohn: Hebridi/Fingalova pećina, uvertira op. 26
F. Mendelssohn: Koncert za klavir i orkestar br. 2, op. 25, g mol
P. I. Tchaikovsky: Koncert za violinu i orkestar op. 35, D dur
O. Balci: Koncert za kvartet i orkestar
S. Prokofjev: Koncert za klavir i orkestar br. 2, op. 16, g mol
P. I. Tchaikovsky: Simfonija br. 4, op. 36, f mol
M. Karłowicz: Simfonija e mol, op. 7, „Rebirth”
L. van Beethoven: Simfonija br., A dur, op. 95
L. van Beethoven: Simfonija br. 6, op. 68, F dur, Pastoralna
L. van Beethoven: Simfonija br. 9 za soliste, hor i orkestar, d mol
F. Mendelssohn: Simfonija br. 3, a mol, op. 56 „Škotska”
A. Borodin: Symphony no. 2
P. I. Tchaikovsky: Simfonija br. 1, g mol op. 13
L. van Beethoven: Simfonija br. 6, F dur, op. 68 „Pastoralna”
N. R. Korsakov: Šeherezada, simfonijska svita op. 35
A. Borodin: Polovjecki plesovi iz opere Knez Igor
W. A. Mozart: Stabat Mater
Overture of Opera „Cho Hee”
Oul for Haegeum and Orchestra
Remembrance for Piri and Orchestra
Korean Fantasy for Guitar and Orchestra
Recitation „Festival Sarajevo”
F. von Suppe: Laka konjica, Uvertira
G. Rossini: „La Calunnia” arija Don Basilija iz opere „Seviljski brijač”
G. Verdi: „La donna e mobile” arija Vojvode od Mantove „Rigoletto”
E. Kalman: „Heia, in den Bergen” arija Silve iz „Kneginja čardaša”

J. Brahms: Mađarski ples br. 5
A. Lara: Granada
P. I. Tchaikovsky: Talijanski capriccio op. 45

F. Liszt: Les preludes simfonijska poema br. 3, S. 97
J. Sibelius: Finlandia op. 26
M. Ravel: Pevana za preminulu infantkinju
M. Mešanović: Kolaž „Svjetlo”
Đ. Jusić: Omer i Merima balet „Baščaršija”
A. Jažić: Simfonija Islamica IV stav „Bosna”
G. Bizet: L’Arlesienne Suite No. 2
A. Sijarić: Moving Landscape Glitched
M. Janković: Krajiške skice
D. Mastikosa: Necropolis
H. Muhić: Svita za simfonijski orkestar „Šerbet”
H. Hadžajlić: Machiavellian Hypomania
D. Rešidbegović: Forged
T. Toplan: Simfonijska rapsodija
S. Bukvić: Machina in Dubio za simfonijski orkestar i elektronski zvuk
P. I. Čajkovski: Valcer iz baleta „Uspavana ljepotica”
J. Brahms: Mađarski ples br. 5
F. Loewe/ork. R. Russell Bennett: My Fair Lady
N. Rota/arr. V. Rugar & N. Tešić. Godfather
E. Bernstein/arr. R. Rihtman: The Magnificent Seven
J. Williams/arr. V. Rugar: Star Wars Suite
The Imperial March
T. Albinoni: Adagio u g molu
M. Česlav: Sarajevo
J. Brodski: Bosanska pjesma
A. Sidran: Pjesma o Srebrenici
Edin Dino Zonić: Simfonijska poema za Srebrenicu „Fatima”
A. Smailović: Probuđena kasaba
A. Horozić: Akšam Geldi i Uvertira opere „Hasanaginica”
M. Jarre: Orkestarska svita „The Message”

IV. 7. Opera

G. Verdi: Don Carlo
G. Puccini: La Boheme
G. Verdi: La traviatta
A. Horozić: Hasanaginica
A. Horozić: Zmaj od Bosne
W. A. Mozart: Čarobna frula

G. Rossini: Seviljski berberin
M. Nećak: Okovani Prometej
W. A. Mozart: Čarobna frula

IV. 8. Balet

Đelo Jusić - Gradimir Gojer: Omer i Merima
P. I. Tchaikovsky: Krcko Oraščić
Eshil: Okovani Prometej
J. Strauss II: Pepeljuga
G. B. Pergolesi: Stabat Mater

IV. 9. Premijerna izvođenja

H. Hadžajlić: Corvus Cornix za ženski glasi 11 instrumenata
K. Hadžifejzović: Natural no. 3 (2019) za violinu, violu, violončelo, flautu i klavir
H. Hadžajlić: Transkulturalna koncertna etida br. 1 za kamerni orkestar
D. Rešidbegović: Transkulturalna koncertna etida br. 2 za kamerni orkestar
A. Sijarić: Koncert za violinu i ansambl (2019) premijera
K. Hadžifejzović: NN*(2017) za violu i klavir
I. Čavlović: Gabrijelovi snovi Fragmenti za gudački kvartet
I. Čavlović: Kontrasni Elegični rondo za violu i klavir
J. S. Bach: Chaconne iz Partite za violinu solo BWV 1004 za flautu, klavir i gudački orkestar (2017) premijera

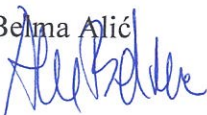
V. PRIJEDLOG S OBRAZLOŽENJEM

Asistentkinja Aida Deljkić je u periodu od posljednjeg izbora (2018.-2021. godine) imala 6 recitala i jedan koncert uz pratnju gudačkog orkestra, 11 recitala kao članica kamernih ansambala i 18 nastupa kao solistkinja ili članica kamernih ansambala. Pored koncerata ovog tipa, Aida Deljkić ostvaruje veliki broj koncerata kao članica sekcije viola u simfonijskom, opernom i gudačkom orkestru (51 koncert). Rad sa studentima obavlja redovno i savjesno uz solidnu komunikaciju sa mentorom. Uzimajući u obzir sve prethodno navedene elemente ovog Izvještaja, kao i uslove za izbor u koji su propisani članom 97. stav (1) tačka b) Zakona o visokom obrazovanju ("Sl.novine Kantona Sarajevo" broj: 33/17, 35/20, 40/20 I 39/21) i članom 195. stav (1) tačka b) Statuta Univerziteta u Sarajevu, Komisija predlaže Nastavno-umjetničkom vijeću Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije da izabere kandidatkinju Aidu Deljkić u saradničko zvanje **VIŠI ASISTENT** za Oblast viola (Viola I-X, Metodika nastave viole i praktikum I-IV, Kamerna muzika za gudače I-X, Metodika nastave viole I-X, Metodička i pedagoška praksa).

Sarajevo, 14. februar 2022. godine.

KOMISIJA

van. prof. dr. Belma Alić



van. prof. mr. Pavel Kandrušević



red. prof. mr. Panta Veličković

