

**UNIVERZITET U SARAJEVU
MUZIČKA AKADEMIJA
ODSJEK ZA DIRIGOVANJE
AKADEMSKA GODINA: 2022/23.
NASTAVNI PLAN I PROGRAM IZBORNOG PREDMETA**

NAZIV IZBORNOG PREDMETA: Priređivanje za nestandardne školske ansamble

SEMESTAR: zimski/ljetni

OBLIK NASTAVE: predavanja

BROJ SATI NASTAVE: 1 sat sedmično / 15 časova po semestru

ODSJECI ČIJI STUDENTI MOGU IZABRATI PREDMET:

1. Odsjek za dirigovanje (II odsjek)
2. Odsjek za klavir, udaraljke i harfu (IV odsjek)
3. Odsjek za gudačke instrumente i gitaru (V odsjek)
4. Odsjek za duvačke instrumente i harmoniku (VI odsjek)
5. Odsjek za muzikologiju i etnomuzikologiju (VII odsjek)
6. Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju (VIII odsjek)

MJESTO IZVOĐENJA NASTAVE: Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu.

PREDVIĐENI BROJ STUDENATA: do 12

ODGOVORNI NASTAVNIK:

Doc. mr. Emir Mejremić

CILJ I OPIS AKTIVNOSTI PREDMETA:

Kroz dosadašnje iskustvo rada sa studentima na predmetu Priređivanje za vokalne ansamble (obavezni predmet za studente odsjeka za muzičku teoriju i pedagogiju), te potrebe studenata za širim spektrom vještina i kompetencija iz oblasti aranžiranja za školske ansamble, ukazala se potreba za predmetom koji će studente osposobiti priređivanju za nestandardne ansamble u osnovnim i srednjim školama (opšteg i strukovnog usmjerenja).

Studenti muzičke akademije se po završetku obrazovanja često nađu u prilici da prirede određeno djelo za koncertnu aktivnost škole u kojoj rade. Ansambli koji su prisutni u osnovnim i srednjim školama primarno su nestandardne postavke, kako zbog odsjeka koje škole imaju na raspolaganju, tako i instrumentarija koji je dostupan nastavnicima i profesorima.

Predmet Priređivanje za nestandardne školske ansamble, realizovan kroz dva semestra, osposobljava studenta da razna muzička djela prilagodi instrumentalnim ili vokalnim sastavima koji su mu na raspolaganju.

Navedeno će se realizovati kroz sljedeće aktivnosti:

1. Priređivanje za vokalne sastave (vokalni ansambli, kamerni horovi)
2. Priređivanje za instrumentalne sastave (instrumentalni ansambli, kamerni orkestri)
3. Priređivanje za vokalno – instrumentalne sastave

Studenti kroz rad imaju priliku proširiti svoja znanja, naučiti kombinovati raznorodne instrumente, tretirati gudačku i duvačku sekciju u okvirima nestandardne postavke ansambla ili orkestra, prirediti aranžman za vokalne ansamble i horove, prilagoditi opsežnost aranžmana za određeni školski uzrast, i u konačnici, osposobiti jedinstvo zvučne slike kroz upotrebu svih muzičkih komponenti (ritmički obrasci, melodijski obrasci, harmonske progresije, muzička forma i sl.).