

18. 02. 2022

BRJ 02-1-110/22

Sarajevo, 07.02.2022. godine

NASTAVNO-UMJETNIČKOM VIJEĆU MUZIČKE AKADEMIJE

Odlukom Nastavno-umjetničkog vijeća Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu broj 02-1-23/2.2.1.-22 od 21.01.2022. godine, imenovana je Komisija za izbor u umjetničko-nastavno zvanje vanrednog profesora za Oblast dirigovanje (Dirigovanje I-X, Hor I-VIII, Orkestar I-X, Osnovi dirigovanja I-IV, Sviranje partitura I-VIII, Korepeticija muzičkog djela I-VI, Metodika dirigovanja I-X, Muzički studij opernih uloga I-VIII, Metodička i pedagoška praksa) – 1 izvršilac, u sastavu:

1. Profesor emeritus Rešad Arnautović – predsjednik (pisac referata);
2. Red. prof. Bojan Sudić – član;
3. Van. prof. dr. Amra Bosnić – član;

Na osnovu uvida u konkursni materijal, Komisija podnosi sljedeći

IZVJEŠTAJ

Na konkurs za izbor u umjetničko-nastavno zvanje za vanrednog profesora za Oblast dirigovanje (Dirigovanje I-X, Hor I-VIII, Orkestar I-X, Osnovi dirigovanja I-IV, Sviranje partitura I-VIII, Korepeticija muzičkog djela I-VI, Metodika dirigovanja I-X, Muzički studij opernih uloga I-VIII, Metodička i pedagoška praksa) – 1 izvršilac, po konkursu objavljenom dana 23.12.2021. godine u dnevnim novinama „Oslobođenje“ i na web stranicama Muzičke akademije i Univerziteta u Sarajevu prijavio se kandidat Dario Vučić. Nakon provjere pravne službe, koja konstatovala da je prijava blagovremeno dostavljena i potpuna, Komisija konstatuje da kandidat ispunjava formalno-pravne preduslove prema priloženoj faktografiji.

Kandidat je uz prijavu dostavio sljedeće dokumente:

1. Ovjerena kopija diplome o završenom VII stepenu, VSS – Odsjek za kompoziciju i dirigovanje, smjer Dirigovanje;
2. Ovjerena kopija Uvjerenja o završenom magisteriju na Odsjeku za dirigovanje;
3. Ovjerenu kopiju Odluke o izboru u zvanje docenta;
4. Javno predstavljeni oblici umjetničkog stvaralaštva – Koncerti, nastupi, operne i baletne aktivnosti u trenutnom zvanju – docent (period juli 2017 – decembar 2021);
5. Repertoarni popis kao viši asistent (period 2010-2017);
6. Pokazani rezultati u nastavnom radu u trenutnom zvanju – docent;
7. Biografija (CV)
8. Programe javno predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva – afiše i programi koncerata, nastupa, opernih i baletnih predstava u trenutnom zvanju – docent (period juni 2017 – decembar 2021);

9. Potvrda br. prot. 05-5625/21 od 17.12.2021. – Popis koncerata, opernih i baletnih predstava koje je dirigovao maestro Dario Vučić u periodu 2017-2021. – izdalo Narodno pozorište Sarajevo;
10. Kritike i osvrti – preuzeto s portala; (Napomena Komisije: Kandidat je priložio samo jednu recenziju izbedbe opere La Boheme gospođe Vesne Andree Zaimović za Radio Sarajevo i nekoliko informacija)
11. Ovjerena kopija diplome o završenom VII stepenu, VSS – Odsjek za kompoziciju;
12. Uvjerenje o državljanstvu;
13. Zvučni zapis – CD U čast nekadašnjim profesorima Muzičke akademije u Sarajevu, 14.12.2018.
14. CD s istim tekstom – prijavom i dokumentacijom za konkurs

I. BIOGRAFSKI PODACI O KANDIDATU

Dario Vučić rođen je 01. 10. 1980. u Sarajevu. Ondje je završio Osnovnu muzičku školu *Mladen Pozajić* – Sarajevo (Odsjek za klavir u klasi prof. Đurđice Martinović), Srednju muzičku školu (Odsjek za klavir u klasi prof. mr. Ranke Cević-Jovanović) i Muzičku akademiju (Odsjek za kompoziciju i dirigovanje, smjer Dirigovanje u klasi prof. mr. Julija Marića i smjer Kompozicija u klasi prof. mr. Anđelke Bego-Šimunić i prof. dr. Dine Rešidbegovića). Usavršavao se u Baden bei Wien (Austrija) kod maestra Antonija Witta.

Radio je kao šef Hora Opere Narodnog pozorišta Sarajevo (2004–2009), gdje je istovremeno obavljao dužnost korepetitor Baleta. Od 1. 12. 2009. dirigent je Opere Narodnog pozorišta Sarajevo. Debitirao je 2007. operetom *Šišmiš* J. Straussa u Hrvatskom narodnom kazalištu u Osijeku.

Na sarajevskoj Muzičkoj akademiji bio je student-demonstrator za predmet Hor kod van. prof. spec. Rešada Arnautovića. Također, na Muzičkoj akademiji u Sarajevu radio je od 2007. do 2015. kao asistent i viši asistent za Oblast dirigovanje na Odsjeku za dirigovanje. Od juna 2017. izabran je u nastavno zvanje docenta na Odsjeku za dirigovanje (Oblast orkestarsko dirigovanje). Od marta 2018. šef je Odsjeka za dirigovanje Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu. Radio je na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Istočnom Sarajevu – predmeti Studij opernih uloga, Hor i Orkestar. Gostujući je profesor na cetinjskoj Muzičkoj akademiji (Crna Gora) – glavni predmer Dirigovanje.

Gost-predavač je na Ljetnjoj orguljaškoj akademiji u Hrvatskoj, kao dirigent i orguljaš.

Dosad je dirigovao Sarajevskom filharmonijom, Dubrovačkim simfonijskim orkestrom, Sinfoniettom Baden (Baden bei Wien u Austriji), Kamernim simfonijskim orkestrom Zenica, Opernim orkestrom Hrvatskoga narodnog kazališta u Osijeku, orkestrom Beogradske Opere, Gudačkim orkestrom Srpskoga prosvjetnog i kulturnog društva *Prosvjeta* – Sarajevo, Kamernim gudačkim ansamblom Muzičke omladine, orkestrom Muzičke akademije Sarajevo i Kamernim orkestrom 2007 – čiji je osnivač.

Radio je i radi s raznim vokalnim i instrumentalnim solistima (Barbara Hendricks, Amila Bakšić, Ivica Šarić, Mario Hossen...).

Od 1995. do 2015. bio je orguljaš sarajevske katedralne crkve Presvetoga Srca Isusova, a od 1996. do 2007. orguljaš katedralnoga mješovitog zbora *Josip Stadler*. Godine 1997, sa svega 16 godina svirao je na misi koju je predvodio papa Ivan Pavao II u Sarajevu, kao najmlađi orguljaš koji je svirao navedenom papi.

Bio je asistent dirigenta maestru Juliju Mariću u zboru HKD Napredak *Trebević*. Bio je dirigent zbora *Camerata Slovenica* pri SKD Cankar. Također je bio dirigent zbora sv. Ignacija

Lojolskoga pri crkvi sv. Ignacija Lojolskoga na Grbavici u Sarajevu. Od 2006. osnivač je i dirigent zbora sv. Vinka Paulskoga.

Prvu mu je premijeru u Operi Narodnog pozorišta Sarajevo činila izvedba opere G. Donizettija *Don Pasquale* 2009. godine.

Kompozicije su mu izvođene u Bosni i Hercegovini, Hrvatskoj, Srbiji, Norveškoj, Francuskoj, Bugarskoj i na Kanarskim Otocima.

Autorskim koncertom *Sjećanje* održanim 28. 6. 2021. predstavio se sarajevskoj publici kao kompozitor.

Djeluje i kao kamerni muzičar u triju *Magis* (dvije violine i klavir), čiji je i osnivač (2003).

Od juna 2011. do decembra 2013. bio je direktor Narodnog pozorišta Sarajevo. Šest mandata bio je vršilac dužnosti umjetničkog direktora Opere Narodnog pozorišta Sarajevo.

Dužnost dopredsjednika Hrvatskoga kulturnog društva *Napredak* obavljao je od 2009. do 2012. Još kao student bio je Napretkov stipendist. 2008. godine postao je član Hrvatskoga društva za znanost i umjetnost kao njegov najmlađi član.

Objavio je nekoliko nosača zvuka (CD), kao dirigent, kamerni muzičar i kompozitor. Dobitnik je nekoliko zahvalnica iz oblasti kulture.

II. HRONOLOŠKI PREGLED JAVNO PREDSTAVLJENIH OBLIKA UMJETNIČKOG STVARALAŠTVA

U dole navedenom spisku popisane su sve dirigentske aktivnosti kandidata doc. mr. Darija Vučića, s tim da aktivnosti koje su boldirane imaju programsku knjižicu/afišu/program, a ostale nemaju, jer se za reprize operâ i baletâ JU Narodno pozorište Sarajevo ne štampa afiša. Zbog toga je od JU Narodno pozorište Sarajevo dostavio popis svih opernih i baletnih predstava i koncerata koje je dirigovao, a za koje nema štampanih afiša. Isti popis priložen je uz ostalu dokumentaciju – dopis Narodnog pozorišta Sarajevo br. prot. 05-5625/21 od 17.12.2021. Komisija je također konstatovala da priloženi popis repertoara od 2010. do 2017. godine nije razmatrala, jer je isti verifikovan pri ranijem izboru u zvanje višeg asistenta.

1. Emmerich Kálmán: KNEGINJA ČARDAŠA – opereta	15.09.2017. u 19:30h Sarajevo, NPS
2. Zlatan Vauda: JEŽEVA KUĆA – opera	04.10.2017. u 10:30h Sarajevo, NPS
3. Zlatan Vauda: JEŽEVA KUĆA – opera	04.10.2017. u 12:00h Sarajevo, NPS
4. Koncert „U ČAST VELIKIH“ – posvećen Paši Gackić	20.10.2017. u 20:00h Sarajevo, NPS
5. Emmerich Kálmán: KNEGINJA ČARDAŠA – opereta	03.11.2017. u 19:30h Sarajevo, NPS
6. Wolfgang Amadeus Mozart: DON GIOVANNI – opera	11.11.2017. u 19:30h Sarajevo, NPS
7. Johann Strauss: PEPELJUGA – balet	20.03.2018. u 19:30h Sarajevo, NPS
8. Johann Strauss: PEPELJUGA – balet	19.04.2018. u 19:30h Sarajevo, NPS
9. Zlatan Vauda: JEŽEVA KUĆA – opera	16.05.2018. u 12:00h Sarajevo, NPS
10. Asim Horozić: HASANAGINICA – opera	20.06.2018. u 19:30h Sarajevo, NPS
11. Asim Horozić: HASANAGINICA – opera	23.06.2018. u 20:00h Tuzla, BKC Tuzla
12. Asim Horozić: HASANAGINICA – opera	05.07.2018. u 20:00h Slovenija, 66. Festival u Ljubljani
13. Koncert Otvaranje koncertne sezone MAS 2018/2019	12.09.2018. u 19:00h Sarajevo Sala Srednje muzičke škole
14. Asim Horozić: HASANAGINICA – opera	15.09.2018. u 19:30h Sarajevo, NPS
15. Johann Strauss: PEPELJUGA – balet	12.10.2018. u 19:30h Sarajevo, NPS
16. Zlatan Vauda: JEŽEVA KUĆA – opera	01.11.2018. u 17:00h Sarajevo, NPS
<u>17. Gioachino Rossini: SEVILJSKI BERBERIN – opera</u>	<u>08.12.2018. u 19:30h Sarajevo, NPS</u>

- 18. Koncert „U ČAST NEKADAŠNJIM PROFESORIMA MUZIČKE AKADEMIJE U SARAJEVU“**
14.12.2018. U 19:30h Sarajevo,
Sala Srednje muzičke škole Sarajevo (priložen audio zapis – CD)
19. Zlatan Vauda: JEŽEVA KUĆA – opera 26.12.2018. u 12:00h Sarajevo, NPS
20. Johann Strauss: PEPELJUGA – balet 27.12.2018. u 19:30h Sarajevo, NPS
21. Gioachino Rossini: SEVILJSKI BERBERIN – opera 26.02.2019. u 19:30h Sarajevo, NPS
22. Koncert povodom Dana nezavisnosti BiH 27.02.2019. u 20:00h Sarajevo, NPS
23. Johann Strauss: PEPELJUGA – balet 09.03.2019. u 19:30h Sarajevo, NPS
24. Giacomo Puccini: LA BOHÈME – opera 23.03.2019. u 19:30h Sarajevo, NPS
PREMIJERA (u NPS ima i DVD)
25. Giacomo Puccini: LA BOHÈME – opera 25.03.2019. u 19:30h Sarajevo, NPS
26. Giacomo Puccini: LA BOHÈME – opera 02.04.2019. u 19:30h Sarajevo, NPS
27. Giacomo Puccini: LA BOHÈME – opera 16.04.2019. u 20:30h Kanton Sarajevo
otkupio predstavu
28. Zlatan Vauda: JEŽEVA KUĆA – opera 26.04.2019. u 11:00h Sarajevo, NPS
29. Zlatan Vauda: JEŽEVA KUĆA – opera 26.04.2019. u 13:00h Sarajevo, NPS
30. Uskrсни koncert – simfonijski orkestar Mostar 06.05.2019. u 19:00h Mostar, crkva
sv. Mateja
31. Gioachino Rossini: SEVILJSKI BERBERIN – opera 24.05.2019. u 19:30h Sarajevo, NPS
32. Gioachino Rossini: SEVILJSKI BERBERIN – opera 27.05.2019. u 17:00h Sarajevo, NPS
33. Svečani koncert povodom 25 godina MAS Istočno Sarajevo 10.06.2019. u 20:00 Istočno
Sarajevo, Amfiteatar ETF-a
34. Giacomo Puccini: LA BOHÈME – opera 11.06.2019. u 19:30h Sarajevo, NPS
35. Koncert hora Opere 14.09.2019. u 19:30h Sarajevo, NPS
Svečano otvaranje sezone
- 36. Koncert Dani BHAAAS-a U BiH – Sarajevska filharmonija 22.06.2019. u 20:00h Sarajevo,**
NPS
37. Giacomo Puccini: LA BOHÈME – opera 11.10.2019. u 19:30h Sarajevo, NPS
38. Asim Horozić: HASANAGINICA – opera 25.10.2019. u 19:30h Sarajevo, NPS
39. Zlatan Vauda: JEŽEVA KUĆA – opera 12.11.2019. u 12:00h Sarajevo, NPS
40. Zlatan Vauda: JEŽEVA KUĆA – opera 12.11.2019. u 14:00h Sarajevo, NPS
41. Gala koncert Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu 19.12.2019. u 19:00h
Sarajevo, NPS
42. Asim Horozić: HASANAGINICA – opera 18.01.2020. u 19:30h Sarajevo, NPS
43. Giacomo Puccini: LA BOHÈME – opera 04.02.2020. u 19:30h Sarajevo, NPS
44. Koncert Gala večer „K'O NEKAD U POLA OSAM“ 29.05.2020. u 19:30h Sarajevo, NPS
45. Gala večer „BAL POD MASKAMA“ 16.09.2020. u 19:30h Sarajevo, NPS
Svečano otvaranje sezone NPS
- 46. Napretkov Božićni koncert 16.12.2020. u 20:00h Sarajevo, NPS**
47. Koncert G. B. Pergolesi „STABAT MATER“ 14.03.2021. u 20:00h Zenica – crkva
sv. Josipa
- 48. Koncert „U IME RUŽE“ 20.05.2021. u 19:30h Sarajevo, NPS**
49. Koncert „U IME RUŽE“ 19.06.2021. u 19:30h Sarajevo, NPS
50. Koncert Gudačkog orkestra MAS 23.06.2021. u 19:00h Sarajevo –
Majske muzičke svečanosti, sala Srednje muzičke škole Sarajevo
- 51. Koncert „GALA OPERA“ povodom 100 godina NPS. 09.10.2021. u 20:00h Sarajevo –**

52. Zlatan Vauda: JEŽEVA KUĆA – opera
53. Zlatan Vauda: JEŽEVA KUĆA – opera
54. Zlatan Vauda: JEŽEVA KUĆA – opera

03.11.2021. u 12:00h Sarajevo, NPS
13.12.2021. u 12:00h Sarajevo, NPS
13.12.2021. u 14:00h Sarajevo, NPS

III. PRIKAZANI REZULTATI U NASTAVNOM RADU U TRENUTNOM ZVANJU - DOCENT

IIIa. Studenti koji su završili prvi (diplomski) i drugi (master) ciklus studija na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu na Odsjeku za dirigovanje u klasi doc. mr. Darija Vučića:

1. Jure Bučević, Odsjek za dirigovanje, smjer Orkestarsko dirigovanje – II ciklus 20.04.2018.; (Napomena Komisije: naslijeđeni student od prof. Ognjena Bomoštara)
2. Fuad Šetić, Odsjek za dirigovanje, smjer Orkestarsko dirigovanje – II ciklus 06.06.2018.; (Napomena Komisije: naslijeđeni student od prof. Ognjena Bomoštara)
3. Ivan Križanac, Odsjek za dirigovanje, smjer Orkestarsko dirigovanje – II ciklus 03.10.2018.; (Napomena Komisije: naslijeđeni student od prof. Ognjena Bomoštara)
4. Alek Isaković, Odsjek za dirigovanje, smjer Orkestarsko dirigovanje – I ciklus 22.09.2020.; (Napomena Komisije: naslijeđeni student od prof. Ognjena Bomoštara)
5. Filip Milošević, Odsjek za dirigovanje, smjer Orkestarsko dirigovanje – I ciklus 06.07.2021.;
6. Lamija Hasković, Odsjek za dirigovanje – II ciklus – 06.07.2021.;

IIIb. Studenti koji su završili drugi ciklus (magisterij) studiranja na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Crnoj Gori na Odsjeku za dirigovanje u klasi doc. mr. Darija Vučića:

1. Sara Arianna Serhatlić, Odsjek za dirigovanje – II ciklus (magisterij) 22.09.2021. Podgorica;

Za ovu studenticu, kandidat je predao Saglasnost za prihvatanje mentorstva.

IV. ZAKLJUČAK

Pod stavkom javno predstavljeni oblici umjetničkog stvaralaštva (koncerti, nastupi, opere, baletne aktivnosti) za period juli 2017. – decembar 2021., Komisija je uvidom u priloženu faktografiju konstatovala sljedeće:

Svi navodi u biografskim podacima kandidata doc. mr. Darija Vučića su autentični i tačni.

Kandidat je hronološki priložio popis javno predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva od 1 do 54, uz napomenu kandidata da je uz faktografiju boldiranim (podebljanim) slovima naznačio izvedbe koncerata i nastupa koji su relevantni, dok za reprizne koncerte, operne predstave i balete nije priložio faktografiju (programe/afiše) nego potvrdu od strane direktora Narodnog pozorišta Sarajevo da su isti navedeni i izvođeni. Komisija nije uzela u razmatranje reprizne izvedbe, obzirom da su iste imale svoje premijere u vremenu kada je kandidat bio u zvanju kao viši asistent, odnosno iz perioda prije jula 2017.

Od navedenih predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva, Komisija kao natprosječne izdvaja izvedbe pod rednim brojem 17. (premijera opere Gioachina Rossinija –

Seviljski berberin 08.12.2018. godine); pod rednim brojem 18. (Koncert *U čast nekadašnjim profesorima Muzičke akademije u Sarajevu* – cjelovečernji koncert gudačkog orkestra Muzičke akademije u Sarajevu 14.12.2018. godine); pod rednim brojem 24. (premijera opere Giachoma Puccinija *La Boheme* u izvedbi Hora i solista Opere NPS i Sarajevske filharmonije 23.03.2019. godine); pod rednim brojem 35. (koncert Hora Opere sa Sarajevskom filharmonijom 14.09.2019. godine); te pod brojem 36. (koncert BHAAAS-a u BiH sa Sarajevskom filharmonijom 22.06.2019. godine). Za boldirane koncerte i nastupe pod rednim brojevima 13., 22., 30., 33., 41., 44., 45., 46., 47., 48., 49, 50. i 51. Komisija konstatuje da se radi o nastupima i koncertima sa kamernim, atipičnim mješovitim ansamblom, ili da se radi o prikladnim svečanim koncertima, ili parcijalnom učešću na koncertima koji nisu na nivou da bi se okarakterisali kao natprosječni, u smislu sastava ansambala i repertoara.

Komisija konstatuje da je kandidat kao rezultat svoje pedagoške aktivnosti priložio popis studenata koji su završili prvi (diplomski) i drugi (master) ciklus studija na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu na Odsjeku za dirigovanje i na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Crnoj Gori na Odsjeku za dirigovanje, u klasi doc. mr. Darija Vučića, čime je potkrijepio činjenicu da je u kontinuitetu u zvanju docenta ostvario zadovoljavajuće pedagoške rezultate. S obzirom na to da je, posebno u godinama perioda u zvanju docenta kandidata, izražena tendencija smanjenja broja studenata na Muzičkoj akademiji uopće, broj od 7 studenata I i II ciklusa studija u oblasti Dirigovanja ukazuje na pedagoško djelovanje doc. mr. Vučića kao važne karike u očuvanju kontinuiteta, ali i kvaliteta struke.

Komisija smatra posebno značajnim doprinos doc. mr. Darija Vučića na polju promocije kontinuiranog izvođenja orkestarskih djela bosanskohercegovačkih kompozitora, što nadilazi usko-stručni angažman orkestarskog dirigenta i spada u red važnih i vrijednih napora umjetnika-pojedinca da odgovorno i posvećeno saučestvuje u sveobuhvatnom kreiranju kulturne i umjetničke slike Sarajeva i Bosne i Hercegovine.

Prijedlog:

Komisija je konstatovala da je prijavljeni kandidat doc. mr. Dario Vučić ispunio sve uslove prema gore navedenom Konkursu, kao i odredbama Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo i Statuta Univerziteta u Sarajevu, te predlaže Nastavno-umjetničkom vijeću Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu da se kandidat doc. mr. Dario Vučić izabere u zvanje vanredni profesor za Oblast dirigovanje (Dirigovanje I-X, Hor I-VIII, Orkestar I-X, Osnovi dirigovanja I-IV, Sviranje partitura I-VIII, Korepeticija muzičkog djela I-VI, Metodika dirigovanja I-X, Muzički studij opernih uloga I-VIII, Metodika i pedagoška praksa).

KOMISIJA


Profesor emeritus Rešad Arnautović – predsjednik

Red. prof. Bojan Sudić - član


Van. prof. dr. Amra Bosnić - član

Seviljski berberin 08.12.2018. godine); pod rednim brojem 18. (Koncert *U čast nekadašnjim profesorima Muzičke akademije u Sarajevu* – cjelovečernji koncert gudačkog orkestra Muzičke akademije u Sarajevu 14.12.2018. godine); pod rednim brojem 24. (premijera opere Giachoma Puccinija *La Boheme* u izvedbi Hora i solista Opere NPS i Sarajevske filharmonije 23.03.2019. godine); pod rednim brojem 35. (koncert Hora Opere sa Sarajevskom filharmonijom 14.09.2019. godine); te pod brojem 36. (koncert BHAAAS-a u BiH sa Sarajevskom filharmonijom 22.06.2019. godine). Za boldirane koncerte i nastupe pod rednim brojevima 13., 22., 30., 33., 41., 44., 45., 46., 47., 48., 49, 50. i 51. Komisija konstatuje da se radi o nastupima i koncertima sa kamernim, atipičnim mješovitim ansamblom, ili da se radi o prikladnim svečanim koncertima, ili parcijalnom učešću na koncertima koji nisu na nivou da bi se okarakterisali kao natprosječni, u smislu sastava ansambala i repertoara.

Komisija konstatuje da je kandidat kao rezultat svoje pedagoške aktivnosti priložio popis studenata koji su završili prvi (diplomski) i drugi (master) ciklus studija na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu na Odsjeku za dirigovanje i na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Crnoj Gori na Odsjeku za dirigovanje, u klasi doc. mr. Darija Vučića, čime je potkrijepio činjenicu da je u kontinuitetu u zvanju docenta ostvario zadovoljavajuće pedagoške rezultate. S obzirom na to da je, posebno u godinama perioda u zvanju docenta kandidata, izražena tendencija smanjenja broja studenata na Muzičkoj akademiji uopće, broj od 7 studenata I i II ciklusa studija u oblasti Dirigovanja ukazuje na pedagoško djelovanje doc. mr. Vučića kao važne karike u očuvanju kontinuiteta, ali i kvaliteta struke.

Komisija smatra posebno značajnim doprinos doc. mr. Darija Vučića na polju promocije kontinuiranog izvođenja orkestarskih djela bosanskohercegovačkih kompozitora, što nadilazi usko-stručni angažman orkestarskog dirigenta i spada u red važnih i vrijednih napora umjetnika-pojedinca da odgovorno i posvećeno saučestvuje u sveobuhvatnom kreiranju kulturne i umjetničke slike Sarajeva i Bosne i Hercegovine.

Prijedlog:

Komisija je konstatovala da je prijavljeni kandidat doc. mr. Dario Vučić ispunio sve uslove prema gore navedenom Konkursu, kao i odredbama Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo i Statuta Univerziteta u Sarajevu, te predlaže Nastavno-umjetničkom vijeću Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu da se kandidat doc. mr. Dario Vučić izabere u zvanje vanredni profesor za Oblast dirigovanje (Dirigovanje I-X, Hor I-VIII, Orkestar I-X, Osnovi dirigovanja I-IV, Sviranje partitura I-VIII, Korepeticija muzičkog djela I-VI, Metodika dirigovanja I-X, Muzički studij opernih uloga I-VIII, Metodika i pedagoška praksa).

K O M I S I J A

Profesor emeritus Rešad Arnautović – predsjednik

Red. prof. Bojan Sudić - član



Van. prof. dr. Amra Bosnić - član