

UNIVERZITET U SARAJEVU

MUZIČKA AKADEMIJA U SARAJEVU

Sarajevo, 04. 12. 2018.

NASTAVNO-UMJETNIČKOM VIJEĆU MUZIČKE AKADEMIJE

Odlukom Nastavno-umjetničkog vijeća Muzičke akademije u Sarajevu broj: 02-1-1152/2.2-18 od 21.11.2018. godine imenovana je Komisija za izbor u akademsko zvanje Nastavnik sva zvanja – Oblast flauta (Flauta I-X, Metodika nastave flaute i praktikum I-IV, Kamerna muzika za duvače I-X, Sviranje orkestarskih dionica I-VIII, Sviranje s lista i studij orkestarskih dionica I-VIII, Koncertna praksa I-VIII), u sastavu:

1. Red. prof. dr. Refik Hodžić – predsjednik; Harmonija I-VIII; Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu
2. Red. prof. mr. Strašo Temkov – član; Flauta, Orkestarske dionice za flautu, Kamerna muzika za duvačke instrumente; Fakultet za muzička umetnost - Skopje
3. Red. prof. mr. Miomir Simonović – član; Oblast flauta; Fakultet muzičke umetnosti Univerziteta umetnosti u Beogradu

Na osnovu uvida u konkursni materijal Komisija podnosi sljedeći

I Z V J E Š T A J

Na raspisani KONKURS za izboru akademsko zvanje Nastavnik sva zvanja - Oblast flauta (Flauta I-X, Metodika nastave flaute i praktikum I-IV, Kamerna muzika za duvače I-X, Sviranje orkestarskih dionica I-VIII, Sviranje s lista i studij orkestarskih dionica I-VIII, Koncertna praksa I-VIII), objavljen u dnevnim novinama Oslobođenje i na web stranici Muzičke akademije 02.11.2018. godine, kao jedini kandidat javio se mr. Lačević Sakib. Kandidat se kandidovao za zvanje redovni profesor. Prijava je blagovremena, potpuna i usklađena sa zakonskim aktima i aktima Muzičke akademije u Sarajevu, što je stručna služba akademije potvrdila Izvještajem o prispjelim prijavama na konkurs za izbor u akademsko zvanja, koji je predložen Nastavno-umjetničkom vijeću Muzičke akademije u Sarajevu.

Konkursni materijal sadrži:

- 1) rodni list, uvjerenje o državljanstvu,
- 2) diplome o stečenom obrazovanju,
- 3) biografiju
- 4) hronološki pregled svih relevantnih činjenica o dosadašnjem nastavno-pedagoškom i umjetničkom radu

1. BIOGRAFIJA

Sakib Lačević je rođen 28.02.1966. u Sarajevu, gdje je završio Osnovnu školu i Srednju muzičku školu, glavni predmet – flauta. Iz objektivnih razloga nije odmah nastavio studij flaute. Po završetku rata, ostao je sa radom u duvačkom orkestru Armije BiH, a od decembra 1996, angažovan i u orkestru Sarajevske filharmonije. U školskoj 1998/99. započeo je studij flaute na Muzičkoj akademiji u Sarajevu, u klasi red. prof. Bećira Drnde i diplomirao je 18.10.2002, sa ocjenom 10 na već pomenutoj akademiji. Postdiplomski studij na Muzičkoj akademiji je upisao akademske 2003/2004. godine u klasi prof. Bećira Drnde i 2006. godine magistrirao je sa ocjenom 10 i stekao umjetnički stepen magistra muzike – flauta.

Od 1998. godine angažovan je kao profesor flaute na Srednjoj muzičkoj školi u Sarajevu. U novembru 2003. godine na Muzičkoj akademiji u Sarajevu izabran je u saradničko zvanje višeg asistenta za Oblast flauta i zaključio ugovor o radu, 2007. godine izabran je u nastavničko zvanje docent, a 2012. godine u nastavničko zvanje vanrednog profesora. Kao honorarni član i solista Sarajevske filharmonije, učestvovao je u izvođenju velikog broja kompozicija simfonijske muzike sa domaćim i inostranim solistima i dirigentima sa kojima je imao i značajne solističke nastupe. Nastupao je u Hrvatskoj, Austriji, Italiji, Njemačkoj, SAD, itd. Kao rezultat bogatog umjetničkog rada, 28. oktobra 2017. godine u Vijećnici u Sarajevu, profesor Lačević je imao solistički koncert povodom 20 godina umjetničkog rada, kada je nagrađen zahvalnicama Muzičke akademije i Sarajevske filharmonije. 2018. godine izabran je za predsjednika Udruženja muzičkih/glazbenih i baletnih pedagoga FBiH.

Zbog posebnog afiniteta prema kamernom muziciranju osniva prvi Sarajevski duvački kvintet „PER SEMPRE“ s kojim je imao nastupe u BiH.

2. PEDAGOŠKI ANGAŽMAN

2.1. Osnovni podaci o pedagoškom radu do posljednjeg izbora

U klasi Sakiba Lačevića diplomirala su četiri studenta, magistrirala dva studenta drugog ciklusa i jedan student po nastavnom planu prije Bolonje. Pored izvanrednog rada sa studentima, Sakib Lačević je koordinator i demonstrator na seminarima u Dubrovniku i zahvaljujući njegovoj inicijativi ostvarena je pedagoška saradnja s uglednim profesorima flaute kao što su: prof. Laura - Levai Askin – Novi Sad, prof. Davor Bušić – Rijeka, prof. Ana Domančić – Split, prof. Boris Previšić – Švicarska, prof. Marina Novak – Zagreb, prof. Ljubiša Jovanović – Beograd, prof. Karolina Šantl-Zupan – Ljubljana, Strašo Temkov – Skoplje, prof. Dejan Gavrić – Austrija, Miodrag Simonović – Beograd.

Učenici Sakiba Lačevića učestvovali su na Federalnim takmičenjima 2001. i 2002. godine, i osvajali brojne nagrade. Njegovi studenti osvajali su domaće i međunarodne nagrade. Na internacionalnom takmičenju “Davorin Jenko” koje se održalo u Beogradu 2012. godine studenti flaute su osvojili dvije druge nagrade, i to je po prvi put u istoriji Akademije da su studenti flaute sudjelovali na jednom takvom takmičenju.

Njegova predavačka djelatnost se ne iscrpljuje samo radom na Akademiji već i na kursovima za nastavnike flaute u BiH. Jedan takav seminar održao je za nastavnike flaute u Tuzlanskom kantonu.

2.2. Osnovni podaci o pedagoškom radu od posljednjeg izbora u zvanje vanrednog profesora

U klasi Sakiba Lačevića, prvi ciklus uspješno je završilo devet studenata po sistemu Bolonje, jedan student po sistemu prije Bolonje, a drugi ciklus šest studenata. Trenutno prvi ciklus pohađa devet studenata, a drugi ciklus tri studenta. Studenti se uspješno i kontinuirano predstavljaju na velikom broju koncerata, nastupa i festivala, kao što su: Students on stage, Majske svečanosti, Koncerti nagrađenih studenata, Chamber Music Festival, Flavtista festival, A FEST Novi Sad, Zeničko Proljeće, Grad...Ostvareni su i značajni uspjesi na takmičenjima:

2013. godine takmičenje u Izraelu

2014. godine takmičenje „Davorin Jenko“ Beograd

2014. godine takmičenje „Tahir Kulenović“ Valjevo

2015. godine takmičenje „Davorin Jenko“ Beograd

2016. godine takmičenje „Donne in musica“ Kragujevac

2018. godine online takmičenje „Flute Olympics“ New York

Studenti pohađaju i veliki broj seminara i masterklasova u Srbiji, Hrvatskoj, Sloveniji, Španiji i Italiji. Mnogi od njih su nagrađeni Zlatnim i srebrenim značkama Univerziteta u Sarajevu.

Tri studenta su učestvovala u projektu Erasmus + u Sloveniji, Italiji i Španiji. Jedan od studenata je Internacionalni predstavnik za Trevor James Flutes i instruktor flaute na online platformi PlayWithAPro.com

3. STRUČNI ANGAŽMAN

3.1. Stručni angažman do posljednjeg izbora

Redovni je član komisije za prijem novih članova u Sarajevsku filharmoniju. Predsjednik je aktiva duvača Federacije Bosne i Hercegovine. Obavljao je dužnost predsjednika Upravnog odbora „SARTRA“ (pet godina), a bio je i član Upravnog odbora „Sarajevo Arta“. Trenutno je član Upravnog odbora u „BKC-u“. Aktuelni je predsjednik Organizacionog Odbora manifestacije „Bašćaršijske Noći“. Osnivač je i član prvog Sarajevskog duvačkog kvinteta „PERSEMPRE“.

Bio je član i predsjednik žirija na takmičenjima u BiH, član internacionalnog žirija u Beogradu (Davorin Jenko) i u Valjevu (Tahir Kulenović).

3.2. Stručni angažman od posljednjeg izbora u zvanje vanrednog profesora

Od 2013. godine do 2018. godine, Sakib Lačević je koordinator i demonstrator na seminaru u Dubrovniku. Održao je i dvodnevni seminar za učenike i nastavnike iz osnovnih i srednjih škola, 2015. godine. Dobitnik je zahvalnice od Udruženja „Mali Mozart“ za podršku i aktivan doprinos održavanju međunarodnog seminara *Umjetnost interpretacije klasične muzike*.

Bio je član žirija na međunarodnim takmičenjima:

„Flauta Area“ Zagreb – 2013. godine

„Tahir Kulenović“Valjevo – 2014. godine

„Davorin Jenko“Beograd – 2014., 2015. godina

XXI. Otvoreno federalno natjecanje/takmičenje učenika i studenata glazbe Novi Travnik 2018

Od 2018. godine, Sakib Lačević je izabran za predsjednika Udruženja muzičkih/glazbenih i baletnih pedagoga FBiH.

4. UMJETNIČKO DJELOVANJE

Od početka umjetničkog djelovanja Sakib Lačević djelovao je kroz sve moguće oblike umjetničkog izraza u svojoj profesiji. Nastupao je kao solist s orkestrima, član brojnih kamernih ansambala, izveo mnoge kompozicije za solo flautu.

4.1. Hronološki pregled koncerata i nastupa do predhodnog izbora u zvanje vanrednog profesora

14.12.2007. A. Horozić: Sonatni stav za flautu i klarinet
Sarajevo

14.5.2008. A. Piazzolla: *Caffe, Night club*
Mostar

19.5.2008. A. Horozić: Trio za flautu, violinu i klavir
Sarajevo

27.5.2008. A. Piazzolla: *Caffe, Night club* 1960
Sarajevo

28.8.2008. A. Piazzolla: *Night club* 1960
Sarajevo

29.10.2008. S. Fejzić: *Eine Kleine Nacht Musik*
Sarajevo

29.10.2008. J. Osmić: Život u dvorištu grada
Sarajevo

26.11.2008. B. Martinu: *First Sonata* for flute and piano,
H. Dutilleux: „*Sonatine*“ for flute and Piano
Sarajevo

17.12.2008. H. Dutilleux: *Sonatine* for flute and Piano
Zenica

03.6.2009. G. Faure: *Siciliana* op. 27
Sarajevo

18.5.2010. C. Debussy: *Syrinx* za solo flautu

1.6.2010. G. Enescu: Cantabile i Presto
Sarajevo

02.6.2010. A. Horozić: Fantazija za dvije flaute
Sarajevo

05.12.2010. C. Reinecke: Sonata *Undine*
Bihać

02.6.2011. A. Roussel: *Joueurs de Flute*
Sarajevo

- 30.8.2008. A. Horozić: Koncertni stav za dvije flaute i orkestar – praizvedba
Sarajevo
- 17.6.2009. A. Horozić: Koncertni stav za dvije flaute i orkestar
Bugojno
- 01.9.2009. J. Haydn: Koncert za flautu i orkestar, D dur
Sarajevo
- 09.7.2009. J.S. Bach: Menuet i Badinerie za flautu i orkestar
Sarajevo
- 1.7.2012. C. Saint-Saens: Tarentelleza flautu, klarinet i orkestar
Sarajevo
- 2.6.2010. A. Horozić: Fantazija za dvije flaute
Sarajevo
- 2.6.2010. A. Horozić: Sonatni stav za flautu i klarinet
Sarajevo
- 2.6.2010. D. Rešidbegović: *Mehanicus* trio za flautu, violinu i klavir
Sarajevo
- 28.10.2010. A. Horozić: Sonatni stav za flautu i klarinet
Sarajevo
- 28.10.2010. D. Rešidbegović: *Mehanicus* trio za flautu, violinu i klavir
Sarajevo
- 28.10.2010. Ž. Ključec: *Passacaglia* za duvački kvintet
Sarajevo
- 5.12.2010. Y. Ibert: *Deux interludes*
Bihać
- 30.1.2012. M. Clementi: Sonata in RE,
W. Hes: Divertimento,
F. Farkas: Serenata,
C. Debussy: Svita br. 1
Sarajevo
- 29.2.2012. M. Clementi: Sonata in RE,
W. Hes: Divertimento,
F. Farkas: Serenata,
C. Debussy: Svita br. 1
Zenica
- 17.3.2012. M. Clementi: *Sonata* in RE
W. Hes: Divertimento
F. Farkas: Serenata
C. Debussy: Svita br. 1
Tuzla

PROGRAM U ANSAMBLU SARAJEVSKE FILHARMONIJE KAO PRVI FLAUTIST

28.6.2007.	140 godina "Na lijepom plavom Dunavu"		Grossesaal Musikverein Beč	Antal Barnas
23.5.2008.	G. Bizet: „Carmen“ Koncertna izvedba - premijera -		Narodno pozorište	Tomislav Fačini
1.7.2008.	Bašćaršijske noći 2008 Otvaranje Festivala Breton : „Lyssi“, opera		Centralna pozornica Vijećnica	Eric Breton Tomislav Fačini

1.11.2008.	Oratorij „Mojsije“ Povodom Dana mrtvih		Narodno pozorište	Julio Marić
22.5.2009.	Koncert sezona 2008/2009 Haydn: „Stvaranje svijeta“		Narodno pozorište	Tvrtko Karlović
18.9.2009.	Gala koncert Otvaranje koncertne sezona 2009/2010	Igor Stravinsky „Žar ptica“	Narodno pozorište	Uroš Lajovic
30.10.2009.	Koncert Sezona 2009/2010	F. Schubert: Uvertira Rosamunda J. Rodrigo: Concerto de Aranjuez za gitaru i orkestar L. Bernstein: West Side Story G. Gershwin: Lullaby, uspavanka za gudački orkestar I. Levinson: Sevdah Medley	Narodno pozorište	Philip Simmons
4.1.2010.	Koncert Sezona 2009/2010	L. van Beethoven: Uvertira „Coriolan“, op. 62 J. Haydn: Koncert za trubu i orkestar Es-Dur, H.VIle no. 1 W. A. Mozart: Simfonija no. 40 g-mol, K550	Narodno pozorište	Samra Gulamović
5.2.2010.	Koncert Sezona 2009/2010	A. Jažić: Al Maktoum fantazija W.A. Mozart: Koncert za fagot i orkestar, B-Dur, KV 191 P. I. Čajkovski: Simfonija no.5, e-mol, op. 64	Narodno pozorište	Toshihiro Yonezu
19.2.2010.	Koncert Sezona 2009/2010	L. van Beethoven: Uvertira "Egmont" G. Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen/ Pjesme putnika L. van Beethoven: Simfonija no. 6, Op. 68, F-Dur	Narodno pozorište	Charles Ansbacher
5.3.2010.	Koncert Sezona 2009/2010	K. Kurpiński: Uvertira "Dvije kolibe" F. Chopin: Andante Spianato i Velika Poloneza, op. 22, Es- Dur F. Chopin: Koncert za klavir i orkestar no. 2, op. 21, f-mol	Narodno pozorište	Pavel Przytocki

2.4.2010.	Koncert Sezona 2009/2010	G. Rossini: Uvertira L'Italiana in Algeri W. A. Mozart: Koncert za flautu i orkestar no. 2, KV 314, D-Dur L. van Beethoven: Simfonija no. 7, op. 92, A-Dur	Narodno pozorište	Toshio Yanagisaw a
22.4.2010.	Koncert Sezona 2009/2010	W. A. Mozart: Uvertira „Čarobna frula“ R. Strauss: Koncert za hornu i orkestar no.1, op. 11, ES- Dur J. Sibelius: Finlandia, op. 26 E. Grieg: Peer Gynt: Suite 1 & 2	Narodno pozorište	Filip Pavišić
24.9.2010.	Svečano otvaranje koncertne sezone 2010/2011	L. van Beethoven: Simfonija no. 1, op. 21, C-Dur S. Rachmaninoff: Koncert za klavir i orkestar no. 3, op. 30, d-mol	Narodno pozorište	Uroš Lajovic
8.10.2010.	Koncert povodom njemačkog jedinstva	F. Mendelssohn: Uvertira „The Hebrides“ L. van Beethoven: Simfonija no. 7, op. 92, A-Dur	Narodno pozorište	Patrick Strub
13.1.2011.	Koncert Sezona 2010/2011	Y. Akutagawa: Triptyque za gudački orkestar J. Ibert: Koncert za flautu i orkestar F. Mendelssohn: Simfonija no. 5, op. 107, D-Dur "Reformation"	Narodno pozorište	Toshiro Yonezu
25.2.2011.	Koncert Sezona 2010/2011	G. Mahler: Simfonijski stav "Blumine" iz simfonije no. 1, D-Dur G. Mahler: Pjesme iz "Dječakov čudesni rog" za sopran i orkestar G. Mahler: Simfonija no. 4, G-Dur	Narodno pozorište	Uroš Lajovic
18.3.2011.	Koncert Sezona 2010/2011	K. Nakajima: "Festival fantazija" - japanske narodne pjesme W. A. Mozart: Koncert za klarinet i orkestar K. 622, A- Dur P. I. Tchaikovsky: Simfonija no. 4, op. 36, f-mol	Narodno pozorište	Toshio Yanagisaw a
2.4.2011.	Kocert Sezona 2010/2011	W. A. Mozart: Uvertira Don Giovanni K. 527 G. Bizet: Simfonija no. 1, C- Dur P. I. Tchaikovsky: Koncert za	Narodno pozorište	Nikolaj Žličar

		klavir i orkestar no. 1, b-mol, op.23		
22.4.2011.	Koncert Sezona 2010/2011	F. Liszt: Malédiction za klavir i gudački orkestar F. Liszt: Koncert za klavir i orkestar no. 1, Es- Dur F. Mendelssohn: Simfonija no. 1, op. 11, c-mol	Narodno pozorište	Gianluca Marciano
12.5.2011.	Koncert Sezona 2010/2011	L. van Beethoven: Uvertira Leonore no. 3 J. Sibelius: Karelia suite, op. 11 A. Dvořák: Simfonija no. 7, op. 70, d-mol	Narodno pozorište	Ralf Kirscher
22.9.2011.	Koncert – otvaranje sezone 2011/2012	Ulvi Cemal Erkin: "Simfonijski stav" Ulvi Cemal Erkin: Koncert za violinu i orkestar J. Brahms: Simfonija no. 4, op. 98, e-mol	Narodno pozorište	Rengim Gokmen
30.9.2011.	Muzički teatar (otvaranje MESS-a)	G. Battistelli: "Sconcerto"	Narodno pozorište	Marco Lena
4.11.2011.	Koncert Sezona 2011/2012	Tchaikovsky: Simfonija br. 6 "Patetična"	Narodno pozorište	Samra Gulamović
12.1.2012.	Koncert Sezona 2011/2012	C. M. Weber: Uvertira "Strijelac vilenjak" J. Rodrigo: Concierto de Aranjuez za gitaru i orkestar R. Schumann: Simfonija, no. 3, op. 97, Es-Dur	Narodno pozorište	Ralf Kircher
8.3.2012.	Koncert Sezona 2011/2012 Svirao 1. Flautu	Brahms: Simfonija no.1 Dvorak: Koncert za violončelo i orkestar	Narodno pozorište	Samra Gulamović
11.10.2012.	Koncert Sezona 2012/2013	Beethoven: Simfonija br. 5, op. 67 c-mol P.I.Tchaikosky: Koncert za violinu i orkestar op.35	Narodno pozorište	Hakan Sensoy

4.2. Hronološki pregled koncerata i nastupa od prethodnog izbora u zvanje vanrednog profesora

CJELOVEČERNJI KONCERTI

27.12.2012. Sarajevski duvački kvintet PER SEMPRE

C. Debussy: Svita br. 1,

N.R. Korsakov: Kvintet u B duru

Sala SMŠ Sarajevo

12.02.2015. Sarajevski duvački kvintet PER SEMPRE

M. Klementi: Sonata in RE

N. R. Korsakov: Kvintet u B duru

G. Rossini: *Il Barbiere di Siviglia*

Bošnjački institut, Sarajevo

07.02.2016. Sarajevski duvački kvintet PER SMEPRE

M. Clementi: *Andantino*

P. Mascagni: *Intermezzo*

W.A. Mozart: *Romance*

J. Ibert: *Andante*

IPC galerija, Sarajevo

28.10.2017. Koncert povodom 20 godina umjetničkog rada Sakiba Lačevića

W. A. Mozart: Koncert za flautu i orkestar, K 314, D dur

Vijećnica, Sarajevo

SOLIST SA ORKESTROM

04.06.2013. Koncert Sarajevske filharmonije i Muzičke akademije

F. Doppler: Andante i Rondo za dvije flaute i gudače

Narodno pozorište Sarajevo

01.06.2016. Koncert dobrih namjera Muzička akademija sa Sarajevskom filharmonijom

F. Martin: *Ballade* za flautu, gudački orkestar i klavir

Narodno pozorište Sarajevo

OSTALI NASTUPI

15.03.2013. Anale kamerne muzike

C. Debussy: Wind quintet

Bošnjački institut, Sarajevo

31.08.2013. Sarajevo Chamber Music Festival, Manhattan String Quartet,

W.A.Mozart: Kvartet K 285 D-dur

Dom Oružanih snaga, Sarajevo

28.09.2013. Koncert sa kamernim orkestrom Sarajevske filharmonije

Benjamin Britten: *RATNI REKVIJEM*

Vatroslav Lisinski, Zagreb

08.11.2014. Sarajevska filharmonija

G. Donizetti: Ardon gli incensi... Spargi d'amaro pianto

Narodno pozorište, Sarajevo

26.02.2015. Sarajevska filharmonija

C. Debussy: Preludij za popodne jednog fauna

Narodno pozorište, Sarajevo

28.08.2015. Sarajevo Chamber Music Festival

C. Ives: *Concord* sonata

Dom Oružanih snaga, Sarajevo

24.05.2018. Teachers on stage

J. Ibert: *Deux interludes*

Dom Oružanih snaga Sarajevo

25.10.2018. Koncert INTER NOS

A. Horozić: Duet za dvije flaute

Sala SMŠ Sarajevo

PROGRAM U ANSAMBLU SARAJEVSKE FILHARMONIJE KAO PRVI FLAUTIST

Napomena: Svi koncerti izvedeni u ansamblu Sarajevske filharmonije cjelovečernjeg su karaktera.

	Koncert Sezona 2012/2013	Mozart: Uvertira "Titus" Mozart: Simfonija br. 36, Linzer Tchaikowsky: Rokoko varijacije za violončelo i orkestar Tchaikowsky: Uvertira – fantazija "Romeo i Julija"	Narodno pozorište	Julio Marić
27.11.2012.	Opera	Osmanagić: "Alma"	Narodno pozorište	Dario Vučić
8.12.2012.	Opera	Vauda: "Ježeva kuća"	Narodno pozorište	Dario Vučić
13.12.2012.	Božićni koncert	Grieg: Peer Gynt suite br. 2 Wienawsky: koncert za violin i orkestar Božićne pjesme	Narodno pozorište	Czesław Grabowski
31.12.2012.	Novogodišnji koncert	Arije, valceri...	Narodno pozorište	Yair Samet
18.1.2013.	Koncert 90 godina Sarajevske filharmonije	A. Dvorak: Simfonijabr. 9 "Iznovogsvijeta" S. Rachmaninoff: Koncert za klavir i orkestar br. 2	Narodno pozorište	Uroš Lajovic
29.1.2013.	Balet	Verdi: "Dama s kamelijama"	Narodno pozorište	Samra Gulamović
15.2.2013.	Opera	Lehar: "Vesela udovica" Premijera	Narodno pozorište	Dario Vučić
22.2.2013.	Koncert 90 godina Sarajevske filharmonije	"Verdi želi tebe" Premijera	Narodno pozorište	Rengim Gokmen
15.3.2013.	Koncert 90 godina SF	I Love Musical premijera	Narodno pozorište	Samra Gulamović Dario Vučić
5.4.2013.	Koncert SIGF Quartet	Rodrigo: Concierto Andaluz za 4 git. i ork. Beethoven: Triple concert (Swete, Krajišnik, Šehu, Mijatović)	Narodno pozorište	Samra Gulamović
19.4.2013.	Koncert Do,re,mi & vi	Verdi, arije (Željko Lučić)	Narodno pozorište	Ivo Lipanović
11.5.2013.	Koncert SVEM	C.Orff: Carmina Burana	Narodno pozorište	Uroš Lajovic

4.6.2013.	Koncert 90 godina Sarajevske filharmonije - u saradnji sa Muzičkom akademijom Sarajevo (1.fl – pola)	Doppler: Andante i Rondo za 2 flaute i orkestar Ravel: Klavirski koncert za lijevu ruku D-dur Sijarić: Kao kad drvo raste Liszt: Klavirski koncert no.1 Es-dur S124	Narodno pozorište	Alma Aganspahić Rešad Arnautović Emir Mejremić Ognjen Bomoštar
11.6.2013.	Koncert	Operske arije i horovi	Narodno pozorište Banja Luka	Dario Vučić
19.6.2013.	Koncert 90 godina SF	W.A. Mozart: Uvertira "Čarobna frula" N. Paganini: Koncert za vilinu i orkestar br.1, op.5 D-dur A.Dvorak: Simfonija br. 8 op. 88 G-dur	Narodno pozorište	Mihnea Ignat
6.7.2013.	Koncert XVIII Ramazanski koncert	Ilahije	Narodno pozorište	Oguzhan Balci
19.9.2013.	Koncert 90 godina SF Otvaranje sezone 2013/2014	Wagner: "Rienzi", "Tristan und Isolde", "Der Meistersinger", "Tanhauser" Tchaikowsky: Rococo varijacije za violončelo i orkestar (1. fl)	Narodno pozorište	Ralf Kircher
23.10.2013. 15.30h	Koncert za djecu (1.fl)	Prokofiev: "Peća i vuk"	Narodno pozorište	Samra Gulamović
5.11.2013.	Koncert 90 godina SF Gostovanje	Rachmaninoff: Koncert za klavir i orkestar op.18 no.2 Dvorak: Simfonija no. 9 op. 95	Teatro Coccia Novara Italija	Uroš Lajovic
29.11.2013.	Koncert 90 godina SF (1.fl - pola)	H. Berlioz: "Il Corsaro" uvertira (1.fl); C. Saint – Saens: Koncert za violončelo i orkestar No. 1 op. 33 (1.fl); P.I.Tchaikovsky: Simfonija br. 5 op. 64	Narodno pozorište	Taejung Lee
13.12.2013.	Balet PREMIJERA (1.fl)	Herold/Hertel: "Vragolasta djevojka" ("Le Fille Mal Gardee")	Narodno pozorište	Samra Gulamović
31.12.2013.	Koncert Novogodišnji koncert 90 godina SF	Wagner: uvertiraMeistersingeri; Strauss; K.Abe: Konzertzamarimbuiorkestar; Tchaikowsky; Saint-Saens; Verdi...	Narodno pozorište	Gianluca Marciano
29.1.2014.	Koncert Sezona 2013/2014	Haydn: "Simfonijarastanka" Mozart: Uvertira "Figarova ženidba" Tchaikowsky: Suita The Nutcracker	Narodno pozorište	Samra Gulamović
13.2.2014.	Koncert Sezona 2013/2014	Mendelssohn: Simfonijabr.4 op. 90 Jolivet: Konzertzaflautuigud.orkestar Tchaikowsky: Uvertira Solenelle 1812	Narondno pozorište	Toshio Yanagisawa
27.2.2014.	Koncert Sarajevska zima 2014	Breton, Jolivet, Mozart, Puccini, Rodrigo, Smailović	Narodno pozorište	Eric Breton Samra Gulamović
17.4.2014.	Koncert za djecu	Mozart (simfonijaigračaka), Strauss, Bizet, Tchaikowsky, Brahms	Narodno pozorište	Samra Gulamović
9.5.2014.	Koncert Ceremonija otvaranja Vijećnice	Večer filmske muzike	Vijećnica / Plato ispred Vijećnice	Samra Gulamović

15.5.2014.	Koncert Sezona 2013/2014	L. van Beethoven: Uvertira Leonore No. 3, op. 72b W. A. Mozart: Sinfonia concertante za violinu, violu i orkestar KV 364. Es-dur L. van Beethoven: Simfonija No. 7, op. 92, A-dur	Narodno pozorište	Samra Gulamović
4.6.2014.	Koncert Sezona 2013/2014 U saradnji sa Muzičkom akademijom Sarajevo (1. fl)	Verdi: La Forza Del Destino uvertira Shostakovich: Cello concerto no. 1 Tchaikowsky: Simfonija no. 5	Narodno pozorište	Nenad Tešić Emir Mejremić
20.6.2014.	Ramazanski koncert Sezona 2013/2014	Beken: Suite Dino i Ceren Nielsen: Alladin suite Jeličanin: Bentbaša	Narodno pozorište	Hakan Şensoy
5.7.2014.	Sezona 2013/2014 Bascarsijske noci 2014 Road to World Peace	Beethoven: IX simfonija, op. 125 Mozart: Koncert za klavir i orkestar no. 13 kv 415	Narodno pozorište	Toshio Yanagisawa
18.9.2014.	Koncert Otvaranje koncertne sezone 2014/2015	S.Rachmaninoff: Koncert za klavir i orkestar no.2 M. Musorgsky: Night on a bald mountain Faure: Pavane Smetana: Ma Vlast - Vltava	Narodno pozorište	Samra Gulamović
26.9.2014.	Balet Fest Sarajevo Gostovanje HNK Zagreb	A.Adam: "Giselle"	Narodno pozorište	Samra Gulamović
23.10.2014.	Koncert Sezona 2014/2015	Brahms: "Njemački rekvijem"	Narodno pozorište	Jan Hübner
8.11.2014.	Koncert Do, Re, Mi & Vi Elena Mosuc	Rossini, Verdi, Puccini, Belini, Donizetti	Narodno pozorište	Ivo Lipanović
20.11.2014.	Opera	Gotovac: "Ero sa onoga svijeta" Obnova	Narodno pozorište	Robert Homen
13.12.2014.	Koncert Svečani Božićni koncert	Božićne pjesme	Narodno pozorište	Federico Mantovani
31.12.2014.	Novogodišnji koncert	Polke, vlaceri, marševi, arije	Narodno pozorište	Samra Gulamović
30.1.2015.	Koncert Sezona 2014 / 2015 Koncert solista SF	J.S. Bach, W.A. Mozart, C.M. vonWeber, P.I.Tchaikowsky, A. Vivaldi, M. Stahuljak, Larsson	Narodno pozorište	Dario Vučić
26.2.2015.	Koncert Sezona 2014/2015	C. Debussy : Preludij zaposlijepodnejednogfauna C. Debussy: TriNokturna: Oblaci, Svečanosti, Sirene P. I. Čajkovski: Koncertzavolinuioorkestarop. 35, D-Dur	Narodno pozorište	Uroš Lajovic
8.3.2015.	Koncert	Koncert povodom Dana Brčko distrikta	Dom kulture Brčko	Samra Gulamović
26.3.2015.	Koncert Sezona 2014/2015	Večer Tanga Moriconne, Piazzolla, Molinelli, De Falla	Narodno pozorište	Gianluca Marciano
23.4.2015.	Koncert BHAAAS	L. van Beethoven: SimFonija br. 1 J. Rodrigo: Koncert za gitaru i orkestar J. Bancks: Lumen, za klavir i orkestar	Narodno pozorište	Nyela Basney

5.5.2015.	Opera	Verdi: "Rigoletto" OBNOVA	Narodno pozorište	Ivo Lipanović
16.5.2015.	Koncert 21. SVEM	S. Rachmaninoff: Piano concerto no. 2 F. Liszt: Les Preludes J.Sibelius: Finlandia	Narodno pozorište	Samra Gulamović
30.5.2015.	Koncert Sezona 2014/2015 (1.fl)	W.A.Mozart: Koncert za violin i orkestar br. 5, A-dur J. M. Staud: Fugu L. van Beethoven: Uvertira Leonore br. 3 op. 72b J. Brahms: Simfonija br. 4, op. 98, e-mol	Narodno pozorište	Christoph Koncz
4.6.2015.	Koncert u saradnji sa Muzičkom akademijom Sarajevo	P. Dešpalj: Koncertzasaksofonigudače A. Šenderovas: Koncertzaharmonikuiorkestar „Adastrum“ T. Toplan: Koncertzaorkestar „Fantazija“ D. Rešidebegović: Koncertzaklaviriorkestar	Dom OSBiH	Emir Mejremić Ivan Križanac
10.6.2015.	Koncert Ajvatovica	Đ. Jusić: "Srebrenički inferno"	KSC Bugojno	Dario Vučić
16.6.2015.	Ramazanski koncert	M. Glinka: Uvertira " Ruslan i Ludmila" E. Grieg: Koncert za klavir i orkestra op. 16, a-mol L.v. Beethoven: Simfonija no. 7, op.92 A-dur	Vijećnica	Oguzhan Balci
1.7.2015.	Koncert Otvaranje Baščaršijskih noći 2015	Bečki koncert	Vijećnica	Uwe Theimer
10.9.2015.	Koncert Dodjela Nagrade Isha-beg Ishaković	Arije	Narodno pozorište	Dario Vučić
11.9.2015.	Koncert Otvaranje operske sezone	Mozart, Weber, Gounod, Puccini, Horozić, Strauss	Narodno pozorište	Dario Vučić
6.10.2015.	Koncert Opere NPS	Opske arije (Verdi, Donizetti, Horozić, Lehar..)	Narodno pozorište	Dario Vučić
14.10.2015.	Koncert Sezona 2015/2016 450 godina Jevrejske opštine u Sarajevu	R.Rihtman (arr): 3 sefardske pjesme F. Mendelssohn: Koncert za violin i orkestar op. 64, e-mol F. Mendelssohn: Simfonija No. 4, op. 90, "Talijanska"	Narodno pozorište	Uroš Lajovic
13.11.2015.	Koncert Do, Re, Mi & Vi Mikheil Sheshaberidze	Opske arije	Narodno pozorište	Ivo Lipanović
21.11.2015.	Koncert „Note za mir“	L. van Beethoven: IX simfonija, d-moll, op.125	Narodno pozorište	Gianluigi Gelmetti
12.12.2015.	Koncert 20 godina OSCE BiH	J. Brahms: Academic Festival Ouverture C.M. von Weber: Beherrscher der Geister op.27 B. Smetana: Ma Vlast – Vltava	Narodno pozorište	Samra Gulamović
16.12.2015.	Božićni koncert	C. Saint-Saens: Božićni oratorij Božićne pjesme	Narodno pozorište	Dario Vučić
31.12.2015.	Koncert Svečani novogodišnji koncert	Polke, valceri, tanga, G. Rossini: William Tell uvertira...	Narodno pozorište	Gianluca Marciano

5.2.2016.	Koncert Sezona 2015/2016	L.v. Beethoven: Coriolan Overture L.v. Beethoven: Piano concerto no. 5 P.I. Tchaikowsky: Symphony no. 4	Narodno pozorište	Sergey Smbatayan
19.2.2016.	Koncert Sezona 2015/2016	K. Schwertsik: Schumpf-Symphonie op. 80 G. Rossini: Uvertira „Wilhelm Tell“ J. Brahms: Mađarski plesovi no. 1, 3, 10, 5 A. Dvořák: Simfonijano. 9, e-mol, op. 95, iz Novog svijeta	Narodno pozorište	Thomas Koncz
4.3.2016.	Koncert Sezona 2015/2016 (1. fl – koncert za klavir)	K. Wada: Kyo-ga, zagudački orkestar A. Dvorak: Koncert za klavir i orkestar op. 33, g- mol A. Dvorak: Simfonija br. 7, op. 70, d-mol	Narodno pozorište	Toshio Yanagisawa
23.4.2016.	Opera PREMIJERA	Mozart: „Don Giovanni“	Narodno pozorište	Dario Vučić
28.4.2016.	Koncert Sezona 2015/2016	A. Dvorak: Concerto for violoncello and orchestra op. 104, h-moll P.I. Tchaikowsky: Symphony no. 6 op. 74, h- moll „Pathétique“	Narodno pozorište	Samra Gulamović
14.5.2016.	Koncert Sezona 2015/2016 22. SVEM, zatvaranje Solista: Ivo Pogorelić	A. Borodin: Simfonija no. 2, h-mol F. Chopin: Koncert za klavir i orkestar no. 2, f- mol	Narodno pozorište	Samra Gulamović
25.5.2016.	Koncert Ajvatovica 2016	Mozart, Brahms, Verdi, De Falla, Strauss, Smailović, Khachaturian, Grieg	Kristalna dvorana Bugojno	Samra Gulamović
1.6.2016.	Koncert Sezona 2015/2016 U saradnji sa Muzičkom akademijom	F. Martin: Ballade za flautu i gudače R. Schumann: Koncert za violončelo i orkestar op. 129 a-moll (1. fl) A. Dvorak: Simfonija No. 9, op. 95, e-moll	Narodno pozorište	Ognjen Bomoštar Emir Mejremić Ivan Križanac
4.6.2016.	Ramazanski koncert	O. Balci: djela za kanun, kemenče i orkestar	Vijećnica	Oguzhan Balci
1.7.2016.	Koncert Bašćaršijske noći 2016	„Bečki koncert“ – „Pozdrav iz Austrije“ Arije, polke, valceri, marševi....	Narodno pozorište	Uwe Theimer
10.9.2016.	Koncert Opera Gala Svečano otvorenje operne sezone 2016/2017 Proslava 70. godina Opere NPS	Najljepše arije i horovi Gosti: Valentin Enčev, Radmila Smiljanić, Ivica, Leo Ivan Šarić, Aida Čorbadžić, Adema Pljevljak, itd.	Narodno pozorište	Dario Vučić Danijel Žontar Robert Homen Ognjen Bomoštar
29.9.2016.	Koncert Sezona 2016/2017 Otvoravanje sezone	L. van Beethoven: Simfonija br. 3, op. 55 Es- dur „Eroica“ J. Sibelius: Koncert za violinu i orkestar op. 47 G. von Einem: Tanz-Rondo op. 27	Narodno pozorište	Uroš Lajović
18.10.2016.	Koncert Sezona 2016/2017 (1. fl)	F. Mendelssohn: Koncert za violinu i orkestar op. 64 e-mol L. van Beethoven: Simfonija No. 1 op. 21 C-dur F. Gulda: Koncert za violončelo i duvački orkestar	Narodno pozorište	Christoph Koncz Stephan Koncz
18.11.2016.	Balet Premijera (1. fl.)	Đ. Jusić: „Omer i Merima“	Narodno pozorište	Đelo Jusić

24.11.2016.	Koncert Sezona 2016/2017 (1.fl.)	A. Smailović: Probuđena kasaba J. Brahms: Koncert za klavir i orkestar br.1, op.15 d-mol A. Borodin: Simfonija br. 2, h-mol	Teatro Gustavo Modena Palmanova Italija	Samra Gulamović
29.11.2016.	Koncert Sezona 2016/2017 (1.fl.)	Smailović, Slavenski, Horozić, Marić, Jarre,	MuTh Beč Austrija	Samra Gulamović
15.12.2016.	Opera PRAIZVEDBA (1.fl.)	A. Horozić: "Zmaj od Bosne"	Narodno pozorište	Nada Matošević Orešković
31.12.2016.	Novogodišnji koncert (1fl –prvi dio)	1.dio: Rossini: Otello uvertira, Mendelssohn: San ljetne noći, Mendelssohn: Capricio za klavir i orchestra 2.dio: Strauss, Kalman, Khachaturian, Sviridov, Tchaikowsky....	Narodno pozorište	Samra Gulamović
27.1.2017.	Koncert Sezona 2016/2017	Mozart: Simfonija no.41 – Jupiter J. Strauss: Eine nacht in Venedig Korngold: Koncert za violinu i orkestar J. Doderer: Waltz	Narodno pozorište	Elisabeth Attl
9.2.2017.	Koncert Sezona 2016/2017 Sarajevska zima 2017	G.Verdi: Uvertira iz opera "Nabucco" G. Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen R. Wagner: Uvertira i Liebestod iz opere "Tristan i Izolda" F. Liszt: Koncert za klavir i orkestar br. 1, s.124, Es-Dur	Narodno pozorište	Munir Mešanović
22.3.2017.	Koncert DoReMi & Vi	Surian, Šarić i sinovi Opske arije	Narodno pozorište	Ivo Lipanović
20.4.2017.	Koncert Uskrsni koncert	Uskrsnje pjesme i arije	Narodno pozorište	Nada Matošević Orešković
12.5.2017.	Koncert SVEM 2017	A.Liadov: Začarano jezero A.Liadov: Kikimora S.Prokofiev: Klasična simfonija A.Khachaturian: Koncert za flautu i orkestar Solista: Emmanuel Pahud	Narodno pozorište	Uroš Lajovic
26.5.2017.	Koncert Dani BHAAAS 2017	Mozart, Smailović, Brahms, Kircher, Bizet, Khachaturian, Strauss, Horozić	Hotel Kardial Teslić	Samra Gulamović
3.6.2017.	Koncert u saradnji sa Muzičkom akademijom Sarajevo	J.Brahms: Tragische Ouverture R.Schumann: Koncert za klavir i orkestar P.I.Tchaikowsky: Symphonie no.6 "Patethique"	Narodno pozorište	Jure Bučević Fuad Šetić Ivan Križanac
22.6.2017.	Opera Premijera	E.Kalman: "Die Csardasfurstin"	Narodno pozorište	Dario Vučić
27.6.2017.	Koncert Ajvatovica 2017	Mozart, Bizet, Brahms, Horozić, Smailović, sevdalinke i ilahije	Kristalna dvorana Bugojno	Samra Gulamović
1.7.2017.	Koncert Bašćaršijeske noći 2017	Polke, valceri i marševi	BKC Sarajevo	Uwe Theimer
29.9.2017.	Koncert Otvoravanje sezone 2017/2018	L.van Beethoven: Simfonija no. 5 F.Mendelssohn: Hebrides Ouverture F. Mendelssohn: Koncert za violinu i orkestar	Narodno pozorište	Samra Gulamović

11.10.2017.	Koncert Sezona 2017/2018 Festival „Muzika na žici“	L. Bernstein: Serenada za soloviolinu, gudački orkestar i udaraljke G. von Einem: Tanz Rondo op. 27 A. Smailović: Concertino za klavir, klarinet, timpani i orkestar "Drvar" A. Smailović: "Lirika sa pepela" - ciklus pjesama nastihove Dare Sekulić A. Smailović: "ADHOMINEM" - koncert nastava simfonijskog orkestra	Narodno pozorište	Edo Mičić
20.10.2017.	Koncert Humanitarni koncert za prof. Pašu Gackić	Operske arije	Narodno pozorište	Samra Gulamović Dario Vučić
17.11.2017.	Koncert Sezona 2017/2018	F. Schubert: Rondo za violinu i gudački orkestar A-dur J. Haydn: Koncert za violončelo i orkestar br.1, C-dur; Hob. VIIb:1 C. Franck: Les Eolides M.43 J. Brahms: Koncert za violinu, violončelo i orkestar op.120, a-mol	Narodno pozorište	Wouter Lenaerts
29.11.2017.	Balet Sezona 2017/2018 PREMIJERA	P.I.Tchaikowsky: "The Nutcracker"	Narodno pozorište	Samra Gulamović
16.12.2017.	Opera PREMIJERA	G. Donizetti: "Viva la Mamma"	Narodno pozorište	Ana Zorana Brajović
21.12.2017.	Božićni koncert	Handel, Reger, Verdi, Cilea, Zajc, Berlin, Gomez, Gruber...	Narodno pozorište	Nada Matošević Orešković
31.12.2017.	Novogodišnji koncert	Lehar, Strauss, Borodin, Puccini,...	Narodno pozorište	Tomislav Fačini
3.5.2018.	Koncert	"Evropa – nedovršeno remek djelo" L.van Beethoven: Koncert za violinu i orkestar	Dom OSBiH	Samra Gulamović
10.5.2018.	Koncert Otvaranje SVEM-a	S. Prokofiev: Koncert za klavir i orkestar br.2, op.16, g-mol P. I. Tchaikowsky: Simfonija br. 4, op.34, f-mol	Narodno pozorište	Ivo Lipanović
7.6.2018.	Koncert za djecu	Mozart, Strauss, Tchaikowsky, Anderson..	MMC Ilidža	Samra Gulamović
17.6.2018.	Bajramski koncert	Mešanović, Jažić, Jusić, Bizet, Smailović, Khachaturian, Tchaikowsky, Kircher	Kulturni centar Novi Pazar	Samra Gulamović Munir Mešanović
1.7.2018.	Koncert Bašćaršijske noći 2018	Bizet, Puccini, Verdi, Lehar, Strauss (arije i uvertire)	BKC Sarajevo	Ivan Eminović
11.7.2018.	Koncert Music Up Close Network (sa Ljubljana International Orchestra)	A. Casella: Nell'Adriatico (iz Paginedi Guerra, op. 25b) S. Oterc: Svitazao orkestar M. Ravel: Klavirski koncert za lijevu ruku, D-dur P. Eötvös: Žrtvama bez imena L. Berio / Schubert: Rendering	Civiale del Friuli	Živa Ploj Peršuh
20.10.2018.	Koncert Sezona 2018/2019	S. Moniuszko: Uvertira iz opera "Paria" F. Liszt: Simfonijska poema "Preludes" M. Karłowitz: Simfonija br.7, e-mol "Rebirth"	Narodno pozorište	Bartosz Żurkowski

Sakib Lačević je prethodno prikazani repertoar ostvarivao pod dirigentskim palicama poznatih dirigenata kao što su: Johanes Wildner, Benjamin Gunnar Cohrs, Hakan Sensoy, Oguzhan Balci, Ralf Kircher, Tomislav Fačini, Rengim Gokmen, Mikhail Granovsky, Zahia Ziouani, Diane Witry, Marco Lena, Nyela Basney, Mario Schwarz, Ilhan Ozer, Gianluca Marciano, Nikolaj Žličar, Ana Zorana Brajović, Toshio Yanagisawa, Josip Šego, Uroš Lajovic, Filip Pavišić, Andrei Anikhanov, Philippe Bender, Toshihiro Yonezu, Elšad Bagirov, Philip Simmons, Toshihiro Yonezu, Charles Ansbacher, Dario Vučić, Czesław Grabowski, Samra Gulamović, Ivo Lipanović, Rengim Goknem, Andrija Pavlić, Miroslav Homen, Robert Homen, Taejung Lee, Ognjen Bomoštar, Ilya Gaisin, Jan Hubrer, Nenad Tešić, Christoph Konz, Gianluigi Gelemtti, Uwe Theimer, Kriss Russman, Đelo Jusić, Aida Jažić, Nada Matošević Orešković, Munir Mešanović, Slaven Kulenović, Simone Valeri

5. REPERTOAR

Najznačajnija djela koja je izveo Sakib Lačević u sveukupnom umjetničkom djelovanju

KOMPOZICIJE ZA FLAUTU SOLO

C. Debussy: *Syrinx* za solo flautu

KOMPOZICIJE ZA FLAUTU I KLAVIR

A. Horozić: Sonatni stav za flautu i klarinet

A. Horozić: Fantazija za dvije flaute

A. Piazzolla: *Caffe, Night club*

A. Piazzolla: *Night club 1960*

A. Roussel: *Joueurs de Flute*

B. Martinu: *First Sonata* for flute and piano

C. Ives: *Concord* sonata

C. Reinecke: Sonata *Undine*

F. Martin: *Ballade* za flautu, gudački orkestar i klavir

G. Enescu: Cantabile i Presto

G. Faure: *Siciliana* op. 27

J. Osmić: Život u dvorištu grada

H. Dutilleux: „*Sonatine*“ for flute and Piano

J. S. Bach: *Menuet i Badinerie*

S. Fejzić: *Eine Kleine Nacht Musik*

KONCERTI

J. Haydn: Koncert za flautu i orkestar, D dur

W. A. Mozart: Koncert za flautu i orkestar, K 314, D dur

KAMERNA MUZIKA

A. Horozić: Duet za dvije flaute

A. Horozić: Fantazija za dvije flaute

A. Horozić: Trio za flautu, violinu i klavir

A. Horozić: Koncertni stav za dvije flaute i orkestar – praizvedba

B. Britten: *RATNI REKVIJEM*

C. Saint-Saens: Tarentelle za flautu, klarinet i orkestar

C. Debussy: Svita br. 1

C. Debussy: Wind quintet

C. Debussy: Preludij za popodne jednog fauna

D. Rešidbegović: *Sonata* in RE

F. Doppler: Andante i Rondo za dvije flaute i gudače

F. Farkas: *Serenata*

G. Rossini: *Il Barbiere di Siviglia*

M. Clementi: *Mechanicus* trio za flautu, violinu i klavir

M. Clementi: *Sonata* in RE

M. Clementi: *Andantino*

P. Mascagni: *Intermezzo*

N.R. Korsakov: Kvintet u B duru

J. Ibert: *Andante*

J. Ibert: *Deux interludes*

Ž. Ključec: *Passacaglia* za duvački kvintet

W.A. Mozart: *Romance*

W.A. Mozart: Kvartet K 285, D-dur

W. Hes: *Divertimento*

NAJZNAČAJNIJI ORKESTARSKI REPERTOAR

OPERE

A. Horozić "Hasanaginica"

"Zmaj od Bosne"

"Aska i vuk"

Đ. Jusić "Srebrenički inferno"

E. Kalman "Kneginja čardaša"

F. Lehár "Vesela udovica"

G. Puccini "Tosca"

"Boemi"

„Gianni Schicci“

G. Verdi "Trubadur"

"Bal pod maskama"

"La Traviata"

„Rigoletto“

"Nabuko"

G. Bizet "Carmen"

G. Donizetti „Don Pasquale“

"Viva la Mamma"

I. Zajc "Zrinjski"

J. Gotovac "Ero sa onoga svijeta"

J. Strauss "Šišmiš"

J. Osmanagić "Alma"

P. Mascagni "Cavaleria rusticana"

P. I. Tchaikovski "Eugen Onegin"

Z. Vauda "Ježeva kuća"

W. A. Mozart "Figarov pir"

"Don Giovanni"

BALETI

A. Adam "Gisele"

Đ. Jusić "Katarina bosanska kraljica"

"Omer i Merima"

G. Verdi "Dama s kamelijama"

Herold/ Hertel "Vragolasta djevojka"

H. Severin "Les Sylphides"

J. Strauss „Pepeljuga“

L. Minkus "Paquita"

L. Delibes "Coppelia"

P. I. Tchaikovski "Labudovo jezero"

"The Nutcracker"

PRIJEDLOG S OBRAZLOŽENJEM

Vanredni profesor mr. Sakib Lačević je svojim umjetničkim i pedagoškim radom ostavio značajan trag u umjetničkoj muzici BiH. Kao nasljednik prof. Bećira Drnde svojim je angažmanom na Muzičkoj akademiji u Sarajevu utvrdio put već poznatoj Sarajevskoj flautističkoj školi. Sakib Lačević je pored u BiH nastupao i u Hrvatskoj, Austriji, Italiji, Njemačkoj, SAD. Od početka umjetničkog rada djelovao je kroz sve moguće oblike umjetničkog izraza u svojoj profesiji. Lačević je nastupao kao solista s orkestrima, član je brojnih kamernih ansambala te izveo mnoge kompozicije za solo flautu. Impozantan orkestarski repertoar u svojstvu prvog flautiste ostvarivao je pod palicama svjetskih poznatih dirigenata. Osnivač je i član prvog Sarajevskog duvačkog kvinteta „PERSEMPRE“.

Samo od zadnjeg izbora održao je 4 cjelovečernja koncerta, među kojima je i solistički koncert povodom 20. godina umjetničkog rada, te veliki broj različitih nastupa sa stilski raznovrsnim programima.

U okviru svog pedagoškog rada do sada je odgojio 14 kandidata I ciklusa i 8 kandidata II ciklusa studija. Ostvareni su i značajni uspjesi njegovih studenata na takmičenjima u BiH, Izraelu, Srbiji, Hrvatskoj, SAD-u.

Lačević je također društveno angažovan vršeći važne funkcije, a u cilju podizanja i očuvanja muzičke umjetnosti i poćenito kulture u Bosni i Hercegovini.

Uzimajući u obzir sve prethodno navedene elemente ovog Izvještaja, kao i uslove za izbor u nastavna zvanja koji su predviđeni Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo (čl. 97) i Statutom UNSA (čl. 157), Komisija predlaže Nastavno-umjetničkom vijeću Muzičke akademije u Sarajevu da izabere kandidata vanrednog profesora mr. Sakiba Lačevića u akademsko zvanje REDOVNOG PROFESORA – Oblast flauta (Flauta I-X, Metodika nastave flaue i praktikum I-IV, Kamerna muzika za duvače I-X, Sviranje orkestarskih dionica I-VIII, Sviranje s lista i studij orkestarskih dionica I-VIII, Koncertna praksa I-VIII).

KOMISIJA

1. Red. prof. dr. Refik Hodžić – predsjednik; Muzička akademija u Sarajevu



2. Red. prof. mr. Strašo Temkov – član; Fakultet za muzička umetnost Skopje

3. Red. prof. mr. Miomir Simonović – član; Fakultet muzičke umetnosti u Beogradu

Muzička akademija u Sarajevu

05. 12. 2018

Broj:

02-1-1208/18

PRIJEDLOG S OBRAZLOŽENJEM

Vanredni profesor mr. Sakib Lačević je svojim umjetničkim i pedagoškim radom ostavio značajan trag u umjetničkoj muzici BiH. Kao nasljednik prof. Bećira Drnde svojim je angažmanom na Muzičkoj akademiji u Sarajevu utvrdio put već poznatoj Sarajevskoj flautističkoj školi. Sakib Lačević je pored u BiH nastupao i u Hrvatskoj, Austriji, Italiji, Njemačkoj, SAD. Od početka umjetničkog rada djelovao je kroz sve moguće oblike umjetničkog izraza u svojoj profesiji. Lačević je nastupao kao solista s orkestrima, član je brojnih kamernih ansambala te izveo mnoge kompozicije za solo flautu. Impozantan orkestarski repertoar u svojstvu prvog flautiste ostvarivao je pod palicama svjetskih poznatih dirigenata. Osnivač je i član prvog Sarajevskog duvačkog kvinteta „PERSEMPRE“.

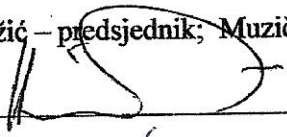
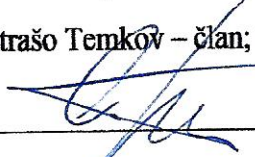
Samo od zadnjeg izbora održao je 4 cjelovečernja koncerta, među kojima je i solistički koncert povodom 20. godina umjetničkog rada, te veliki broj različitih nastupa sa stilski raznovrsnim programima.

U okviru svog pedagoškog rada do sada je odgojio 14 kandidata I ciklusa i 8 kandidata II ciklusa studija. Ostvareni su i značajni uspjesi njegovih studenata na takmičenjima u BiH, Izraelu, Srbiji, Hrvatskoj, SAD-u.

Lačević je također društveno angažovan vršeći važne funkcije, a u cilju podizanja i očuvanja muzičke umjetnosti i poćenito kulture u Bosni i Hercegovini.

Uzimajući u obzir sve prethodno navedene elemente ovog Izvještaja, kao i uslove za izbor u nastavna zvanja koji su predviđeni Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo (čl. 97) i Statutom UNSA (čl. 157), Komisija predlaže Nastavno-umjetničkom vijeću Muzičke akademije u Sarajevu da izabere kandidata vanrednog profesora mr. Sakiba Lačevića u akademsko zvanje REDOVNOG PROFESORA – Oblast flauta (Flauta I-X, Metodika nastave flaue i praktikum I-IV, Kamerna muzika za duvače I-X, Sviranje orkestarskih dionica I-VIII, Sviranje s lista i studij orkestarskih dionica I-VIII, Koncertna praksa I-VIII).

KOMISIJA

1. Red. prof. dr. Refik Hodžić – predsjednik; Muzička akademija u Sarajevu

2. Red. prof. mr. Strašo Temkov – član; Fakultet za muzička umetnost Skopje

3. Red. prof. mr. Miomir Simonović – član; Fakultet muzičke umetnosti u Beogradu


Muzička akademija u Sarajevu

05. 12. 2019

Broj

02-1-1208/19

PRIJEDLOG S OBRAZLOŽENJEM

Vanredni profesor mr. Sakib Lačević je svojim umjetničkim i pedagoškim radom ostavio značajan trag u umjetničkoj muzici BiH. Kao nasljednik prof. Bećira Drnde svojim je angažmanom na Muzičkoj akademiji u Sarajevu utvrdio put već poznatoj Sarajevskoj flautističkoj školi. Sakib Lačević je pored u BiH nastupao i u Hrvatskoj, Austriji, Italiji, Njemačkoj, SAD. Od početka umjetničkog rada djelovao je kroz sve moguće oblike umjetničkog izraza u svojoj profesiji. Lačević je nastupao kao solista s orkestrima, član je brojnih kamernih ansambala te izveo mnoge kompozicije za solo flautu. Impozantan orkestarski repertoar u svojstvu prvog flautiste ostvarivao je pod palicama svjetskih poznatih dirigenta. Osnivač je i član prvog Sarajevskog duvačkog kvinteta „PERSEMPRE“.

Samo od zadnjeg izbora održao je 4 cjelovečernja koncerta, među kojima je i solistički koncert povodom 20. godina umjetničkog rada, te veliki broj različitih nastupa sa stilski raznovrsnim programima.

U okviru svog pedagoškog rada do sada je odgojio 14 kandidata I ciklusa i 8 kandidata II ciklusa studija. Ostvareni su i značajni uspjesi njegovih studenata na takmičenjima u BiH, Izraelu, Srbiji, Hrvatskoj, SAD-u.

Lačević je također društveno angažovan vršeći važne funkcije, a u cilju podizanja i očuvanja muzičke umjetnosti i poštenito kulture u Bosni i Hercegovini.

Uzimajući u obzir sve prethodno navedene elemente ovog Izvještaja, kao i uslove za izbor u nastavna zvanja koji su predviđeni Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo (čl. 97) i Statutom UNSA (čl. 157), Komisija predlaže Nastavno-umjetničkom vijeću Muzičke akademije u Sarajevu da izabere kandidata vanrednog profesora mr. Sakiba Lačevića u akademsko zvanje REDOVNOG PROFESORA – Oblast flauta (Flauta I-X, Metodika nastave flaue i praktikum I-IV, Kamerna muzika za duvače I-X, Sviranje orkestarskih dionica I-VIII, Sviranje s lista i studij orkestarskih dionica I-VIII, Koncertna praksa I-VIII).

KOMISIJA

1. Red. prof. dr. Refik Hodžić – predsjednik; Muzička akademija u Sarajevu

2. Red. prof. mr. Strašo Temkov – član; Fakultet za muzička umetnost Skopje

3. Red. prof. mr. Miomir Simonović – član; Fakultet muzičke umetnosti u Beogradu

Muzička akademija u Sarajevu

05. 12. 2018

Broj:

02-1-1208/P