

Lorena Milina rođena u Dubrovniku 1990. godine, violinistica je porijeklom s otoka Korčule. Svoje glazbeno obrazovanje započela je s osam godina u Umjetničkoj školi Luke Sorkočevića u klasi prof. Borisa Krasovca. Po završetku srednje škole, kao izuzetan mladi talent te višestruki "učenik godine", postaje stipendistica Dubrovačko-neretvanske županije. Glazbeno obrazovanje nastavlja 2008. godine na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Borivoja Martinića-Jerčića te prof. Martina Draušnika gdje s najvišim uspjehom magistrira 2014. godine. Tokom studija intenzivno koncertira diljem Europe kao solistica te kao član orkestra ili komornih sastava, sudjeluje na raznim projektima, regionalnim i državnim natjecanjima te osvaja brojne nagrade.

Istaknuli bismo orkestar Muzičke akademije Zagreb nagrađen četirima rektorovim nagradama za projekte "Čarobna frula", "Ivan Grozni", "Carmen" i "Slavuj". Kao jedan od predstavnika Muzičke akademije u Zagrebu svirala je na susretu najboljih studenata četiri akademije (Graz, Budimpešta, Ljubljana i Zagreb) takozvani EUphony Youth Orchestra, 2013. godine. Surađivala je sa Zagrebačkim orkestrom mladih (ZOM) te je od 2012. godine član Komornog gudačkog orkestra Hrvatske glazbene mladeži (HGM). Dugi niz godina surađuje sa renomiranim pedagogom i violinistom prof. Violetom Smailović-Huart te, kao solist i član orkestra, sudjeluje na internacionalnom festivalu "Muzika na žici" u Sarajevu 2011, 2012, 2014, 2015, 2016, 2017. i 2018. godine. Kao član orkestra svirala je na svečanosti povodom Nove 2012. godine u Beču pod ravnanjem slavnog dueta Igudesmana i Joo-a. Sudjelovala je na gostovanjima Dubrovačkog simfonijskog orkestra u Mostaru i Sarajevu. Kao koncert majstor, svirala je u orkestru Muzičke akademije Zagreb za vrijeme projekta "Slavuj" I. Stravinskog te kao vođa drugih violina za vrijeme projekta "Od Ljubavi i zlobe do Maršala" prilikom obilježavanja 160 godina hrvatske opere u koncertnoj dvorani Vatroslav Lisinski. Kao zamjenica koncert majstora svirala je na otvaranju 64. Ljetnih igara u Dubrovniku te projekt "Verdi vs Wagner" pod ravnanjem dirigenta Levin Ira. Član je Komornog gudačkog orkestra Hrvatske glazbene mladeži (HGM) koji je pod ravnanjem dirigenta Pavla Zajceva, gostovao na 9. Europskom festivalu orkestara održanom u travnju 2012. godine u Tallinnu te kao jedna od solistica za vrijeme projekta "8 godišnjih doba" s kojim je orkestar nastupao diljem Hrvatske te je nominiran za nagradu Orlando na zatvaranju 64. Dubrovačkih ljetnih igara.

Dio svog studija u Zagrebu posvećuje i izvornom izvođenju barokne glazbe gdje joj je mentorica bila vodeće ime na području reprodukcije glazbe starih epoha u Hrvatskoj, prof. Laura Vadjon. Istaknuli bismo koncert u Hrvatskom glazbenom zavodu gdje je kao solistica svirala "A. Vivaldi: četiri godišnja doba-Proljeće" uz pratnju komornog orkestra. Bez obzira na već šarolik opus i koncertne djelatnosti, veliku pozornost daje i hrvatskim kompozitorima 21. stoljeća te je dobitnica posebne rektorove nagrade 2010. godine svirajući na Muzičkom Biennalu u Zagrebu. Prvi ciklus studija završava sa najvišom ocjenom 2012. godine u klasi prof. Borivoja Martinića-Jerčića. Dio drugog ciklusa studija pohađa na prestižnoj akademiji za suvremenu glazbu u Njemačkoj. Dobitnica je Erasmus stipendije za pet mjeseci koje je provela u Stuttgartu (Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart), u klasi profesora Kolje Lessinga. U tom periodu svira dva projekta s orkestrom Muzičke akademije Stuttgart te kao solistica na koncertnoj večeri posvećenoj uglednoj suvremenoj njemačkoj kompozitorici Ursuli Mamlok. Na spomenutom univerzitetu upisuje i Jazz akademiju za taj semestar te sudjeluje na brojnim Jazz projektima i koncertima kao solist te kao član ansambla. Po povratku u Hrvatsku, završava drugi ciklus 2014. godine u klasi prof. Martina Draušnika te stječe titulu magistra muzike. Kao član orkestra Zagrebačke filharmonije svirala je na zatvaranju 60. Splitskog ljeta pod ravnanjem dirigenta Dmitrija Kitajenka. Usavršavala se na mnogim majstorskim tečajevima kod renomiranih profesora kao što su: Tamara Smirnova, Asja Kouchner, Enrico Onofri, Violeta Smailović, Orest Shourgot, Catherine Mackintosh, Alena Baeva, Michael Frischenschlager, Georges-Emanuel Schneider, Leonid Sorokow, Pavle Zajcev, Kolja Lessing, Stefan Milenković, Elizabeth Cooper, Dora Schwarzberg.... Svirala je u orkestrima pod ravnanjem dirigenta: Catherine Mackintosh, Pavle Zajcev, Alun Francis, Pavle Dešpalj, Mladen Tarbuk, Tomislav Facini, Sigi Feigl, Oswald Sallaberger, Per Borin, Levin Ira, Dmitrij Kitajenko.... Godinama je bila član popularne glazbene skupine "Silente" s kojom osvaja najugledniju hrvatsku glazbenu nagradu "Porin" (u kategoriji Najbolji novi izvođač), apsolutnu nagradu publike i struke na 62. Zagrebačkom festivalu, nagradu publike na 63. Zagrebačkom festivalu i mnoge druge. Od 2015. godine bavi se pedagoškim radom te je radila kao nastavnica violine u srednjoj i osnovnoj glazbenoj školi Luke Sorkočevića u Dubrovniku. Njeni đaci osvajali su prve nagrade na državnim i regionalnim natjecanjima u kategorijama violina te komorna glazba. Dobitnica je prestižne stipendije francuske vlade za 2016/2017. godinu. S najvišom ocjenom završava dvogodišnji postdiplomski

studij 2018. godine u Parizu na eminentnom konzervatoriju “ La Schola Cantorum” u klasi prof. Violete Smailović-Huart te stječe diplomu virtuoznosti. Trenutno pohađa prvu godinu studija "Diplôme de concert" na spomenutom konzervatoriju. Kao solist nastupala je u Hrvatskoj, Sloveniji, Srbiji, Bosni i Hercegovini, Njemačkoj, Austriji, Francuskoj, Mađarskoj, Italiji i Estoniji.

2016. godine zajedno sa kolegicama, sopranisticom Helenom Mamić te pijanisticom Jelenom Kovačević, osniva Arbor Vitae Trio te ostvaruju niz zapaženih koncerata u Italiji, Francuskoj, Hrvatskoj, Crnoj Gori te Bosni i Hercegovini.

2017. godine sa pijanisticom iz spomenutog tria intenzivno nastupa diljem Hrvatske te u suradnji s Ministarstvom kulture Republike Hrvatske i Veleposlanstvima RH organizira koncerte van granica matične zemlje.

2018. godine inicijatorica je projekta ff violins; duet dviju violina, s kojim također intenzivno nastupa u Dubrovačko-neretvanskoj županiji.

Od 2019. godine radi kao viši asistent na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu.