

UNIVERZITET U SARAJEVU

MUZIČKA AKADEMIJA
UNIVERZITETA U SARAJEVU

Muzička akademija u Sarajevu

24. 04. 2023

Broj: 02-1-303/23

Sarajevo, 09. april 2023. godine

NASTAVNO-UMJETNIČKOM VIJEĆU MUZIČKE AKADEMIJE

Odlukom Nastavno-umjetničkog vijeća Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu broj: 02-1-237/2.3-23 od 05. aprila 2023. godine imenovana je Komisija za izbor u akademsko zvanje redovnog profesora za Oblast gitara (Gitara I-X, Metodika nastave gitare i praktikum I-IV, Kamerna muzika I-X, Metodika nastave gitare I-IX i Metodička i pedagoška praksa) u sastavu:

Red. prof. dr. Belma Alić – predsjednik; Oblast violončelo; Univerzitet u Sarajevu – Muzička akademija

Red. prof. Alexander Swete – član; Oblast gitara; University of Music and Performing Arts in Vienna

Red. prof. Zoran Krajišnik – član; Oblast gitara; Univerzitet u Novom Sadu – Akademija umetnosti

Na osnovu uvida u konkursni materijal Komisija podnosi sljedeći

IZVJEŠTAJ

Na raspisani konkurs za izbor u akademsko zvanje redovnog profesora za Oblast gitara (Gitara I-X, Metodika nastave gitare i praktikum I-IV, Kamerna muzika I-X, Metodika nastave gitare I-IX i Metodička i pedagoška praksa) objavljenog dana 17. marta 2023. godine u sredstvima javnog informisanja i na web stranicama Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije i Univerziteta u Sarajevu, kao jedini kandidat javio se van. prof. Đani Šehu. Prijava je blagovremena, potpuna i usklađena sa zakonskim aktima i aktima Muzičke akademije u Sarajevu, što je stručna služba akademije potvrdila Izvještajem o prispjelim prijavama na konkurs za izbor u akademsko zvanje, koji je predložen Nastavno-umjetničkom vijeću Muzičke akademije u Sarajevu.

Konkursni materijal sadrži:

1. Rješenje o nostrifikaciji diplome - stručno zvanje akademski muzičar gitarist
2. Rješenje o nostrifikaciji diplome – Magistar umjetnosti
3. Rodni list
4. Uvjerenje o državljanstvu
5. Biografiju i spisak programa javno predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva, projekata, patenata ili originalnih metoda iz oblasti za koju se vrši izbor
6. Odluku o izboru u zvanje vanrednog profesora
7. Potvrdu o svojstvu mentora
8. Dokazni materijali o koncertnim i drugim stručnim aktivnostima
9. CD sa potrebnom dokumentacijom

1. BIOGRAFIJA

Đani Šehu rođen je u Sarajevu 1980. godine. Osnovno i srednje muzičko obrazovanje stekao je u rodnom gradu. Po završetku srednje škole, započinje studije gitare na *Ecole Normale de Musique Alfred Cortot* u Parizu, u klasi prof. Rafael Andie. Godine 2000. odlazi u Beč gdje započinje studije na *Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*. Diplomirao je 2006. godine, na koncertnom odsjeku za gitaru u klasi prof. Konrada Ragossnika i prof. Alexandra Swetea. Zvanje magistra stiče 2010. u klasi prof Alexandra Swetea.

Usavršavao se na brojnim seminarima i majstorskim kursevima kod svjetski priznatih profesora i umjetnika. Kao solista i kamerni muzičar, nastupao je u BiH, Hrvatskoj, Srbiji, Sloveniji, Crnoj Gori, Austriji, Francuskoj, Švedskoj, Italiji, Njemačkoj, Japanu, Danskoj, Španiji. Saradivao je sa Sarajevskom filharmonijom, Dubrovačkim gudačkim kvartetom, te Tonart Sinfoniettom iz Austrije. Od 2021. godine umjetnički repertoar obogatio je izvedbama na osmožičanoj, kao i romantičnoj gitari za koju priređuje vlastite transkripcije, počev od starih, baroknih autora pa do djela 18. i 19. stoljeća.

Od 2006. god predaje na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu. Iz njegove klase izašao je niz mladih umjetnika koji su skrenuli pažnju stručne javnosti uspjesima na takmičenjima i koncertima u zemlji i inostranstvu. Njegovi studenti, danas su aktivni pedagozi diljem osnovnih i srednjih muzičkih škola u Bosni i Hercegovini i na taj način doprinose jačanju gitarističke infrastrukture u našoj zemlji. Od 2018. godine djeluje kao šef Odsjeka za gudačke instrumente i gitaru pri Muzičkoj akademiji. Njegov pedagoški rad podrazumijeva gostujuća i pozivna predavanja na muzičkim akademijama u regionu i Evropi, kao i aktivno učešće u sklopu ERASMUS programa razmjene nastavnog osoblja. Do sada je djelovao kao gostujući profesor na Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini (2017, 2022), The Royal Danish Academy (2018), Univerzitetu Crne Gore - Muzička akademija Cetinje (2021), Conservatorio Superior De Musica De Vigo (2019, 2022).

Pored aktivnog umjetničkog i pedagoškog angažmana Đani Šehu održava majstorske kurseve, učestvuje kao predavač i član žirija na festivalima i takmičenjima. U njegovoj dosadašnjoj karijeri ističu se majstorski kursevi: Dani gitare Podgorica, Seminar muzičkih pedagoga FBiH (Dubrovnik), JU Muzička škola Tivat Crna Gora, 8th Guitar week in Postojna, Ubuntu Guitar Festival Banja Luka, 15. Vojvodina Guitar Fest, Tuzla Guitar Week, i dr. Neka od značajnijih članstava u žirijima odnose se na: International Guitar Competition „Tremolo Guitar Fest“, Skopje (Makedonija), GuitarArt, Beograd (Srbija), Zagreb Guitar Fest (Hrvatska), XIV International Guitar Competition Enrico Meracatali, Gorizia (Italija), 11. Internacionalno takmičenje, Tivat (Crna Gora), Montenegro Guitar Competition, Podgorica (Crna Gora), 2nd Eurostrings Competition, London (Velika Britanija), Tallin Guitar Festival Competition (Estonija), 3rd Eurostring Competition, Petrer (Španija), 4th Eurostrings Competition, Guimaraes (Portugal), Transilvania Guitar Competition (Rumunija), 9th Intenational Guitar Competition Zruč nad Sazavou (Češka). Osnivač je i direktor Sarajevo International Guitar Festival-a (2011), Internacionalne ljetne škole gitare “SIGF summer school”, te predsjednik Udruženja gitarista FBiH od 2010. godine. Pod rukovodstvom Šehu Đanija Sarajevo International Guitar Festival postao je dijelom evropske gitarističke platforme EuroStrings formirane 2017. godine. Platforma je okupila 17 međunarodnih festivala gitare, a u periodu od 2018. do 2022. godine bila je finansirana i podržana od strane fonda Creative Europe.

2. PEDAGOŠKI ANGAŽMAN

2. 1. Pedagoški angažman od perioda prvog izbora DO izbora u zvanje vanrednog profesora

Šehu Đani pedagoški angažman započeo je kao nastavnik gitare u Osnovnoj muzičkoj školi „Avdo Smajlović“, Visoko u školskoj godini 1999/2000. Radni angažman na Muzičkoj akademiji UNSA zasnovao je 2006. godine i to kao asistent za Oblast gitara na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru. Dalje kretanje kroz zvanja odvijalo se sljedećim redoslijedom:

- od 28.10.2009. do 10.10.2012: Viši asistent za oblast Gitara na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru na Muzičkoj akademiji u Sarajevu.
- od 10.10.2012. do 19.07.2017: Docent za oblast Gitara na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru na Muzičkoj akademiji u Sarajevu (predmeti: Gitara I-X, Metodika nastave gitare i praktikum I-IV, Kamerna muzika I-X, Metodika nastave gitare I-IX i Metodička i pedagoška praksa)
- od 19.07.2017. do danas: Vanredni profesor za Oblast gitara na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru na Muzičkoj akademiji u Sarajevu (predmeti: Gitara I-X, Metodika nastave gitare i praktikum I-IV, Kamerna muzika I-X, Metodika nastave gitare I-IX i Metodička i pedagoška praksa).

Do izbora u posljednje zvanje, studenti u klasi profesora Šehua učestvovali su u svim relevantnim muzičkim aktivnostima organiziranim od strane Muzičke akademije UNSA (Koncertna sezona, Majske muzičke svečanosti, Koncerti nagrađenih studenata), i ostalim manifestacijama organiziranim u sklopu Univerziteta u Sarajevu, Bašćaršijskih noći i Sarajevo International Guitar Festivala. Nastupali su solo i u kamernim sastavima za što su nagrađivani i priznanjima (npr. Sarajevo Guitar Kvartet, specijalna nagrada – Takmičenje učenika i studenata muzike u FBiH 2015). Ostali istaknuti nastupi i nagrade studenata su:

Vujica Vedran, 3.mjesto – *Omiš Guitar Fest 2014*
Kamarić Tarik, 4.mjesto – *Omiš Guitar Fest 2014*
Kamarić Tarik, 2.mjesto – *SIGF 2014*
Kamarić Tarik, 1.mjesto – *SIGF 2015*
Sarajevo Guitar Kvartet (Adnan Alagić, Vedran Vujica, Amar Biser, Tarik Kamarić), 1. mjesto – *SIGF 2015*
Sarajevo Guitar Kvartet (Adnan Alagić, Vedran Vujica, Amar Biser, Tarik Kamarić), 1. mjesto (specijalna nagrada) – Takmičenje učenika i studenata muzike u FBiH 2015
Sarajevo Guitar Kvartet (Adnan Alagić, Vedran Vujica, Amar Biser, Tarik Kamarić), 3. mjesto – *Omiš Guitar Fest 2015*
Sarajevo Guitar Kvartet (Adnan Alagić, Vedran Vujica, Amar Biser, Tarik Kamarić), 1. mjesto – *Internacionalno takmičenje, Tivat 2016*
Vujica Vedran, 2. mjesto – *SIGF 2017*

2. 2. Pedagoški angažman OD posljednjeg izbora

Đani Šehu u zvanje vanrednog profesora za Oblast gitara za predmete Gitara I-X, Metodika nastave gitare i praktikum I-IV, Kamerna muzika I-X, Metodika nastave gitare I-IX i Metodička i pedagoška praksa, izabran je 19.07.2017. godine. U periodu od posljednjeg izbora u klasi prof. Šehua I ciklus studija završilo je 5, a II ciklus 2 studenta. Đani Šehu aktivno učestvuje u ERASMUS programu razmjene nastavnog osoblja, te je od posljednjeg izbora djelovao kao gostujući profesor na sljedećim institucijama: The Royal Danish Academy (2018), Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini (2022), i Conservatorio Superior De Musica De Vigo (2019, 2022). Na međunarodnu saradnju i razmjenu upućuje i svoje studente, te je kupuno 10 kandidata iz njegove klase učestvovalo u programu ERASMUS + (Italija, Austrija, Španija).

Studenti iz klase profesora Šehua redovno su nastupali na svim značajnim manifestacijama u organizaciji Muzičke akademije UNSA (Koncerti studenata, Koncerti nagrađenih studenata, Majske svačnosti). Pojedini istaknuti kandidati, poput Vedrana Vujice, ostvarili su i natprosječne rezultate. Vedran Vujica, ujedno i nositelj titule Young Stars za BiH ispred Sarajevo International Guitar Festivala, koju dodjeljuje EuroStrings projekat, predstavio se recitalom u Londonu 27.10.2018. godine na London Guitar Festivalu. Od 2018. godine studenti iz klase profesora Šehua redovno učestvuju na *Susretima studenata gitare akademija i fakulteta muzike u regionu* u organizaciji Akademije umetnosti Novi Sad. U nastavku izvještaja hornološki će biti pobrojana istaknuta pedagoška dostignuća profesora Šehu Đanija.

2.2.1. Mentorstva OD posljednjeg izbora

a) I ciklus

Kamarić Tarik, 20.07.2017.

Biser Ammar, 10.07.2018.

Nuspahić Aladin, 12.09.2018.

Hatunić Mirza, 16.07.2019.

Markanović Marko, 07.07.2022.

b) II ciklus

Vujica Vedran, 15.07.2022.

Alagić Adnan, 15.09.2022.

2.2.2. Nastupi studenata (izbor)

- 2017. Amfiteatar centralne zgrade Univerziteta Novi Sad, Susreti studenata gitare akademija i fakulteta muzike u regionu: Koncert gostujućih studenata: Ammar Biser, Tarik Kamarić; A. Piazzolla Tango suite.
- 2018. Amfiteatar centralne zgrade Univerziteta Novi Sad, Susreti studenata gitare akademija i fakulteta muzike u regionu: Koncert gostujućih studenata: Adnan Alagić; T. Ogawa Elegie pur la stele d'un inconnu, F. M. Torroba Sonatina
- 2018. Amfiteatar centralne zgrade Univerziteta Novi Sad, Susreti studenata gitare akademija i fakulteta muzike u regionu: Koncert gostujućih studenata: Vedran Vujica; J. S. Bach Partita in d BWV 1004, J.K. Mertz Elegia, M. Castelnuovo-Tedesco Capriccio Diabolico op. 85.
- 2018. Kings Place, London Guitar Festival, Vedran Vujica.
- 2019. Sala Doma kulture Brčko, Koncert asistenata i studenata Muzičke akademije UNSA, Adnan Alagić, A. Piazzolla duo za flautu i gitaru, History of tango, Bordello 1900, Cafe 1930.
- 2019. Sala OŠ muzičke škole Bijeljina, Koncert asistenata i studenata Muzičke akademije UNSA, J. K. Mertz Divertimento op. 32.
- 2019. Centar za Kulturu Novi Sad, Susreti studenata gitare akademija i fakulteta muzike u regionu, M.Markanović, M.M.Ponce – Sonata Romantica,
- 2019. Susreti studenata gitare akademija i fakulteta muzike u regionu, Amila Zekić, A.Lauro- Suita Venezuelana
- 2019. Sala Cvjetko Rihtman, Koncert profesora i asistenata Odsjeka za gudačke instrumente i gitaru, Adnan Alagić, M. D. Pujol Cinco preludos.
- 2019. Vijećnica Sarajevo, XII festival Majske muzičke svečanosti, Adnan Alagić, Transkulturalna etida br. 2.

- 2021. Kulturna stanica Svilara, Susreti studenata gitare akademija i fakulteta muzike u regionu Koncert gostujućih studenata: Sven Sirčo; M. M. Ponce, Sonata III
- 2022. Muzej Vojvodine, Susreti studenata gitare akademija I fakulteta muzike u regionu, Marko Markanović; H.V.Lobos- Etida no4, N.Coste- Introduction et polonaise , A.Ginastera-Sonata
- 2022. Muzej Vojvodine, Susreti studenata gitare akademija I fakulteta muzike u regionu, Sven Sirčo, F.Sor- Fantasia op.30, M.M.Ponce – Sonata III

3. STRUČNI ANGAŽMAN

Stručni angažman profesora Šehu Đanija ogleda se u rukovoditeljskim, organizacijskim i komunikacijskim vještinama. Od momenta kada je zasnovao radni odnos na Muzičkoj akademiji UNSA (2006) pa do danas, učestvovao je u svim relevantnim aktivnostima akademije, počev od članstava u stručnim komisijama, učešća u projektima Akademije (Academy of Tour, 9/9), pa do obnašanja funkcije šefa Odsjeka za gudačke instrumente i gitaru od 2018. godine do danas. Stručni angažman Šehu Đanija nije isključivo vezan za aktivnosti Akademije, nego obuhvata organizacijske i komunikacijske vještine koje je pokazao kao osnivač i predsjednik Udruženja gitarista FBiH (2010) na čijem čelu je realizovao niz projekata u svrhu razvoja gitarističke umjetnosti na svim edukacijskim nivoima (od osnovnih i srednjih škola do akademije), a koji su finansijski podržani od strane relevantnih institucija kulture i obrazovanja Kantona Sarajevo i FBiH (Ministarstvo kulture i sporta KS, Federalno ministarstvo kulture i sporta) i međunarodnih organizacija te ambasada (Goethe institut, Francuski institut, Ambasada Republike Španije, Ambasada Republike Italije, Ambasada Republike Češke, Ambasada Republike Austrije, i Sjedinjenih Američkih Država). Godine 2011. Đani Šehu osnovao je Sarajevo International Guitar Festival, u tom momentu, jedini festival gitare u Bosni i Hercegovini. Festival je tokom svojih 12 izdanja ugostio najznačajnije gitariste iz Hrvatske, Srbije, Slovenije, Italije, Francuske, Španije, Velike Britanije, Sjedinjenih Američkih Država i dr. Realizovano je preko 50 koncerata, a takmičenjima i master radionicama prisustovalo preko 1000 mladih gitarista iz zemalja regiona i Evrope. Festival je pod rukovodstvom profesora Šehu 2017. godine postao dio platforme za festivale gitare pod nazivom EuroStrings, finansirane iz fonda Creative Europe. Kao direktor festivala imao je priliku učestovati na redovnim konferencijama EuroStringsa koje su se održavale dva puta godišnje (London, Paris, Pertrer, Zagreb, Nurtigen i dr.). Stručno znanje Đani Šehu iskazuje i kroz učešća u žirijima svih relevantnih gitarističkih takmičenja, ali i održavanjem redovnih master radionica u zemlji i regionu.

3. 1. Stručni angažman od perioda prvog izbora DO izbora u zvanje vanrednog profesora

a) Master radionice

Januar 2007. seminar Udruženja muzičkih/glazbenih i baletskih pedagoga FBiH, Dubrovnik (Hrvatska), predavač,

Juli 2013. - 1. SIGF Summer School, Hreša, BiH – organizator i predavač

April 2014. - 4. SIGF –predavač

Oktobar 2014. Umjetnička škola Luke Sorkočevića, Dubrovnik, Hrvatska – predavač na seminaru za učenike i profesore gitare

Februar 2015. JU Muzička škola Tivat, Crna Gora, seminar gitare – predavač

Juli 2015. - 3. SIGF Summer School, Vlašić, BiH – organizator i predavač

Mart 2016. Dani gitare, Podgorica, Crna Gora – seminar gitare, predavač

Juli 2016. - 4. SIGF Summer School, Vlašić, BiH – organizator i predavač

Februar 2017. Conservatorio di musica Giuseppe Tartini, Trst, Italija – predavač

b) Članstva u žirijima

April 2008. Takmičenje učenika i studenata muzike u FBiH, Gračanica (BiH), član žirija

April 2009. Takmičenje učenika i studenata muzike u FBiH, Sarajevo (BiH), član žirija

April 2010. International Guitar Competition, Murska Sobota (Slovenija), član žirija

April 2012. Takmičenje učenika i studenata muzike u FBiH, Sarajevo (BiH), član žirija

Decembar 2011. International Guitar Competition „Tremolo Guitar Fest“, Skopje (Makedonija), član žirija

Mart 2014. GuitarArt, Beograd, Srbija – član žirija

April 2014. 4. SIGF – član žirija

April 2014. Omiš Guitar Fest, Omiš, Hrvatska – član žirija

April 2015. Omiš Guitar Fest, Omiš, Hrvatska – član žirija

Maj 2016. Bistrički zvukolik 2016, Marija Bistrica, Hrvatska – član žirija

Maj 2016. 10. Internacionalno takmičenje, Nikšić/Podgorica, Crna Gora – član žirija

Mart 2017. Zagreb Guitar Fest, Zagreb, Hrvatska – član žirija

Maj 2017. XIV International Guitar Competition Enrico Meracatali, Gorizia, Italija – član žirija

Maj 2017. 11. Internacionalno takmičenje, Tivat, Crna Gora – član žirija

c) Rukovodeće funkcije

Septembar 2010 - , Udruženje gitarista u FBiH, predsjednik

Januar 2011 – , Sarajevo International Guitar Festival, osnivač i umjetnički direktor

Juli 2013. 1. SIGF Summer School, Hreša, BiH – organizator

Juli 2014. 2. SIGF Summer School, Kreševo, BiH – organizator

Juli 2015. 3. SIGF Summer School, Vlašić, BiH – organizator

Juli 2016. 3. SIGF Summer School, Vlašić, BiH – organizator

d) Konferencije, seminari, obuke

Oktobar/Novembar 2015. Program cjeloživotnog učenja u oblasti pedagoškog obrazovanja i jačanja kompetencija akademskog osoblja Univerziteta u Sarajevu – TRAIN.

3. 2. Stručni angažman OD izbora u zvanje vanrednog profesora

a) Master radionice

Mart 2018. The Royal Danish Academy – Erasmus

Juni 2018. Omiš Guitar Fest

Januar 2019. Seminar muzičkih pedagoga FBiH, Dubrovnik

Februar 2019. Conservatorio Superior De Musica De Vigo – Erasmus

Juli 2019. 8th Guitar week in Postojna

Decembar 2020. Ubuntu guitar festival Banja Luka

Maj 2021. 15. Vojvodina Guitar Fest

Novembar 2021. JU Muzička škola Trebinje

Novembar 2021. Univerzitet Crne Gore Muzička akademija

Novembar 2021. Glazbena škola „Katarina Kosača – Kotromanić“ Žepče

Novembar 2021. Ubuntu Guitar festival Banja Luka

Maj 2022. Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trst – Erasmus

Juni 2022. Glazbena škola u Varaždinu

August 2022. Tuzla Guitar Week

Oktobar 2022. Conservatorio Superior De Musica De Vigo – Erasmus

b) Članstva u žirijima

Maj 2018. Montenegro Guitar Competition

Juni 2018. Omiš Guitar Fest

Maj 2019. Gorizia Guitar Competition

Maj 2019. Montenegro Guitar Competition

Juni 2019. Omiš Guitar Fest

Juli 2019. 2nd Eurostrings Competition, London

Juni 2020. Montenegro Guitar Competition (online)

Juni 2020. Tallin Guitar Festival Competition (online)

Juli 2020. 3rd Eurostring Competition, Petrer (online)

Novembar 2020. Internacionalno takmičenje „Konstantin Veliki“ Niš (online)

Mart 2021. Internacionalno takmičenje „Konstantin Veliki“ Niš (online)

Juni 2021. Montenegro Guitar Competition (online)

August 2021. Transilvania Guitar Competition (online)

Juni 2022. 9th International Guitar Competition Zruč nad Sazavou

c) Rukovodeće funkcije

2010 - , Predsjednik udruženja gitarista FBiH

2011 - , Direktor Sarajevo International Guitar Festivala

2018 - , Šef Odsjeka za gudačke instrumente i gitaru Muzičke akademije UNSA

d) Konferencije, seminari, obuke

9–11.11. 2017. Zagreb, EuroStrings Conference – Partners Meeting

4–07.04.2018. Zagreb, EuroStrings Conference – Partners Meeting

3.08.2018. Nurtungen, EuroStrings Conference – Partners Meeting

22–28.10.2018. London, EuroStrings Conference – Partners Meeting, Workshop PR and Media in Arts.

24.07.2019. London, EuroStrings Conference – Partner Meeting

Novembar 2019. Paris, EuroStrings Conference – Partner Meeting

14–15.11.2020. Uppsala, EuroStrings Conference – Step into the World of classical Guitar (online)

4–5.11.2021. Beograd, EuroStrings Conference (online)

4. UMJETNIČKI ANGAŽMAN

Umjetnički angažman Šehu Đanija u dosadašnjoj karijeri obuhvatio je nastupe na svim značajnijim manifestacijama gitarističke umjetnosti, ali i kulture općenito, u Bosni i Hercegovini. Do sada je solistički, ili kamerno, nastupao na Bašćaršijskim noćima, Sarajevo International Guitar Festivalu, Sarajevskoj zimi, Ubuntu Festivalu, Tuzla Guitar Weeku, Mostarskom proljeću, Posuškom ltu, i Majskim muzičkim svečanostima. Od inostranih nastupa izdvajaju se recitali održani u okviru Mljetskog ljeta, 15. Vojvodina Guitar Festivala, recitala u Savremenoj galeriji Subotica, kao i koncerti pod pokroviteljstvom Ambasade BiH u Tokiju i u saradnji sa Min-On koncertnom agencijom Association, Tokyo New City Orchestra i MSC Young Artists. Na međunarodnom planu značajni su nastupi realizirani u Danskoj, Italiji i Španiji u okviru Erasmus programa. Tokom godina saradivao je sa Sarajevskom filharmonijom, Dubrovačkim gudačkim kvartetom, te Tonart Sinfoniettom iz Austrije. Njegov repertoar najčešće sačinjavaju djela Bacha, Sora, Costea, Mertza, Lobosa, Ivanovića, a od 2021. godine aktivno proučava osmožičanu, kao i romantičnu gitaru za koje priređuje vlastite transkripcije, počev od starih, baroknih autora pa do djela 18. i 19. stoljeća. U maju 2021. godine je u povodu Dana Europe sa 12 direktora renomiranih gitarističkih

festivala učestvovao u prazvedbi djela *El ritmo de la ciudad* (Ritam grada) – treć stav *Concerta Grossa*, kubanskog kompozitora i dirigenta Lea Brouwera.

4. 1. Umjetnički angažman DO izbora u zvanje vanrednog profesora

Decembar 1996.

Solistički koncert, Amfiteatar “SARTR”, Sarajevo (BiH)

Novembar 1997.

Koncert ansambla gitara “Collegium artisticum”, Schio (Italija)

Maj 1998.

Solistički koncert, Muzej grada, Stockholm (Švedska)

Maj 1998.

Koncert ansambla gitara “Collegium artisticum”, Gradska vijećnica, Stockholm (Švedska)

Juli 1998.

Solistički koncert, Amfiteatar “SARTR”, Sarajevo (BiH)

M. Giuliani: Rosiniana op. 119

J. Regondi: Introduzione e Capriccio op.93

F. Tarrega: Fantasie

V. Asencio: La Serenor

I. Albeniz: Sevilla

M. Llobet: Valse Scherzo

J. Rodrigo: Zapoteco

Septembar 1998.

Solistički koncert, Pozorište mladih Sarajevo, (BiH)

J.S.Bach: Chaconne

F. Sor: Gran solo op. 14

A. Barrios Mangore: La Catedral

F. Tarrega: Fantasie

M. de Falla: Cancion del Fuego Fatuo

I. Albeniz: Sevilla

J. Rodrigo: Zapoteco

M. Llobet: Valse Scherzo

Maj 1999.

Solistički koncert, Conservatoire du Musique, Pariz (Francuska)

J. K. Mertz: Fantasie op.65

F. Tarrega: Fantasie

F. Tarrega: El Carnival de Venise

A. Ruiz Pipo: Cancion y Danza br.1

A. Ruiz Pipo: Nenia

L. Brouwer: Un dia de Noviembre

L. Brouwer: Tres apuntes

T. Ogawa: Elegie pour la stelo d'un inconnu

S. Brotons: Toccata

Septembar 1999.

Solistički koncert, Dom OSBiH, Sarajevo (BiH)

J. K. Mertz: Fantasie op.65

F. Tarrega: Fantasie

F. Tarrega: El Carnival de Venise

A. Ruiz Pipo: Cancion y Danza br.1

A. Ruiz Pipo: Nenia

L. Brouwer: Un dia de Noviembre

L. Brouwer: Tres apuntes

T. Ogawa: Elegie pour la stelo d'un inconnu

S. Brotons: Toccata

Novembar 1999.

Koncert "Nove nade", Dom OSBiH, Sarajevo (BiH)

D. Cimarosa: Sonata za flautu i gitaru

A. Vivaldi: Concerto en sol minor za flautu i gitaru

- Andante

- Larghetto

- Allegro

G. Scheidler: Sonata D-dur za flautu i gitaru

J. Ibert: Entracte

Juli 2000.

Solistički koncert, "Bašćaršijske noći 2000", Svrzina kuća, Sarajevo (BiH)

Mart 2001.

Koncert "Gitara u kamernoj muzici", Dom OSBiH, Sarajevo (BiH)

Juni 2003.

Solistički koncert, Bošnjački institut, Sarajevo (BiH)

F. Chopin: Valse op.69

J.S.Bach: Sonata BWV 1034

E. Gismonti: Aqua y Vino

A. Viloldo: El Choclo

R. Dyens: Songe capricorne

E. Satie: Gnossienne br.1

R. Dyens: Libra sonatina

April 2004.

Koncert "Tribute to Sarajevo", u saradnji sa Goethe institutom, Bremen (Njemačka)

April 2004.

Koncert "Tribute to Sarajevo", u saradnji sa Goethe institutom, Hannover (Njemačka)

April 2004.

Koncert "Tribute to Sarajevo", u saradnji sa Goethe institutom, Cuxhaven (Njemačka)

Januar 2007.

Seminar Udruženja muzičkih pedagoga FBiH Dubrovnik (Hrvatska)

Koncert za flautu i gitaru

A. Vivaldi: Sonate en g minoure
- Andante
- Larghetto
- Allegro
M. Giuliani: Grande Duo Concertante op.25
C. Machado: Choro
Samba
J. Ibert: Entracte
A. Piazzolla: Histoire du Tango
- Bordel 1900
- Café 1930
- Nightclub 1960
- Concert d aujourd'hui

Oktobar 2007.

Solistički koncert, Pavarotti centar Mostar (BiH)
J. S. Bach: Praeludium, fuge und allegro BWV 998
F. Sor: Introduzione e variazioni op.9
G. P. Telemann: Fantasia I
F. M. Torroba: Sonatina
- Allegreto
- Andante
- Allegro
I. Albeniz: Cadiz
Mallorca
A. Villoldo: El Choclo
N. Koshkin: Usher-Valse

Oktobar 2007.

Solistički koncert, Crkva sv. Ilije, Zenica (BiH)
J. S. Bach: Praeludium, fuge und allegro BWV 998
F. Sor: Introduzione e variazioni op.9
G. P. Telemann: Fantasia I
F. M. Torroba: Sonatina
- Allegreto
- Andante
- Allegro
I. Albeniz: Cadiz
Mallorca
A. Villoldo: El Choclo
N. Koshkin: Usher-Valse

Oktobar 2007.

Solistički koncert, Bošnjački institute, Sarajevo (BiH)
J. S. Bach: Praeludium, fuge und allegro BWV 998
F. Sor: Introduzione e variazioni op.9
G. P. Telemann: Fantasia I
F. M. Torroba: Sonatina
- Allegreto
- Andante

- Allegro
I. Albeniz: Cadiz
Mallorca
A. Villoldo: El Choclo
N. Koshkin: Usher-Valse

Maj 2008.

Koncert nastavnika Muzičke akademije u Sarajevu

Juli 2008.

Koncert, HD "Herceg Stjepan Kosača" Mostar (BiH)

M. Giuliani: Grande serenade op.82 za flautu i gitaru

L. Brouwer: 6 preludios epigramaticos za gitaru

G. H. Matos – Rodriguez: La Cumparsita za gitaru

A. Piazzolla: Histoire du Tango

- Bordel 1900

- Cafe 1930

- Nightclub 1960

- Conceto d'aujourd'hui

Septembar 2008.

Koncert "Le deux amies", duo gitara Petričević Ivan i Šehu Đani Crkva sv. Ante, Sarajevo (BiH)

F. Couperin: Les Baricades Misterieuses

J. S. Bach: English suite BWV 808

- Prelude

D. Bogdanović: Hommage a Frederico Mompou
Hommage a Jacques Tatti

L. Legnanni: Caprice br. 7

F. Chopin: Valse op. 69

R. Dyens: Valse en skai

J. Rodrigo: Sonata giocosa

G. Radames: Anacelto de Mederios

A. Piazzolla: Lo que Vendra

Novembar 2008.

Koncert za duo gitara sa Belmom Tuzović – Mujkić, Umjetnička galerija BiH, Sarajevo (BiH)

M. Praetorius: Three Dances

- Ballet

- La bouree

- La Volta

J. S. Bach: English suite BWV 808

- Prelude

E. Granados: Oriental

I. Albeniz: Bajo de Palmeira

Tango Espagnol

Piazzolla: La muerte de Angel

Lo que Vendra

M. de Falla: La vida breve

Mart 2009.

Koncert nastavnika Muzičke akademije u Sarajevu, Travnik (BiH)

Mart 2009.

Koncert nastavnika Muzičke akademije u Sarajevu, Zenica (BiH)

April 2009.

Koncert nastavnika Muzičke akademije u Sarajevu, HD "Herceg Stjepan Kosača" Mostar (BiH)

Maj 2009.

Koncert nastavnika Muzičke akademije u Sarajevu, Festival "Majske muzičke svečanosti", Sarajevo (BiH)

Gardel: Por una cabeza, za harmoniku i gitaru

J. S. Bach: Sonata BWV 1000

- Adagio

- Presto

A. Ramirez: Alfonsina y El Mar

Juli 2009.

Solistički koncert, Festival "Mostarsko kulturno ljeto", HD "Herceg Stjepan Kosača" Mostar (BiH)

J. Malatz - F. Tarrega: Serenade Espagnole

F. Tarrega: Capricho Arabe

Carneval de Venise

Recuerdos de la Alhambra

I. Albeniz: Cadiz

Mallorca

Torre Bermeja

Asturias

F. Tarrega: Endecha y Oremus

August 2009.

Solistički koncert, Festival "Mljetsko kulturno ljeto", Otok sv. Melite, Mljet (Hrvatska)

J. Malatz - F. Tarrega: Serenade Espagnole

F. Tarrega: Capricho Arabe

Carneval de Venise

Recuerdos de la Alhambra

I. Albeniz: Cadiz

Mallorca

Torre Bermeja

Asturias

F. Tarrega: Endecha y Oremus

Februar 2010.

Koncert za flautu i gitaru, Šehu Adi i Šehu Đani, 26. Internacionalni festival "Sarajevska zima", Sarajevo (BiH)

M. Giuliani: Grande serenade op.82

M. Castelnuovo Tedesco: Sonatina op. 205

A. Ourkouzounov: Makedonska pesen

M. D. Pujol: Suite Buenos Aires
A. Piazzolla: Oblivion
M. D. Pujol: Nubes de Buenos Aires

Maj 2010.

Solistički koncert, Bošnjački institut, Sarajevo (BiH)

M. Ponce: Sonata III
M. Giuliani: Varijacije op. 49
J.S.Bach: Sonata BWV 1001
F. Martin: Quatre Pieces Breves

Maj 2010.

Solistički koncert, Centar za kulturu, Goražde (BiH)

M. Ponce: Sonata III
M. Giuliani: Varijacije op. 49
J. S. Bach: Sonata BWV 1001
F. Martin: Quatre Pieces Breves

Maj 2010.

Solistički koncert, Narodno pozorište, Zenica (BiH)

M. Ponce: Sonata III
M. Giuliani: Varijacije op. 49
J. S. Bach: Sonata BWV 1001
F. Martin: Quatre Pieces Breves

Juni 2010.

Koncert sa Sarajevskom filharmonijom, Festival "Majske muzičke svečanosti", Dom OSBiH, Sarajevo (BiH)

M. Giuliani: Concerto op. 30

Juli 2010.

Koncert za flautu i gitaru, Festival "Mljetsko kulturno ljeto", Otok sv. Melita, Mljet (Hrvatska)

J.S. Bach: Sonata C-dur BWV 1033
L. Boutros: Amasia
A. Ourkourzounov: Makedonska pesen
M. D. Pujol: Suite Buenos Aires
A. Piazzolla: Oblivion
R. Beaser: MOUNTAIN SONGS

August 2010.

Koncert za flautu i gitaru, "Festival prijateljstva", Dom kulture Goražde (BiH)

J. S. Bach: Sonata C-dur BWV 1033
L. Boutros: Amasia
A. Ourkourzounov: Makedonska pesen
M. D. Pujol: Suite Buenos Aires
A. Piazzolla: Oblivion
R. Beaser: MOUNTAIN SONGS

Novembar 2010.

Koncert, Beograd (Srbija)

M. Obradović Le Roux: A Traverse la Rivier
Fete za flautu i gitaru
S. Sabitović: Džafer-beže za flautu i gitaru
V. Ivanović: Kad ja pođoh na Bentbašu, za alt-flautu, flautu i gitaru
A. Thomas: At Sunset za flautu i gitaru

Decembar 2010.

Koncert sa Dubrovačkim gudačkim kvartetom, Dubrovnik (Hrvatska)
M. D. Pujol: Suite Buenos Aires za gitaru i gudački kvartet
F. Tavoraro: Milonga br. 5 za gitaru i gudački kvartet

Juni 2011.

Koncert sa Sarajevskom filharmonijom, Festival "Majske muzičke svečanosti", Narodno pozorište Sarajevo
Piazzolla: Double Concerto za harmoniku, gitaru i orkestar

Decembar 2011.

Koncert za flautu i gitaru, Centar za mlade Visoko (BiH)
J. S. Bach: Sonata C-dur BWV 1033 za flautu i gitaru
M. D. Pujol: Nubes de Buenos Aires
L. Boutros: Amasia za flautu i gitaru
H. Villa-Lobos: Preludij br. 1 za gitaru
E. Granados: Danza Espagnola br. 5 za gitaru
J. Ibert: Entracte za flautu i gitaru
A. Thomas: At Sunset za flautu i gitaru

April 2012.

Koncert sa aMAS gudačkim kvartetom, Festival SOMUS, Sombor (Srbija)
M. D. Pujol: Suite Buenos Aires za gitaru i gudački kvartet
L. Boccherini: Kvintet br. 5 za gitaru i gudački kvartet

Maj 2012.

Koncert nastavnika Muzičke akademije u Sarajevu, Festival "Majske muzičke svečanosti", Bošnjački institut Sarajevo (BiH)
M. D. Pujol: Suite Buenos Aires za gitaru i gudački kvartet
H. V. Lobos: Bachianas Brasilieras za violončelo i gitaru

Oktobar 2012.

Koncert "Las Cuerdas Del Alma", HD Herceg Stjepan Kosača, Mostar, BiH
J. Malatz: Serenata Espanola
F. Sor: Souvenir de Russie
I. Albeniz: Cordoba
M. de Falla: La Vida Breve
F. G. Lorca: Canciones Espanolas antigues

Decembar 2012.

Koncert "Las Cuerdas Del Alma", Bošnjački institut, Sarajevo, BiH
I. Albeniz: Cadiz
J. Turina: Danzas Gitanas op. 55
M. de Falla: La Vida Breve

P. Sarasate: Romanca Andaluza
E. Granados: Danza Espanola br. 5
F. G. Lorca: Canciones Espanoles antignes

April 2013.

Sarajevo International Guitar Festival, Narodno pozorište Sarajevo, BiH
Koncert sa Sarajevskom filharmonijom
J. Rodrigo: Concerto Andaluz za 4 gitare i orkestar

Oktober 2014.

Koncert, za flautu i gitaru, Glazbena škola Požega, Hrvatska
F. Molino: Notturmo op.37
G. F. Handel: Sonata a-mol, op.4, br. 1, HWV 362
M. Guliani: Gran Duetto Concertante op.52
B. Bartok: Rumunski plesovi Sz.56, BB68
A. Piazzolla: Histoire du Tango

Oktober 2014.

Koncert, za flautu i gitaru, Umjetnička škola Luke Sorkočevića, Dubrovnik, Hrvatska
F. Molino: Notturmo op.37
G. F. Handel: Sonata a-mol, op.4, br. 1, HWV 362
M. Guliani: Gran Duetto Concertante op.52
H. Villa – Lobos: Bachiana Brasileira br. 5
A. Piazzolla: Histoire du Tango

Novembar 2014.

Koncert, za flautu i gitaru, Crkva Sv. Duha, Kotor, Crna Gora
F. Molino: Notturmo op.37
G. F. Handel: Sonata a-mol, op.4, br. 1, HWV 362
M. Guliani: Gran Duetto Concertante op.52
B. Bartok: Rumunski plesovi Sz.56, BB68
A. Piazzolla: Histoire du Tango

Novembar 2014.

Koncert, Alexander Swete & Freunde, Lieblachtalsaal, Hoerbranz, Austrija
J. Rodrigo: Concerto Andaluz za 4 gitare i orkestar (Tonart Sinfonietta)

Juni 2015.

Koncert za flautu i gitaru, 54. Hvarske ljetne priredbe, Hvar, Hrvatska
G. Rossini: Ouverture Tancredi
G. F. Handel: Sonata a-mol, op.4, br. 1, HWV 362
F. Carulli: Serenada op. 109 br. 1
H. Villa – Lobos: Prelude br. 1
B. Bartok: Rumunski plesovi Sz. 56, BB.68
A. Piazzolla: Histoire du Tango
M. D. Pujol: Nubes de Buenos Airies

Februar 2016.

Koncert – gitarski duo, Dom kulture Nova Gradiška, Hrvatska
Vivaldi: Trio sonata op. 1 br. 8 RV 64

F. Carulli: Serenada op. 96 br. 3
J. K. Mertz: Na grobu ljubljene
Nemir
J. Turina: Ciganski plesovi op. 55
M. Gangi: Suita Italiana

Februar 2016.

Koncert – gitarski duo, Glazbena škola Požega, Hrvatska
A. Vivaldi: Trio sonata op. 1 br. 8 RV 64
F. Carulli: Serenada op. 96 br. 3
J. K. Mertz: Na grobu ljubljene
Nemir
J. Turina: Ciganski plesovi op. 55
M. Gangi: Suita Italiana

Mart 2016.

Koncert – gitarski duo, Glazbena škola Požega, Hrvatska
A. Vivaldi: Trio sonata op. 1 br. 8 RV 64
J. K. Mertz: Na grobu ljubljene
Nemir
J. Turina: Ciganski plesovi op. 55
M. Gangi: Suita Italiana

Maj 2016.

Koncert članova ocjenjivačkog suda, Marija Bistrica, Hrvatska
A. Piazzolla: Histoire du Tango – sa Matej Zupan, flauta

Juli 2016.

Koncert – gitarski duo, Starigrad, Hrvatska
A. Vivaldi: Trio sonata op. 1 br. 8 RV 64
F. Carulli: Duo in G Major op. 34 br. 2
J. K. Mertz: Na grobu ljubljene
Nemir
J. Turina: Ciganski plesovi op. 55
M. Gangi: Suita Italiana

Februar 2017.

Koncert, Glasbena šola Vrhnika, Vrhnika, Slovenija
G. Frescobaldi: Aria con variazioni detta la Frescobalda
F. Sor: Introdukcija, tema i varijacije op. 9
J. S. Bach: Preludij, Fuga i Allegro BWV 998
H. Villa – Lobos: Preludij br. 1 i br. 2
V. Ivanović: Café pieces br. 2, br. 3, br. 5
S. Rundev: Ragtime

Februar 2017.

Koncert, Conservatorio di musica Giuseppe Tartini, Trst, Italija
G. Frescobaldi: Aria con variazioni detta la Frescobalda
F. Sor: Introdukcija, tema i varijacije op. 9
J. S. Bach: Preludij, Fuga i Allegro BWV 998

H. Villa – Lobos: Preludij br. 1 i br. 2
D. Bogdanović: Lento et Toccata
V. Ivanović: Café pieces br. 2, br. 3, br. 5
F. Parać: Muzika za gitaru

Mart 2017.

Koncert, Templ, Tokio, Japan
G. Frescobaldi: Aria con variazioni detta la Frescobalda
F. Sor: Introdukcija, tema i varijacije op. 9
J. S. Bach: Preludij, Fuga i Allegro BWV 998
H. Villa – Lobos: Preludij br. 1, br. 2 i br. 3
Anonimus: Spanish romance
V. Ivanović: Café pieces br. 2, br. 3, br. 5
S. Rundev: Ragtime

Mart 2017.

Salon Koncert, Tokio, Japan
G. Frescobaldi: Aria con variazioni detta la Frescobalda
F. Sor: Introdukcija, tema i varijacije op. 9
J. S. Bach: Preludij, Fuga i Allegro BWV 998
H. Villa – Lobos: Preludij br. 1, br. 2 i br. 3
Anonimus: Spanish romance
V. Ivanović: Café pieces br. 2, br. 3, br. 5
S. Rundev: Ragtime

Mart 2017.

Koncert, MIN-ON Music Museum Melody Hall, Tokio, Japan
G. Frescobaldi: Aria con variazioni detta la Frescobalda
F. Sor: Introdukcija, tema i varijacije op. 9
J. S. Bach: Preludij, Fuga i Allegro BWV 998
H. Villa – Lobos: Preludij br. 1, br. 2 i br. 3
Anonimus: Spanish romance
V. Ivanović: Café pieces br. 2, br. 3, br. 5

4. 2. Umjetnički angažman OD posljednjeg izbora

- 8. 3. 2018. Koncert

Dansk Guitar Selskab – Det Kongelige Danske Musikkonservatorium

J. K. Mertz: Bardenklange

An Malvina

An die enfernte

Unruhe

G. Frescobaldi: Aria con variation

J. S. Bach: Pareludium, Fuga & Allegro BWV 998

S. Fumić: Nocturno

V. Ivanović: Café Pieces

2. Tear Prelude

3. Improvisation and Dance

5. Nostalgie

- 6. 2. 2019. Koncert
Conservatorio Superior de Musica de Vigo
J. S. Bach: Praeludium, Fuga & Allegro BWV 998
R. Dyens: Songe Capricorne
V. Ivanovic: Café Pieces
2. Tear Prelude
3. Improvisation and Dance
5. Nostalgie

- 25. 7. 2019. Koncert – Posuško Lito 2019
Gradski park Posušje
R. Dyens. Songe Capricorne
H. Villa – Lobos: 5 preludija
I. Albeniz: Cadiz
Granada
Asturias
C. Gardel: Por una cabeza
A. Viloldo: El Choclo

- 31. 7. 2019. Koncert Mostarsko Ljeto 2019
Centar za kulturu Mostar

R. Dyens: Songe Capricorne
I. Albeniz: Cadiz
Granada
Asturias
F. Tarrega: Preludij no.2
Preludij no.4
Preludij no.7
Pavana
Mazurka
Maria
Marietta
J. Malatz: Serenada Espagnola
C. Gardel: Por una cabeza
M. Castelnuovo – Tedesco: Habanera
A. Viloldo: El Choclo

- 6. 5. 2021. Video recording sa Belmom Šarančić
World Accordion Day 2021
A. Piazzolla: Historie du Tango – Café 1930
<https://www.youtube.com/watch?v=CRNiUm3HuaQ>

- 9. 5. 2021. Praizvedba povodom dana Evrope. Lea Brouwer, *El ritmo de la ciudad* (Ritam grada) – treć stav *Concerta Grossa*

- 22. 5. 2021. Koncert, 15. Vojvodina Guitar Fest
Kulturna stanica Edšeg
G. Romano Zamboni: Sonata br. 9 (trans. Đani Šehu)
Preludio

Allemanda
Giga
Sarabanda
Gavotta

N. Coste: Fantasia Dramatique op. 31- Le Depart

H. Villa – Lobos: 5 preludija

I. Albeniz: Granada

Cadiz

- 1. 11. 2021. Koncert Trebinje

Muzej Hercegovine

G. Romano Zamboni: Sonata br. 9 (trans. Đani Šehu)

Preludio

Allemanda

Giga

Sarabanda

Gavotta

N. Coste: Fantasia Dramatique op. 31- Le Depart

I. Albeniz: Granada

Cadiz

H. Villa – Lobos: Preludiji no 1, 3, 5

V. Ivanović: Café Pieces

2. Tear Prelude

3. Improvisation and Dance

5. Nostalgia

- 2. 11. 2021. Koncert – Podgorica

Capital Plaza Hotel

G. Romano Zamboni: Sonata br. 9 (trans. Đani Šehu)

Preludio

Allemanda

Giga

Sarabanda

Gavotta

N. Coste: Fantasia Dramatique op. 31- Le Depart

I. Albeniz: Granada

Cadiz

H. Villa – Lobos: Preludiji no 1, 3, 5

V. Ivanović: Café Pieces

2. Tear Prelude

3. Improvisation and Dance

5. Nostalgia

- 8. 11. 2021. Koncert – Žepče

Glazbena škola “Katarina Kosača – Kotromanić”

G. Romano Zamboni: Sonata br. 9 (trans. Đani Šehu)

Preludio

Allemanda

Giga

Sarabanda

Gavotta

N. Coste: Fantasia Dramatique op. 31- Le Depart

I. Albeniz: Granada

Cadiz

H. Villa – Lobos: Preludiji no 1, 3, 5

V. Ivanović: Café Pieces

2. Tear Prelude

3. Improvisation and Dance

- 11. 11. 2021. Koncert Tuzla

Međunarodna galerija portreta Tuzla

G. Romano Zamboni: Sonata br. 9 (trans. Đani Šehu)

Preludio

Allemanda

Giga

Sarabanda

Gavotta

N. Coste: Fantasia Dramatique op. 31- Le Depart

I. Albeniz: Granada

Cadiz

H. Villa – Lobos: Preludiji no 1, 3, 5

V. Ivanović: Café Pieces

2. Tear Prelude

3. Improvisation and Dance

- 13. 11. 2021. Koncert – Ubuntu Guitar Fest

Koncertna dvorana Banski dvor

G. Romano Zamboni: Sonata br. 9 (trans. Đani Šehu)

Preludio

Allemanda

Giga

Sarabanda

Gavotta

N. Coste: Fantasia Dramatique op. 31- Le Depart

I. Albeniz: Granada

Cadiz

H. Villa – Lobos: Preludiji no 1, 3, 5

V. Ivanović: Café Pieces

2. Tear Prelude

3. Improvisation and Dance

- 4. 5. 2022. Koncert Subotica

Savremena galerija

G. Romano Zamboni: Sonata br. 9 (trans. Đani Šehu)

Preludio

Allemanda

Giga

Sarabanda

Gavotta

N. Coste: Fantasia Dramatique op. 31- Le Depart

I. Albeniz: Granada
Cadiz

A. Lauro: Kreolski valceri
Tatiana
Andreina
Natalia
Agnostura
El Marabino

V. Ivanović: Café Pieces
2. Tear Prelude
3. Improvisation and Dance

- 11. 5. 2022. Koncert Čapljina

Crkva sv. Franje Asiškog

G. Romano Zamboni: Sonata br. 9 (trans. Đani Šehu)
Preludio
Allemanda
Giga
Sarabanda
Gavotta

N. Coste: Fantasia Dramatique op. 31- Le Depart

I. Albeniz: Granada
Cadiz

H. Villa – Lobos: Preludiji no 1, 5

V. Ivanović: Café Pieces
2. Tear Prelude
3. Improvisation and Dance

- 20. 6. 2022. Koncert Varaždin

Mala koncertna dvorana Glazbene škole u Varaždinu

G. Romano Zamboni: Sonata br. 9 (trans. Đani Šehu)
Preludio
Allemanda
Giga
Sarabanda
Gavotta

N. Coste: Fantasia Dramatique op. 31- Le Depart

I. Albeniz: Granada
Cadiz

V. Ivanović: Café Pieces
2. Tear Prelude
3. Improvisation and Dance

- 2. 8. 2022. Koncert Tuzla Guitar Week

HKC "Sveti Franjo"

G. Romano Zamboni: Sonata br. 9 (trans. Đani Šehu)
Preludio
Allemanda
Giga
Sarabanda

Gavotta

J. K. Mertz: Elegija

A. Barrios: Leyenda guarani

A. Lauro: Kreolski valceri

Tatiana

Andreina

Natalia

Agnostura

El Marabino

V. Ivanović: Café Pieces

3. Improvisation and Dance

- 26. 10. 2022. Koncert Vigo

Conservatorio Superior de Musica de Vigo

G. Romano Zamboni: Sonata br. 9 (trans. Đani Šehu)

Preludio

Allemanda

Giga

Sarabanda

Gavotta

N. Coste: Fantasie Dramatique op. 31- Le Depart

F. Tarrega / S. Fumić: 7 preludes and pieces

Preludij no. 1

Lagrima

Mazurka - Tarrega

Mazurka - Fumić

Nocturno

Pavana

Maria

J. K. Mertz: Bardenklange

An Malvina

Andi and Fernte

Unruhe

I. Albeniz: Granada

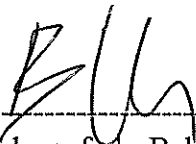
Cadiz

PRIJEDLOG SA OBRAZLOŽENJEM

Uzimajući u obzir sve prethodno navedene elemente ovog Izvještaja, kao i uslove za izbor u nastavna zvanja koji su predviđeni Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo (čl. 90) i Statutom UNSA (čl. 157), Komisija predlaže Nastavno-umjetničkom vijeću Muzičke akademije u Sarajevu da izabere kandidata Đanija Šehu u akademsko zvanje REDOVNOG PROFESORA za Oblast gitara (Gitara I-X, Metodika nastave gitare i praktikum I-IV, Kamerna muzika I-X, Metodika nastave gitare I-IX i Metodička i pedagoška praksa).

Sarajevo, 09. april 2023. godine

KOMISIJA



Red. prof. dr. Belma Alić - predsjednik

Red. prof. Alexander Swete – član

Red. prof. Zoran Krajišnik – član


PRIJEDLOG SA OBRAZLOŽENJEM

Uzimajući u obzir sve prethodno navedene elemente ovog Izvještaja, kao i uslove za izbor u nastavna zvanja koji su predviđeni Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo (čl. 90) i Statutom UNSA (čl. 157), Komisija predlaže Nastavno-umjetničkom vijeću Muzičke akademije u Sarajevu da izabere kandidata Đanija Šehu u akademsko zvanje REDOVNOG PROFESORA za Oblast gitara (Gitara I-X, Metodika nastave gitare i praktikum I-IV, Kamerna muzika I-X, Metodika nastave gitare I-IX i Metodička i pedagoška praksa).

Sarajevo, 09. april 2023. godine

KOMISIJA

Red. prof. dr. Belma Alić - predsjednik

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Alexander Swete', written over a horizontal dashed line.

Red. prof. Alexander Swete – član

Red. prof. Zoran Krajišnik – član

PRIJEDLOG SA OBRAZLOŽENJEM

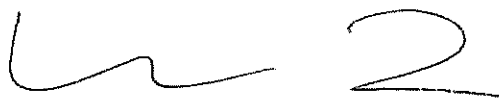
Uzimajući u obzir sve prethodno navedene elemente ovog Izvještaja, kao i uslove za izbor u nastavna zvanja koji su predviđeni Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo (čl. 90) i Statutom UNSA (čl. 157), Komisija predlaže Nastavno-umjetničkom vijeću Muzičke akademije u Sarajevu da izabere kandidata Đanija Šehu u akademsko zvanje REDOVNOG PROFESORA za Oblast gitara (Gitara I-X, Metodika nastave gitare i praktikum I-IV, Kamerna muzika I-X, Metodika nastave gitare I-IX i Metodička i pedagoška praksa).

Sarajevo, 09. april 2023. godine

KOMISIJA

Red. prof. dr. Belma Alić - predsjednik

Red. prof. Alexander Swete – član



Red. prof. Zoran Krajišnik – član