

**UNIVERZITET U SARAJEVU**  
**MUZIČKA AKADEMIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU**  
 Sarajevo, 25.09.2018.

**NASTAVNO - UMJETNIČKOM VIJEĆU MUZIČKE AKADEMIJE**

Nastavno-umjetničko vijeće Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu je na sjednici 19. 09. 2018. godine imenovalo Komisiju za izbor po raspisanom Konkursu za izbor asistenata i stručnih saradnika „150+“ na Univerzitetu u Sarajevu objavljenom 03. 09. 2018. godine u Dnevnom listu “Dnevni avaz” i na web stranici Univerziteta u Sarajevu, za poziciju **14.1.2. Asistent za predmet Metodika muzičke nastave I-VIII, 1 izvršilac sa punim radnim vremenom** u sastavu:

1. doc. dr. Valida Ašamija – Metodika muzičke nastave I–VIII; Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu – predsjednik,
2. red. prof. dr. Refik Hodžić – Harmonija I-VIII, Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu –  
– Metodika nastave muzičke kulture, Pedagoški fakultet – Bihać – član
3. doc. dr. Amra Bosnić I– Muzički oblici I-VI i Analiza muzičkog djela I-II; Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

Na osnovu uvida u konkursni materijal Komisija podnosi slijedeći

**I Z V J E Š T A J**

Na konkurs objavljen 03. 09. 2018. godine za izbor u saradničko zvanje asistenta za predmete Metodika muzičke nastave I – VIII, prijavila su se 2 kandidata, Nermin Ploskić čija prijava je blagovremena i potpuna i Nikolina Vujić čija prijava nije potpuna te ista nije ni razmatrana. Razmatrana je prijava Nermina Ploskića.

**I. BIOGRAFIJA**

Nermin Ploskić rođen je u Sarajevu 06.11.1990. godine. Srednju muzičku školu pohađao je u Sarajevu, gdje je uspješno maturirao na Odsjeku za muzičku teoriju i pedagogiju 2009. godine. Maturski rad pisao je iz oblasti solfeggia, na temu „Značaj i primjena primjera iz literature u nastavi solfeggia“, pod mentorstvom profesorice Sanje Arnautović. Iste godine upisuje I ciklus studija na Muzičkoj Akademiji u Sarajevu kao prvoplasirani kandidat na konkursu Odsjeka za muzičku teoriju i pedagogiju. Diplomirao je na Odsjeku za muzičku teoriju i pedagogiju pri Muzičkoj akademiji u Sarajevu (2013). Završni rad pisao je iz predmeta „Metodika muzičke nastave“, na temu „Primjena multimedije u segmentu slušanja muzike“ pod mentorstvom doc .dr. Valide Tvrtković-Akšamija. Sa prosječkom ocjena 9,26, dobitnik je priznanja “Srebrna značka” od Senata Univerziteta u Sarajevu.

Drugi ciklus studija upisuje 2017. godine. Magistrirao je 2018. godine pod mentorstvom doc.dr. Valide Tvrtković-Akšamija. Završni rad pisao je iz predmeta „Metodika muzičke nastave“, na temu „Digitalizacija u muzičkoj edukaciji“. S obzirom na zapažene rezultate i prosjek ocjena na II ciklusu studija (10) i cjelokupni prosjek tokom studija.

Tokom studija bio je aktivni član Asocijacije studenata Muzičke akademije i koordinator za sportske aktivnosti. Bio je angažovan i na XII, XIV i XV Federalnom takmičenju učenika i studenata muzike, održanim 2009., 2011. i 2012. godine, u Press centru i kao dio DTP tima (izdavaštvo, priprema zvaničnih publikacija za štampu).

U školskoj 2013/2014. godini realizovao je pripravnički staž u JU OŠ „Meša Selimović“ pod mentorstvom nastavnice Gordane Bomoštar-Erak, nakon čega u 2014. godini polaže stručni ispit i stiče pravo na samostalan odgojno-obrazovni rad.

U periodu od II polugodišta 2015/2016. školske godine do kraja školske 2017/2018. godine, uz povremene prekide ugovora, bio je zaposlen na poziciji nastavnika muzičke kulture u JU OŠ „Kovačići“. Na ovoj poziciji je pored redovnih obaveza i aktivnosti izvršavao i obaveze koje se tiču razredništva i saradnje sa roditeljima, obrazovnim i drugim lokalnim institucijama iz okruženja, vođenja školske web stranice, izrade promotivnih materijala za školu i niz drugih aktivnosti zbog kojih mu je u 2018. godini uručeno „Priznanje za predan angažman i doprinos afirmaciji škole“, te nekoliko pisama preporuke tokom njegovog rada u ovoj ustanovi. Na osnovu postignutih rezultata ocijenjen je ocjenom „naročito se ističe“ za period od 2015-2017. godine. Za vrijeme rada u JU OŠ „Kovačići“, u 2015. godini izvršen je i užestručni nadzor i ocijenjen ocjenom „naročito se ističe“. Poseban segment njegovog rada u ustanovi je zapažen kada je u pitanju rukovodstvo umjetničkim sekcijama u školi, gdje je od 450 učenika ove škole, njih 120-150 bilo aktivno uključeno u muzičke aktivnosti tokom školske godine, pored čega su pokrenute i muzičke aktivnosti za uposlenike ove ustanove. U sve muzičke aktivnosti u školi bili su uključeni i učenici sa poteškoćama u razvoju, koji u popriličnom broju pohađaju OŠ „Kovačići“, što je specifično za ovu ustanovu. Rad sekcija je bio zapažen na nivou lokalne zajednice i šire, u vidu brojnih nastupa i televizijskih gostovanja, a posebno se ističe angažman na svečanoj ceremoniji otvaranja Sportske dvorane na Grbavici i osvojeno prvo mjesto u kategoriji „Najbolja interpretacija“ na kantonalnom takmičenju osnovnih škola pod nazivom „II Festival skupnog muziciranja“, održanog 2018. godine.

U periodu 2015-2016. godine, od strane izdavačke kuće „Bosanska knjiga“ iz Sarajeva, angažovan je kao eksterni saradnik na poslovima osmišljavanja i dizajniranja digitalnih sadržaja za prve digitalne udžbenike Muzičke kulture za V, VI, VII i VIII razred osnovne devetogodišnje škole, za nastavnike u Federaciji Bosne i Hercegovine.

Od školske 2016/2017. godine angažovan je i kao nastavnik muzike u internacionalnom projektu „Superar“, od strane Udruženja „Superar u BiH“. Riječ je o visokokvalitetnom muzičkom programu koji se nudi besplatno učenicima i mladim ljudima koji nemaju nikakav ili imaju vrlo limitiran pristup kulturološkom unaprijeđenju. Cilj projekta je da se kod učenika probudi radost muziciranja i potpomogne njihova motivacija, a sama nastava pjevanja je bazirana na standardizovanoj metodi izgrađenoj na dugogodišnjem iskustvu umjetničkog direktora „Hora bečkih dječaka“, Geralda Wirtha, koji je zajedno sa Caritasom iz Beča i „Bečkom koncertnom dvoranom“ glavni inicijator cjelokupnog projekta „Superar“. Zahvaljujući predanom radu sa učenicima je u protekloj školskoj godini imao niz zapaženih nastupa u renomiranim kulturnim institucijama u Sarajevu te na taj način dao i svoj doprinos u aktivnostima iz oblasti kulture u gradu. U junu 2018. godine prisustvovao je stručnoj edukaciji u Beču organizovanoj od strane udruženja, u sklopu koje je učestvovao u muzičkoj nastavi u nekoliko osnovnih škola u Beču, posjetio aktivnosti u istaknutim institucijama poput Muzičke akademije u Beču i probe „Hora bečkih dječaka“.

Visok nivo odgovornosti, profesionalnosti i predanosti svom poslu pokazuje i u drugim ustanovama u kojima je bio zaposlen na kraće vrijeme (uglavnom kao zamjena) i to u JU OŠ „Hrasno“ u 2016. godini i u JU OŠ „Velešićki heroji“ u školskoj 2016/2017. godini, gdje sa školskim horom na općinskom takmičenju horova Općine Novo Sarajevo osvaja II nagradu u kategoriji „Hor uz pratnju nastavnika“.

U 2017. godini, od strane Ministarstva za obrazovanje, nauku i mlade Kantona Sarajevo, imenovan je u Komisiju za izradu pitanja za internu evaluaciju znanja u predmetnoj nastavi u osnovnim i srednjim školama Kantona Sarajevo iz nastavnog predmeta „Muzička/Glazbena kultura“. Komisiju je bila sastavljena od 13 članova, nastavnika muzičke kulture iz Kantona Sarajevo.

U periodu 2017-2018. godine bio je angažovan i kao demonstrator na predmetu „Metodika muzičke nastave“, na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu. Na ovoj poziciji bio je zadužen za pripremu, konsultacije i realizaciju vježbi i hospitacija za studente II, III i IV godine na Odsjeku za muzičku teoriju i pedagogiju. Aktivno učestvuje i u organizaciji stručne edukacije za nastavnike muzičke kulture osnovnih općeobrazovnih škola, gimnazija i specijalnih škola iz Kantona Sarajevo, koju organizuju Muzička akademija i Centar za edukaciju Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu.

Kontinuirano se usavršavao i prisustvovao na velikom broju seminara i stručnih edukacija, a pored prisustva na stručnim edukacijama organizovanim od strane Centra za edukaciju Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu u junu 2017. i 2018. godine, neke od njih su: „Disleksija i disgrafija“, predavanje u organizaciji NVO „Duga“ (2015), „Komunikacija i Whole Brain Teaching u savremenom obrazovanju i odgoju“, predavanje u organizaciji NVO „Duga“ (2016), „Digitalizacija u nastavi“, seminar u organizaciji izdavačke kuće „Bosanska knjiga“ iz Sarajeva i „Microsofta“ BiH (2016), „Komunikacija: odnos učenik-nastavnik“, predavanje u organizaciji KJU „Porodično savjetovalište“ (2016), „Program edukacije nastavnika u oblasti sticanja digitalnih kompetencija i vještina – izrada digitalnih nastavnih sadržaja“, edukacija u organizaciji Ministarstva za obrazovanje, nauku i mlade Kantona Sarajevo (2017), „Emocionalni izazovi u odgojno-obrazovnom radu“, radionica u organizaciji izdavačke kuće „Bosanska knjiga“ iz Sarajeva i direktora „Centra znanja – Profectus“ Darka Kobetića (2018), „Online nastava“, 2. Google for Education konferencija u organizaciji Fuada Ćurčića – „Ćurčića Vakuf“ (2018), „STEM oblasti“, predavanje i radionica u organizaciji izdavačke kuće „Bosanska knjiga“ i predavačice Lemane Terzimehić, prof. (2018) S obzirom na kontinuirano usavršavanje iz drugih oblasti, posjeduje i certifikate iz engleskog jezika – nivo B1.2 (Soroš, 2007), uspješno završene edukacije u oblasti sticanja digitalnih kompetencija i vještina – izrade digitalnih nastavnih sadržaja (Centar za obrazovanje i poduzetništvo, 2017), diplomu za kurs informatike – MS Windows, MS Word, MS Powerpoint, MS Excel, internet (Energoinvest - Microsoftov sertifikovani partner, 2016), certifikate za HTML i CSS (LINKgroup, 2018.), Adobe Photoshop CC (LINKgroup, 2018).

U 2016. godini je u organizaciji Centra za razvoj karijere i LINKgroup iz Sarajeva realizovao regionalni seminar na temu „Kako postati uspješan freelancer“, kao glavni predavač. Cilj ovog interaktivnog predavanja je bilo motivisanje mladih ljudi u namjeri da samostalno pokrenu poslovne projekte i sami kreiraju prilike za poslovne angažmane, na internetu ili u lokalnoj zajednici. Predavanje je realizovano u Sarajevu, a video linkom je praćeno i u zemljama regije.

## II. OBRAZOVANJE/EDUKACIJA

### - Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu 2017 – 2018.

Stečeno zvanje: Magistar muzičke teorije i pedagogije  
 Tema završnog rada: „Digitalizacija u muzičkoj edukaciji“  
 Mentor: doc. dr. Valida Tvrtković-Akšamija  
 Prosjek ocjena: 10;

### - Stručni ispit Položen u oktobru 2014. godine

### - Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu 2009 – 2013.

Stečeno zvanje: Bakalaureat/Bachelor muzičke teorije i pedagogije  
 Tema završnog rada: „Primjena multimedije u segmentu slušanja muzike u nastavi muzičke kulture“

Mentor: doc. dr. Valida Tvrtković-Akšamija

Prosjek ocjena: 9,26;

- **Srednja muzička škola, Sarajevo 2005 – 2009.**

Stečeno zvanje: Muzičar općeg smjera

Tema završnog rada: “Značaj i primjena primjera iz literature u nastavi solfeggia”

Mentor: Sanja Arnautović, prof.

Maturirao ocjenom 4,67

### III. RADNO ISKUSTVO

- **Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu 2017 – 2018.**  
**Zanimanje/radno mjesto:** Demonstrator na predmetu “Metodika muzičke nastave”
- **SUPERAR U BOSNI I HERCEGOVINI Sarajevo 2017 -**  
**Zanimanje/radno mjesto:** Nastavnik muzičke/glazbene kulture, hora, korepetitor
- **JU OŠ “KOVAČIĆI” Sarajevo 2015 - 2018.**  
**Zanimanje/radno mjesto:** Nastavnik muzičke/glazbene kulture
- **JU OŠ “VELEŠIĆKI HEROJI” Sarajevo 2016/2017. (14.09.-30.06.)**  
**Zanimanje/radno mjesto:** Nastavnik skupnog muziciranja (hor)
- **BOSANSKA KNJIGA Sarajevo 2015 - 2016.**  
**Zanimanje/radno mjesto:**  
Eksterni saradnik – autor digitalnih sadržaja za prve digitalne udžbenike Muzičke kulture za nastavnike u FBiH
- **JU OŠ “HRASNO” Sarajevo 2016. (28.03.-08.04.)**  
**Zanimanje/radno mjesto:** Nastavnik muzičke/glazbene kulture na zamjeni
- **JU OŠ “MEŠA SELIMOVIĆ” Sarajevo 2013/014.**  
**Zanimanje/radno mjesto:** Pripravnik muzičke/glazbene kulture

### IV. USAVRŠAVANJE, SEMINARI, DRUGE AKTIVNOSTI

- U 2017/2018. školskoj godini imenovan za člana Komisije za izradu pitanja za internu evaluaciju znanja u osnovnim i srednjim školama Kantona Sarajevo, iz nastavnog predmeta Muzička/Glazbena kultura
- Učešće i prisustvo seminarima i stručnim edukacijama u period od 2015 – 2018. godine (neki od njih):
- „**Disleksija i disgrafija**“, predavanje u organizaciji NVO “Duga” (2015)
- “**Komunikacija i Whole Brain Teaching u savremenom obrazovanju i odgoju**”, predavanje u organizaciji NVO “Duga” (2016)
- “**Digitalizacija u nastavi**”, seminar u organizaciji izdavačke kuće “Bosanska knjiga” iz Sarajeva i “Microsofta” BiH (2016)
- “**Komunikacija: odnos učenik-nastavnik**“, predavanje u organizaciji KJU “Porodično savjetovalište” (2016)
- “**Program edukacije nastavnika u oblasti sticanja digitalnih kompetencija i vještina – izrada digitalnih nastavnih sadržaja**”, edukacija u organizaciji Ministarstva za obrazovanje, nauku i mlade Kantona Sarajevo (2017)
- **Stručno usavršavanje** u organizaciji Centra za muzičku edukaciju Muzičke akademije u Sarajevu, **TEME:** “Kako ostvariti ciljeve i zadatke u segmentu slušanja muzike u nastavi muzičke/glazbene kulture”, “Primjena multimedije u segmentu slušanja muzike u nastavi muzičke/glazbene kulture”, doc.dr. Valida Akšamija, “Stručni i psihološki pristup horskim ansamblima”, “Osnovi horskog dirigovanja-Manuelno tehnička rješenja ritmičkih fenomena”, red.prof.spec. Rešad Arnautović (2017)
- “**Emocionalni izazovi u odgojno-obrazovnom radu**”, radionica u organizaciji izdavačke kuće “Bosanska knjiga” iz Sarajeva (2018)

- „**Online nastava**“, 2. Google for Education konferencija u organizaciji Fuada Ćurčića – „Ćurčića Vakuf“ (2018)
- - „**STEM oblasti**“, predavanje i radionica u organizaciji izdavačke kuće „Bosanska knjiga“ i predavačice Lemane Terzimehić, prof. (2018)
- **Stručno usavršavanje** u Beču, organizovana od strane udruženja “Superar”, učešće u muzičkoj nastavi u nekoliko osnovnih škola u Beču, posjeta aktivnostima u istaknutim institucijama poput Muzičke akademije u Beču i probe „Hora bečkih dječaka“ (2018)
- **Stručno usavršavanje** u organizaciji Centra za muzičku edukaciju Muzičke akademije u Sarajevu, **TEME:** “Ishodi učenja u nastavi muzičkih predmeta”, doc.dr. Valida Akšamija, “Prilagodbe podučavanja učenika sa posebnim potrebama u nastavi muzičke kulture”, Amela Valjevčić, prof. i Zumreta Jeina, pedagog, “Podsticanje kreativnosti”, van.prof.dr. Amir Pušina (2018) Angažman u Press centru i DTP-u (izdavaštvo, priprema zvaničnih publikacija za štampu), na XII, XIV i XV Federalnom takmičenju učenika i studenata muzike, održanim 2009., 2011. i 2012. godine
- Glavni predavač na regionalnom seminaru na temu “Kako postati uspješan freelancer”, u organizaciji Centra za razvoj karijere i LINKgroup iz Sarajeva (2016)

## V. PRIZNANJA

Dobitnik posebnog priznanja “Srebrna značka” od Senata Univerziteta u Sarajevu, 2013.

## VI. LIČNE VJEŠTINE I KOMPETENCIJE

### VI.1. POZNAVANJE JEZIKA

- **Engleski**  
**Razumijevanje**  
 Slušanje C1- Iskusni korisnik  
 Čitanje C1- Iskusni korisnik  
**Govor**  
 Govorna interakcija B1.2 .- Samostalni korisnik  
 Govorna produkcija B1.2 .- Samostalni korisnik  
 Pisanje B1.2 .- Samostalni korisnik  
**CERTIFIKAT ENGLESKOG JEZIKA (SOROŠ, 2007)**

### VI.2. VJEŠTINE I KOMPETENCIJE U RADU NA RAČUNARU

- rad u operativnom sistemu Windows (**CERTIFIKAT** – Energoinvest, Microsoftov sertifikovani partner, 2016)
- aktivno i vješto korištenje Microsoft Office alatima (Word, Excel, PowerPoint, Onenote) i internetom (**CERTIFIKAT** – Energoinvest, Microsoftov sertifikovani partner, 2016);
- aktivno i vješto korištenje aplikacija grafičkog dizajna - Adobe Photoshop CC (**CERTIFIKAT** - LINKgroup, 2018)
- aktivno i vješto korištenje aplikacija grafičkog dizajna - Adobe Photoshop CC (**CERTIFIKAT** - LINKgroup, 2018)
- vješto korištenje alata i jezika za kreiranje web stranica - kreiranje i održavanje web stranice OŠ Kovačići – www.oskovacici.edu.ba (**CERTIFIKAT** - LINKgroup, 2018)
- aktivno i vješto korištenje alata za izradu digitalnih nastavnih sadržaja (**CERTIFIKAT** – Centar za obrazovanje i poduzetništvo, 2017).

## ZAKLJUČAK

Na osnovu prethodno navedenog procjenjujemo da reference kandidata Nermina Ploskića ispunjavaju sve uslove predviđene zakonom i drugim podzakonskim aktima, ali i akademskim uzusima. Kandidat posjeduje određeno pedagoško iskustvo i postiže pozitivne rezultate na tom polju. Kandidat posjeduje šire stručno znanje i iskustvo u više oblasti koje uspješno sublimira i reflektira na osnovno polje njegovog interesa – Metodika muzičke nastave. Iskazuje interes za bavljenje naukom i pedagogijom.

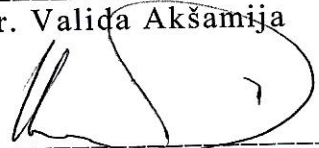
Shodno navedenom Komisija predlaže Nastavno-umjetničkom vijeću Muzičke akademije u Sarajevu da izabere kandidata Nermina Ploskića u zvanje asistenta za predmet Metodika muzičke nastave I – VIII.

U Sarajevu, 25. 09. 2018. godine

### KOMISIJA



doc. dr. Valida Akšamija



red. prof. dr. Refik Hodžić



doc. dr. Amra Bosnić

Muzička akademija u Sarajevu

25. 09. 2018

Broj:

02-1-PPZ/18