

RASPORED GRUPNE NASTAVE
akademska 2026/2027. godina

	2	4	5	6	9	10 / mala sala	12	15	Hayat	
PONEDJELJAK	10:00 – 11:30 HARMONJA III godina, II i VIII odjek I godina, I odjek N. Hudec 13:15 – 14:00 HARMONJA (cijelbe) II godina, II i VIII odjek II godina, I odjek N. Hudec/Strančnjak iz prakse 14:00 – 15:30 ORKESTRACIJA (predavanje i vježbe) I godina, I odjek I godina, I odjek III godina, VIII odjek A. Sijarić/H. Hudec			10:30 – 12:00 ETNOMUZIKOLOGIJA III godina, VII odjek 12:45 – 13:15 ETNOMUZIKOLOGIJA II godina, VII odjek T. Kanić-Beljak 13:45 – 15:15 ETNOMUZIKOLOGIJA I godina, VII odjek 15:20 – 16:45 ETNOMUZIKOLOGIJA (izborni predmet) I godina	09:00 – 10:00 ITALIJANSKI JEZIK I godina, II odjek 10:00 – 11:00 ITALIJANSKI JEZIK II godina, II odjek M. Mešanec 12:40 – 12:55 OSNOVNI TEHNIKE I godina, II i VIII odjek I. Šarić 14:00 – 15:30 HISTORIJSKE TEHNIKE KOMPOZICIJE III godina, I, II, IV, Vb, VII odjek D. Reljaković	13:50 – 15:20 ANALIZA MUZIKOGRAFIA IV godina, II, IV – VI odjek IV godina, VIII odjek 15:30 – 17:40 ASPEKTI SAVREMENE MUZIKE I godina, I odjek III godina, III – V odjek A. Ramić 17:10 – 21:00 SCENSKI STIL I OPREMA U LOGA A. Papić/Š. Karić, D. Reljaković	10:00 – 11:30 MUZIKOLOGIJA IV godina, VII odjek 11:30 – 13:00 PRAKTIKUM MUZIKOGRAFIA II ciklus studija, VII odjek (zimski semestar) 13:10 – 14:20 INOVACIJE U MUZICI I PUBLIKACIJE I godina, VII odjek F. Hudec 17:15 – 18:45 STVARALACIJSKI TEHNIKE MUZIKE II ciklus studija, VII odjek (zimski semestar) A. Ramić	10:45 – 11:00 / 13:15 – 14:00 METODIKA MUZIKOGRAFIA (dodatni predmeti i praksa, a dogovorena su s školom) IV godina, VII odjek N. Pivčić 17:30 – 19:30 ORKESTRACIJA D. Mešanec		
UTORAK	09:00 – 10:30 SOLEGIJO (predavanje i vježbe) II godina, I, II, III, IVb, IVc, V, VI odjek 10:30 – 12:40 SOLEGIJO (predavanje i vježbe) II godina, VII odjek N. Hudec/Š. Karić, D. Reljaković 12:10 – 13:40 METODIKA MUZIKOGRAFIA IV godina, VII odjek 13:40 – 15:15 METODIKA MUZIKOGRAFIA III godina, VIII odjek V. Ramić 15:30 – 17:00 ORKESTRACIJA (predavanje i vježbe) IV godina, VII odjek (zimski semestar) I godina, I odjek A. Sijarić/H. Hudec 17:00 – 19:30 PRIRUČNIK ZA VOKALNE ANSAMBLE IV godina, VII odjek (zimski semestar) A. Sijarić	11:25 – 12:10 OSNOVNI DIRIGOVANJE III godina, III, IVb, V, VI i VII odjek (grupa A) 12:15 – 13:00 OSNOVNI DIRIGOVANJE III godina, VIII odjek 13:00 – 15:15 OSNOVNI DIRIGOVANJE III godina, VII odjek I. Mešanec 14:00 – 15:30 OSNOVNI DIRIGOVANJE III godina, VII odjek (grupa B) 15:30 – 17:00 OSNOVNI DIRIGOVANJE III godina, VII odjek (grupa B) 17:00 – 19:30 PRIRUČNIK ZA VOKALNE ANSAMBLE IV godina, VII odjek (zimski semestar) A. Sijarić	12:15 – 13:45 METODIKA NASTAVE INSTRUMENTA (dodatni predmeti) II ciklus studija, Va odjek (zimski semestar) Y. Jevon 14:00 – 15:30 METODIKA NASTAVE INSTRUMENTA (dodatni predmeti) II ciklus studija, VII odjek I. Mešanec	09:00 – 10:30 ETNOMUZIKOLOGIJA III godina, VII odjek 10:30 – 12:00 ETNOMUZIKOLOGIJA II ciklus studija, VII odjek (zimski semestar) 12:00 – 13:30 ETNOMUZIKOLOGIJA II ciklus studija, VII odjek (zimski semestar) 13:30 – 15:00 PRAKTIKUM MUZIKOGRAFIA (dodatni predmeti i praksa, a dogovorena su s školom) II ciklus studija, VII odjek (zimski semestar) 15:00 – 17:15 APLIKACIJE ETNOMUZIKOLOGIJA II ciklus studija, VII odjek (zimski semestar) T. Kanić-Beljak	08:55 – 10:25 SOLEGIJO (cijelbe) I godina, VII odjek 10:30 – 11:15 SOLEGIJO (cijelbe) I godina, VII odjek E. Pivčić 11:20 – 12:45 HARMONJA (cijelbe) IV godina, II, V odjek F. Hudec 12:10 – 13:40 HARMONJA II godina, IV odjek 13:45 – 15:15 HARMONJA II godina, VII odjek I. Mešanec 15:20 – 17:35 METODIKA NASTAVE KLAVIRA III godina, IV odjek O. Blanić	11:15 – 12:45 HISTORIJA MUZIKE I godina, svi odjek osim I i VII 12:50 – 13:35 SLUŠANJE I DIRIGOVANJE U KOMPOZICIJI IV godina, I, IV, V i VI odjek II. Hudec 14:00 – 15:00 ISTORIJA MUZIKE IV godina, svi odjek osim I odjek D. Pivčić-Lepić	09:00 – 09:45 MUZIKOLOGIJA (cijelbe) II godina, VII odjek 10:45 – 10:50 MUZIKOLOGIJA (cijelbe) IV godina, VII odjek 11:00 – 12:15 MUZIKOLOGIJA (cijelbe) I godina, VII odjek II. Hudec 12:50 – 14:20 MUZIKOLOGIJA I godina, VII odjek F. Hudec 14:25 – 15:00 SOLEGIJO II godina, VII odjek N. Hudec/Š. Karić, D. Reljaković	09:40 – 10:25 METODIKA MUZIKOGRAFIA (dodatni predmeti i praksa, a dogovorena su s školom) II godina, VII odjek 10:30 – 11:20 METODIKA MUZIKOGRAFIA (dodatni predmeti i praksa, a dogovorena su s školom) IV godina, VII odjek N. Pivčić 10:35 – 11:20 METODIKA MUZIKOGRAFIA (dodatni predmeti i praksa, a dogovorena su s školom) IV godina, VII odjek N. Pivčić 11:25 – 12:10 METODIKA MUZIKOGRAFIA (dodatni predmeti i praksa, a dogovorena su s školom) IV godina, VII odjek N. Pivčić 12:15 – 13:00 SOLEGIJO II godina, VII odjek N. Hudec/Š. Karić, D. Reljaković 16:00 – 16:45 HARMONJA (cijelbe) II godina, VII odjek I. Mešanec 17:30 – 19:30 ORKESTRACIJA D. Mešanec		
SRIJEDA	09:30 – 10:15 MUZIČKI OBILJEŽENJE I ISTIHOVI (cijelbe) II godina, II – VII odjek I godina, III odjek A. Banić/Strančnjak iz prakse 10:30 – 12:00 MUZIČKI OBILJEŽENJE I ISTIHOVI I godina, II – VI odjek A. Banić 12:00 – 12:45 MUZIČKI OBILJEŽENJE I ISTIHOVI (cijelbe) II godina, VII odjek A. Banić/Strančnjak iz prakse 13:40 – 15:10 HARMONJA I godina, III – VII odjek N. Hudec 15:15 – 16:45 SOLEGIJO (predavanje i vježbe) III godina, I – VI odjek (osim IV) 16:45 – 19:00 SOLEGIJO (predavanje i vježbe) III godina, VII odjek (MPT) S. Karić	14:00 – 14:45 OSNOVNI DIRIGOVANJE IV godina, VII odjek D. Mešanec	14:00 – 15:30 METODIKA NASTAVE INSTRUMENTA (dodatni predmeti) II ciklus studija, Va odjek I. Mešanec	09:00 – 10:30 ETNOMUZIKOLOGIJA IV godina, VII odjek A. Tolun 12:45 – 13:30 ETNOMUZIKOLOGIJA (cijelbe) II godina, VII odjek D. Mešanec 16:10 ETNOAKADEMIK T. Kanić-Beljak, D. Pivčić 17:00 – 18:45 PRAKTIKUM MUZIKOGRAFIA (dodatni predmeti i praksa, a dogovorena su s školom) I godina, VII odjek J. Jevon 18:45 – 20:15 PRAKTIKUM MUZIKOGRAFIA (dodatni predmeti i praksa, a dogovorena su s školom) II godina, VII odjek T. Kanić-Beljak, D. Mešanec	08:45 – 09:35 METODIKA MUZIKOGRAFIA (dodatni predmeti i praksa, a dogovorena su s školom) II godina, VII odjek III godina, VII odjek 09:40 – 10:25 METODIKA MUZIKOGRAFIA (dodatni predmeti i praksa, a dogovorena su s školom) II godina, VII odjek III godina, VII odjek N. Pivčić 10:30 – 12:00 METODIKA MUZIKOGRAFIA (dodatni predmeti i praksa, a dogovorena su s školom) II godina, VII odjek T. Kanić-Beljak, D. Pivčić 12:00 – 13:15 HARMONJA (cijelbe) I godina, III – VI odjek, grupa A 13:20 – 14:45 HARMONJA (cijelbe) II godina, IV odjek N. Hudec/Strančnjak iz prakse 15:15 – 16:45 PRAKTIKUM MUZIKOGRAFIA (dodatni predmeti i praksa, a dogovorena su s školom) II godina, VII odjek T. Kanić-Beljak, D. Mešanec 16:50 – 18:20 POZNAVANJE KLAVIRSKOG LITERATURE I godina, IV odjek 18:25 – 19:10 METODIKA NASTAVE KLAVIRA I godina, IV odjek O. Blanić	12:30 – 14:00 ASPEKTI SAVREMENE MUZIKE III godina, VII odjek A. Ramić 14:00 – 15:00 INOVACIJE U MUZICI I PUBLIKACIJE II ciklus studija, VII odjek (zimski semestar) 15:00 – 16:00 MUZIKOLOGIJA II ciklus studija, VII odjek (zimski semestar) F. Hudec/Š. Karić, D. Reljaković	09:00 – 10:30 MUZIČKI OBILJEŽENJE I ISTIHOVI (dodatni predmeti i praksa, a dogovorena su s školom) IV godina, VII odjek N. Pivčić 10:30 – 12:00 METODIKA MUZIKOGRAFIA (dodatni predmeti i praksa, a dogovorena su s školom) IV godina, VII odjek N. Pivčić 12:00 – 12:15 POZNAVANJE VOKALNE LITERATURE II ciklus studija, VII odjek (zimski semestar) F. Hudec/Š. Karić, D. Reljaković	09:40 – 10:25 METODIKA MUZIKOGRAFIA (dodatni predmeti i praksa, a dogovorena su s školom) IV godina, VII odjek N. Pivčić 10:30 – 12:00 HARMONJA IV godina, II i VIII odjek III godina, I odjek N. Hudec 13:00 – 15:00 SOLEGIJO (cijelbe) II godina, VII odjek N. Hudec/Š. Karić, D. Reljaković	17:30 – 19:30 ORKESTRACIJA D. Mešanec	
ČETVRTAK	09:00 – 10:30 ANALIZA MUZIKOGRAFIA III godina, I – VII odjek 10:30 – 11:20 ANALIZA MUZIKOGRAFIA III godina, II – VI odjek A. Banić 11:25 – 12:10 ANALIZA MUZIKOGRAFIA (cijelbe) II godina, II – VII odjek A. Banić/Strančnjak iz prakse 12:10 – 13:00 METODIKA MUZIKOGRAFIA IV godina, VII odjek N. Pivčić 13:15 – 14:45 METODIKA MUZIKOGRAFIA IV godina, VII odjek N. Hudec/Š. Karić, D. Reljaković 14:45 – 16:15 SOLEGIJO (predavanje i vježbe) IV godina, VII odjek S. Karić 16:15 – 17:00 SAVRŠENJE TEHNIKE KOMPOZICIJE (dodatni predmeti i praksa, a dogovorena su s školom) II ciklus studija, VII odjek E. Pivčić 17:00 – 18:30 SOLEGIJO (predavanje i vježbe, zimski semestar) II ciklus studija, VII odjek S. Karić	12:10 – 13:00 SAVRŠENJE TEHNIKE KOMPOZICIJE (dodatni predmeti i praksa, a dogovorena su s školom) II ciklus studija, VII odjek A. Sijarić 13:15 – 14:45 METODIKA MUZIKOGRAFIA IV godina, VII odjek N. Hudec/Š. Karić, D. Reljaković 14:45 – 16:15 SOLEGIJO (predavanje i vježbe) IV godina, VII odjek S. Karić		11:00 – 12:30 ETNOMUZIKOLOGIJA I godina, VII odjek T. Kanić-Beljak 13:30 – 14:15 HISTORIJA KLAVIRSKOG LITERATURE I godina, IV odjek 14:20 – 15:05 METODIKA NASTAVE KLAVIRA I godina, IV odjek O. Blanić 15:15 – 16:45 MUZIKOGRAFIA III godina, VII odjek 16:50 – 18:45 MUZIKOGRAFIA (izborni predmet) T. Kanić-Beljak, D. Mešanec 18:45 – 20:15 PRAKTIKUM MUZIKOGRAFIA (dodatni predmeti i praksa, a dogovorena su s školom) II ciklus studija, VII odjek T. Kanić-Beljak, D. Mešanec	09:00 – 10:30 SOLEGIJO I godina, VII odjek 10:30 – 12:10 SOLEGIJO (predavanje i vježbe) I godina, I, II, III, IVb, IVc, V, VI odjek 12:15 – 13:00 SOLEGIJO IV godina, VII odjek E. Pivčić 13:10 – 13:35 METODIKA NASTAVE KLAVIRA II ciklus studija, VII odjek (zimski semestar) E. Pivčić 14:00 – 14:45 HARMONJA (cijelbe) I godina, III – V odjek, grupa B N. Hudec/Strančnjak iz prakse 15:10 – 15:55 METODIKA NASTAVE KLAVIRA II ciklus studija, VII odjek (zimski semestar) 16:00 – 16:45 HISTORIJA KLAVIRSKOG LITERATURE II ciklus studija, VII odjek (zimski semestar) O. Blanić	09:00 – 10:30 ASPEKTI SAVREMENE MUZIKE III godina, svi odjek osim I i VII 14:00 – 15:00 INOVACIJE U MUZICI I PUBLIKACIJE II ciklus studija, VII odjek (zimski semestar) 15:00 – 16:00 MUZIKOLOGIJA II ciklus studija, VII odjek (zimski semestar) F. Hudec/Š. Karić, D. Reljaković	09:00 – 10:30 MUZIČKI OBILJEŽENJE I ISTIHOVI (dodatni predmeti i praksa, a dogovorena su s školom) IV godina, VII odjek N. Pivčić 10:30 – 12:00 METODIKA MUZIKOGRAFIA (dodatni predmeti i praksa, a dogovorena su s školom) IV godina, VII odjek N. Pivčić 12:00 – 12:15 POZNAVANJE VOKALNE LITERATURE II ciklus studija, VII odjek (zimski semestar) F. Hudec/Š. Karić, D. Reljaković	09:40 – 10:25 METODIKA MUZIKOGRAFIA (dodatni predmeti i praksa, a dogovorena su s školom) IV godina, VII odjek N. Pivčić 10:30 – 12:00 HARMONJA IV godina, II i VIII odjek III godina, I odjek N. Hudec 13:00 – 15:00 SOLEGIJO (cijelbe) II godina, VII odjek N. Hudec/Š. Karić, D. Reljaković	17:30 – 19:30 ORKESTRACIJA D. Mešanec	
PETAK	09:00 – 10:30 MUZIČKI OBILJEŽENJE I ISTIHOVI II godina, VII odjek A. Banić 11:25 – 12:00 ANALIZA MUZIKOGRAFIA (cijelbe) III godina, I i VIII odjek A. Banić/Strančnjak iz prakse			09:45 – 10:30 ETNOMUZIKOLOGIJA (cijelbe) II godina, VII odjek 10:30 – 11:20 ETNOMUZIKOLOGIJA (cijelbe) I godina, VII odjek 11:25 – 12:10 ETNOMUZIKOLOGIJA (cijelbe) II godina, VII odjek D. Mešanec	09:00 – 10:30 METODIKA NASTAVE INSTRUMENTA (dodatni predmeti) II ciklus studija, VII odjek T. Kanić-Beljak 10:30 – 11:20 METODIKA NASTAVE INSTRUMENTA (dodatni predmeti) II ciklus studija, VII odjek T. Kanić-Beljak	09:00 – 10:30 SOLEGIJO I godina, VII odjek 10:30 – 12:10 SOLEGIJO (predavanje i vježbe) I godina, I, II, III, IVb, IVc, V, VI odjek 12:15 – 13:00 SOLEGIJO IV godina, VII odjek E. Pivčić 13:10 – 13:35 METODIKA NASTAVE KLAVIRA II ciklus studija, VII odjek (zimski semestar) E. Pivčić 14:00 – 14:45 HARMONJA (cijelbe) I godina, III – V odjek, grupa B N. Hudec/Strančnjak iz prakse 15:10 – 15:55 METODIKA NASTAVE KLAVIRA II ciklus studija, VII odjek (zimski semestar) 16:00 – 16:45 HISTORIJA KLAVIRSKOG LITERATURE II ciklus studija, VII odjek (zimski semestar) O. Blanić	09:00 – 10:30 ASPEKTI SAVREMENE MUZIKE III godina, svi odjek osim I i VII 14:00 – 15:00 INOVACIJE U MUZICI I PUBLIKACIJE II ciklus studija, VII odjek (zimski semestar) 15:00 – 16:00 MUZIKOLOGIJA II ciklus studija, VII odjek (zimski semestar) F. Hudec/Š. Karić, D. Reljaković	09:00 – 10:30 MUZIČKI OBILJEŽENJE I ISTIHOVI (dodatni predmeti i praksa, a dogovorena su s školom) IV godina, VII odjek N. Pivčić 10:30 – 12:00 METODIKA MUZIKOGRAFIA (dodatni predmeti i praksa, a dogovorena su s školom) IV godina, VII odjek N. Pivčić 12:00 – 12:15 POZNAVANJE VOKALNE LITERATURE II ciklus studija, VII odjek (zimski semestar) F. Hudec/Š. Karić, D. Reljaković	09:40 – 10:25 METODIKA MUZIKOGRAFIA (dodatni predmeti i praksa, a dogovorena su s školom) IV godina, VII odjek N. Pivčić 10:30 – 12:00 HARMONJA IV godina, II i VIII odjek III godina, I odjek N. Hudec 13:00 – 15:00 SOLEGIJO (cijelbe) II godina, VII odjek N. Hudec/Š. Karić, D. Reljaković	17:30 – 19:30 ORKESTRACIJA D. Mešanec

LEGENDA
I Odsjek za kompoziciju
II Odsjek za dirigovanje
III Odsjek za solo pjevanje
IV Odsjek za (a) klavir (b) udaraljke (c) harfu
V Odsjek za (a) gudačke instrumente (b) gitaru
VI Odsjek za (a) duvačke instrumente (b) harmoniku
VII Odsjek za (a) muzikologiju (b) etnomuzikologiju
VIII Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju

NAPOMENA
U rasporedu su prikazani termini za grupnu nastavu. Termin preostalih predmeta prema Nastavnom planu i programu, studenti će dogovoriti sa predmetnim nastavnicima.

LEGENDA
I Odsjek za kompoziciju
II Odsjek za dirigovanje
III Odsjek za solo pjevanje
IV Odsjek za: a) klavir b) udaraljke c) harfu
V Odsjek za: a) gudačke instrumente b) gitaru
VI Odsjek za: a) duvačke instrumente b) harmoniku
VII Odsjek za: a) muzikologiju b) etnomuzikologiju
VIII Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju

NAPOMENA
U rasporedu su prikazani termini za grupnu nastavu. Termin preostalih predmeta prema Nastavnom planu i programu, studenti će dogovoriti sa predmetnim nastavnicima.