

29. 03. 2021

Broj:

02-1-157/21

Sarajevo, 12.03.2021.

Nastavno-umjetničkom vijeću

Odlukom Nastavno-umjetničkog vijeća Muzičke Akademije u Sarajevu donesenom na Sjednici održanoj dana 2.3. 2021. imenovana je komisija za izbor u zvanje vanredni profesor za predmet Klavir-obavezni predmet struke I-X u sastavu:

Stručnu komisiju čine:

Red.prof.mr. Maja Ačkar-Zlatarević-pisac referata, Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu,

Red.prof.mr. Emina Begić-član, Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu,

Red.prof.mr. Ehlimana Tikveša-član Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

Na osnovu uvida u konkursni materijal, Komisija podnosi

IZVJEŠTAJ

Na Konkurs objavljen 04.02.2021. u dnevnom listu "Oslobođenje" i na web stranici Muzičke akademije, za izbor u zvanje Vanredni profesor za predmet Klavir-obavezni predmet struke I-X, kao jedini kandidat javila se doc.mr. Dina Fekzić. Prijava je blagovremeno i potpuna, usklađena sa zakonskim aktima i aktima Muzičke akademije u Sarajevu, te sadrži:

Zahtjev za napredovanje u zvanje vanrednog profesora;

Biografiju kandidatkinje,

3. Hronološki popis koncertnih aktivnosti;

4.. Programe/afiše kao dokazni materijal.

1. Biografija

Dina Fejzić rođena je u Sarajevu 04.02.1980. godine. Osnovnu muzičku školu „29. novembar“ (sada „Novo Sarajevo“) završila je 1994. godine kao učenik generacije u klasi prof. Vjere Zelić. Iste godine paralelno je upisala dvije srednje škole - Srednju elektrotehničku školu i Srednju muzičku školu u Sarajevu na odsjeku za klavir u klasi prof. Nede Stanković. Obje škole završila je sa odličnim uspjehom 1998. godine, i nastavila svoje školovanje na Muzičkoj

akademiji Sarajevo u klasi iste profesorice. Diplomirala je 2003. godine sa ocjenom 10. Master studij je upisala također na Muzičkoj akademiji u Sarajevu 2011. godine u klasi prof. Nihada Kreće i magistrirala 2013. godine sa ocjenom 10. U januaru 2017. godine uspješno je položila program cjeloživotnog učenja *Training&Research for Academic Newcomers*, u organizaciji Univerziteta u Sarajevu.

U toku i nakon školovanja ostvarila je niz koncerata i nastupa. Nastupala je kao solista, kamerni muzičar, solista sa orkestrom Muzičke akademije Sarajevo, te umjetnički saradnik. Učestvovala je na festivalima: Sarajevo International Music Festival (SIMF), Zeničko proljeće, Primavera, Majske muzičke svečanosti i dr., te stručnim seminarima u Sarajevu, Italiji, Slovačkoj (Boris Kraljević, David Wilde, Hiroko Nakamura).

Dobitnica je jedne specijalne nagrade na Federalnom takmičenju učenika i studenata muzike 1998. godine u disciplini klavir solo, kao i dvije prve nagrade 1999. i 2000. godine u disciplinama klavir solo i klavir četveroručno.

U toku studiranja bila je stipendista Muzičke akademije Sarajevo, te Prosvjetno – pedagoškog zavoda Kantona Sarajevo.

Pedagoškim radom počinje se baviti još 2002. godine kada je angažovana na mjesto nastavnika klavira u Osnovnoj muzičkoj školi Ilidža, gdje je stekla priznanja za rad sa učenicima (priznanje najuspješnijem nastavniku 2009/10. godine, priznanje za izuzetne rezultate u pedagoškom radu 2011. godine) i stručno zvanje nastavnik mentor 2011. godine, te bude izabrana u stručni žiri na XII Federalnom i II Internacionalnom takmičenju 2009. godine.

2012. godine nastavila je svoj angažman u Srednjoj muzičkoj školi Sarajevo na mjestu profesora klavira i korepetitora gdje je radila sa učenicima klavira na glavnom i obaveznom predmetu. Kao nastavnik pohađala je stručne seminare kod profesora: Mejre Smajlović, Jokut Mihajlović, Borisa Kraljevića, Aide Gavrilove, Planinke Jurišić-Atić, te kao korepetitor nastupala sa učenicima na brojnim koncertima i takmičenjima.

2016. godine izabrana je u nastavničko zvanje docent na predmetu Klavir – obavezni predmet struke I-X na Muzičkoj akademiji UNSA.

Nakon izbora u zvanje docenta kontinuirano radi na umjetničkoj djelatnosti i promovisanju Muzičke akademije kroz Koncertnu sezonu i druge aktivnosti. Za četiri godine, Dina Fejzić je izvela sedam cjelovečernjih koncerata, od kojih je jedan solistički recital u Bošnjačkom institutu u Sarajevu (11.11.2019.), a šest koncerata kamerne muzike u okviru Koncertne sezone Muzičke akademije UNSA i II Internacionalnog festivala muzike Primavera. Od ostalih nastupa, Dina Fejzić je predstavila još sedam solističkih i kamernih izvedbi na zajedničkim koncertima, koji su također organizovani kroz Koncertnu sezonu Muzičke akademije UNSA – *Teachers on Stage*, Majske muzičke svečanosti i festival Zeničko proljeće, te dva nastupa u vidu umjetničke saradnje. Zbog pandemije COVID 19 dva cjelovečernja koncerta planirana za festivale Sarahevska zima i Zenicko proljeće su nažalost odgođena.

U periodu od 2016. do 2020. godine studenti iz klase Dine Fejzić nastupaju na koncertima, a studentica Mihaela Pavlović 2018. i 2019. godine na I i II Međunarodnom takmičenju pijanista u Istočnom Sarajevu osvojila je laureat i I nagradu u disciplini klavirski praktikum, te nakon toga uspješno položila

prijemni ispit na odsjeku za klavir na Muzičkoj akademiji UNSA. 2. Nastavna djelatnost:

- 2016 – angažman na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu, zvanje docenta na predmetu klavir obavezni predmet struke I-X,
- 2012-2016 – angažman u Srednjoj muzičkoj školi Sarajevo, mjesto profesora klavira i korepetitora,
- 2002-2012 – angažman u Osnovnoj muzičkoj školi Ilidža, mjesto nastavnika klavira.

3. Pedagoška djelatnost:

3.1. DO izbora u zvanje docenta:

- 2011 – priznanje za izuzetne rezultate u pedagoškom radu i doprinosu afirmaciji škole (OMŠ Ilidža),
- 2010 – priznanje najuspješnijem nastavniku (OMŠ Ilidža),
- 2009 – učenici na XII Federalnom i II Internacionalnom takmičenju osvajaju nagrade (jednu prvu i jednu treću),
- 2006 – učenici na IX Federalnom takmičenju osvajaju nagrade (jednu prvu, jednu drugu i jednu treću).

3.2. OD izbora u zvanje docenta:

- 2019 – studentica na II Međunarodnom takmičenju pijanista u Istočnom Sarajevu osvaja prvu nagradu (disciplina klavirski praktikum),
- 2018 – studentica na I Međunarodnom takmičenju pijanista u Istočnom Sarajevu osvaja laureat (disciplina klavirski praktikum), studenti iz klase uzimaju učešća na koncertima.

4. Stručna djelatnost:

4.1. DO izbora u zvanje docenta:

- 2016 – korepetitor na XIX Federalnom takmičenju (Livno),
- 2015 – mentorstvo za pripravnički staž,
- 2011 – stručno zvanje nastavnik mentor,
- 2011 – učešće na XIV Federalnom takmičenju (Tuzla),
- 2009 – učešće u stručnom žiriju na XII Federalnom i II internacionalnom takmičenju – Ilidža,
- 2004 – korepetitor na VII Federalnom takmičenju (Goražde),
- 2004 – položila stručni ispit,
- učešće u komisijama, seminarima, organizaciji koncerata i dr.

4.2. OD izbora u zvanje docenta:

- 2020 – učešće u stručnom žiriju na XXIII Federalnom takmičenju učenika i studenata u Sarajevu iz oblasti obligatni klavir 2020. godine (otkazano zbog pandemije COVID-19), učešće u komisijama, stručnim seminarima i dr.

5. Umjetnička djelatnost:

5.1. DO izbora u zvanje docenta:

Cjelovečernji solistički koncerti

1.) 14.06.1996. Sarajevo, SMŠ

J.S.Bach: Engleska svita no 3, g-moll (Preludijum, Sarabande, Gigue)

L.van Beethoven: Sonata op. 10 no 1, c-moll

C. Debussy: Arabesque no 1, E-dur, Dr.Gradus ad Parnasum, Little Shepard (Children's corner), Passepied (Suite bergamasque)

F. Schubert: Impromptu op. 90 no 2, Es-dur

M. Moszkowsky: Etude op.72, As-dur, Etude op. 72, d-moll

2.) 14.09.1998. Sarajevo, SMŠ

J.S. Bach: Preludij i fuga C-dur WTK I (BWV 846)

L.van Beethoven: Sonata op. 31 no 3, Es-dur

N. Ludvig Pečar: Dvije studije za klavir (no 7,8)

S. Rachmaninov: Preludij op. 32 no 10, h-moll, Preludij op. 23 no 7, c-moll

F. Chopin: Etude op. 25 no 1, As-dur

C. Debussy: Jardins sous la pluie

3.) 28.05.2003. Ilidža, OMŠ

J.S. Bach: Preludij i fuga gis-moll WTK II (BWV 887)

L.van Beethoven: Sonata op. 110, As-dur

F. Chopin: Nocturne op.72, e-moll

S. Prokofjev: Vila proljeća, vila ljeta, vila jeseni, vila zime (Iz ciklusa „Pepeljuga“ op.97), Amoroso op. 102 no 6

S. Rachmaninov: Etude-tableaux op. 39 no 1, c-moll

C. Franck: Prelude, Choral et Fugue

4.) 09.06.2003. Sarajevo, OMŠ

J.S. Bach: Preludij i fuga gis-moll WTK II (BWV 887)

L.van Beethoven: Sonata op. 110, As-dur

F. Chopin: Nocturne op.72, e-moll, Etude op. 10 no 7, C-dur

S. Prokofjev: Vila proljeća, vila ljeta, vila jeseni, vila zime (Iz ciklusa „Pepeljuga“ op.97), Amoroso op. 102 no 6

S. Rachmaninov: Etude-tableaux op. 39 no 1, c-moll

C. Franck: Prelude, Choral et Fugue

5.) 16.06.2003. Sarajevo, SMŠ

J.S. Bach: Preludij i fuga gis-moll WTK II (BWV 887)

L.van Beethoven: Sonata op. 110, As-dur

F. Chopin: Nocturne op.72, e-moll, Etude op. 10 no 7, C-dur

S. Prokofjev: Vila proljeća, vila ljeta, vila jeseni, vila zime (Iz ciklusa „Pepeljuga“ op.97), Amoroso op. 102 no 6

S. Rachmaninov: Etude-tableaux op. 39 no 1, c-moll

C. Franck: Prelude, Choral et Fugue

Poluvečernji solistički koncerti

6.) 25.06.2001. Ilidža, OMŠ

J.S. Bach: Preludij i fuga es-moll WTK I (BWV 853)

F. Schubert: Sonata op. 120, A-dur

F. Schubert-F. Liszt: Barcarolle (Auf dem Wasser zu singen), Aufenthalt

7.) 22.02.2012. Sarajevo, Muzička akademija

M. Ravel: Koncert za klavir i orkestar G-dur

8.) 04.07.2013. Sarajevo, Muzička akademija

C. Debussy: Images I svezak (Reflets dans l'eau, Hommage à Rameau, Mouvement),

Images II svezak (Cloches à travers les feuilles, Et la lune descend sur le temple qui fut, Poissons d'or)

M. Ravel: Jeux d'eau

Poluvečernji koncerti kamerne muzike

9.) 22.04.1999. *Sarajevo, Muzička akademija (klavirski duo)*

S. Rachmaninov: Suite za dva klavira

J. Brahms: Četiri fantazije za klavir četveroručno

Koncertni nastupi sa orkestrom

10.) 29.05.2001. *Sarajevo, Dom Oružanih snaga (koncert simfonijskog orkestra Muzičke akademije i solista, dirigent: prof. Rešad Arnautović)*

W.A. Mozart: Rondo za klavir i orkestar A-dur KV 386

Koncertni solistički nastupi

11.) 26.06.1996. *Sarajevo, Dom Oružanih snaga BiH*

F. Schubert: Impromptu op. 90 no 2, Es-dur

12.) 12.12.1996. *Sarajevo, SMŠ*

J.S. Bach: Preludij i fuga h-moll WTK II (BWV 893)

L.van Beethoven: Sonata no 14 cis-moll op 27 no2

13.) 08.05.1997. *Sarajevo, SMŠ (obilježavanje obljetnice škole)*

F. Chopin: Fantasie-impromptu op. 66

14.) 05.07.1999. *Sarajevo, Muzička akademija (Veče klavirskih sonata J.Haydna)*

J. Haydn: Sonata c-moll Hob XVI/20

15.) 04.09.1999. *Italija, Montepulciano, crkva San Bernardo*

C. Debussy: L'isle Joyeuse

16.) 21.04.2000. *Ilidža, OMŠ*

A. Scriabin: Etida op. 8 no 6, A-dur

F. Chopin: Fantasie op. 49, f-moll

17.) 15.06.2000. *Ilidža, OMŠ*

N. Medtner: Sonata-sjećanja

A. Scriabin: Etida op. 2 no 1, cis-moll, Etida op. 8 no 6, A-dur

18.) 19.06.2000. *Sarajevo, Dom Oružanih snaga BiH*

F. Chopin: Fantasie op. 49, f-moll

19.) 26.06.2000. *Sarajevo, SMŠ*

A. Scriabin: Etida op. 2 no 1, cis-moll, Etida op. 8 no 6, A-dur

F. Chopin: Fantasie op. 49, f-moll

20.) 07.07.2000. *Sarajevo, Muzička akademija (koncert studenata povodom 45 godina Muzičke akademije)*

A. Scriabin: Etida op. 2 no 1, cis-moll, Etida op. 8 no 6, A-dur

21.) 15.12.2000. *Ilidža, OMŠ*

J.S. Bach: Italijanski koncert F-dur (BWV 971)

22.) 19.12.2000. *Sarajevo, OMŠ*

J.S. Bach: Italijanski koncert F-dur (BWV 971)

23.) 22.12.2000. *Sarajevo, Dom Oružanih snaga BiH (Festival SIMF posvećen obilježavanju 250. godišnjice Bachove smrti)*

J.S. Bach: Italijanski koncert F-dur (BWV 971)

24.) 24.09.2001. *Sarajevo, OMŠ*

S. Rachmaninov: Elegie op. 3 no 1, es-moll

F. Liszt: Koncertna etida „Il lamento“

25.) 19.06.2003. *Sarajevo, Austrijska ambasada*

S. Prokofjev: Amoroso, op. 102 no 6 (iz ciklusa Pepeljuga)

S. Rachmaninov: Etude- tableau op. 39 no 1, c-moll

26.) 19.02.2013. *Sarajevo, Muzička akademija*

S. Rachmaninov: Elegie op. 3 no 1, es-moll

F. Liszt: Transcedentalna etida no 10, f-moll
27.) 07.05.2013. Sarajevo, Dom Oružanih snaga BiH (koncert „U susret SVEM-
u“)

S. Rachmaninov: Elegie op. 3 no 1, es-moll

F. Liszt: Transcedentalna etida no. 10, f-moll

28.) 28.10.2015. Sarajevo, SMŠ (In memoriam Neda Stanković)

M. Ravel: Jeux d'eau

29.) 30.12.2015. Sarajevo, SMŠ

S. Rachmaninov: Elegie op. 3 no 1, es-moll

Koncertni nastupi kamernе muzike

30.) 12.12.1996. Sarajevo, SMŠ (klavirski duo)

J. Brahms: Valceri op. 39 (H-dur, gis-moll, e-moll, As-dur)

31.) 30.12.2015. Sarajevo, SMŠ (duo violina, klavir)

C. Franck: Sonata A-dur (finale) za violinu i klavir

Umjetnička saradnja

32.) 23.05.2012. Sarajevo, Muzička akademija

F. Chopin: Koncert za klavir i orkestar no 2, f-moll

33.) 01.12.2015. Sarajevo, Muzička akademija

R. Schumann: Koncert za klavir i orkestar a-moll, op 54

5.2. OD izbora u zvanje docenta 2016. godine

Cjelovečernji solistički koncert

1.) 11.11.2019. Sarajevo, Bošnjački institut-Fondacija Adila Zulfikarpašića

M. Clementi: Sonata Didone abbandonata op 50 no 3

F. Liszt: Les Jeux d'eaux à la Villa d'Este (Années de Pèlerinage III)

S. Rachmaninov: Elegija op.3 no1, Preludij op 23 no 6,7

C. Franck: Prelude, Choral et Fugue

Cjelovečernji koncerti kamernе muzike

2.) 25.03. 2017. Bijeljina, II internacionalni festival muzike „Primavera“ (duo violina, klavir)

J.S. Bach: Sonata za violinu i čembalo h-moll, BWV1003

W.A. Mozart: Sonata za violinu i klavir e-moll, KV 304

C. Franck: Sonata za violinu i klavir A-dur

3.) 21.4.2017. Sarajevo, Bošnjački institut-Fondacija Adila Zulfikarpašića (duo violina, klavir)

J.S. Bach: Sonata za violinu i čembalo h-moll, BWV1003

W.A. Mozart: Sonata za violinu i klavir e-moll, KV 304

C. Franck: Sonata za violinu i klavir A-dur

4.) 11.05.2017. Travnik, OMS (klavirski duo)

F. Schubert: Ecossaisen op.18a

J. Brahms: Souvenir de la Russie, no2,3,4,5

F. Poulenc: Sonata za klavir četveroručno

C. Debussy: Petit suite

S. Rachmaninov: 6 Morceaux, no 3,6

5.) 24.05.2017. Sarajevo, Bošnjački institut-Fondacija Adila Zulfikarpašića (klavirski duo)

F. Schubert: Ecossaisen op.18a

J. Brahms: Souvenir de la Russie, no2,3,4,5

F. Poulenc: Sonata za klavir četveroručno

C. Debussy: Petit suite

S. Rachmaninov: 6 Morceaux, no 3,6

6.) 12.07.2018. Sarajevo, SMS (duo violina, klavir)

J. Brahms: Sonata za violinu i klavir no 2

J. Brahms: Sonata za violinu i klavir no 3

J. Brahms: Skerzo iz F-A-E sonate

7.) 26.02.2020. Novi Travnik, GŠ Katarina Kosača Kotromanić (duo violina, klavir)

G.F. Haendel: Sonata za violinu i klavir g-moll

L.van Beethoven: Sonata za klavir i violinu op 24 no 5 „Proljetna“

P.de Sarasate: Romanza Andaluzna op.22

Koncertni solistički nastupi

8.) 24.05.2018. Sarajevo, Dom Oružanih snaga BiH, Teachers on stage

S. Rachmaninov: Preludij op 23 no 6,7

9.) 17.05.2019. Sarajevo, Bošnjački institut-Fondacija Adila Zulfikarpašića, Teachers on stage

F. Liszt: Les Jeux d'eau à la Villa d'Este (Années de Pèlerinage III)

10.) 23.01.2020. Sarajevo, SMS

I. Čavlović: Triptih za Tanju – premijera

Koncertni nastupi kamernе muzike

11.) 28.03.2017. Zenica, Bosansko narodno pozorište, koncert nastavnika i saradnika Muzičke akademije UNSA (klavirski duo)

J. Brahms: Souvenir de la Russie, no 2,5

12.) 05.05.2017. Sarajevo, Dom Oružanih snaga BiH - festival „Majske muzičke svečanosti“ Teachers on stage (klavirski duo)

S. Rachmaninov: 6 Morceaux op.11, no 6

13.) 24.05.2018. Sarajevo, Dom Oružanih snaga BiH, Teachers on stage (duo violina, klavir)

J. Brahms: Skerzo iz F-A-E sonate

Umjetnička saradnja

14.) 06.06.2018. Sarajevo, Narodno pozorište – učešće kao pomoć u vidu umjetničke saradnje u organizaciji koncerta Sarajevske fiharmonije i Muzičke akademije UNSA (solisti Lejla Nurković, Admir Vračo)

D. Šostakovič: Koncert za klavir, trubu i gudače op.35 br.1

15.) 10.02.2020. Sarajevo, Muzička akademija (solista Irma Bojičić)

R. Schumann: Koncert za klavir i orkestar a-moll, op.54

6. Repertoar javno izvedenih djela

6.1. DO izbora u zvanje docenta

J.S. Bach: Engleska svita no 3, g-moll (BWV 808)

Preludij i fuga C-dur WTK I (BWV 846)

Preludij i fuga es-moll WTK I (BWV 853)

Preludij i fuga gis-moll WTK II (BWV 887)

Preludij i fuga h-moll WTK II (BWV 893)

Italijanski koncert F-dur (BWV 971)

J. Haydn: Sonata Hob XVI/20, c-moll

W.A. Mozart: Rondo za klavir i orkestar A-dur KV 386

L.van Beethoven: Sonata op. 10 no 1, c-moll

Sonata op. 27 no2, cis-moll

Sonata op. 31 no 3, Es-dur

- Sonata op. 110, As-dur
- F. Schubert: Impromptu op. 90 no 2, Es-dur
Sonata op. 120, A-dur
- F. Schubert-F.Liszt: Barcarolle (Auf dem Wasser zu singen)
Aufenthalt
- J. Brahms: Valceri op. 39 (H-dur, gis, moll, e-moll, As-dur) za klavir četveroručno
Četiri fantazije za klavir četveroručno (Iz ciklusa „Ruski suvenir“)
- M. Moszkowsky: Etude As-dur op. 72
Etude d-moll op. 72
- F. Chopin: Fantasie-impromptu op. 66
Fantasie op. 49, f-moll
Etude op. 25 no 1, As-dur
Etude op. 10 no 7, C-dur
Nocturne op.72, e-moll
- F. Liszt: Koncertna etida „Il lamento“
Transcendentalna etida no 10, f-moll
- S. Rachmaninov: Suite no 1 za dva klavira (Barcarolle)
Etude- tableau op. 39 no 1, c-moll
Elegie op. 3 no 1, es-moll
Preludij op. 32 no 10, h-moll
Preludij op. 23 no 7, c-moll
- S. Prokofjev: Amoroso op. 102 no 6
Iz ciklusa „Pepeljuga“ op. 97 -vila proljeća, vila ljeta, vila jeseni, vila zime
- A. Scriabin: Etida op. 8 no 6, A-dur
Etida op. 2 no 1, cis-moll
- C. Franck: Sonata A-dur (finale) za violinu i klavir
Prelude, Choral et Fugue
- C. Debussy: Arabesque no 1, E-dur
Dr.Gradus ad Parnasum (Children's corner)
Little Shepard (Children's corner)
Passepied (Suite bergamasque)
L'isle Joyeuse
Jardins sous la pluie (Estampes)
Reflets dans l'eau (Images)
- Hommage à Rameau
Mouvement
Cloches à travers les feuilles
Et la lune descend sur le temple qui fut
Poissons d'or
- M. Ravel: Jeux d'eau
Koncert za klavir i orkestar G-dur
- N. Ludvig Pečar:
Dvije studije za klavir (no 7,8)
- 6.2. OD izbora u zvanje docenta**
- G.F. Haendel: Sonata za violinu i klavir, g-moll
- J.S. Bach: Sonata za violinu i klavir no 1, h-moll
- M. Clementi: Sonata Didone abbandonata op 50 no 3

W.A. Mozart: Sonata za violinu i klavir e-moll
L.van Beethoven: Sonata za klavir i violinu op 24 no 5 „Proljetna“
F. Liszt: Les Jeux d'eaux à la Villa d'Este (Années de Pèlerinage III)
F. Schubert: Eccossaisen za klavir četveroručno
C. Franck: Prelude, Choral et Fugue
C. Franck: Sonata za violinu i klavir A-dur
P.de Sarasate: Romanza Andaluzna op.22
J. Brahms: Ruski suveniri za klavir četveroručno
Sonata za violinu i klavir no 2
Sonata za violinu i klavir no 3
Skerzo iz F-A-E sonate
S. Rachmaninoff: 6 Morceaux op.11 no 3, 6 (četveroručno)
Elegie op 3 no 1, es-moll
Preludij op 23 no 6, Es-dur
Preludij op 23 no 7, c-moll
C. Debussy: Petit suite (četveroručno)
F. Poulenc: Sonata za klavir četveroručno
I. Čavlović: Triptih za Tanju – premijera

ZAKLUČAK SA PRIJEDLOGOM

Kroz gotovo dvije decenije rada na svim nivoima muzickog obrazovanja, mr. Dina Fejzić gradila je svoju pedagošku karijeru u OMŠ Ilidza, zatim na sarajevskoj Srednjoj muzičkoj školi, te je 2016.izabrana u zvanje Docent na predmetu Klavir, obavezni predmet struke 1-X, na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu.

U periodu od izbora u zvanje docenta, mr. Fejzić je kontinuirano i posvećeno radila na svom pijanističkom izrazu, neprekidno pripremajući i izvodeći nova djela i šireći svoj repertoar. Pored toga, mr. Fejzić je:

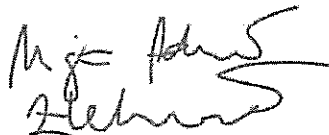
- nastupila na 7 cjelovečernjih koncerata, od čega je 1 solistički, a 6 kamernih;
- ostvarila 7 nastupa u okviru zajedničkih koncerata (3 kao solistica, 3 u sklopu kamernog sastava i jednom kao umjetnička saradnica);
- studentica doc. Fejzić dobitnica je dvije nagrade na međunarodnom takmičenju u I. Sarajevu (jedan laureat i jedna prva nagrada);
- Uspješno je položila Train program cjeloživotnog učenja.

Na osnovu svega navedenog, uzevši u obzir uslove za izbor u nastavna zvanja regulisane Zakonom o visokom obrazovanju (član 96) i Statutom Univerziteta u Sarajevu (član 194), Komisija za pisanje Izvještaja predlaže Nastavno-umjetničkom Vijeću Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu da izabere Mr. Dinu Fejzić u zvanje Vanrednog profesora za predmet Klavir obavezni predmet struke I-X.

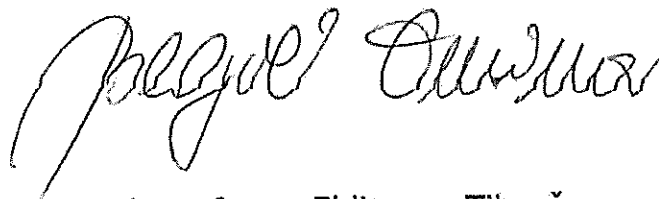
Sarajevo, 11.03.2021.

KOMISIJA:

Red. prof mr. Maja Ačkar Zlatarević

Handwritten signature of Maja Ačkar Zlatarević in black ink.

Red. prof. mr. Emina Begić

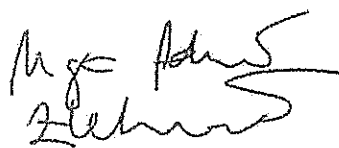
Handwritten signature of Emina Begić in black ink.

Red. prof. mr. Ehlimana Tikveša

mr. Maja Ačkar Zlatarević

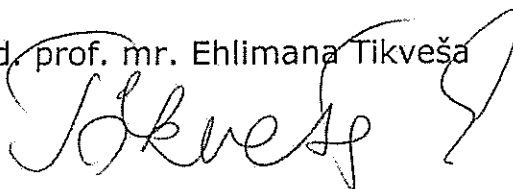
Red.

prof

Handwritten signature of Maja Ačkar Zlatarević in black ink.

Red. prof. mr. Emina Begić

Red. prof. mr. Ehlimana Tikveša

Handwritten signature of Ehlimana Tikveša in black ink.