

Univerzitet u Sarajevu  
MUZIČKA AKADEMIJA

Sarajevo, 10. 10. 2022. godine

Muzička akademija u Sarajevu

10. 10. 2022

Broj:

02-1-819/22

#### NASTAVNO-UMJETNIČKOM VIJEĆU

Odlukom Nastavno-umjetničkog vijeća broj: 02-1-498/3-22 od 22.06.2022. godine, broj:02-1-540/2.2-22 od 04.07.2022. godine i broj: 02-1-579/2.1-22 od 13.07.2022. godine i saglasnosti Senata Univerziteta u Sarajevu broj:01-11-46/22 i broj: 01-11-80/22 od 20.07.2022. godine, imenovana je komisija za izbor u saradničko zvanje asistenta za Oblast dirigovanje (Dirigovanje I-X,Hor I-VIII, Orkestar I-X, Osnovi dirigovanja I-IV, Sviranje partitura I-VII, Korepeticija muzičkog djela I-VI, Metodika dirigovanja I-IX, Muzički studij opernih uloga I-VIII, Metodika i pedagoška praksa) - asistent - I izvršilac u sastavu:

doc. mr. Emir Mejremić - predsjednik; Odsjek za dirigovanje, Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

red. prof. art. Jasenka Ostojić - član; Odsjek za dirigovanje, Muzička akademija Univerziteta u Zagrebu

van. prof. Dario Vučić - član; Odsjek za dirigovanje, Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

Na osnovu uvida u konkursni materijal Komisija podnosi sljedeći

#### IZVJEŠTAJ

Na raspisani konkurs za izbor u saradničko zvanje asistenta za Oblast dirigovanje (Dirigovanje I-X,Hor I-VIII, Orkestar I-X, Osnovi dirigovanja I-IV, Sviranje partitura I-VII, Korepeticija muzičkog djela I-VI, Metodika dirigovanja I-IX, Muzički studij opernih uloga I-VIII, Metodika i pedagoška praksa), objavljen dana 30.08.2022. godine na web stranici Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, kao kandidati javili su se: **Mr. Fuad Šetić, Mr. Amna Husejnagić, Mr. Alek Isaković.** Sve prijave su blagovremene, potpune i u skladu sa zakonskim aktima i aktima Muzičke akademije u Sarajevu, što je stručna služba akademije potvrdila Izvještajem o prispjelim prijavama na konkurs za izbor u akademska zvanja.

#### Konkursni materijal čini dolje navedena dokumentacija:

a) biografiju (CV) i spisak objavljenih naučnih radova, programe javno predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva, projekata, patenata ili originalnih metoda iz oblasti za koju se vrši izbor,

b) kritike za umjetničke radove

c) diplomu i drugu dokumentaciju o stečenom obrazovanju,

d) podatke o nagradama i priznanjima u vezi sa odgovarajućom naučnom/umjetničkom oblasti,

e) uvjerenje o državljanstvu (originali ili ovjerene kopije),

f) rješenje o nostrifikaciji (originali ili ovjerene kopije) – za inostrane diplome

Uz pisani materijal, kandidati su dostavili i CD sa istim tekstom.

## PODACI O KANDIDATIMA:

Mr. Fuad Šetić

### I. 1. BIOGRAFSKI PODACI:

Fuad Šetić (Schweinfurt, 1995) dirigent je i klavirski saradnik iz Sarajeva. Srednju muzičku školu u Sarajevu, Smjer za harmoniku, a zatim i Opći smjer završio je 2013. godine. Prvi i drugi ciklus studija iz dirigovanja – smjer orkestarsko dirigovanje, završio je na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu, u klasi Ognjena Bomoštara. Master studij sa pohvalama iz oblasti muzičkog menadžmenta završio je 2020. godine na Univerzitetu Westminster (Ujedinjeno Kraljevstvo), gdje je boravio kao dobitnik prestižne Chevening stipendije za akademsku 2019./2020. godinu. Kao dirigent, usavršavao se na majstorskim radionicama kod Uroša Lajovica, Uriela Rodrigueza, Eduarda Portal Martina, Liora Šambadala, Michalisa Economou, Desara Sulejmanija, te sa SONEMUS triom. Pored toga, pohađao je radionice i slušao predavanja iz oblasti kompozicije, pjevanja, te improvizacije u muzičkom teatru.

Dobitnik je priznanja *Zlatna značka Univerziteta u Sarajevu* kao jedan od najboljih sudenata prvog ciklusa studija Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu (2017), Dekanove nagrade (2017), te *Zlatna značka Univerziteta u Sarajevu* kao najbolji student prvog i drugog ciklusa studija Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu (2018). Kao student bio je aktivan član Asocijacije studenata Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu (2015-2018) sa kojima je realizovao nekoliko projekata, te je u dva mandata obavljao funkciju studenta prodekana (2016-2018).

Kao dirigent i klavirski saradnik ostvario je nastupe u Bosni i Hercegovini, Srbiji, Hrvatskoj, Sloveniji, Crnoj Gori, Makedoniji, Belgiji, Češkoj, Kosovu, i Grčkoj. Izdvajaju se nastupi na festivalima Sonemus FEST, Sarajevska zima, Bašćaršijske noći, Majske muzičke svečanosti, Festival klasične muzike „Orfej“, Tabor Slovenskih pevskih zborov u Šentvidu, Internacionalni festival Udruženja Ivan Cankar u Vrhniki, Zeničko proljeće, Pasionska baština, Vareš Classic Fest, itd.

Kao dirigent dirigovao je horovima Mešoviti pevski zbor *Camerata Slovenica*, Mešoviti pevski zbor Davorin Jenko, Ženski pjevački zbor Slovenčice, *Kovači Sound Smiths International Children's Choir*, Kamerni mješoviti hor Lola, Omladinski hor *Cantabile*, Mješoviti hor RKUD „Proleter“, te ostvario saradnju sa Međunarodnim orkestrom harmonika *Belg'harmonika*, Orkestrom Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, Sarajevskom filharmonijom, orkestrom *Mostar Sinfonietta*, Zeničkim kamernim simfonijskim orkestrom, Filharmonijom Hradec Králové, Atinskom filharmonijom, te Orkestrom mladih Zapadnog Balkana (Western Balkans Youth Orchestra). Posebnu saradnju ostvario je sa nestandardnim ansamblima: kvartetom Sedmola, RN triom i Impro ansamblima MAS, često premijerno izvodeći djela savremenih bosanskohercegovačkih kompozitora. Od 2015. redovno nastupa i kao klavirski saradnik pjevačima.

U nekoliko navrata angažovan je u Operi Narodnog pozorišta u Sarajevu: 2016. godine kao korepetitor na praizvedbi opere „Zmaj od Bosne“ kompozitora Asima Horozića, 2021. godine kao asistent dirigenta i korepetitor na produkciji „Prodane nevjeste“ Bedřicha Smetana Smetane povodom 100. godišnjice Narodnog pozorišta u Sarajevu i 75. godišnjice Opere, te kao asistent dirigenta i korepetitor na produkciji opere „Telefon, ili Ljubav u troje“ Gian Carla Menottija, 2022. godine.

U julu 2021. godine imenovan je za člana žirija u Internacionalnom takmičenju *International Orchestra Auditions Awards*, kao jedini predstavnik sa Balkana. Član je INSAM Instituta za savremenu umjetničku muziku (BiH) i Muzičkog društva Giuseppe Verdi iz Guadalajare (Meksiko), te počasni dirigent K-orkestra iz Yangpyeong-guna (Južna Koreja). Od novembra 2020. godine do decembra 2021. godine djelovao je kao umjetnički direktor Festivala klasične

muzike „Orfej“. Osnivač je i muzički direktor Sarajevskog gradskog orkestra i predsjednik Udruženja za njegovanje i promociju muzičkih, likovnih i scenskih umjetnosti „Artissimo“ pri kojem orkestar djeluje, predsjednik Udruženja za istraživanje umjetnosti „Artes“, te umjetnički rukovodilac Mješovitog hora RKUD „Proleter“ od februara 2021. godine.

U aprilu 2022. godine, u konkurenciji od preko 220 prijava bez dobnog ograničenja, plasirao se u finale 4. internacionalnog masterclassa i takmičenja za dirigente sa Atinskom filharmonijom. U istom mjesecu učestvovao je u radu Stručnog žirija na audiciji za *Muzički kamp za mlade virtuozne*. Posebno je zainteresovan za društveni aspekt umjetničke muzike, kulturnu politiku u Bosni i Hercegovini, te inter- i transdisciplinarnu umjetničke projekte čiji je fokus na novoj ulozi umjetnosti u savremenom društvu, kao i na stvaranje novih radnih mjesta za mlade profesionalne muzičare. Tečno govori engleski, razumije španski, talijanski i njemački, a učio je i japanski jezik.

Živi u Sarajevu, gdje je zaposlen kao stručni saradnik pri Odsjeku za dirigovanje Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu.

## **I. 2. OBRAZOVANJE I RADNO ISKUSTVO**

*JUL 2022 – JUL 2022*

**Asistent dirigenta** • Western Balkans Youth Orchestra Training and Concert Phase „New Ways!“

*FEB 2022 – APR 2022*

**Asistent dirigenta i korepetitor** (G.C. Menotti: Telefon) • Opera Narodnog pozorišta u Sarajevu

*SEP 2021 – DEC 2021*

**Asistent dirigenta i korepetitor** (B. Smetana: Prodana nevjesta) • Opera Narodnog pozorišta u Sarajevu

*SEP 2021 - trenutno*

**Osnivač i muzički direktor** • Sarajevski gradski orkestar

*FEB 2021 - trenutno*

**Dirigent** • Mješoviti hor RKUD „Proleter“

*NOV 2020 – DEC 2021*

**Umjetnički direktor** • Festival klasične muzike „Orfej“

*MAJ 2019 – JUN 2019*

**Menadžer turneje [Tour Manager]** • World Youth Orchestra

*NOV 2018 – trenutno*

**Stručni saradnik na Odsjeku za dirigovanje** • Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

*SEP 2018 – SEP 2019*

**Dirigent** • Internacionalni dječji hor *Kovači Sound Smiths*

*OKT 2017 – OKT 2017*

**Nastavnik harmonike** • JU Osnovna muzička škola Ilidža

JUL 2017 – AVG 2017

**Menadžer turneje [Tour Manager] • Sarajevo Chamber Music Festival**

OKT 2016 – DEC 2016

**Korepetitor** (A. Horozić: Zmaj od Bosne - praizvedba) • Opera Narodnog pozorišta u Sarajevu

SEP 2015 – MAR 2019

**Umjetnički direktor i Dirigent** • Mješoviti hor *Camerata Slovenica*

### **I. 3. FORMALNO OBRAZOVANJE**

- Program cjeloživotnog učenja u oblasti pedagoškog obrazovanja i jačanja kompetencija akademskog osoblja Univerziteta u Sarajevu – TRAIN (2021) // Univerzitet u Sarajevu
- MA Music Business Management (2020) // University of Westminster, London
- MA Orkestarsko dirigovanje (2018) // Muzička akademija Univerziteta Sarajevu
- BA Orkestarsko dirigovanje (2017) // Muzička akademija Univerziteta Sarajevu

### **I. 4. NEFORMALNO OBRAZOVANJE**

- JUL 14 – JUL 28, 2022

Masterklas sa maestrom Desarom Sulejmani (Njemačka), kao dio druge obrazovno-koncertne faze projekta Western Balkans Youth Orchestra – **aktivni učesnik**

- APR 4 – APR 11, 2022

Masterklas i takmičenje sa Atinskom filharmonijom i maestrom Michalisom Economou (Grčka) – **aktivni učesnik i finalista**

- JUL 19 – JUL 23, 2021

Masterklas sa Filharmonijom Hradec Králové i maestrom Liorom Šambadal (Izrael) – **aktivni učesnik**

- APR 23 – JUL 9, 2021

Passion for Conducting – Dirigentska akademija sa maestrom Eduardom Portal Martin (Španija) – **online aktivni učesnik**

- JAN 8-10, 2020

Online masterclass iz dirigovanja sa Urielom Rodríguez S. (Meksiko) – **aktivni učesnik**

- FEB 22-28, 2016

*Improvisation in Music Theatre* sa Jannis Brenner (SAD) – **aktivni učesnik**

- OKT 10-12, 2015

Mali kurs dirigovanja sa Sarajevskom filharmonijom i maestrom Urošem Lajovic (Slovenija) - **aktivni učesnik**

## I. 5. NAGRADE I PRIZNANJA

- Finalista 4. masterklasa i takmičenja sa Atinskom filharmonijom i maestrom Michalisom Economou (2022)
- *Chevening stipendija* za mlade svjetske lidere koju dodjeljuje Ministarstvo vanjskih poslova [Foreign, Commonwealth and Development Office] Ujedinjenog Kraljevstva] (2019);
- *Zlatna značka Univerziteta u Sarajevu* za najboljeg studenata Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu na Drugom ciklusu studija (2018);
- *Dekanova nagrada* za ostvarene rezultate u toku studija (2017);
- *Zlatna značka Univerziteta u Sarajevu* za jednog od najboljih studenata Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu na Prvom ciklusu studija (2017);

## I. 6. ČLANSTVA

- Član žirija na Audiciji za *Muzički kamp za mlade virtuoze* (Univerzitet u Sarajevu – Muzička akademija) (2022)
- Predsjednik Udruženja za njegovanje i promociju muzičkih, likovnih i scenskih umjetnosti „Artissimo“ (2021)
- Predsjednik Udruženja za istraživanje umjetnosti „Artes“ (2021)
- K-Classic Orkestar – počasni dirigent (Yangpyeong-gun, Južna Koreja) (2021)
- Muzičko udruženje Giuseppe Verdi – dirigent (Guadalajara, Meksiko) (2021)
- Član žirija na konkursu *International Orchestra Auditions Awards* (Samnium University & Mozarteum) (2021)
- INSAM Institut za savremenu umjetničku muziku - dirigent (Sarajevo, Bosnia and Herzegovina) (2018)
- Student prodekan (2016-2018)
- Član Asocijacije studenata Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu (2015-2018)

## I. 7. UMJETNIČKA AKTIVNOST

Datum	Mjesto održavanja i vrsta nastupa	Uloga	Ansambl	Repertoar	Dokaz
05.08. 2022.	Župna crkva Preobraženja Gospodinova, Borovica, Bosna i Hercegovina;  Koncert otvaranja 10. jubilarnog VaClaf-a	Dirigent	Andrea Nikolić, violina Marijana Nikolić, mezzosopran Gudači Sarajevskog gradskog orkestra	* G. F. Händel: <i>Ombra mai fu</i> (iz opere <i>Xerxes</i> ) (1738) * Antioio Vivaldi: Koncert br. 1 u E duru, op. 8, RV 269 <i>La Primavera</i> (1718-1720) * Antonio Vivaldi: Koncert br. 2 u g molu, op. 8, RV 315 <i>L'Estate</i> (1718-1720) * Henry Purcell: <i>When I am Laid</i> (iz opere <i>Dido and Aeneas</i> ) (1689) * Antonio Vivaldi: Koncert br. 3 u F duru, op. 8, RV 293 <i>L'Autunno</i> (1718-1720) * Antonio Vivaldi: Koncert br. 4 u f molu, op. 8, RV 297 <i>L'Inverno</i> (1718-1720)	Kopija programa

				*Johann Sebastian Bach – Charles Gounod: <i>Ave Maria</i> (1859)	
26.07.2022.	Hrvatski dom Herceg Stjepan Kosača;  Nastup na koncertu Western Balkans Youth Orchestra	Dirigent	Western Balkans Youth Orchestra (gudački orkestar)	* Dmitrij Šostakovič: Kamerna simfonija op. 110a (arr. Rudolf Barshai) (1960, arr. 1974)	Kopija programa
24.07.2022.	Sinagoga, Novi Sad, Srbija;  Nastup na koncertu Western Balkans Youth Orchestra	Dirigent	Western Balkans Youth Orchestra (gudački orkestar)	* Edvard Grieg: Iz Holbergovog vremena (Suita u starom stilu) (1884)	Kopija programa
22.07.2022.	Muzej makedonske Borbe, Skoplje, Sjeverna Makedonija;  Nastup na koncertu Western Balkans Youth Orchestra	Dirigent	Western Balkans Youth Orchestra (gudački orkestar)	* Alexandre Tansman: Sedam varijacija na temu Girolama Frescobaldija (1937)	Kopija programsk e afiše
21.07.2022.	Koncertna dvorana Bogdani Polis Centra, Priština, Kosovo;  Nastup na koncertu Western Balkans Youth Orchestra	Dirigent	Western Balkans Youth Orchestra (gudački orkestar)	* Frédéric Chopin: Koncert za klavir br. 1 u e molu, op 11 (1830) * Gerti Druga: Feathers of Sorrow for string orchestra (2022) [PRAIZVEDBA]	Kopija programa
01.06.2022.	Mala sala Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo, Bosna i Hercegovina;  Javni čas Odsjeka za solo pjevanje – Operni studio	Umjetnički saradnik	Hana Salihović, sopran, II ciklus Laura Kozlinger, sopran, IV godina Idna Muminović, sopran, II godina Hanadi Karić, mezzosopran, II godina Danijel Perić, bariton, II godina Tomislav Perić, bariton, II godina	* Asim Horozić: Majko, ti nešto tajiš... Glasnici iz gore (iz opere Hasanaginica) (2000) * Ivan pl. Zajc: Recitativ i romanca Jelene (iz opere Nikola Šubić Zrinjski) (1876) * Wolfgang Amadeus Mozart: <i>Pa-Pa-Pa-Papagena</i> (iz opere <i>Die Zauberflöte</i> ) (1791) * Wolfgang Amadeus Mozart: <i>Il core vi dono</i> (iz opere <i>Così fan tutte</i> ) (1790) * Wolfgang Amadeus Mozart: <i>Bei Männern, welche Liebe fühlen</i> (iz opere <i>Die Zauberflöte</i> ) (1791) * Ivan pl. Zajc: Recitativ i	Program

				<p>uspavanka Jelene (iz opere Nikola Šubić Zrinjski) (1876)</p> <p>* Wolfgang Amadeus Mozart: <i>Là ci darem la mano</i> (iz opere <i>Don Giovanni</i>) (1787)</p> <p>* Wolfgang Amadeus Mozart: <i>Non so più cosa son, cosa faccio</i> (iz opere <i>Le nozze di Figaro</i>) (1788)</p> <p>* Giuseppe Verdi: <i>Saper vorreste di che si veste</i> (iz opere <i>Un ballo in maschera</i>) (1859)</p> <p>* Pjotr Iljič Čajkovski: <i>Hy, заболталась я</i> (iz opere <i>Евгений Онегин</i>) (1879)</p>	
05.05.2022.	<p>Dom Oružanih snaga Bosne i Hercegovine, Sarajevo, Bosna i Hercegovina;</p> <p>Koncert povodom svečanog otvaranja festivala klasične muzike „Orfej“</p>	Dirigent	<p>Dunja Simić, sopran</p> <p>Kacper Dąbrowski, flauta</p> <p>Antonio Šarić, violina</p> <p>Gudači Sarajevskog gradskog orkestra</p>	<p>* Salvatore Cardillo: <i>Core ingrato</i></p> <p>* Eduardo di Capua: <i>O sole mio</i></p> <p>* Teodoro Cottrau: <i>Santa Lucia</i></p> <p>* Ernesto de Curtis: <i>Non ti scordar di me</i></p> <p>* Ernesto de Curtis: <i>Torna a Surriento</i></p> <p>* Ranko Rihtman: <i>Što te nema</i></p> <p>* Antonio Vivaldi: Koncert za flautu br. 2 u g molu, op. 10 <i>La notte</i> (1729)</p> <p>* Pablo de Sarasate: <i>Introdukcija i Tarantela</i>, op. 43 (1899)</p> <p>* Robert Volkmann: <i>Serenada za gudače br. 2 u F duru</i>, op. 63 (1869)</p> <p>* Gabriel Fauré: <i>Sicilienne iz svite Pelléas et Mélisande</i>, op. 80 (1898)</p>	Kopija programa
22.04.2022.	Dom Oružanih snaga Bosne i Hercegovine,	Dirigent	Bakir Samardžić, klavir	* Benjamin Ribić: <i>Threnody; For Melisa – for strings and piano</i> (2022)	Kopija programa

	Sarajevo, Bosna i Hercegovina;  Inauguralni koncert Sarajevskog gradskog orkestra		Zerina Šabotić, klavir Sarajevski gradski orkestar	<b>[PRAIZVEDBA]</b> * Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert za klavir i orkestar br. 23, A dur, K488 (1784-1786) * Joseph Haydn: Simfonija br. 95, c mol, Hob.I: 95 (1791)	: : :
09.04.2022.	Koncertna dvorana „Artemis“, Alimos – Atina, Grčka;  Nastup na koncertu finalista 4. internacionalnog dirigentskog masterclassa i takmičenja	Dirigent	Orkestar Atinske Filharmonije	* Wolfgang Amadeus Mozart: IV. Offertorium: - Domine Jesu - Hostias V. Sanctus (iz <i>Requiema</i> , KV 626) (1791)	Kopija programsk e afiše
23.09.2021.	Sala Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo, Bosna i Hercegovina;  Nastup na Završnom ispitu – Odsjek za klavir, udaraljke, harfu i srodne instrumente – smjer udaraljke	Umjetnič ki suradnik	Luka Pavlić, udaraljke (vibrafon) IV godina	* Emmanuel Séjourné: Koncert za vibrafon i gudački orkestar (1999)	Program
24.08.2021.	Gradski trg, Ohrid, Sjeverna Makedonija;  Poluvečernji koncert u okviru festivala OHRID SUN 2021	Dirigent	Mješoviti hor RKUD „Proleter“	* T. Blobner: Radnički pozdrav * M. Pozajić: Zaplakala stara majka * A. Smailović: Mislio sam svaki dan... * J. Slavenski: Jesenske noći * R. Arnautović: Put putuje Latif-aga * M. Pozajić: Svi dilberi * M. Čičić: Jutros mi je ruža procvjetala * M. Pozajić: Kad ja pođoh na Bentbašu * K. Pahor: Bosansko kolo	Program
23.07.2021.	Sala Filharmonije Hradec Králové,	Dirigent	Filharmonija Hradec Králové	* Johannes Brahms: III stavak <i>Poco allegretto</i> iz	Kopija programa



	Hradec Králové, Češka Republika. Simfonijski koncert polaznika dirigentskog masterclassa			Simfonije br. 3, op. 90 u F duru	
	Nastup				
27.11.2 020.	Galerija BKC, Sarajevo, Bosna i Hercegovina;    Koncert: Amila Ravkić i Fuad Šetić	Umjetnič ki suradnik	Amila Ravkić, mezzosopran	* Georg Friedrich Händel: <i>Ah! Mio cor, schernito sei</i> (iz opere <i>Alcina</i> ) (1735) * Georg Friedrich Händel: <i>Ombra mai fu</i> (iz opere <i>Xerxes</i> ) (1738) * Camille Saint-Saëns: <i>Mon cœur s'ouvre à ta</i> <i>voix</i> (iz opere <i>Samson et</i> <i>Dalila</i> ) (1877) * Jules Massenet: <i>Va!</i> <i>Laisse couler mes larmes</i> (iz opere <i>Werther</i> ) (1892)  ~ ~ ~  * Joaquín Turina: <i>El</i> <i>acueducto</i> (iz svite <i>Siluetas</i> , op. 70, br. 1) (1932) * Joaquín Turina: <i>La musa</i> <i>de Sevilla</i> (iz svite <i>Jardines de Andalucía</i> , Op.31) (1924) Izveo: Fuad Šetić, klavir  ~ ~ ~  *Antón García Abril: <i>No</i> <i>por amor</i> (iz triptiha <i>El</i> <i>Tríptico sobre poemas de</i> <i>Antonio Gala</i> ) (1974) * Manuel de Falla: <i>Siete</i> <i>canciones populares</i> <i>españolas</i> (1914): - <i>El paño moruno</i> - <i>Seguidilla murciana</i> - <i>Asturiana</i> - <i>Jota</i> - <i>Nana</i> - <i>Canción</i> - <i>Polo</i>	Kopija programa

18.06.2 019.	Sala Srednje muzičke škole, Sarajevo, Bosna i Hercegovina;  Operni studio Odsjeka za solo pjevanje:  Muzičko-scensko izvođenje opere <i>La serva padrona</i> G. B. Pergolesija i arija i dueta iz opera W. A. Mozarta i G. Verdija	Umjetnič ki suradnik	Adelisa Halilović, sopran, II ciklus studija Ajna Hasanbegović, IV godina Andrea Paić, IV godina Erol Ramadanović, II ciklus	* Giovanni Battista Pergolesi: <i>La serva padrona</i> (1733) * Wolfgang Amadeus Mozart: <i>Giunse alfin il momento... Deh vieni non tardar</i> (iz opere <i>Le nozze di Figaro</i> ) (1786)   * Wolfgang Amadeus Mozart: <i>Pa-Pa-Pa-Papagena</i> (iz opere <i>Die Zauberflöte</i> ) * Giuseppe Verdi: <i>Era più calmo... Salce, salce...</i> (iz opere <i>Otello</i> )	Program
14.05.2 019.	Crkva Svetog Ante Padovanskog, Sarajevo, Bosna i Hercegovina;  Svečani cjelovečernji koncert Hora i solista Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu	Umjetnič ki suradnik – korepetit or na orguljam a	Hor Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, sa solistima: Ajna Hasanbegović, sopran Noa Jugo, sopran Erol Ramadanović, bariton  dirigentska: Alma Aganspahić	* Gabriel Fauré: <i>Messe Basse</i> za sopran solo i ženski hor (1881) * Gabriel Fauré: <i>Requiem</i> op. 48 (1887-1890)	Program
29.04.2 019.	Vijećnica, Sarajevo, Bosna i Hercegovina;  Svečani cjelovečernji koncert Hora i solista Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu	Umjetnič ki suradnik – korepetit or na klaviru	Hor Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, sa solistima: Ajna Hasanbegović, sopran Noa Jugo, sopran Erol Ramadanović, bariton  dirigentska: Alma Aganspahić	* Gabriel Fauré: <i>Messe Basse</i> za sopran solo i ženski hor (1881) * Gabriel Fauré: <i>Requiem</i> op. 48 (1887-1890)	Program
16.04.2 019.	Crkva Svetog Petra, Zagreb, Hrvatska;  Cjelovečernji koncert Hora i solista Muzičke	Umjetnič ki suradnik – korepetit or na	Hor Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, sa solistima:	* Gabriel Fauré: <i>Messe Basse</i> za sopran solo i ženski hor (1881) * Gabriel Fauré: <i>Requiem</i> op. 48 (1887-1890)	Kopija programa

	akademije Univerziteta u Sarajevu	orguljama	Hana Salihović, sopran Noa Jugo, sopran Erol Ramadanović, bariton  dirigenta: Alma Aganspahić		
31.03.2019.	Crkva Svetog Ilije, Zenica, Bosna i Hercegovina;  Koncert Kamernog mješovitog hora „Lola“	Dirigent	Kamerni mješoviti hor „Lola“ i članovi Kamernog simfonijskog orkestra Zenica	* R. Tahiri: Zanovijenčić (1999) [PRAIZVEDBA]	Kopija programa
29.01.2019.	Mala sala Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo, Bosna i Hercegovina;  Koncert impro-ansambla MAS	Dirigent	Impro-ansambl MAS: Hanan Hadžajlić, flauta Dolores Bratić, klavir Mirza Gološ, klavir Adis Hatunić, gitara Mirza Hatunić, gitara Riad Musić, gitara	* Impro-ansambl MAS: <i>Tribute to Ligeti</i> (2018/2019) [PRAIZVEDBA] * Impro-ansambl MAS: <i>in E</i> (2019) [PRAIZVEDBA] * Impro-ansambl MAS: <i>ImPro</i> (2019) [PRAIZVEDBA]	Program
06.01.2019.	Kulturni centar grada Orašja, Orašje, Bosna i Hercegovina;  Komemoracija za Ivu Gregurevića	Korepetitor	Solist: Siniša Markanović, bariton	* Josip Hatze: Rob * Josip Hatze: Jesen	Bez dokaza
08.12.2018.	Kulturna dvorana, Sevnica, Slovenija;  Pola koncertne večeri	Dirigent	Mešoviti pevski zbor „Camerata Slovenica“	* Neži Olip/ Franvi Čertov: <i>Tiho skrta med gorami</i> (harm. Silvo Mihelič) * M. Vilhar: <i>Na jezeru</i> * Ljudska pesem s Kostela: <i>Po zelenem travniku</i> * Primorska ljudska: <i>Dober večer</i> (prir. Mihael Rožnac) * Andrej Žakelj: <i>Tam, kjer se čuje pesem</i> * F. Cigan: <i>Domo v Slovenski kraj</i> * Istrska ljudska: <i>Kantaj Nineta</i> (iz cikla <i>Pesmi od ljubezni in kafeta</i> ) (arr. A Kuman)	Kopija programa

07.12.2 018.	Cankarjev dom, Vrhnika, Slovenija;  Nastup na Prazničnom koncertu	Dirigent	Mešoviti pevski zbor „Camerata Slovenica“	* M. Hubad: <i>Jaz mam pa konjča belega</i> * Marij Kogoj: <i>Stoji, stoji mi polje</i> * Neži Olip/ Franvi Čertov: <i>Tiho skrita med gorami</i> (harm. Silvo Mihelič) * M. Vilhar: <i>Na jezeru</i> * Ljudska pesem: <i>Eno samo tiho rožo</i> (arr. K. Adamič) * Ljudska pesem s Kostela: <i>Po zelenem travniku</i>	Kopija programa
01.12.2 018.	KSC Skenderija, Sarajevo, Bosna i Hercegovina;  Nastup na Diplomatskom zimskom bazaru 2018	Dirigent	Internacionalni dječji hor „Kovači Sound Smiths“  Klavijska pratnja: Dalila Kurtić	*KEANU: <i>Somewhere Only We Know</i> (arr. Fuad Šetić) *K. Monteno: <i>Sarajevo, ljubavi moja</i> (arr. Fuad Šetić)	Bez dokaza
10.11.2 018.	Rezidencija zamjernika Delegacije Evropske Unije u BiH, Sarajevo, Bosna i Hercegovina;  Nastup na koncertu dječjeg muzičkog stvaralaštva	Dirigent	Internacionalni dječji hor „Kovači Sound Smiths“  Klavijska pratnja: Dalila Kurtić	*KEANU: <i>Somewhere Only We Know</i> (arr. Fuad Šetić) *K. Monteno: <i>Sarajevo, ljubavi moja</i> (arr. Fuad Šetić)	Bez dokaza
13.10.2 018.	Koncertna dvorana BKC-a Tuzla, Bosna i Hercegovina;  Koncert slovenskih zborova	Dirigent	Mešoviti pevski zbor „Camerata Slovenica“	* Neži Olip/ Franvi Čertov: <i>Tiho skrita med gorami</i> (harm. Silvo Mihelič) *Andrej Žakelj: <i>Tam, kjer se čuje pesem</i> *Primorska ljudska: <i>Dober večer</i> (prir. Mihael Rožnac)	Kopija programa
28.06.2 018.	Bošnjački institut – Fondacija Adila Zulfikarpašića, Sarajevo, Bosna i Hercegovina;  Nastup na cjelovečernjem koncertu Pjevačke skupine „FaVoZa“ iz Celja, povodom Dana državnosti Republike Slovenije	Dirigent	Mešoviti pevski zbor „Camerata Slovenica“	* P. Jereb : <i>Mirno nam plove čolnici življenja</i> * Marij Kogoj: <i>Stoji, stoji mi polje</i> * F. Gruber: <i>Ave Maria</i> * Neži Olip/ Franvi Čertov: <i>Tiho skrita med gorami</i> (harm. Silvo Mihelič) * B. Lesjak: <i>Ne čakaj na maj, prir. Dejan Jakšič</i> * F. Cigan: <i>Domo v Slovenski kraj</i>	Elektronsk a verzija plakata (na CD-u: mapa „Dokazi do 28.06.201 8.“)

				* Koroška ljudska: <i>O ti preburna ženska stvar</i>	
16.06.2018.	Dvorana Osnovne škole „Ferda Vesela“ u Šentvidu pri Stični, Šentvid pri Stični, Slovenija;  Nastup na koncertu slovenskih zborova u okviru 49. Tabora Slovenskih pevskih zborov	Dirigent	Mešoviti pevski zbor „Camerata Slovenica“	* Neži Olip, Franvi Čertov: <i>Tiho skrta med gorami</i> (harm. Silvo Mihelič) * Ljudska pesem iz Beneške Slovenije: <i>Ne hodi mi tuode po nuoči</i> (arr. R. Orel) * Ljudska pesem s Kostela: <i>Po zelenem travniku</i>	Program
06.06.2018.	Narodno pozorište u Sarajevu, Sarajevo, Bosna i Hercegovina;  Završni ispit na Drugom ciklusu studija, u okviru koncerta Sarajevske filharmonije i Orkestra Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu	Dirigent	Združeni simfonijski orkestar (Sarajevska filharmonija i Orkestar Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu) sa solistima: - Lejla Nurković, klavir i Admir Vračo, truba;	* D. Šostakovič: <i>Koncert za klavir, trubu i orkestar</i> op. 35, br. 1 (1933) * J. Brahms: <i>Simfonija</i> op. 98, br. 4 (1885)	Program
25.05.2018.	Crkva Sv. Ante na Bistriku, Sarajevo, Bosna i Hercegovina;  Nastup na cjelovečernjem koncertu zbora „Ivan Cankar“ iz Vrhnike, Slovenija	Dirigent	Mešoviti pevski zbor „Camerata Slovenica“	* J. Mikula, J. Olip, P. Kernjak: <i>Rož, Podjuna, Zila</i> * N. Olip, F. Čertov: <i>Tiho skrta med gorami</i> (arr. Silvo Mihelič) * Ljudska pesem: <i>So še rožce u hartelnu žavovale</i> * Ljudska pesem s Kostela: <i>Po zelenem travniku</i> * M. Kogoj: <i>Stoji, stoji mi polje</i> * M. Hubad: <i>Jaz mam pa konjča belega</i>	Program i Elektronska verzija plakata (na CD-u: mapa „Dokazi do 28.06.2018.“)
21.04.2018.	Bošnjački institut – Fondacija Adila Zulfikarpašića, Sarajevo, Bosna i Hercegovina;  Nastup na drugoj koncertnoj večeri Sonemus FEST-a, <i>Jugendstil</i>	Dirigent	Kamerni ansambl „RN“	* D. Rešidbegović: <i>RN</i> (2017)	Program

13.04.2 018.	Dom Oružanih snaga Bosne i Hercegovine, Sarajevo, Bosna i Hercegovina;  Koncert zatvaranja Prvog studentskog festivala klasične muzike <i>Orfej</i>	Dirigent	Orkestar „Mostar Simfonieta“, sa solisticom: Sonja Radojković, klavir	* J. S. Bach: <i>Koncert za čembalo (klavir) i orkestar u d molu, BWV 1052 (1734)</i>	Flyer festivala i elektronska verzija plakata (na CD-u: mapa „Dokazi do 28.06.2018.“)
09.02.2 018.	Dvorana Franjevačkog međunarodnog studentskog centra, Sarajevo, Bosna i Hercegovina;  Nastup na priredbi povodom Prešerenovog dana 2018.	Korepetitor	Solistica: Amila Ravkić, mezzosopran	M. Vilhar: <i>Nezakonska mati</i> (stihovi: France Prešeren)	Program i elektronska verzija plakata (na CD-u: mapa „Dokazi do 28.06.2018.“)
09.02.2 018.	Dvorana Franjevačkog međunarodnog studentskog centra, Sarajevo, Bosna i Hercegovina;  Nastup na priredbi povodom Prešerenovog dana 2018.	Dirigent	Mešoviti pevski zbor „Camerata Slovenica“	* <i>Zdravljica</i> , himna Republike Slovenije * Matej Hubad: <i>Luna sije</i> * Marij Kogoj: <i>Stoji, stoji mi polje</i> * Matej Hubad: <i>Jaz mam pa konjča belega</i>	Program i elektronska verzija plakata (na CD-u: mapa „Dokazi do 28.06.2018.“)
07.02.2 018.	Sala Srednje muzičke škole, Sarajevo, Bosna i Hercegovina;  Nastup na koncertu studenata Odsjeka za kompoziciju Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu	Dirigent	Kamerni ansambl „Sedmola“	* H. Hadžajlić: <i>Homo Ex Machina: Hommage a Ligeti (2016-2017)</i> [BH PREMIJERA]	Program
05.02.2 018.	Mala sala Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo, Bosna i Hercegovina;  Koncert savremene improvizirane muzike	Dirigent	RN trio, Ramati-ansambl, Impro-ansambl	* H. Hadžajlić: <i>Manifesto improvizacije (za dirigenta solo)</i> [PRAIZVEDBA] * D Rešidbegović: <i>RN (2017)</i> [BH PREMIJERA] * R. Haubenstock-Ramati: <i>Alone I (1965)</i> [BH PREMIJERA] * H. Hadžajlić: <i>Koncertna etida za Impro-ansambl (2018)</i> [PRAIZVEDBA]	Program

17.12.2 017.	Crkva blaženog Alojzija Stepinca, Orašje, Bosna i Hercegovina;  Tradicionalni Božićni koncert „Božić u Orašju“	Korepetit or	Solisti: - Katarina Kikić, sopran - Iliš Bećei, tenor - Siniša Markanović, bariton	<p>* G. F. Händel: <i>Non so se sia la speme</i> (iz opere <i>Xerxes</i> HWV 40) (1738)</p> <p>* G. Rossini: <i>Giusto ciel</i> (iz opere <i>L'assedio di Corinto</i>) (1826)</p> <p>* G. F. Händel: <i>Ombra mai fu</i> (iz opere <i>Xerxes</i> HWV 40) (1738)</p> <p>* G. Caccini/V. Vavilov: <i>Ave Maria</i> (ver. 1970)</p> <p>* C. Franck: <i>Panis Angelicus</i> (iz <i>Messe Solennelle</i> op. 12, no. 5) (1860/1872)</p> <p>* P. Mascagni: <i>Ave Maria</i> (<i>Intermezzo</i> iz opere <i>Cavalleria Rusticana</i>) (1890, arr. 1900)</p> <p>* Tradicionalni napjev: <i>Gloria</i> (napjev: Francuska, 16. stoljeće, harmonizacija: G. Vianini) (xxx)</p> <p>* Fra Slavko Topić: Bosanska elegija (stihovi: Fra Mirko Topić) (xxx)</p> <p>* Božićna pjesma: <i>Veselje ti navješćujem</i> (harmonizacija: F. Dugan) (xxx)</p> <p>* Božićna pjesma: <i>Adeste Fideles</i> (muzika: J. F. Wade) (1760)</p> <p>* Božićna pjesma: <i>Kyrie Eleison</i> (harmonizacija: F. Dugan) (xxx)</p> <p>* Božićna pjesma: <i>O, Betleme...</i> (harmonizacija: F. Dugan) (xxx)</p> <p>* F. X. Gruber: <i>Tiha noć</i> [<i>Stille Nacht</i>] (1818)</p> <p>* Božićna pjesma: <i>Narodi nam se</i> (xxx)</p>	Program
15.12.2 017.	Zemaljski muzej, Sarajevo, Bosna i Hercegovina;  Otvaranje gostujuće arheološke izložbe	Dirigent	Mešoviti pevski zbor „Camerata Slovenica“	<p>* S. Mičhelčić: <i>Tam u dolu</i></p> <p>* Ljudska pesem s Kostela: <i>Po zelenem travniku</i></p> <p>* B. Lesjak: <i>Ne čakaj na maj</i> (pri. Dejan Jakšič)</p>	Bez dokaza

	Tolminkog muzeja, „Keltskih konj topot“				
09.12.2 017.	Dvorana „Mirza Delibašić“, Sarajevo, Bosna i Hercegovina;  Nastup na Diplomatskom zimskom bazaru	Dirigent	Mešoviti pevski zbor „Camerata Slovenica“	* S. Mičhelčič: <i>Tam u dolu</i> * Ljudska pesem: <i>So še rožce u hartelnu žavovale</i> * Ljudska pesem s Kostela: <i>Po zelenem travniku</i>	Bez dokaza
14.11.2 017.	Koncertna dvorana Banskog dvora; Banja Luka, Bosna i Hercegovina;  Koncert slovenskih zborova	Dirigent	Mešoviti pevski zbor „Camerata Slovenica“	* J. Mikula, J. Olip, P. <i>Kernjak: Rož, Podjuna, Zila</i> * Ljudska pesem: <i>So še rožce u hartelnu žavovale</i> * Ljudska pesem s Kostela: <i>Po zelenem travniku</i>	Elektronsk a verzija plakata (na CD-u: mapa „Dokazi do 28.06.201 8.“)
30.09.2 017.	Kulturni centar grada Orašja, Orašje, Bosna i Hercegovina;  Večer opere u Orašju	Korepetit or	Solisti: - Katarina Kikić, sopran - Siniša Markanović, bariton	* W. A. Mozart: <i>Deh, vieni alla finestra</i> (iz opere „ <i>Don Giovanni</i> “ KV 527) (1787) * G. Puccini: <i>Sola perduta, abbandonata</i> (iz opere „ <i>Manon Lescaut</i> “) (1893) * J. Gotovac: <i>Arija mlinara Sime</i> (iz opere „ <i>Ero s onoga svijeta</i> “) (1935) * J. Gotovac: <i>Arija Đule</i> (iz opere „ <i>Ero s onoga svijeta</i> “) (1935) * I. pl. Zajc: <i>Duet Eve I Zrinskog</i> (iz opere „ <i>Nikola Šubić Zrinski</i> “) (1876) * A. Horozic: <i>Arija fra Ilije Starčevića</i> (iz opere „ <i>Zmaj od Bosne</i> “) (2016) * A. Horozic: <i>Duet Hasanaginice I Hasan-age</i> (iz opere „ <i>Hasanaginica</i> “) (2000) * F. Lehár: <i>Meine Lippen, sie küssen so heiß</i> (iz operete „ <i>Giuditta</i> “) (1934) * W. A. Mozart: <i>Diggi, Daggy</i> (iz igrokaza „ <i>Bastien und Bastienne</i> “) (1768) * E. Kálmán: <i>Heia, in den Bergen...</i> (iz operete „ <i>Die Csárdásfürstin</i> “) (1915)	Program



17.06.2 017.	Dvorana Franjevačkog međunarodnog studentskog centra, Sarajevo, Bosna i Hercegovina;  Koncert zborova MePZ „Lisca“ i MePZ „Camerata Slovenica“	Dirigent	Mešoviti pevski zbor „Camerata Slovenica“	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ljudska pesem s Kostela: <i>Po zelenem travniku</i></li> <li>* Ljudska pesem iz Beneške Slovenije: <i>Ne hodi mi tuode po nuoči</i> (arr. R. Orel)</li> <li>* M. Vilhar: <i>Na jezeru</i></li> <li>* Ljudska pesem: <i>Dekle na vrtu</i> (arr. J. Leskovar)</li> <li>* S. Jenko: <i>Leži polje ravno</i> (arr. B. Ipavec)</li> <li>* Ljudska pesem: <i>Eno samo tiho rožo</i> (arr. K. Adamič)</li> <li>* Lj. Prunk: <i>Ej, tedaj...</i> (arr. B. Ipavec)</li> <li>* J. Menart: <i>Zapojmo pesem</i></li> <li>* Istrska ljudska: <i>Kantaj Nineta</i> (iz cikla <i>Pesmi od ljubezni in kafeta</i>) (arr. A. Kuman)</li> </ul>	Program
03.06.2 017.	Narodno pozorište u Sarajevu, Sarajevo, Bosna i Hercegovina;  Završni ispit na Prvom ciklusu studija, u okviru koncerta Sarajevske filharmonije i Orkestra Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu	Dirigent	Združeni simfonijski orkestar (Sarajevska filharmonija i Orkestar Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu) sa solistom: - Nadir Hošić, klavir	* R. Schumann: <i>Klavirski koncert op. 54, a mol</i> (1845)	Program
28.05.2 017.	Gasilski dom Globoko, Globoko, Slovenija;  Cjelovečernji koncert MePZ „Camerata Slovenica“	Dirigent	Mešoviti pevski zbor „Camerata Slovenica“	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Istrska ljudska: <i>Kantaj Nineta</i> (iz cikla <i>Pesmi od ljubezni in kafeta</i>) (arr. A. Kuman)</li> <li>* Ljudska pesem s Kostela: <i>Po zelenem travniku</i> (arr. M. Kostel)</li> <li>* M. Hubad: <i>Luna sije</i></li> <li>* Ljudska pesem iz Beneške Slovenije: <i>Ne hodi mi tuode po nuoči</i>, (arr. R. Orel)</li> <li>* Lj. Prunk: <i>Ej, tedaj...</i> (arr. B. Ipavec)</li> <li>* A. Foerster: <i>Pevce</i></li> <li>* Ljudska pesem: <i>Dekle na vrtu</i>, (arr. J. Leskovar)</li> </ul>	Program

				<p>* S. Jenko: <i>Leži polje ravno</i> (arr. B. Ipavec)</p> <p>* M. Vilhar: <i>Lipa</i></p> <p>* J. Razlag, B. Ipavec: <i>Slovenska dežela</i></p> <p>* Ljudska pesem: <i>Eno samo tiho rožo</i> (arr. K. Adamič)</p> <p>* I. Peruzzi: <i>V tihí noći</i></p> <p>* J. Mikula, J. Olip, P. Kernjak: <i>Rož, Podjuna, Zila</i></p> <p>* M. Vilhar: <i>Na jezeru</i></p> <p>* J. Menart: <i>Zapojmo pesem</i></p>	
12.04.2017.	<p>Bosanski kulturni centar, Sarajevo, Bosna i Hercegovina;</p> <p>Produkcija predstave <i>Bastien und Bastienne</i></p>	Dirigent	<p>Kamerni orkestar Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu sa solistima:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adelisa Halilović, sopran</li> <li>- Kenan Hasić, tenor</li> <li>- Siniša Markanović, bariton</li> </ul>	<p>* W. A. Mozart: <i>Bastien und Bastienne</i> KV 50 (46b) (1768)</p>	Program
03.03.2017.	<p>Bošnjački institut – Fondacija Adila Zulfikarpašića;</p> <p>Nastup na cjelovečernjem koncertu kvinteta harmonika „Accordeus“ u okviru 33. Internacionalnog festivala „Sarajevska zima“</p>	Dirigent	<p>Kvintet harmonika „Accordeus“ sa ansamblom:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ana Glišić, violina</li> <li>- Valentin Šeremet, klarinet</li> <li>- Marko Stojanović, klavir</li> <li>- Dario Kos, udaraljke</li> <li>- Luka Pavlič, udaraljke</li> <li>- Boris Bomoštar, udaraljke</li> </ul>	<p>* D. Đukić: <i>Balkanska igra</i> (2016)</p>	Program
18.02.2017.	<p>Dvorana „Ivana Kobilica“ pri Veleposlanstvu Republike Slovenije, Sarajevo, Bosna i Hercegovina;</p> <p>Nastup na priredbi povodom Prešerenovog dana 2017. (Literarni</p>	Dirigent	<p>Mešoviti pevski zbor „Camerata Slovenica“</p>	<p>* <i>Zdravljica</i>, Himna Republike Slovenije</p> <p>* Ljudska pesem s Kostela: <i>Po zelenem travniku</i> (arr. M. Kostel)</p> <p>* Istrska ljudska: <i>Kantaj Nineta</i> (iz cikla <i>Pesmi od ljubezni in kafeta</i>) (arr. A. Kuman)</p> <p>* M. Hubad: <i>Luna sije</i></p>	Program

	večer s pesnico Barbaro Korun)				
11.12.2 016.	Crkva Sv. Luke, Sarajevo, Bosna i Hercegovina;  Božićni koncert Slovenačkog društva „Cankar“ Sarajevo	Dirigent	Mešoviti pevski zbor „Camerata Slovenica“	* Božićne pjesme: <i>Božji nam je rojen sin</i> <i>Dete rajsko</i> <i>Poslušajte svi sada</i> <i>Tiha noć</i> <i>Narodi nam se</i>	Bez dokaza
08.12.2 016.	Bosanski kulturni centar, Sarajevo, Bosna i Hercegovina;  Nastup na cjelovečernjem koncertu kvinteta harmonika „Accordeus“	Dirigent	Kvintet harmonika „Accordeus“ sa ansamblom: - Ana Glišić, violina - Valentin Šeremet, klarinet - Marko Stojanović, klavir - Dario Kos, udaraljke - Luka Pavlić, udaraljke - Boris Bomoštar, udaraljke	* D. Đukić: <i>Balkanska igra</i> (2016) [PRAIZVEDBA]	Program
19.11.2 016.	Narodno pozorište u Sarajevu, Sarajevo, Bosna i Hercegovina;  Muzički program povodom 70. godišnjice Medicinskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu	Dirigent	Simfonijski orkestar Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu sa solistima: - Mirna Mlikota, flauta - Jasmina Šehanović, violina - Ammar Biser, gitara - Azmir Halilović, harmonika	* D. Šestić: <i>Intermezzo,</i> <i>Himna Bosne i Hercegovine</i> (1998) * xxx: <i>Gaudeamus igitur</i> (1797) * M. Prebanda: <i>Bosanski</i> <i>pastorale</i> (arr. Bećir Dmda) (1963, arr. 1997) * A. Piazzolla: <i>Libertango</i> (arr. O. Bomoštar) (1974, arr. 2016)	Fotografija (na CD-u: mapa „Dokazi do 28.06.201 8.“) /// Nisu postojali zvanična afiša ili plakat sa muzičkim programo m
24.10.2 016.	Dom Oružanih snaga Bosne i Hercegovine, Sarajevo, Bosna i Hercegovina;  Koncert prijateljstva horova iz Bosne i Hercegovine	Dirigent	Omladinski mješoviti hor „Cantabile“	* A. Horozić: <i>Horski</i> <i>fragmenti iz opere</i> <i>Hasanaginica</i> (2000)	Program
28.05.2 016.	Dvorana Franjevačkog međunarodnog studentskog centra,	Dirigent	Mešoviti pevski zbor „Camerata Slovenica“	* A. Foerster: <i>Pevec</i> * J. Menart: <i>Zapojmo pesem</i> * M. Vilhar: <i>Na jezeru</i>	Program

	Sarajevo, Bosna i Hercegovina; Cjelovečernji koncert MePZ „Camerata Slovenica“			<ul style="list-style-type: none"> <li>* M. Hubad: <i>Luna sije</i></li> <li>* J. Leskovar: <i>Gozdič je že zelen</i></li> <li>* M. Vilhar: <i>Lipa</i></li> <li>* J. Leskovar: <i>Kaj ti je, deklica?</i></li> <li>* J. Mikula, J. Olip, P. Kernjak: <i>Rož, Podjuna, Zila</i></li> <li>* J. Leskovar: <i>So še rožce u hartelnu žavovale</i></li> <li>* J. Močnik: <i>Triglav</i></li> <li>* J. Leskovar: <i>V tih noči</i></li> <li>* Ljudska pesem: <i>Eno samo tiho rožo</i> (arr. K. Adamič)</li> <li>* M. Tajčević: <i>Sadila Timka bosilok</i></li> <li>* Ljudska pesem: <i>Dekle na vrtu</i> (arr. J. Leskovar)</li> <li>* Istrska ljudska: <i>Kantaj Nineta</i> (iz cikla <i>Pesmi od ljubezni in kafeta</i>) (arr. A. Kuman)</li> <li>* J. Razlag, B. Ipavec: <i>Slovenska dežela</i></li> <li>* Lj. Prunk: <i>Ej, tedaj...</i> (arr. B. Ipavec)</li> </ul>	
21.05.2016.	Kulturni centar Novog Sada, Novi Sad, Srbija;  Cjelovečernji koncert MePZ „Camerata Slovenica“ u okviru festivala 4. Dnevi Slovenske kulture, gospodarstva in turizma v Novem Sadu	Dirigent	Mešoviti pevski zbor „Camerata Slovenica“	<ul style="list-style-type: none"> <li>* A. Foerster: <i>Pevec</i></li> <li>* J. Menart: <i>Zapojmo pesem</i></li> <li>* M. Vilhar: <i>Na jezeru</i></li> <li>* M. Hubad: <i>Luna sije</i></li> <li>* J. Leskovar: <i>Gozdič je že zelen</i></li> <li>* M. Vilhar: <i>Lipa</i></li> <li>* J. Leskovar: <i>Kaj ti je, deklica?</i></li> <li>* J. Mikula, J. Olip, P. Kernjak: <i>Rož, Podjuna, Zila</i></li> <li>* J. Leskovar: <i>So še rožce u hartelnu žavovale</i></li> <li>* J. Močnik: <i>Triglav</i></li> <li>* J. Leskovar: <i>V tih noči</i></li> <li>* Ljudska pesem: <i>Eno samo tiho rožo</i> (arr. K. Adamič)</li> <li>* M. Tajčević: <i>Sadila Timka bosilok</i></li> </ul>	Program

				<p>* Ljudska pesem: <i>Dekle na vrtu</i> (arr. J. Leskovar)</p> <p>* Istrska ljudska: <i>Kantaj Nineta</i> (iz cikla <i>Pesmi od ljubezni in kafeta</i>) (arr. A. Kuman)</p> <p>* J. Razlag, B. Ipavec: <i>Slovenska dežela</i></p> <p>* Lj. Prunk: <i>Ej, tedaj...</i> (arr. B. Ipavec)</p>	
14.05.2016.	<p>Dvorana Franjevačkog međunarodnog studentskog centra, Sarajevo, Bosna i Hercegovina;</p> <p>Koncert slovenskih zborova</p>	Dirigent	Mešoviti pevski zbor „Camerata Slovenica“	<p>* A. Foerster: <i>Pevec</i></p> <p>* J. Menart: <i>Zapojmo pesem</i></p> <p>* M. Vilhar: <i>Na jezeru</i></p> <p>* J. Leskovar: <i>Kaj ti je, deklica?</i></p> <p>* Ljudska pesem: <i>Dekle na vrtu</i> (arr. J. Leskovar)</p> <p>* J. Razlag, B. Ipavec: <i>Slovenska dežela</i></p>	Program
06.05.2016.	<p>Bošnjački institut – Fondacija Adila Zulfikarpašića, Sarajevo, Bosna i Hercegovina;</p> <p>Koncert Odsjeka za harmoniku Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, povodom Svjetskog dana harmonike</p>	Dirigent	Kvintet harmonika „Klaster“ sa ansamblom udaraljki	* D. Kosorić: <i>Brojalica</i> (2013) [PRAIZVEDBA]	Program
18.04.2016.	<p>Dom Oružanih snaga Bosne i Hercegovine, Sarajevo, Bosna i Hercegovina;</p> <p>Godišnji koncert Orkestra Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu „Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu Kantonu Sarajevo: Simfonijski koncert“</p>	Dirigent	Simfonijski orkestar Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu	<p>* F. Mendelssohn-Bartholdy: <i>Simfonija op. 90 br. 4, A dur: II stavak - Andante con moto</i> (1833)</p> <p>* C. Custer: <i>Themes from 007: A Medley for Orchestra</i> (1989)</p>	Program
09.04.2016.	Dvorana Franjevačkog međunarodnog studentskog centra, Sarajevo, Bosna i Hercegovina;	Dirigent	Mešoviti pevski zbor „Camerata Slovenica“	<p>* Uskršnje pjesme: <i>Klič Bogu, sva zemljo Na Uskrša dan toga Radujte se, kršćani</i></p>	Program i elektronska verzija pozivnice (na CD-u:

	Uskršnji koncert Slovenačkog društva „Canakar“ Sarajevo				mapa „Dokazi do 28.06.2018.“)
06.02.2016.	Dvorana Franjevačkog međunarodnog studentskog centra, Sarajevo, Bosna i Hercegovina;  Priredba povodom Prešerenovog dana 2016. godine	Dirigent	Mešoviti pevski zbor „Camerata Slovenica“	* <i>Zdravljica</i> , himna Republike Slovenije * M. Vilhar: <i>Na jezeru</i> * M. Hubad: <i>Luna sije</i> * Ljudska pesem: <i>Dekle na vrtu</i> (arr. J. Leskovar) * Ljudska pesem: <i>Eno samo tiho rožo</i> (arr. K. Adamič) * Lj. Prunk: <i>Ej, tedaj...</i> (arr. B. Ipavec)	Elektronska verzija pozivnice (na CD-u: mapa „Dokazi do 28.06.2018.“)
12.12.2015.	Dvorana Franjevačkog međunarodnog studentskog centra, Sarajevo, Bosna i Hercegovina;  Božićni koncert Slovenačkog društva „Canakar“ Sarajevo	Dirigent	Mešoviti pevski zbor „Camerata Slovenica“	* Božićne pjesme: <i>Veseli se, Majko Božja</i> <i>Narodi nam se</i> <i>Oče naš</i>	Program i elektronska verzija pozivnice (na CD-u: mapa „Dokazi do 28.06.2018.“)
10.10.2015.	Bosanski kulturni centar, Tuzla, Bosna i Hercegovina;  Koncert slovenskih zborova	Dirigent	Mešoviti pevski zbor „Camerata Slovenica“	* Ljudska pesem: <i>Micika v pungradi rouže bere</i> (arr. U. Krek) * Ljudska pesem: <i>So še rožce u hartelnu žavovale</i> (arr. J. Leskovar) * J. Menart: <i>Zapojmo pesem</i>	Program
29.12.2014.	Bosanski kulturni centar, Sarajevo, Bosna i Hercegovina;  Novogodišnji koncert Orkestra i solista Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu	Dirigent	Simfonijski orkestar Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu	* J. Strauss II: <i>Tritsch-Tratsch-Polka</i> , op. 214 (1858) * J. Strauss II: <i>Auf der Jagd</i> , op. 373 (1875)	Program
03.11.2014.	Kulturni centar <i>Maison des Jeunes de Chiny et de Florenville</i> , Chiny, Belgija;  Cjelovečernji koncert harmonikaškog orkestra	Dirigent	Orkestar harmonika „Belg'harmonika“	* J. Brahms: <i>Mađarski ples</i> br. 5, arr. Merle J Isaac (1869, arr. 1982) * A. Khachaturian: <i>Igra sabljama</i> , arr. Heinz Ehme (1942, arr. 1959) * A. Götz: <i>Dalmatinische Tänze</i> (1975) - <i>Jovano, Jovanke</i> (Makedonien)	Program

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kolo (Serbien)</li> <li>- Kolo (Bosna)</li> <li>* R. Bruci: <i>Suite für Akkordeonorchester</i> (1987) ;</li> <li>* G. Rossini: Uvertira iz opere <i>Seviljski berberin</i>, arr. Melita Čičić (1816, arr. 2007) ;</li> <li>* Narodne pjesme iz različitih dijelova svijeta, nepoznat aranžer: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Kohanochka</i></li> <li>- <i>Korobushka</i></li> <li>- <i>Nigun</i></li> <li>- <i>Edna's Nigun</i></li> <li>- <i>Tarantella</i></li> <li>- <i>Sicilianna</i></li> <li>- <i>Kad ja pođoh na Bentbašu</i></li> </ul> </li> </ul>	
30.10.2014.	<p>La Salle paroissiale sainte-Suzanne, Schaerbeek, Belgija;</p> <p>Cjelovečernji koncert harmonikaškog orkestra</p>	Dirigent	Orkestar harmonika „Belg'harmonika“	<ul style="list-style-type: none"> <li>* J. Brahms: <i>Mađarski ples br. 5</i>, arr. Merle J Isaac (1869, arr. 1982)</li> <li>* A. Khachaturian: <i>Igra sabljama</i>, arr. Heinz Ehme (1942, arr. 1959)</li> <li>* A. Götz: <i>Dalmatinische Tänze</i> (1975) <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Jovano, Jovanke</i> (Makedonien)</li> <li>- <i>Kolo</i> (Serbien)</li> <li>- <i>Kolo</i> (Bosna)</li> </ul> </li> <li>* R. Bruci: <i>Suite für Akkordeonorchester</i> (1987)</li> <li>* G. Rossini: Uvertira iz opere <i>Seviljski berberin</i>, arr. Melita Čičić (1816, arr. 2007)</li> <li>* Narodne pjesme iz različitih dijelova svijeta, nepoznat aranžer: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Kohanochka</i></li> <li>- <i>Korobushka</i></li> <li>- <i>Nigun</i></li> <li>- <i>Edna's Nigun</i></li> <li>- <i>Tarantella</i></li> <li>- <i>Sicilianna</i></li> <li>- <i>Kad ja pođoh na Bentbašu</i></li> </ul> </li> </ul>	Program

29.10.2 014.	Prostorije Udruženja Bosanaca i Hercegovaca u Ghentu, Ghent, Belgija;  Cjelovečernji koncert harmonikaškog orkestra	Dirigent	Orkestar harmonika „Belg'harmonika“	* J. Brahms: <i>Mađarski ples</i> br. 5, arr. Merle J Isaac (1869, arr. 1982) * A. Khachaturian: <i>Igra</i> <i>sabljama</i> , arr. Heinz Ehme (1942, arr. 1959) * A. Götz: <i>Dalmatinische</i> <i>Tänze</i> (1975) - <i>Jovano, Jovanke</i> (Makedonien) - <i>Kolo</i> (Serbien) - <i>Kolo</i> (Bosna) * R. Bruci: <i>Suite für</i> <i>Akkordeonorchester</i> (1987) * G. Rossini: Uvertira iz opere <i>Seviljski berberin</i> , arr. Melita Čičić (1816, arr. 2007) * Narodne pjesme iz različitih dijelova svijeta, nepoznat aranžer: - <i>Kohanochka</i> - <i>Korobushka</i> - <i>Nigun</i> - <i>Edna's Nigun</i> - <i>Tarantella</i> - <i>Sicilianna</i> - <i>Kad ja pođoh na</i> <i>Bentbašu</i>	Program
28.10.2 014.	La Maison des Cultures de Molenbeek, Molenbeek, Brisel, Belgija;  Cjelovečernji koncert harmonikaškog orkestra	Dirigent	Orkestar harmonika „Belg'harmonika“	* J. Brahms: <i>Mađarski ples</i> br. 5, arr. Merle J Isaac (1869, arr. 1982) * A. Khachaturian: <i>Igra</i> <i>sabljama</i> , arr. Heinz Ehme (1942, arr. 1959) * A. Götz: <i>Dalmatinische</i> <i>Tänze</i> (1975) - <i>Jovano, Jovanke</i> (Makedonien) - <i>Kolo</i> (Serbien) - <i>Kolo</i> (Bosna) * R. Bruci: <i>Suite für</i> <i>Akkordeonorchester</i> (1987) * G. Rossini: Uvertira iz opere <i>Seviljski berberin</i> , arr. Melita Čičić (1816, arr. 2007)	Program



				* Narodne pjesme iz različitih dijelova svijeta, nepoznat aranžer: - <i>Kohanochka</i> - <i>Korobushka</i> - <i>Nigun</i> - <i>Edna's Nigun</i> - <i>Tarantella</i> - <i>Sicilianna</i> - <i>Kad ja pođoh na Bentbašu</i>	
08.02.2014.	Dvorana Franjevačkog međunarodnog studentskog centra, Sarajevo, Bosna i Hercegovina;  Priredba povodom Prešerenovog dana 2014. godine	Dirigent (Zamjen a)	Mešoviti pevski zbor „Camerata Slovenica“	* <i>Zdravljica</i> , himna Republike Slovenije * S. Premrl: <i>Vrabčki se kregajo</i> * Lj. Prunk: <i>Ej, tedaj...</i> (arr. B. Ipavec)	Bez dokaza

**Mr. Amna Husejnagić**

## **II. 1. BIOGRAFSKI PODACI:**

**Amna Husejnagić** je rođena 15.02.1990. godine u Zenici gdje završava Osnovnu školu *Musa Ćazim Ćatić* i Osnovnu muzičku školu, odsjek za klavir. 2004. godine upisuje Katolički školski centar *Sveti Pavao*, a 2005. godine i Srednju muzičku školu, odsjek za teoriju muzike. Nakon završene srednje škole upisuje Muzičku akademiju u Sarajevu, odsjek za dirigovanje, smjer Horskog dirigovanje, u klasi red.prof.spec. Rešada Arnautovića. Već na drugoj godini studija Amna je izabrana za člana Asocijacije studenata muzičke akademije, kao predstavница studenata Odsjeka za dirigovanje.

Godine 2011. učestvuje na Seminaru muzičkih/glazbenih i baletnih pedagoga u Dubrovniku, u klasi prof. Nikolaj Žličara gdje stiče nova znanja i iskustva. Tokom obrazovanja na akademiji aktivno je učestvovala u mješovitom horu, kao pjevač i kao korepetitor, a školske 2011/2012. izabrana je za demonstratora na predmetu Hor od strane Vijeća profesora.

Značajno iskustvo stekla je 2012. godine kao korepetitor-dirigent Ženskog hora *Gaudeamus*, koji je prof. Rešad Arnautović osnovao 1991. godine. Pod mentorstvom Rešada Arnautovića agažovana je kao korepetitor-dirigent spomenutog hora u projektu Grada Sarajeva „*Obilježavanje 40 godina prijateljstva između Friedrichshafena i Sarajeva*“. Sa spomenutim horom redovno je imala nastupe u Sarajevu.

19.06.2012. godine je dobila akademsku titulu i stručno zvanje *Bachelor muzičkih umjetnosti-Horsko dirigovanje*, a već 2013. godine završava drugi ciklus studija i stiče zvanje *Magistar muzičkih umjetnosti-Horsko dirigovanje*.

U novembru 2013. godine Senat Univerziteta u Sarajevu Amni dodjeljuje priznanje „*Zlatna značka Univerziteta u Sarajevu*“, kao jednom od najboljih studenata prvog i drugog ciklusa studija Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu.

Tokom svoje karijere nastupila je na preko 50 koncerata, gdje se ravnala sa simfonijskim orkestrima i ansamblima. Godine 2018. ravnala se sa Dubrovačkim simfonijskim orkestrom, kao jedan od aktivnih polaznika majstorskog seminara pod vodstvom dirigenta *Uroša Lajovica*.

Amna nastavlja svoje usavršavanje te 2017. godine upisuje odsjek za klavir na Akademiji umjetnosti - Slobomir P Univerziteta u Bijeljini, u klasi profesorice *Aleksandre Radosavljević*, koju završava u decembru 2021. godine sa zvanjem *Diplomirani muzički umjetnik – pijanista*.

Danas djeluje kao nastavnik klavira, dirigent Kamernog simfonijskog orkestra u Zenici, voditeljica mješovitog hora HKD „Napredak“, te je aktivna i kao dirigent drugih nestandardnih sastava.

## **II. 2. OBRAZOVANJE I RADNO ISKUSTVO :**

U školskoj. 2011/12. godini angažuju se sljedeći studenti kao studenti demonstratori za predmete odnosno oblasti, kako slijedi:

Amna Husejnagić – student IV godine studija na Odsjeku za dirigovanje – smjer horsko dirigovanje, za predmet Hor.

Senka Hodžić – student IV godine studija na Odsjeku za muzikologiju i etnomuzikologiju – smjer muzikologija, za oblast muzikologija.

Kristina Custonjić – student IV godine studija na Odsjeku za muzikologiju i etnomuzikologiju – smjer etnomuzikologija, za oblast etnomuzikologija.

Esma Sulejmanagić – student III godine studija na Odsjeku za duvačke instrumente i harmoniku – smjer flauta, za oblast flauta.

Školska 2011/12. godina – Diploma o stečenoj akademskoj tituli i stručnom zvanju

Bakalaureata/Bachelor muzičkih umjetnosti – horsko dirigovanje

Školska 2012/13. godina – Diploma o stečenoj akademskoj tituli i zvanju Magistar muzičkih umjetnosti – horsko dirigovanje

2014 godina – položen stručni ispit (položen u skladu sa programom polaganja stručnog ispita nastavnika pred stručnom komisijom za polaganje stručnog ispita Ministarstva za obrazovanje Zeničko – Dobojskog kantona)

## **II. 3. NEFORMALNO OBRAZOVANJE**

Masterclass – 6. international conducting masterclass, Dubrovnik Symphony orchestra, predavač: Uroš Lajovic

## **II. 4. UMJETNIČKA AKTIVNOST**

31.05.2012. Dom OS BiH

### **Koncert Hora MAS**

Program:

1. Heinrich Schütz, Psalm 100 za dva hora
2. Vatroslav Lisinski, *Cum invocare* za orgulje, mješoviti hor i sopran
3. Gabriel Faure, *Libera me (Requiem)*
4. Gioachino Rossini, *Kyrie iz Male svečane mise*
5. Ariel Ramirez, *Missa Criolla*

Dirigentica: Amna Husejnagić

**26.05.2013. Crkva sv. Ante, Bistrik**

**Koncert hora, orkestra i solista MAS**

Program:

L. Cherubini: Requiem c-mol

I Introitus

II Graduale

III Dies irae

IV Offertorium

V Sanctus

VI Pie Jesu

VII Agnus Dei

Dirigentica: Amna Husejnagić, II ciklus studija

Klasa: red. prof. spec. Rešad Arnautović

ass. mr. Alma Aganspahić

W. A. Mozart: Krunidbena misa C-dur KV 317

I Kyrie

II Gloria

III Credo

IV Sanctus

V Benedictus

VI Agnus Dei

Solisti: Aida Čorbadžić - sopran, II ciklus studija

Zana Staniškovska - mezzosopran

Amir Saračević - tenor, III. godina

Ivan Šarić - bas, II. godina

Dirigent: red. prof. spec. Rešad Arnautović

ass. mr. Alma Aganspahić

**28.12.2014. BNP Zenica**

**XXVI Tradicionalni novogodišnji koncert Kamernog simfonijskog orkestra Zenica**

Program:

1. R. Sierzinsky: "Wien Du Stadt Meiner Träume"

2. J. Offenbach: „Barcarolle”
3. B. Bartok: "Romanian folk dances" No. 1, 2, 4 & 5
4. G. Puccini: "Arija Lauratte" iz opere "Gianni Schicchi"
5. J. Strauss: „Waltz no. 5" Iz „An der schonen blauen Donau"
6. T. Monti: "Czardas"
7. E. Strauss: Polka "Bahn frei" op. 45
8. J. Strauss: "Jockey polka" op. 278
9. "Tritsch tratsch polka" op. 214
10. G. Bizet: "Arija Escamillo" iz opera "Carmen"
11. J. Brahms: "Hungarian dances" no.5
12. J. Strauss: " Radetzky marsch"

Dirigenti: Tanisa Mustafić, Nenad Tešić i Amna Husejnagić

**27.05.2015. Zenica**

**Bajka s ukusom trule višnje**

Program:

1. Aranžman sevdalinke *Lijepi li su mostarski dućani*

Izvodi: Orkestar Srednje muzičke škole u Zenici

Solista: Maida Ibrahimagić

Dirigent: Elvira Hedžić

2. Svita za klavir *Bajka s ukusom trule višnje*

I. Bilo jednom... - izvodi: Musafa Mekanić

II. Merlinov Bunar – izvodi: Melika Buza

III. Utvara – izvodi: Damir Dajić

IV. Odrazi razbijenog ogledala – izvodi: Emina Deraković

V. Požuda jedne zaljubljene vještice – izvodi: Tijana Šarić

3. Pastir – izvodi: Dakić Zorana

4. Svita za violinu, flautu i klavir Svita Začina

II stav *Cimet* – izvode: profesori Sanja Tavić, Azra Plevljak i Maida Ibrahimagić

5. Sonata za violinu i klavir *Šizofrenikov dnevnik*

II. stav *Nepozvani glasovi* – izvode: profesori Sanja Tavić i Lejla Alajbegović Šećerović

6. Ples – izvode: Iman Karabeg i Melika Buza

7. Pošla koka na pazar – izvode: profesori Larisa Buro i Maida Ibrahimagić

8. Gluho glamočko kolo – izvode: Hor Srednje muzičke škole u Zenici; dirigent: prof. Amir Muharemović

9. Voljela sam te, M. Vukašinović – izvodi: Ansambl Fugato

10. Ispod palme na obali mora, T. Zdravković – izvodi: Ansambl Fugato

11. Ruzmarin, snjegovi i šaš, Bijelo Dugme – izvodi: orkestar i hor Srednje muzičke škole u Zenici; dirigent: prof. Amna Husejnagić

12. Balada, Indeksi – izvodi: orkestar i hor Srednje muzičke škole u Zenici; dirigent: prof. Amna Husejnagić

**27.12.2015. BNP Zenica**

**XXVII Tradicionalni novogodišnji koncert Kamernog simfonijskog orkestra Zenica**

Program:

1. N. S. Rečmenski: "Koncert za harmoniku i klavir" III stav

Izvode: Emina Berbić-harmonika i Bartolomej Stanković-klavir

2. F. Borne: "Chanson de Boheme et Final"

Solista: Mirna Mlikota-flauta

3. R. Sierzynski: "Walzer"

4. J. Strauss: "Annen polka"

5. G. Bizet: "Carmen"- Aria Seguidilla

Solista: Larisa Buro-mezzosopran

6. C. Gardel: "Por una cabeza"

7. G. Sviridov/arr. A. Škobalj: "Snowstorm" - No. 2 Waltz

8. H. Mancini & M. Norman & L. Schifrin

Arr. V. Rupar & N. Tešić: "Filmska muzika"

9. T. Heljic: "Rhapsody"

Solista: Bartolomej Stanković-klavir

10. J. Offenbach: "Orphee aux enfers" - Galop

11. R. Addinsell: "Warsaw concerto"

Solista: Melika Buza-klavir

Dirigenti: Tanisa Muratović, Nenad Tešić i Amna Husejnagić

**07.04.2016. Bosansko narodno pozorište Zenica**

**Koncert filmske muzike MY WAY**

Učesnici:

Mješoviti orkestar Srednje muzičke škole Zenica

Mješoviti orkestar Pro Arte

Orkestar gitara

Orkestar harmonika

Kamerni ansambli

Vokalna grupa

Jazz septet

Gosti koncerta:

Učenici i profesori Osnovne muzičke škole Zenica

Dirigenti:

Amna Husejnagić, prof.; Igor Mijatović, prof.

Program:

1. MY WAY

Izvodi: Vokalna grupa uz pratnju instrumentalnog sastava

Klasa: Alma Hujčić, prof.

Aranžman: Alma Hujčić, prof.

2. MY BABY JUST CARES FOR ME (Nina Simone)

Izvodi: Jazz septet

Klasa: Davorin Bošnjaković prof.

Aranžman: Davorin Bošnjaković, prof.

3. PULP FICTION

Izvodi: Jazz septet

Klasa: Davorin Bošnjaković prof.

Aranžman: Davorin Bošnjaković, prof.

4. POLJUBAC (E. Bettens)

Izvodi: Mješoviti orkestar Pro Arte

Klasa: Lejla Alajbegović-Šećerović, prof. / Sanja Rokić, prof.

5. FIX YOU (Coldplay)

Izvodi: Mješoviti orkestar Pro Arte

Klasa: Lejla Alajbegović-Šećerović, prof. / Sanja Rokić, prof.

6. WARRIORS

Izvodi: Kamerni ansambl

Klasa: Emina Berbić, prof. / Alispakić Amela, prof.

Aranžman: Klobodanović Ado, prof.

## 7. ARCHANGEL

Izvodi: Mješoviti orkestar Pro Arte

Klasa: Lejla Alajbegović-Šećerović, prof. / Sanja Rokić, prof.

## 8. MISSION – IMPOSSIBLE/THE GOOD THE BAD THE UGLY

Izvodi: Orkestar gitara Srednje muzičke škole Zenica

Dirigent: Mijatović Igor, prof.

Aranžman: Klobodanović Ado, prof.

## 9. DANCE MACABRE (Camille Saint-Saens)

Izvodi: Orkestar harmonika Srednje muzičke škole Zenica

Klasa: Emina Berbić, prof.

Dirigent: Husejnagić Amna, prof.

## 10. FORREST GUMP

Izvodi: Mješoviti orkestar Srednje muzičke škole Zenica

Dirigent: Husejnagić Amna, prof.

## 11. JAMES BOND

Izvodi: Mješoviti orkestar Srednje muzičke škole Zenica

Dirigent: Husejnagić Amna, prof.

## 12. PIRATES OF THE CARIBBEAN

Izvodi: Mješoviti orkestar Srednje muzičke škole Zenica

Dirigent: Husejnagić Amna, prof.

**12.04.2016.** Bosansko narodno pozorište Zenica

### Koncert Zapisi o Bosni

#### 1. INTRODUKCIJA

Narator: Safija Vehabović

#### 2. ČETIRI MINIJATURE ZA KLAVIR PO NAČINU BOSANSKOG I DALMATINSKOG

FOLKLORA: *Improvizacija (Bosna) – Largo (Bosna) – Pjesma (Dalmacija) – Igra (Bosna)*

M. Prebanda

Izvodi: Bartolomej Stanković, klavir

#### 3. ZAPIS O VREMENU

Narator

R. Tahiri (Zapis o vremenu)

Izvodi: Kamerni orkestar, Solista: Monika Hrgić

Dirigent: Amna Husejnagić, prof.

4. BENTBAŠA

Josip Magdić

5. TOKATA

Milan Jelićanin

6. ETIDA

Dražan Kosorić

7. PUTEVI

*Narator*

R. Tahiri (Putevi)

8. REFRAIN IV (Nijemo glamočko kolo)

V. Komadina

9. IRITUAL

D. Mastikosa

10. ZAPIS O NESPINI

*Narator*

R. Tahiri (Zapis o Nespini)

**24.11.2016. Bosansko narodno pozorište Zenica**

**Svečana akademija povodom Dana državnosti BiH**

Program:

A. Škobalj: "Ljubav i mir"

E. Jekauc: „Pjesma o BiH“; izvodi: Dječji hor POMŠ Maglaj; solisti: Dijana Beganović, Dajana Beganović, Sara Osmanhodžić; hor pripremila: Esena Ruić

E. Čolaković: „Bosni“; izvodi: Sabina Kulenović

A. J. Akolay: Odlomak prvog stava koncerta za violinu i orkestar; Izvodi: Senka Slipac – violina, Maida Ibrahimagić – klavir; Klasa: Envera Merdanović

A. Horozić: „Potpuri sevdalinki“

S. Jusić: „Karanfile cvijeće moje“; solista: Emina Sinanović; Izvodi: Ženski hor Druge gimnazije; Hor pripremio: Said Jusić

S. Jusić: „Svečana pjesma“; Izvodi: Ženski hor Druge gimnazije; Hor pripremio: Said Jusić

Dirigenti: Tanisa Mustafić i Amna Husejnagić

**24.11.2017. Bosansko narodno pozorište Zenica**

**Svečana akademija povodom Dana državnosti BiH**



Program:

F. Schubert: „Svečani marš“

Đ. Alić: „Prag Bosne“; Izvodi: Sabina Kulenović

E. Jekauc: „Bosna – sevdah“

S. Jusić: „Kad kažeš Bosna“; solista: Said Jusić; Izvodi: Ženski hor Druge gimnazije i Hor SMŠ Zenica

E. Jekauc: „Neka ovaj cijeli svijet“; Solista: Ermin Aščerić; Izvode: Omladinski hor Zenica, Ženski hor Druge gimnazije i Hor SMŠ Zenica

M. Dizdar: „Modra rijeka“, „Moja draga BiH“; Solista: Ajdin Huskić; Izvodi: Omladinski hor Zenica  
Dirigent orkestra: Amna Husejnagić

**28.12.2017. BNP Zenica**

**XXIX Tradicionalni novogodišnji koncert Kamernog simfonijskog orkestra Zenica**

Program:

1. A. Dvorak: “Klavirski kvintet br. 2, op. 81. A-dur

I stav - Allegro ma non tanto

2. S. Jusić: “Walzer No. 1” - premijerno izvođenje

3. J. Strauss: “Annen polka”

4. R. Siczynski / J. Strauss: “Potpouri tri valcera”

5. J. Strauss: Auf Ferienreisen”

6. J. Strauss II: “Vergnugungszug”

7. J. Strauss: Jockey polka”

8. A. Khachaturian: “Masquerade” - Waltz

9. G. Bizet: L'Arlesienne - Suite” – Farandole

Dirigenti: Tanisa Cikotić i Alma Husejnagić

**24.02.2018. Tvrđava Revelin, Dubrovnik**

**Završni koncert polaznika VI. Međunarodnog seminara orkestralnog dirigiranja**

Program:

B. Bersa, IDILA; dirigent: Ante Sladoljev

W. A. Mozart, Simfonija u Es duru, KV, 543

Adagio-Allegro; dirigent: Heng-Yi Pao

Andante con moto; dirigent: Dominik Steklasa

Menuetto; dirigent: Tomaž Kukovič

Andante con moto; dirigent: Luka Hauser

Menuetto; dirigent: Roberto Castro

Finale-Allegro; dirigent: Amna Husejnagić

L. van Beethoven, Simfonija br. 3 „Eroica“

Allegro con brio; dirigent: Pantelis Kogiamis

Marcia funebre – adagio assai; dirigent: Dunja Vejzović

Scherzo – Allegro Assai; dirigent: Pierre Pichler

Finale – Allegro molto; dirigent: David Gonzalez Hernandez

**28.12.2018. BNP Zenica**

**XXX Tradicionalni novogodišnji koncert Kamernog simfonijskog orkestra Zenica**

Program

1. N. Paganini: "Capriccio" - odlomak

2. A. Vivaldi: "Koncert za dva violončela g-mol" I stav

3. G. Puccini: "Gianni Schichi" - Solo di Lauletta

4. A. Glazunov: "Dance no.3" iz baleta "Raymonda"

5. R. Tahiri: "BB rhapsody"

6. J. Strauss: "Geschichten aus dem Wienerwald op.325"

7. J. Brahms: "Mađarski ples no. 5"

8. G. Bizet: "Carmen suite" - odlomak

9. A. Dvorak: " Slavenski ples no. 8"

10. E. Kalman: "Kneginja čardaša"

Arija Silve "Heia in den Bergen"

11. J. Strauss: "Radetzky marsch"

Dirigenti: Tanisa Cikotić i Amna Husejnagić

**18.05.2019. Bosansko narodno pozorište Zenica**

**Svečani koncerti Dan Škole**

Orkestar harmonika JU SMŠ Zenica: Edvin Halilović, Danijel Lovrić, Mihael Baškard, Safet Tahirović i Matej Šimić; Dirigent: Emina Berbić, prof.

Program:

G. Sviridov: Romansa

Klavirska saradnja: Hena Begović

Klasa: Lejla Alajbegović-Šećerović, prof.

K. Karaev: Djevojački ples

J. Oleksiv: Toccata

Kamerni simfonijski orkestar; Dirigenti: Amna Husejnagić, prof. i Tanisa Cikotić, prof.

Program:

E. Bloch: Nigun

Solista: Ilma Valentić

Klasa: Sanja Rokić, prof.

P. Iturralde: Pequena czarda

Solista: Dino Pojskić

Klasa: Almir Hujčić, prof.

Mješoviti orkestar JU SMŠ Zenica

Mješoviti hor učenika JU SMŠ i JU OMŠ Zenica

Dirigent: Mr. Elvira Berrigan

L. van Beethoven: Koncert za klavir C-dur, I stav

Solista: Nadin Čahut

Klasa: Amela Alispahić, prof.

T. Vitali: Chaconne

Solista: Senka Slipac

Klasa: Envera Merdanović, prof.

J. Miles: Music

**28.12.2019. BNP Zenica**

**XXXI Tradicionalni novogodišnji koncert Kamernog simfonijskog orkestra Zenica**

Program:

1. A. Pribilov: "Sonata" br. 1 - III stav

2. J. Offenbach: "Barcarole"

3. T. Kotran: "Santa Lucia"

4. E. di Capua: "O sole mio"

5. A. Bocelli: "Time to say goodbye"

6. Dj. Jusić: "Izvor-Bašćaršija" - odlomak

7. G. Sviridov: "Mečava" - valcer br. 2

8. J. Strauss: "Polka schnell" op. 133

"Jokey polka" op. 278

9. V. Monti: "Čardaš"

10. G. Rossini: "Wilhelm Tell" - odlomak

11. J. Strauss: "Tritsch-tratsch" op. 214

12. R. Barrett: "Arabian dances"

Dirigenti: Tanisa Mustafić, Amna Husejnagić i Nenad Tešić

**28.02.2020. BNP Zenica**

**Svečana akademija povodom Dana nezavisnosti BiH**

Program:

1. S. Jusić, „Svečana pjesma“

2. L. van Beethoven, „Oda radosti“

3. M. Jelićanin, „Konjanik“

4. E. Čolaković, „Bosni“

5. J. Derbenko: „Scherzo u orijentalnom stilu“

6. Narodna, „Splet sevdalinki“

7. Dj. Jusić, „Izvor i čaršije“

8. T. Monti, „Čardaš“

9. E. Jekauc, „Neka cijeli ovaj svijet“

Dirigenti: Tanisa Mustafić i Amna Husejnagić

**25.09.2020. Bosansko narodno pozorište Zenica**

**THE CONCERT – ANNIVERSARY EDITION**

Učesnici:

Kamerni simfonijski orkestar

Bartolomej Stanković – klavir

Dirigence: Tanisa Cikotić i Amna Husejnagić

Program:

Ballade pour Adeline, Paul de Senneville

Claudine, Tonči Huljić/Mathew Barrows

Muzika iz filmova „Love Story Medley“

Leloos, Tonči Huljić/Mathew Barrows

Fantasie in Jazz, Armen Škobalj

Toccata, Samir Fejzić

- | Amazonic, Tonči Huljić/Mathew Barrows |
- | Balkan Madness, Samir Fejzić |
- Muzika iz filmova „Thriller“ ·
- Muzika iz filmova i serija „Memoari“ ·
- | Croatian Rhapsody, Tonči Huljić/Mathew Barrows |

**27.12.2020.**

**Online XXXII Tradicionalni novogodišnji koncert Kamernog simfonijskog orkestra Zenica**

Program:

1. Ballade pour Adeline – P. de Seneville
2. The Godfather theme
3. Barcarolle – J. Offenbach
4. Still waters – arr. Armen Škobalj
5. 1000 roses – Armen Škobalj
- Fantasia in jazz – Armen Škobalj
6. Solo di Lauretta – Giacomo Puccini
7. Leloos theme – arr. Armen Škobalj
8. Annen polka – J. Strauss
9. Amazonic – arr. Armen Škobalj
10. Jokey polka – J. Strauss
11. Second waltz – D. Shostakovich
12. Croatian rapsody – arr. Armen Škobalj
13. Dark eyes – arr. Armen Škobalj
14. Kneginja čardaša – E. Kalman
15. Radetzky marsch – J. Štraus

Dirigenti: Tanisa Mustafić i Amna Husejnagić

**29.12.2021. BNP Zenica**

**XXXIII Tradicionalni novogodišnji koncert Kamernog simfonijskog orkestra Zenica**

Program:

1. Improvizacija - J. Avdagić
2. Marsche militaire no. 1 - F. Schubert

- Persian March - J. Strauss II
3. Wien, Du Stadt meiner Träume - R Sieczynski
  4. Valcer br. 2 & 1 - S. Jusić
  5. Por una cabeza - C. Gardel / arr. I. Lazaryeva
  6. La cumparsita - G. M. Rodríguez
  7. Annen polka - J. Strauss
  8. Auf Ferienreisen op. 133 - J. Strauss
  9. Egyptian March - J. Strauss II
  10. Waltz "Snowstorm" - G. Sviridov
  11. Masquerade suite - Waltz - A. Khachaturian
  12. Hungarian dance no. 5 - J. Brahms
  13. Bašćaršija iz baleta "Omer i Merima" - Đ. Jusić
  14. Arabian dances – R. Barrett

Dirigenti: Tanisa Cikotić i Amna Husejnagić

**Mr. Alek Isaković**

### **III. 1. BIOGRAFSKI PODACI:**

**ALEK ISAKOVIĆ** (1998) je dirigent iz Sarajeva. Osnovnu muzičku školu *Mladen Pozajić* i Srednju muzičku školu je završio na Odsjeku za violončelo. Paralelno sa Srednjom muzičkom školom završava i Prvu bošnjačku gimnaziju Sarajeva. Nastupao je na mnogobrojnim koncertima te učestvovao i osvajao nagrade na Federalnim takmičenjima učenika i studenata muzike. Muzičku akademiju Univerziteta u Sarajevu upisuje 2016. godine, Odsjek za dirigovanje, smjer Orkestarsko dirigovanje. Prvi ciklus studija je pohađao u klasama red.prof. Ognjena Bomoštara, a zatim doc.mr. Daria Vučića te završio 2020. godine s najvišom ocjenom i dobio priznanje Zlatna značka Univerziteta u Sarajevu, kao jedan od najboljih studenata na prvom ciklusu studija. Zvanje magistra muzičkih umjetnosti iz oblasti dirigovanja je stekao 2021. godine, također na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu, na Odsjeku za dirigovanje, u klasi red.prof.mr.art. Jasenke Ostojić, s najvišom ocjenom i priznanjem Zlatna značka Univerziteta u Sarajevu, kao jedan od najboljih studenata na prvom i drugom ciklusu studija. Trenutno pohađa II ciklus studija na Odsjeku za muzičku teoriju i pedagogiju na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu.

Bio je jedan od finalista *Međunarodnog takmičenja dirigenata Lányi 2021*. Učestvovao je na masterclassu maestra Pascala Rophea u oktobru 2020. godine u Zagrebu te maestra Uroša Lajovica 2015. godine u Sarajevu, kao i mnogim seminarima poput *Seminara za voditelje crkvenih zborova* na Franjevačkoj teologiji Sarajevo 2020. i 2021. godine, *Webinar in music composition, orchestration and music appreciation* u organizaciji Sarajevske filharmonije i Edina Zonića 2020. godine, *Music for social change – the spirit of Superar* i *From roots to revolution in music education* u organizaciji Centra za muzičku edukaciju Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu i predavačima Andy Icochea Icochea, muzičkog direktora *Superar International* i Gerald Wirth, umjetničkog direktora *Hora bečkih dječaka*, 2019. godine. Također, 2018. godine je bio jedan od učesnika Kreativne radionice Odsjeka za muzičku teoriju i pedagogiju *Podijelimo znanje*, gdje je predstavio temu *Dirigent kao lider*.

Kao dirigent nastupao je sa Sarajevskom filharmonijom, Horom i Orkestrom Muzičke akademije u Sarajevu, Sarajevskim kamernim omladinskim orkestrom te Mešanim pevskim zborom *Camerata Slovenica*.

Debitantski nastup sa Sarajevskom filharmonijom ostvario je u junu 2019. godine, kad je izvedena Schubertova *Četvrta simfonija, D. 417, c-mol*, a drugu saradnju s Filharmonijom ostvaruje u septembru 2021. godine, dirigujući cjelovečernji koncert koji je obuhvatio djela L. v. Beethovena (*Coriolan uvertira, op. 2* i *Simfonija br. 7, op. 92, A-dur*) te C. M. V. Webera (*Koncert za klarinet i orkestar br. 2, Es-dur*, solist: Timur Muratović).

Dirigovao je Horom i Orkestrom Muzičke akademije u Sarajevu u nekoliko navrata u toku školovanja – Orkestrom na *Koncertu za 60 u Tuzli* 2017. godine, dirigujući prvi stav *Koncerta za klavir i orkestar br. 11, K. 413, F-dur*, W. A. Mozarta (solistica: Sarah Skopljak) te na *Koncertu Orkestra i Hora Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu* 2021. godine, kada je dirigovao *Pet skladb za klarinet i gudača* D. Škerla (solist: Timur Muratović), Horom na već navedenom *Koncertu Orkestra i Hora Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu*, dirigujući *Missa brevis* L. Delibesa, potom *Koncertu Hora Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu* u junu 2021. godine, izvedivši *Geistliches Lied* J. Brahmsa te *Locus iste* A. Brucknera i na koncertu *Večer Gabriela Fauréa*, dirigujući *Messe basse* za sopran, ženski hor i orgulje (solistica: Ajna Hasanbegović, orgulje: Fuad Šetić), a Orkestrom i Horom na Svečanoj promociji diplomanata i magistranata fakulteta i akademija Univerziteta u Sarajevu 2018. godine.

Imao je priliku dirigovati Sarajevskim kamernim omladinskim orkestrom (sada Sarajevski gradski orkestar) na jubilarnom autorskom koncertu Vojislava Ivanovića *Veče sa prijateljima* 2019. godine. Tad su izvedena tri djela iz Ivanovićeg opusa - *Songs on Poetry of E. A. Poe* za kontratenor, gitaru, gudače i udaraljke, drugi stav iz *Concerto di Mare Nostrum* za dvije gitare i orkestar te dva stava iz *English Concerto* za gitaru i gudače.

Od marta 2019. godine angažovan je kao dirigent i umjetnički direktor Mješovitog hora *Camerata Slovenica* pri Slovenskom društvu Cankar u Sarajevu, sa kojim također niže zapažene nastupe i priznanja po BiH i regionu, od kojih su najznačajniji nastup na 9. Internacionalnom horskom festivalu *Slobodan Bursać* u Zrenjaninu (Srbija) u junu 2022. godine, *Koncertu slovenačkih horova* u okviru *IX Dana slovenačke kulture* u Novom Sadu (Srbija) u decembru 2021. godine, manifestaciji *Dobrodošli doma* u Novom Mestu (Slovenija) u julu 2022. godine, *50. Taboru slovenskih pevskih zborov* u Šentvidu pri Stični (Slovenija) u junu 2019. godine, *Međunarodnom susretu slovenačkih zborova* u Sarajevu u septembru 2019. godine, nastup povodom Dana državnosti Republike Slovenije u Parlamentarnoj skupštini BiH u junu 2020., kao i cjelovečernji koncerti u Izoli (Slovenija) u julu 2022. godine te u Sarajevu u julu 2021. godine, Božićni koncert zajedno s Horom *Magnificat* te nastupi na obilježavanjima Prešernovog dana u februaru 2020. i 2021. godine. Pod njegovim rukovodstvom, hor je osvojio zlatne medalje na 19. i 20. izdanju Horskog festivala *Majske muzičke svečanosti* Bijeljina u kategoriji Mješoviti kamerni horovi i dvije srebrne medalje na 2. *Međunarodnom festivalu horova „Melodianum“* Kikinda u kategorijama Mješoviti kamerni horovi i Duhovna horska muzika.

Također, bio je organizator i predavač na *Prvom međunarodnom seminaru za slovenačke horove i voditelje slovenačkih horova*, koji se održao u novembru 2020. godine u Neumu, kao i na *Međunarodnom susretu slovenačkih horova*, koji se održao u decembru 2021. godine, u organizaciji Slovenskog društva Cankar, gdje je održao predavanje na temu *Uloga i značaj dirigenta u radu sa amaterskim horovima - proces pripreme repertoara za javni nastup: od izbora djela do koncertne izvedbe; karakteristike pripreme repertoara slovenačkog kompozitorskog stvaralaštva*.

Pored navedenih iskustava, bio je angažovan kao asistent dirigenta za pripremu premijera baletnih predstava *Žetva* B. Papandopula i *Posljednja noć – Šeherezada*, koja se sastoji od djela A. Hačaturjana *Adagio Spartaka* i *Frigije* iz *Spartacus Suite* br.2 i simfonijske svite *Šeherezada* N. Rimskog-Korsakova, kao i operete *Mala Floramye* I. Tijardovića, sve tri u produkciji Narodnog

pozorišta Sarajevo. Također, obnašao je funkciju studenta-demonstratora na Odsjeku za dirigovanje u akademskoj 2019./2020. godini.

Govori aktivno engleski te pasivno njemački i slovenački jezik. Živi u Sarajevu.

### **III. 2. OBRAZOVANJE I RADNO ISKUSTVO**

Osnovna muzička škola *Mladen Pozajić* - Odsjek za violončelo

Srednja muzička škola – Odsjek za violončelo

Prva bošnjačka gimnazija

Nastupio kao dirigent sa Sarajevskom filharmonijom, Horom i Orkestrom Muzičke akademija u Sarajevu, Sarajevskim kamernim omladinskom orkestrom te Mešanim pevskim zborom Camerata Slovenica

Debitantski nastup bio je sa Sarajevskom filharmonijom u junu 2019.

Dirigovao Horom i Orkestrom MAS u nekoliko navrata tijekom školovanja

Dirigovao Sarajevskim kamernim omladinskim orkestrom 2019.

Angažovan kao dirigent i umjetnički direktor Mješovitog hora Camerata Slovenica pri slovenskom društvu Cankar u Sarajevu od marta 2019.

Dirigovao horom Magnificat

Organizator i predavač na Prvom međunarodnom seminaru za slovenačke horove i voditelje slovenačkih horova, decembar 2021.

Bio angažovan kao asistent dirigenta za pripremu premijera baletnih predstava *Žetva*, *Posljednja noć – Šeherezada*, i operete *Mala Floramy*

Obnašao funkciju student demonstrator na Odsjeku za dirigovanje u akademskoj godini 2019/2020.

### **III. 3. FORMALNO OBRAZOVANJE**

Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu (2016-2020) Odsjek za dirigovanje – prvi ciklus, smjer orkestarsko dirigovanje, završio u klasi r. prof. Ognjena Bomoštara i doc. mr. Daria Vučića

Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu (2020-2021) Odsjek za dirigovanje – drugi ciklus, smjer orkestarsko dirigovanje, završio u klasi red. prof. mr. art. Jasenke Ostojić

Trenutno pohađa drugi ciklus studija na odsjeku za muzičku teoriju i pedagogiju

### **III. 4. NEFORMALNO OBRAZOVANJE**

Učešće na masterclassu maestro Uroš Lajovic, Sarajevo, 2015.

Učešće na masterclassu maestro Pascal Rophe, Zagreb, oktobar 2020.

Webinar in music composition, orchestration and music appreciation u organizaciji Sarajevske filharmonije i Edina Zonića, 2020.



Music for social change – the spirit of Superar i From rooc to revolution in music education u organizaciji Centra za muzičku edukaciju Muzičke akademija UNSA

### **III. 5. NAGRADE I PRIZNANJA**

Zlatna medalja na Majskim muzičkim svečanostima sa horom MePZ Camerata Slovenica, 16-18.10.2020.

Zlatna medalja na Majskim muzičkim svečanostima sa horom MePZ Camerata Slovenica, Sarajevo, 13-16.5.2021.

Srebrna medalja na Međunarodnom festivalu horova u Kikindi sa horom MePZ Camerata Slovenica u kategoriji Mešoviti kamerni horovi, Kikinda, 10-12.12.2021.

Srebrna medalja na Međunarodnom festivalu horova u Kikindi sa horom MePZ Camerata Slovenica u kategoriji Duhovna horska muzika, Kikinda, 10-12.12.2021.

### **III. 6. ČLANSTVA**

Učesnik kreativne radionice Odsjeka za muzičku teoriju i pedagogiju Podijelimo znanje, 2018.

Finalist u International conducting competition 2021, Subotica, 5.5.2021.

Regionalni susret slovenskih pjevačkih zborova, Sarajevo, 29.12.2021.

Seminar za voditelje crkvenih zborova na Franjevačkoj teologiji Sarajevo, 2020.

Seminar za voditelje crkvenih zborova na Franjevačkoj teologiji Sarajevo, 2021.

16. srećanje Naša slovenska beseda, Zrenjanin, 4.6.2022.

9. internacionalni horski festival Slobodan Bursać

### **III.7. UMJETNIČKA AKTIVNOST**

**02.07.2022.** Glavni trg Novo Mesto, Novo Mesto (Slovenija)

**Nastup na događaju "Dobrodošli doma"**

MePZ Camerata Slovenica – dirigent Alek Isaković

B. Ipavec (arr. E. Mejremić): Domovini

*Miloš Gerun, bariton*

B. Ipavec: Rožici

M. Petelin: Mamca, pošljite me po vodo

J. Jež: Jabolko rudeče

**01.07.2022.** Cerkev Sv. Marije Alietske, Izola (Slovenija)

**Koncert MePZ Camerata Slovenica - cjelovečernji koncert**

J. Leskovar (arr. E. Mejremić): Oče naš

W. A. Mozart: Ave verum corpus, K. 618

*Bakir Samardžić, orgulje*

Z. Kodály: Stabat Mater

A. Bruckner: Locus iste

B. Ipavec: Leži polje ravno

Z. Prelovec: Ženka mi v goste gre

R. Gobec: Mrak

J. Jež: Jabolko rudeče

M. Prebanda: Čarna goro

D. Hristov: Mari mome, crnooka

D. Pokrajčič: Zasp'o Janko

M. Prebanda: Na Bentbašu

**04.06.2022.** Kulturni Centar Zrenjanina, Zrenjanin (Srbija)

**Nastup na 9. Internacionalnom horskom festivalu "Slobodan Bursac"**

MePZ Camerata Slovenica - dirigent Alek Isaković – *poluvečernji koncert*

M. Petelin: Mamca, pošljite me po vodo

J. Leskovar (arr. Emir Mejremić): Oče naš

R. Gobec: Mrak

J. Jež: Jabolko rudeče

M. Prebanda - Čarna goro

R. Gross (arr. M. Božić, M. Kač): Ružo crvena

M. Prebanda: Na Bentbašu

D. Pokrajčič: Zasp'o Janko

**04.06.2022.** Kulturni Centar Zrenjanina, Zrenjanin (Srbija)

**Nastup na 16. susretu Naša slovenska beseda u organizaciji Društva Slovenaca Planika**

**Zrenjanin – poluvečernji koncert**

MePZ Camerata Slovenica - dirigent Alek Isaković

M. Petelin: Mamca, pošljite me po vodo

J. Leskovar (arr. Emir Mejremić): Oče naš

R. Gobec: Mrak

D. Pokrajčič: Zasp'o Janko

J. Jež: Jabolko rudeče

M. Prebanda - Čarna goro

M. Tajčević – Ajde Jano

M. Prebanda: Na Bentbašu

R. Gross (arr. M. Božić, M. Kač): Ružo crvena

**07.03.2022.** Dvorana "Ivana Kobilca", Ambasada Republike Slovenije Sarajevo

**Nastup na obilježavanju Međunarodnog dana žena**

MePZ Camerata Slovenica - dirigent Alek Isaković

Z. Prelovec: Ženka mi v goste gre

E. Mejremić: Emina  
R. Gross (arr. M Božić, M. Kač): Ružo crvena

**22.12.2021.** Koncertna dvorana "Cvjetko Rihtman", Srednja muzička škola Sarajevo  
**Nastup na koncertu "Sjećanjem u budućnost"**  
MePZ Camerata Slovenica - dirigent Alek Isaković

M. Petelin: Mamca, pošljite me po vodo  
M. Prebanda: Čarna goro  
A. Krajnc: Ajdov cvet  
B. Ipavec: Leži polje ravno

**04.12.2021.** Novosadska sinagoga, Novi Sad (Srbija)  
**Nastup na Koncertu slovenačkih pesama u okviru IX Dana slovenačke kulture u Novom Sadu - poluvečernji koncert**  
MePZ Camerata Slovenica - dirigent Alek Isaković

Z. Kodály: Stabat Mater  
M. Petelin: Mamca, pošljite me po vodo  
O. Gjeilo: Northern Lights  
M. Katavić: Pjesme iz Slovenije  
M. Prebanda: Čarna goro  
J. Jež: Jabolko rudeče  
M. Prebanda: Na Bentbašu

**24.09.2021.** Dom Oružanih snaga BiH  
**Završni ispit na Drugom ciklusu studija; Koncert Sarajevske filharmonije - cjelovečernji koncert**  
Sarajevska filharmonija - dirigent Alek Isaković

L. v. Beethoven - Coriolan uvertira, op. 62  
C. M. v. Weber: Koncert za klarinet i orkestar br. 2, Es-dur  
I. Allegro  
II. Romanze: Andante con moto  
III. Alla Polacca  
*Timur Muratović, klarinet*

L. v. Beethoven: Simfonija br. 7, A-dur, op. 92  
I. Poco sostenuto - Vivace  
II. Andante  
III. Presto - Assai meno presto  
IV. Allegro con brio

**02.07.2021.** Crkva Sv. Ante Padovanskog Sarajevo  
**Koncert MePZ Camerata Slovenica povodom završetka koncertne sezone 2020./2021. i Dana državnosti Republike Slovenije - cjelovečernji koncert**  
MePZ Camerata Slovenica - dirigent Alek Isaković

J. Gallus: Ecce quomodo moritur iustus  
Z. Kodály: Stabat Mater  
J. Leskovar (arr. E. Mejremić): Oče naš  
J. S. Bach/C. Gounod (arr. J. Leskovar): Ave Maria  
*Emina Porča, sopran*

K. Pahor: Pa se sliš'  
J. Leskovar: Gozdič je že zelen  
J. Leskovar: V tihi noči  
B. Ipavec (arr. E. Mejremić): Domovini  
*Ivan Milošević, bas*

J. Jež: Jabolko rudeče  
U. Krek: Micika v püngradi rouže bere  
F. Venturini: Pohojena travca  
*Ivan Milošević, bas*

M. Petelin: Mamca, pošljite me po vodo  
A. Smailović: Mislio sam svaki dan  
P. Tanasijević (arr. M. Čičić): Zjutraj mi je roža zacvetela  
M. Prebanda: Na Bentbašu

**26.06.2021. Franjevačka teologija Sarajevo**  
**Koncert Hora Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu**  
Hor Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu - dirigent Alek Isaković

J. Brahms: Geistliches Lied za hor i orgulje  
*Bakir Samardžić, orgulje*  
A. Bruckner: Locus iste

**25.06.2021. Crkva Sv. Ante Padovanskog Sarajevo**  
**Koncert Orkestra i Hora Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu**  
Orkestar Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu - dirigent Alek Isaković

D. Škerl: Pet skladb za klarinet i gudala  
I. Allegretto  
II. Adagio molto espressivo  
III. Allegro energico  
IV. Lento  
V. Allegro, ma non troppo

*Timur Muratović, klarinet*

Hor Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu - dirigent Alek Isaković  
L. Delibes: Messe breve za ženski hor i orgulje  
*Bakir Samardžić, orgulje*

**13.02.2021. Centar kulture i mladih Općine Centar Sarajevo**  
**Nastup na obilježavanju Prešernovog dana**  
MePZ Camerata Slovenica - dirigent Alek Isaković

S. Premrl: Zdravljica  
I. Florjanc: Njena pisma

D. Jenko (arr. J. Močnik): Strunam

Kamerni vokalni ansambl Camerata Slovenica - dirigent Alek Isaković  
J. Fleišman: Luna sije

**22.12.2020.** Crkva Sv. Ante Padovanskog Sarajevo  
**Božićni koncert MePZ Camerata Slovenica i Hora Magnificat – poluvečernji koncert**

MePZ Camerata Slovenica - dirigent Alek Isaković

Z. Prelovec: Ženka mi v goste gre

I. Zupan: Božji nam je rojen Sin

J. Leskovar (arr. E. Mejremić): Oče naš

Narodna (arr. A. Isaković): Poslušajte vsi ljudje

MePZ Camerata Slovenica i Hora Magnificat - dirigent Alek Isaković

F. Guber: Tiha noć/Sveta noć

*Hana Salihović, sopran*

S. Stojanović Mokranjac: Tebe pojem

J. Pierpont (arr. E. Mejremić): Zvončići

**23.09.2020.** Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

**Završni ispit na Prvom ciklusu studija - cjelovečernji koncert**

Samostalni umj. sar. mr. Sonja Radojković, klavir - dirigent Alek Isaković

W. A. Mozart: Uvertira iz opere "Figarova ženidba"

P. I. Čajkovski: Simfonija br. 4, f-mol, op. 36

I. Andante con sostenuto - Moderato con anima - Moderato assai, quasi Andante - Allegro vivo

II. Andantino in modo di canzona

III. Scherzo: Pizzicato ostinato - Allegro

IV. Finale: Allegro con fuoco

**25.06.2020.** Parlamentarna skupština BiH ; Vječna vatra

**Nastupi na obilježavanju Dana državnosti Republike Slovenije pod pokroviteljstvom Nj.**

**E. Ambasadorice Republike Slovenije u BiH Zorice Bukinac**

MePZ Camerata Slovenica - dirigent Alek Isaković

D. Šestić (arr. Alek Isaković): Intermezzo (Himna BiH)

S. Premrl: Zdravljica (Himna Republike Slovenije)

L. v. Beethoven (arr. J. Močnik): Oda radosti (Himna EU)

P. Tanasijević (arr. M. Čičić): Zjutraj mi je roža zacvetela

**07.02.2020.** Franjevački međunarodni studentski centar Sarajevo

**Nastup na obilježavanju Prešernovog dana**

MePZ Camerata Slovenica - dirigent Alek Isaković

S. Premrl: Zdravljica

I. Florjanc: Njena pisma  
D. Jenko: Strunam  
J. Fleišman: Luna sije

**14.11.2019. Vijećnica Sarajevo**  
**Nastup na otvorenju gostujuće izložbe Kobariškog muzeja "Soška fronta - Velika vojna v  
Krnskem pogorju 1915-1917"**  
MePZ Camerata Slovenica - dirigent Alek Isaković

B. Ipavec (arr. E. Mejremić): Domovini  
*Amar Dedić, bariton*  
B. Lesjak (arr. D. Jakšič): Ne čakaj na maj  
B. Ipavec: Leži polje ravno  
R. Gobec: Mrak  
P. Tanasijević (arr. M. Čičić): Zjutraj mi je roža zacvetela

**02.11.2019. Dom Oružanih snaga Bosne i Hercegovine**  
**Nastup na Jubilarnom autorskom koncertu Vojislava Ivanovića "Veče sa prijateljima" -  
poluvečernji koncert**  
Sarajevski kamerni orkestar mladih - dirigent Alek Isaković

V. Ivanović: Songs on Poetry of E. A. Poe za kontratenor, gitaru, gudače i udaraljke  
I. Annabell Lee  
II. The Bells I  
*Predrag Đoković, kontratenor*  
*Aleksandra Ivanović, gitara*

V. Ivanović: Concerto di Mare Nostrum za dvije gitare i orkestar  
II. á Hadzidakis  
*Aleksandra Ivanović, gitara*  
*Vojislav Ivanović, gitara*

V. Ivanović: English Concerto za gitaru i gudače  
II. Angie  
V. Aqualung  
*Dimitris Kotronakis, gitara*

**28.09.2019. Dom Oružanih snaga Bosne i Hercegovine**  
**Nastup na Međunarodnom susretu slovenačkih zborova Sarajevo**  
MePZ Camerata Slovenica - dirigent Alek Isaković

O. Čeru: Dve beli brezi  
P. Kernjak: Mladostne sanje  
B. Ipavec: Rožici

Svi horovi učesnici - dirigent Alek Isaković  
P. Kernjak: Rož, Podjuna, Zila

20.09.2019. Muzej književnosti i pozorišne umjetnosti Bosne i Hercegovine  
**Nastup na otvorenju likovne izložbe članova Kulturnog društva likovnih stvaralaca Tolmin i članova likovne radionice Slovenskog društva Cankar Sarajevo**  
MePZ Camerata Slovenica - dirigent Alek Isaković

P. Kernjak: Mladostne sanje  
B. Ipavec: Rožici

15.06.2019. OŠ Ferda Vesela Šentvid pri Stični (Slovenija)  
**Nastup na festivalu Tabor slovenskih pevskih zborov**  
MePZ Camerata Slovenica - dirigent Alek Isaković

O. Čeru: Dve beli brezi  
P. Kernjak: Mladostne sanje  
B. Ipavec: Rožici

03.06.2019. Narodno pozorište Sarajevo  
**Završni ispit iz glavnog predmeta na trećoj godini I ciklusa studija; Nastup na Gala koncertu Sarajevske filharmonije u suorganizaciji sa Muzičkom akademijom Univerziteta u Sarajevu - poluvečernji koncert**  
Sarajevska filharmonija i Orkestar Muzičke akademija Univerziteta u Sarajevu - dirigent Alek Isaković

F. Schubert: Simfonija br. 4, c-mol, D. 417, "Tragična"  
I. Adagio molto - Allegro vivace  
II. Andante  
III. Menuetto: Allegro vivace - Trio  
IV. Allegro

28.05.2019. Muzej književnosti i pozorišne umjetnosti Bosne i Hercegovine  
**Nastup na Koncertu MePZ Divača**  
MePZ Camerata Slovenica - dirigent Alek Isaković

F. Čertov: Tiho skrta med gorami  
O. Čeru: Dve beli brezi  
B. Ipavec: Rožici  
Z. Prelovec: Ženka mi v goste gre

MePZ Camerata Slovenica i MePZ Divača - dirigent Alek Isaković  
P. Kernjak: Rož, Podjuna, Zila

14.05.2019. Crkva Sv. Ante Padovanskog Sarajevo  
**Nastup na Koncertu Hora Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu "Večer Gabriela Fauréa"**  
Hor Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu - dirigent Alek Isaković

G. Fauré: Messe basse

*Ajna Hasanbegović, sopran*  
*Fuad Šetić, orgulje*

06.06.2017. Bosanski kulturni centar Tuzlanskog kantona  
**Nastup na "Koncertu za 60"**  
Kamerni orkestar Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu - dirigent Alek Isaković

W. A. Mozart: Koncert za klavir i orkestar br. 11, F-dur, K. 413  
I. Allegro  
*Sarah Skopljak, klavir*



#### IV. PRIJEDLOG S OBRAZLOŽENJEM:

Uvidom u priloženu dokumentaciju o umjetničkoj i pedagoškoj aktivnosti svih kandidata, Komisija jednoglasno daje prednost kandidatu Fuadu Šetiću za izbor u saradničko zvanje asistenta na Odsjeku za dirigovanje. Kandidat Fuad Šetić od 2018. godine djeluje kao stručni suradnik na Odsjeku za dirigovanje te kao takav ima nemjerljivo iskustvo u nastavi na visokoškolskoj obrazovnoj instituciji. Kao istaknuti mladi profesionalac ističe se u svim segmentima kako umjetničkog tako i pedagoškog rada. Kontinuiran rad sa horovima i orkestrima iz Bosne i Hercegovine i inostranstva donijeli su mu neosporan kvalitet u radu i vođenju ansambala. Brojna pohađanja masterklas radionica pasivnog i aktivnog učešća svakako imaju vidljive elemente napretka u pristupu manuelnoj dirigentskoj tehnici, analitičkim i interpretacijskim vještinama. Treba istaknuti i dugogodišnji rad na klavirskoj korepeticiji opera, te rad u Narodnom pozorištu Sarajevo kao asistent dirigenta i korepetitor na projektima koji su svakako bitni za rast i razvoj dirigenta profesionalca.

Svi prethodno navedeni elementi ovog Izvještaja, kao i uslovi za izbor koji su propisani članom 97. stav (1) tačka (a) Zakona o visokom obrazovanju („Sl. Novine Kantona Sarajevo“ broj: 33/17, 35/20, 40/20 i 39/21) i članom 195. stav (1) tačka a) Statuta Univerziteta u Sarajevu, Komisija predlaže Nastavno - umjetničkom vijeću Muzičke akademije da izabere kandidata **Fuada Šetića** u saradničko zvanje **ASISTENT** na Oblast dirigovanje (Dirigovanje I-X, Hor I-VIII, Orkestar I-X, Osnovi dirigovanja I-IV, Sviranje partitura I-VII, Korepeticija muzičkog djela I-VI, Metodika dirigovanja I-IX, Muzički studij opernih uloga I-VIII, Metodika i pedagoška praksa.

Sarajevo, 10. 10. 2022. godine

#### KOMISIJA:



doc. mr. Emir Mejremić, predsjednik



red. prof. art Jasenka Ostojčić, član



van. prof. mr. Dario Vučić, član