

AKADEMIJA
SOPANSKIH
UMJETNOSTI
SARAJEVO



AKADEMIJA LUDOVINI
UMJETNOSTI

SRJ
Srednja škola primijenjenih
umjetnosti Sarajevo



DANI UMJETNOSTI UNSA ART DAYS OD 25.05.-02.06.2023.



MUZIČKA AKADEMIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA MUZIČKU TEORIJU I PEDAGOGIJU
CENTAR ZA MUZIČKU EDUKACIJU MAS

INTERNACIONALNA KREATIVNA
STUDENSKA RADIONICA



PODIJELIMO ZNANJE 2022/2023

ČETVRTAK, 01.06.2023. | 10H MALA SALA MAS
PETAK, 02.06.2023. | 10H MALA SALA MAS



Poštovane kolege, studenti, profesori i mentori, dragi gosti,

Sa zadovoljstvom Vam predstavljamo šesto izdanje Internacionalne kreativne studentske radionice Podijelimo znanje 2022/2023, u realizaciji Odsjeka za muzičku teoriju i pedagogiju Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu i Odjela za umjetnost, umjetničkoistraživački rad, kulturu i sport Univerziteta u Sarajevu, uz podršku Centra za muzičku edukaciju Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu. Osnovna ideja Radionice je poticanje studenata muzike na kreativno mišljenje, stjecanje i proširivanje njihovih znanja o muzici vezujući ih za srodne oblasti i promatrajući ih iz različitih aspekata. Konačno, ovim projektom želimo studentima ponuditi prostor u kojem će, uz stručnu pomoć mentora, svoje ideje formalizirati i javno predstaviti.

Projekt Podijelimo znanje je kreiran na inicijativu nastavnika i saradnika Odsjeka za muzičku teoriju i pedagogiju akademske 2016/17. godine. Od tada se redovno održava svake školske godine, a vremenom prerasta u Ciklus radionica koji je obogaćen i programskim okvirima Podijelimo znanje – Iz druge perspektive, Alumni Edition, Studenti MAS u gostima i Piano Edition. Programi ovogodišnjeg izdanja – Iz druge perspektive, Alumni Edition i Internacionalna kreativna studentska radionica Podijelimo znanje – realiziraju se u okviru izbornog predmeta Primijenjena istraživanja u oblastima muzičke teorije i muzičke pedagogije, kojim rukovode van. prof. dr. Amra Bosnić, doc. dr. Nerma Hodžić-Mulabegović i van. prof. dr. Naida Hukić. Tokom ovogodišnjeg Ciklusa predstavili su se predavači: Amir Misirlić, Alma Karić, prof., v. ass. mr. Nermin Ploskić, prof. dr. Sarina Bakić i Zlatko Ganić.

Proteklih šest godina pružilo nam je dragocjena iskustva zajedničkog stjecanja znanja u mnogobrojnim programskim okvirima i aktivnostima koje je Ciklus kreirao i ostvario. Posebno izdvajamo izdanje Ciklusa kreativnih radionica Podijelimo znanje 2019/2020, koje je usljed pandemije Covid-19 održano u online izdanju, kao i Internacionalnu kreativnu studentsku radionicu Podijelimo znanje 2021/2022 koja je održana u hibridnom formatu. Ovogodišnje izdanje Internacionalne kreativne studentske radionice Podijelimo znanje 2022/2023, dočekujemo sa jasnom vizijom nastavka, osnaženi prvenstveno voljom i željom da timskim radom, strpljivo, predano i uporno gradimo našu budućnost.

Šesto izdanje Internacionalne kreativne studentske radionice Podijelimo znanje 2022/2023 u Sarajevu će ugostiti studente iz Hrvatske (Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku), Srbije (Fakultet muzičke umjetnosti Univerziteta umjetnosti u Beogradu i Akademija umjetnosti Univerziteta u Novom Sadu), koji će zajedno sa studentima iz Bosne i Hercegovine (Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu, Medicinski fakultet Univerziteta u Tuzli) učestvovati u kreativnom procesu stjecanja i razmjene znanja i ideja, međusobnog poticanja i podrške u razvoju kompetencija u oblastima muzičke teorije, pedagogije, etno/muzikologije, kompozicije, dirigovanja, instrumentalnog i vokalnog izvođaštva. Stoga im se zahvaljujemo na predanom radu, kao i njihovim mentorima.

Posebnu zahvalnost dugujemo prorektorici za umjetnost, umjetničko-istraživački rad, kulturu i sport Univerziteta u Sarajevu prof. dr. Tamari Karača Beljak, dekanu Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu prof. mr. Ališeru Sijariću, mr. Emanuelu Josiću, Franjevačkoj teologiji u Sarajevu, mr. Zaninu Berbiću, Zemaljskom muzeju Bosne i Hercegovine i Jazzbini Sarajevo. Hvala rukovodstvu Asocijacije studenata Muzičke akademije u Sarajevu, kao i svim profesorima, kolegama i drugim pojedincima koji su svojim konstruktivnim savjetima doprinijeli realizaciji ovogodišnjeg izdanja Radionice.

Dobro nam došli!

Organizatori

PROGRAM

Četvrtak, 01. juni 2023.

SVEČANO OTVORENJE 10:00 – 10:30

J. Ibert (1890–1962) Pièce za solo flautu (1936)

Izvodi: Marija Mila Milas (flauta), III godina

Klasa: red. prof. dr. Sakib Lačević / v. ass. dr. Mirna Mlikota-Dizdarević

Koordinatorice radionice

Josipa Bošnjak i Iva Lazić

Dekan Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu

Prof. mr. Ališer Sijarić

*Prorektorica za umjetnost, umjetničkoistraživački rad, kulturu i sport
Univerziteta u Sarajevu*

Prof. dr. Tamara Karača Beljak

Šefica Centra za muzičku edukaciju MAS

Doc. dr. Nerma Hodžić-Mulabegović

SJEDNICA 1 / 10:30 – 11:30

Moderatorica: Josipa Bošnjak

*Specifičnosti stvaralačkog koncepta
i interpretacijskih principa Franza Liszta*

Melina Šišić

Mentor: prof. mr. Omer Blentić

*Topike kao konstituenti karnevalske dramaturgije u simfonijskoj uvertiri
Karneval op. 92 Antonjina Dvoržaka*

Lea Nestorović

Mentor: doc. dr. Srđan Teparić

Jezičko-stilski aspekti metamorfnog anahronizma u Koncertu za orgulje i orkestar u g-molu Fransisa Pulanka
Marija Milovanović
Mentor: doc. dr. Srđan Teparić

SJEDNICA 2 / 11:40 – 12:40

Moderatorica: Ivona Pejčinović

Kreativni pristup obradi meloritamskih primjera u nastavi solfeggia
Irnes Divjan
Mentorica: v. ass. mr. Ena Plakalo

Popularna muzika u učionici
Ivana Mačković i Ana Ukropina
Mentorica: van. prof. dr. Nataša Crnjanski

Stvaralački postupak u atonalitetnom solfeggiju na primjeru dodekafonskog niza
Hanadi Karić
Mentor: red. prof. dr. Senad Kazić

PAUZA 12:40 – 14:00

SJEDNICA 3 / 14:00 – 15:30

Moderatorica: Iva Lazić

Klapsko pjevanje
Matej Perić i Tomislav Perić
Mentorice: van. prof. dr. Amra Bosnić,
doc. dr. Nerma Hodžić-Mulabegović i
van. prof. dr. Naida Hukić

Izazovi vođenja studentskog pjevačkog ansambla
Nina Pocrnić i Lucija Ugljik
Mentorica: prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković

*Predstavljanje autorskog djela kroz kreativni proces stvaranja, interpretacije i multimedijalne realizacije
Suzana Bako, Hadis Čakić i Bakir Samardžić
Mentorice: van. prof. dr. Amra Bosnić,
doc. dr. Nerma Hodžić-Mulabegović i
van. prof. dr. Naida Hukić*

Petak, 02. juni 2023.

SJEDNICA 4 / 10:00 – 11:30

Moderator: Amar Dedić

*Percepcija programske muzike kod djece predškolskog i ranog školskog uzrasta na primjeru Vivaldijevog djela Četiri godišnja doba – Proljeće
Lamija Džemidžić i Laura Maslač
Mentorice: van. prof. dr. Amra Bosnić,
doc. dr. Nerma Hodžić-Mulabegović i
van. prof. dr. Naida Hukić*

*Nulti stepen resemantizacije barokne stilske matrice u delu Concerto in modo antico za obou i orkestar Radomira Petrovića
Dušan Nedeljković
Mentor: doc. dr. Srđan Teparić*

*Korelacija izvođačke prakse i teorijskih znanja o muzičkom djelu
Josipa Bošnjak, Iva Lazić i Nejla Žunić
Mentorice: van. prof. dr. Amra Bosnić
van. prof. dr. Naida Hukić*

*Semantičko tumačenje motiva u službi pastoralnog slikanja pejzaža u kompoziciji More Kloda Debisija
David Tesla
Mentor: doc. dr. Srđan Teparić*

PAUZA 11:30 – 12:30

SJEDNICA 5 / 12:30 – 14:00

Moderatorica: Nejlja Žunić

Muzika ne poznaje granice – Primjeri društveno korisnih ciljanih muzičkih projekata Udruženja AkustikUm – Muzičke omladine JMBH Amina Halilčević i Bakir Memišević

Mentorica: doc. dr. Valida Akšamija-Tvrtković

Šta danas slušaju mladi u Sarajevu?

Ivona Pejčinović

Mentorica: doc. dr. Nerma Hodžić-Mulabegović

Doslovna, metonimijska i metaforička egzemplifikacija diskursa u ciklusu Lutke Bohuslava Martinua

Ana Blagojević

Mentor: doc. dr. Srđan Teparić

Solfeggio u ozračju bossa nove

Nikola Petrić, Selma Sulejmanagić i Selma Teskeredžić

Mentor: red. prof. dr. Senad Kazić

POSJETA ZEMALJSKOM MUZEJU BOSNE I HERCEGOVINE / 16:00

Zemaljski muzej Bosne i Hercegovine kao izvor etnomuzikoloških i muzikoloških istraživanja

Mr. Zanin Berbić, kustos-pripravnik na Odjeljenju za etnologiju Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine

KONCERT / alteRatio / Jazzbina / 20:00

Dani umjetnosti UNSA
Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu
Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju
Centar za muzičku edukaciju MAS
01. i 02. juni 2023. godine

Učesnici/ce

Suzana Bako

*Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju,
Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu*

Ana Blagojević

*Studijski program Muzička teorija, Fakultet muzičke umetnosti,
Univerzitet umetnosti u Beogradu*

Josipa Bošnjak

*Odsjek za klavir, udaraljke, harfu i srodne instrumente, smjer Klavir,
Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu*

Hadis Čakić

*Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju,
Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu*

Irnes Divjan

*Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju,
Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu*

Lamija Džemidžić

*Odsjek za klavir, udaraljke, harfu i srodne instrumente, smjer Klavir,
Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu*

Amina Halilčević

Studij opšte medicine, Medicinski fakultet Univerziteta u Tuzli

Hanadi Karić

Odsjek za solo pjevanje, Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

Iva Lazić

*Odsjek za klavir, udaraljke, harfu i srodne instrumente, smjer Klavir,
Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu*

Ivana Mačković

*Studijski program Muzička pedagogija, Akademija umetnosti
Univerziteta u Novom Sadu*

Bakir Memišević

*Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju,
Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu*

Marija Milovanović

*Studijski program Muzička teorija, Fakultet muzičke umetnosti,
Univerzitet umetnosti u Beogradu*

Dušan Nedeljković

*Studijski program Muzička teorija, Fakultet muzičke umetnosti,
Univerzitet umetnosti u Beogradu*

Lea Nestorović

*Studijski program Muzička teorija, Fakultet muzičke umetnosti,
Univerzitet umetnosti u Beogradu*

Ivona Pejčinović

*Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju,
Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu*

Matej Perić

*Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju,
Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu*

Tomislav Perić

Odsjek za solo pjevanje, Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

Nikola Petrić

*Odsjek za duvačke instrumente i harmoniku, smjer Truba,
Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu*

Nina Pocrnić

*Odsjek za glazbenu umjetnost, studijski program Glazbena pedagogija,
Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, Sveučilište Josipa Jurja
Strossmayera u Osijeku*

Bakir Samardžić

*Odsjek za dirigovanje; Odsjek za klavir, harfu, udaraljke i srodne
instrumente, smjer Klavir, Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu*

Selma Sulejmanagić

*Odsjek za gudačke instrumente i gitaru, smjer Viola, Muzička akademija
Univerziteta u Sarajevu*

Melina Šišić

*Odsjek za klavir, udaraljke, harfu i srodne instrumente, smjer Klavir,
Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu*

Selma Teskeredžić

*Odsjek za klavir, udaraljke, harfu i srodne instrumente, smjer Klavir,
Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu*

David Tesla

*Studijski program Muzička teorija, Fakultet muzičke umetnosti,
Univerzitet umetnosti u Beogradu*

Lucija Ugljik

*Odsjek za glazbenu umjetnost, studijski program Glazbena
pedagogija, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku,
Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku*

Ana Ukropina

*Studijski program Muzička pedagogija,
Akademija umetnosti Univerziteta u Novom Sadu*

Nejla Žunić

*Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju,
Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu*

**Internacionalna kreativna studentska radionica
Podijelimo znanje 2022/2023**

**Dani umjetnosti UNSA
Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu
Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju
Centar za muzičku edukaciju MAS
01. i 02. juni 2023. godine**

Dekan
Prof. mr. Ališer Sijarić

Prorektorica za umjetnost, umjetničkoistraživački rad, kulturu i sport
Univerziteta u Sarajevu
Prof. dr. Tamara Karača Beljak

Šefica Odsjeka za muzičku teoriju i pedagogiju
Prof. dr. Amra Bosnić

Šefica Centra za muzičku edukaciju
Doc. dr. Nerma Hodžić-Mulabegović

Voditeljice projekta Ciklus kreativnih radionica Podijelimo znanje
Prof. dr. Amra Bosnić, doc. dr. Nerma Hodžić-Mulabegović
prof. dr. Naida Hukić

Koordinatorice radionice
Josipa Bošnjak i Iva Lazić

Realizacija radionice
Nastavnici, saradnici i studenti Muzičke akademije
Univerziteta u Sarajevu

Moderatori
Josipa Bošnjak, Amar Dedić, Iva Lazić, Ivona Pejčinović, Nejla Žunić

IT/audio/video podrška/produkcija
Hadis Čakić

DTP i dizajn
Doc. mr. Dejan Slavuljica

Priprema programske knjižice, potvrda o učešću
Amar Dedić, Lamija Džemidžić, Laura Maslač, Ivona Pejčinović

Urednica društvenih mreža
Nejla Žunić

Radna grupa
Suzana Bako
Ajla Muratović
Matej Perić
Tomislav Perić
Bakir Samardžić

Fotograf
Hadis Čakić

Za izdavača
Centar za muzičku edukaciju Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu

Mjesta događanja:
Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu, Josipa Stadlera 1/II
Zemaljski muzej Bosne i Hercegovine, Zmaja od Bosne 3, Sarajevo
Jazzbina Sarajevo, Maršala Tita 38, Sarajevo

DANI UMJETNOSTI UNSA
Odjel za umjetnost, umjetničkoistraživački rad, kulturu i sport Univer-
ziteta u Sarajevu
Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu
Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju
Centar za muzičku edukaciju MAS

Univerzitet u Sarajevu, Obala Kulina bana 7/II, 71000 Sarajevo
Tel: +387 33 56 51 00 Web: <http://unsa.ba/> E-mail: javnost@unsa.ba

Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu
Josipa Stadlera 1/II, 71000 Sarajevo
Tel/Fax: +387 33 444 896
Web: <http://mas.unsa.ba/> E-mail: info@mas.unsa.ba
podijelimoznanje@gmail.com