

UČESNICE I UČESNICI:

Zanin Berbić

Odsjek za muzikologiju i etnomuzikologiju, Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

Mateo Bošnjaković

Odsjek za kompoziciju i teoriju glazbe, Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu

Ina Cerovečki

Odsjek studija glazbene pedagogije, Muzička akademija Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli

Srdana Đokić

Odsjek studija glazbene pedagogije, Muzička akademija Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli

Sabrina Đulančić Fejzić

Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju, Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

Marija Grubišić

Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju, Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

Ajli Handan

Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju, Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

Lamija Hasković

Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju, Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

Alek Isaković

Odsjek za dirigovanje, Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

Silvana Jakupović

Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju, Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

Rijad Kaniža

Odsjek za muzikologiju i etnomuzikologiju, Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

Jelena Stipić

Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju, Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

Ana-Marija Tomić

Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju, Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

David Topić

Odsjek za klavir, harfu i udaraljke, Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

MODERATOR/ICA:

Brigita Baćak

Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju, Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

Damir Dajić

Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju, Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

ORGANIZACIJA:

Dr. Naida Hukić

Dr. Amra Bosnić

Mr. Nerma Hodžić-Mulabegović

SNIMATELJ / FOTOGRAF:

Mehmed Mehić

Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju, Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

TEHNIČKA PODRŠKA: **Studentice i studenti Odsjeka za muzičku teoriju i pedagogiju**

11. FESTIVAL MAJSKE MUZIČKE SVEČANOSTI



KREATIVNA RADIONICA ODSJEKA ZA MUZIČKU TEORIJU I PEDAGOGIJU

PODIJELIMO ZNANJE

Četvrtak, 10. 5. 2018. | 12h soba 2
Petak, 11. 5. 2018. | 10h soba 2

PROGRAM

Četvrtak, 10. maj 2018.

12:00 – 13:00 / Moderatorica: Brigita Baćak

Analitički pristup harmoniji 20. stoljeća na primjeru *Lirike sa pepela*
Avde Smailovića
Sabrina Đulančić Fejzić

Solfeggio u *Potkozarju*
Ajli Handan i Marija Grubišić

Prikaz procesa analize muzičkog djela: *Goldberg varijacije*
Silvana Jakupović

Pauza 13:00 – 13:20

13:20 – 14:50 / Moderator: Damir Dajić

Međunarodni forum studenata glazebne pedagogije: idejnost i
perspektiva
Srđana Đokić

Nastavni i izvannastavni rad na Muzičkoj akademiji u Puli: primjeri
dobre prakse
Ina Cerovečki

Tristanov akord
Mateo Bošnjaković

Analitičke strategije u tretmanu geste kao izražajnog elementa u muzici
Lamija Hasković

Petak, 11. maj 2018.

10:00 – 11:00 / Moderatorica: Brigita Baćak

Klasični aranžmani sevdalinka na primjeru ansambala Radio Sarajeva i
Radio Beograda
Zanin Berbić

„Tako sudbina kuca na vrata“
Jelena Stipić

Petruška: antihijerarhijski balet
David Topić

Pauza 11:00 – 11:20

11:20 – 12:30 / Moderator: Damir Dajić

Sintetizatori zvuka
Rijad Kaniža

Muzički teatar
Ana-Marija Tomić

Dirigent kao lider
Alek Isaković