

4. 05. 2023

Broj: 01-2-349/23

Sarajevo, 03. 05. 2023. godine

## VIJEĆU MUZIČKE AKADEMIJE

Odlukom Vijeća Muzičke akademije u Sarajevu broj 02-1-237/1-23 od 05.04.2023. godine imenovana je komisija za pripremanje prijedloga (izvještaja) po raspisanom konkursu za izbor u umjetničko-nastavno zvanje **redovnog profesora** za Oblast kompozicija (Kompozicija I-X, Orkestracija I-VI, Osnovi kompozicije i orkestracije I-II i Analiza orkestarskih partitura I-II, Osnovi elektroničke muzike I-IV, Elektronička muzika I-VI, Polifonija I-II, Historijske tehnike komponovanja I-II ) i Kontrapunkt I-VI – 1 izvršilac, objavljenom dan 17. 03. 2023. godine u dnevničkim novinama „Dnevni avaz“ i na web stranicama Muzičke akademije i Univerziteta u Sarajevu, u sastavu:

1. Red. prof. dr. Senad Kazić – predsjednik; predmeti Solfeggio I-X, Metodika nastave solfeggia i praktikum I-II., Metodika nastave solfeggia I-II, Savremene metodičke prakse, Metodologija istraživanja u muzičkoj pedagogiji, Odabrani predmet struke i Metodička i pedagoška praksa; Univerzitet u Sarajevu – Muzička akademija;
2. Red. prof. dr. Igor Karača – član, kompozicija; Oklahoma State University, Stillwater, SAD,
3. Red. prof. mr. Ališer Sijarić – član, Oblast kompozicija i Kontrapunkt; Univerzitet u Sarajevu - Muzička akademija.

Na osnovu uvida u konkursni materijal Komisija podnosi slijedeći

## IZVJEŠTAJ

Na raspisani KONKURS za izbor u akademsko zvanje: umjetničko-nastavno zvanje redovnog profesora za Oblast kompozicija - 1 izvršilac, prijavio se:

1. Van. prof. dr. Dino Rešibegović

Prijava je blagovremena, potpuna i usklađena sa zakonskim aktima i aktima Muzičke akademije u Sarajevu, što je stručna služba akademije potvrdila Izvještajem o prispjelim prijavama na konkurs za izbor u akademsko zvanje, te usklađenošću prijave s uvjetima utvrđenim Zakonom i konkursom.

Konkursni materijal sadrži:

- ✓ uvjerenje o državljanstvu,
- ✓ odgovarajuće ovjerene kopije stečenih diploma i drugu dokumentaciju o stečenom obrazovanju,
- ✓ biografiju i hronološki pregled svih relevantnih činjenica o dosadašnjem umjetničkom i pedagoškom radu sa potrebnim dokazima (uz pisani materijal i na CD-u), spisak izvedenih djela, kritike umjetničkih radova, programe javno predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva i dr.
- ✓ dokaze o uspješno obavljenim mentorstvima,
- ✓ podatke o nagradama i priznanjima u vezi sa odgovarajućom umjetničkom oblasti,
- ✓ ostale dokaze o ispunjavanju uslova konkursa.

## PRIJEDLOG S OBRAZLOŽENJEM

Uvjeti za izbor u umjetničko-nastavna zvanja propisani su čl. 113. Zakona o visokom obrazovanju ("Službene novine Kantona Sarajevo" broj: 36/22).

Komisija za izbor sagledala je i ocijenila sve priložene podatke o ukupnim aktivnostima dr. Dine Rešibegovića, a naročito one radove i aktivnosti koji su relevantni za izbor u umjetničko-nastavno zvanje redovnog profesora na Univerzitetu u Sarajevu. U kvantitativnom smislu njegove ukupne aktivnosti OD posljednjeg izbora u vanrednog profesora, u periodu 2017. – 2023. godina, su:

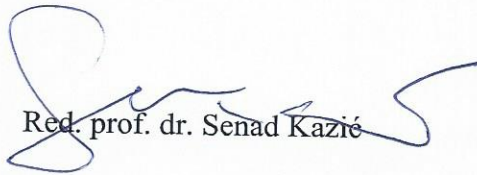
- 3 kompozicije za solo instrumente,
- 5 kompozicija za solo instrumente,
- 2 kompozicije za orkestar,
- 29 izvedbi kompozicija,
- 2 kritike o izvedenim djelima,
- 2 značajna projekta za razvoj umjetnosti i kulture u BiH,
- objavljena knjiga i stručni članak,
- objavljen 1 CD sa izvedenim ciklusom klavirskih etida,
- gostujući seminar i predavanje (Hrvatska),
- 2 nagrade i priznanja za kompozitorski rad,
- 2 nagrade studenata pod mentorstvom,
- 3 mentorstva na prvom ciklusu studija,
- 3 mentorstva na drugom ciklusu studija.

Dino Rešibegović je diplomirao na dva odsjeka na Vienna Konservatoriju: Odsjek za kompoziciju i Odsjek klavir- pedagoški smjer. Završio postgradualni univerzitetski studijski program na Odsjeku za kompoziciju, smjer savremena umjetnička kompozicija, Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. Doktorirao je kompoziciju na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu. Na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu prošao je sva saradnička i nastavna zvanja.

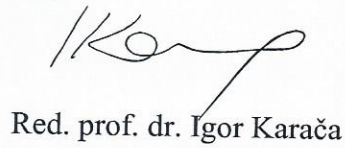
U svom opusu dr. Dino Rešibegović navodi ukupno 55 kompozicija različitih formi i za različite sastave i instrumente, te ukupno 88 javno izvedenih djela. Veliki broj kao i mjesta izvedbi njegovih djela svedoče o kvalitetu i interesu za njegovu muziku. Dino Rešibegovića je etablirani umjetnik, kompozitor u punom stvaralačkom zamahu i kapacitetu. Posebno se ističu njegova djela u smjeru improvizirane i elektroničke muzike. U tom smislu organizirao je ukupno 7 koncerata i zvučnih izložbi gdje su pored njegovih djela predstavljena i djela njegovih studenata. Tokom dosadašnje umjetničke i pedagoške karijere dobitnik je ukupno 23 nagrade i priznanja za kompozitorsku djelatnost. Ukupno je imao uspješnih 7 mentorstava na prvom ciklusu studija i 4 mentorstva na drugom ciklusu studija.

Evidentno je da u pogledu kvantiteta, ali posebno ističemo i kvalitetu ukupnih umjetničkih, pedagoških i stručnih aktivnosti dr. Dino Rešibegović ispunjava sve zakonske uslove i akademske uzuse za dalje napredovanje u akademskoj karijeri. S obzirom da kao umjetnik i pedagog tek ulazi u svoje najproduktivnije godine, pozitivni rezultati i uspjesi na više polja djelovanja od Dine Rešibegovića tek se očekuju.

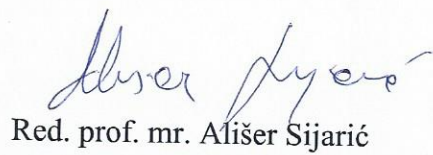
Ocijenivši umjetnički, pedagoški i stručni rad, te sve dosadašnje postignute rezultate, kao i uslove za izbor u umjetničko-nastavna zvanja Komisija predlaže Vijeću Muzičke akademije u Sarajevu da kandidata **dr. Dinu Rešibegovića** izabere u zvanje REDOVNOG PROFESORA za OBLAST KOMPOZICIJA (Kompozicija I-X, Orkestracija I-VI, Osnovi kompozicije i orkestracije I-II i Analiza orkestarskih partitura I-II, Osnovi elektroničke muzike I-IV, Elektronička muzika I-VI, Polifonija I-II, Historijske tehnike komponovanja I-II ) i Kontrapunkt I-VI.



Red. prof. dr. Senad Kazić



Red. prof. dr. Igor Karača



Red. prof. mr. Ališer Sijarić