

30. 11. 2022

Broj: 02-1-1018/22

UNIVERZITET U SARAJEVU
MUZIČKA AKADEMIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU

Sarajevo, 14. novembar 2022. godine

Nastavničko-umjetničkom vijeću Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu

Odlukom Nastavničko-umjetničkog vijeća Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu broj 02-1-916/4.4-22 od 09. 11. 2022. godine imenovana je Komisija za izbor u saradničko zvanje višeg asistenta za Oblast gitara (Gitara I-X, Metodika nastave gitare i praktikum I-IV, Kamerna muzika I-X) u sastavu:

1. van. prof. mr. Dani Šehu - predsjednik; Oblast gitara, Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu
2. van. prof. dr. Belma Alić - član; Oblast violončelo, Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu
3. van. prof. mr. Danijel Cerović - član; Oblast gitara, Muzička akademija u Cetinju

Na osnovu uvida u konkursni materijal Komisija podnosi sljedeći:

IZVJEŠTAJ

Na raspisani KONKURS za izbor u saradničko zvanje višeg asistenta za Oblast gitara (Gitara I-X, Metodika nastave gitare i praktikum I-IV, Kamerna muzika I-X) objavljenog 25. 10. 2022. na web stranici Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, kao jedini kandidat prijavio se Adnan Alagić. Prijava je blagovremena, potpuna i u skladu sa zakonskim aktima i aktima Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, što je stručna služba Muzičke akademije potvrdila izvještajem o prispjelim prijavama na konkurs za izbor u akademska zvanja, a koji je predložen Nastavničko-umjetničkom vijeću Muzičke akademije u Sarajevu.

Konkursni materijal sadrži:

1. Biografiju (CV)
2. Spisak javno predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva
3. Kopije programa javno predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva
4. Diplome i drugu dokumentaciju o stečenom obrazovanju
5. Uvjerenje o državljanstvu
5. CD sa istim sadržajem

1. BIOGRAFIJA

Adnan Alagić rođen je 1990. godine u Bihaću gdje završava Osnovnu i Srednju muzičku školu. Diplomirao je 2013. godine na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu, odsjek gitara, u klasi doc. Alexander Swetea. Drugi ciklus studija završava 2022. godine u klasi van. prof. Šehu Đanija.

Tokom školovanja aktivno nastupa i koncertira u Srbiji, Crnoj Gori, Makedoniji, Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini, te učestvuje na federalnim i internacionalnim takmičenjima u kategorijama solo gitare i kamernе muzike. Dobitnik je nagrada na: Sarajevo International Guitar Festival 2015 - 1. nagrada, XVII otvoreno Federalno takmičenje učenika i studenata muzike - Specijalna nagrada, Omiš guitar fest 2015 – 1. nagrada, Montenegro International Guitar Competition 2016 - 1. nagrada, International Guitar Festival Tremolo Skopje 2011 - 2. nagrada (laureat). Bio je član Sarajevo Guitar Quarteta, koji je zabilježio zapažene rezultate.

Svoje umjetničke i pedagoške sposobnosti usavršava na mnogobrojnim majstorskim radionicama i festivalima sa vrhunskim umjetnicima među kojima su: Marco Tamayo, Gianpaolo Bandini, Costas Cotsiolis, Margarita Escarpa, Denis Azabagić, Alan Thomas, Ryuji Kunimatsu, Srđan Tošić, Zoran Krajišnik, Darko Karajić, Vera Ogrizović, Ahmed Baluch, Petrit Ceku, Matthew McAllister, Thomas Offerman, Goran Krivokapić, Anton Baranov itd.

Kao nastavnik gitare radio je u Osnovnoj muzičkoj školi “Ilidža” i Osnovnoj muzičkoj školi “Mladen Pozajić”, gdje njegovi učenici ostvaruju zapažene rezultate na federalnim i međunarodnim takmičenjima. Na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu angažovan je kao student demonstrator 2017. godine, a od 2018. obavlja funkciju asistenta na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru – smjer gitara.

Pored koncertnih aktivnosti držao je majstorske radionice na “Ljetnoj školi gitare u Bihaću”, projektu “Muzički dijalog za 10”, SMS Zenica, Muzička škola I i II stupnja Mostar, te online masterclass za studente Muzičke akademije Univerziteta Crne Gore. Angažovan je kao član stručnog žirija na takmičenju Ljetne škole gitare u Bihaću 2019, Montenegro International Guitar Competition 2021 i XXIV Otvorenog Federalnog takmičenja/natjecanja učenika i studenata muzike/glazbe.

2. SPISAK JAVNO PREDSTAVLJENIH OBLIKA UMJETNIČKOG STVARALAŠTVA (od izbora u zvanje asistenta do danas)

- 29. 11. 2018. Koncert asistenata i saradnika Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, Bošnjački institut
T. Ogawa *Élégie pour la stèle d'un inconnu*
- 1. 12. 2018. Drugi susreti studenata gitare akademija i fakulteta muzike u regionu, Novi Sad
T. Ogawa *Élégie pour la stèle d'un inconnu*
F. Moreno Torroba *Sonatina para guitarra (Allegretto, Andante, Allegro)*

- 22. 2. 2019. Koncert asistenata i studenata Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, Sala Doma kulture Brčko
A. Piazzolla Duo za flautu i gitaru (History of tango, Bordello 1900, Café 1930)
- 22. 2. 2019. Koncert asistenata i studenata Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, Sala Osnovne muzičke škole Bijeljina
A. Piazzolla Duo za flautu i gitaru (History of tango, Bordello 1900, Café 1930)
J. K. Mertz Divertimento op. 32
- 16. 5. 2019. Koncert profesora i asistenata odsjeka za gudačke instrumente i gitaru, Sala Srednje muzičke škole Sarajevo
M. D. Pujol Cinco preludos (Preludo Triston, Tristango en vos, Candombe en mi)
- 17. 5. 2019. Tachers on stage I, Bošnjački institut
J. Turina Sonata op. 61 (Allegro, Andante, Allegro Vivo)
- 20. 5. 2019. XII festival majske muzičke svečanosti Gala koncert Muzički dijalog za 10, Vijećnica Sarajevo
Dino Rešidbegović: Transkulturalna etida br. 2
- 9. 6. 2019. Ljetna škola gitare Bihać, Muzej AVNOJ-a
M. D. Pujol Cinco preludos (Preludo Triston, Tristango en vos, Candombe en mi)
J. Turina Sonata op. 61 (Allegro, Andante, Allegro Vivo)
Tri španske tradicionalne pjesme (Pasodoble, Campanillas, Panderos Flamencos)
- 4. 6. 2021. Majske muzičke svečanosti Koncert nastavnika, Sala Cvjetko Rihtman
J. S. Bach Suite BWV 995 (Prelude, Allemande, Gigue)
- 26. 7. 2021. Solistički koncert, The Capital Plaza Podgorica
H. Villa-Lobos Cinq Preludes (Prelude br. 1, Prelude br. 2, Prelude br. 4)
J. S. Bach Suite BWV 995 (Prelude, Allemande, Gigue)
T. Ogawa Élégie pour la stèle d'un inconnu
F. M. Torroba Sonatina para guitarra (Allegretto, Andante, Allegro)
F. Bustamante Misionera
- 22. 9. 2021. Solistički koncert, Koncertna dvorana Glazbene škola Katarina Kosača-Kotromanić Žepče
G. Regondi Nocturne Reverie op. 19;
F. Moreno Torroba Sonatina para guitarra (Allegretto, Andante, Allegro)
J. S. Bach Suite BWV 995 (Prelude, Allemande, Gigue)
M. Llobet Scherzo Vals

- 22. 10. 2021. Koncert klasične gitare, Sala muzičkog centra Pavarotti
G. Regondi Nocturne Reverie op. 19
F. M. Torroba Sonatina para guitarra (Allegretto, Andante, Allegro)
J. S. Bach Suite BWV 995 (Prelude, Allemande, Gigue)
M. Llobet Scherzo Vals
- 9. 11. 2021. Koncert nastavnika i saradnika Muzičke akademije UNSA,
Sala Cvjetko Rihtman
M. Llobet Scherzo Vals
- 15. 12. 2021. Solistički koncert, Sala SMŠ Zenica
G. Regondi Nocturne Reverie op. 19;
H. Villa-Lobos Cinq Preludes (Prelude br. 2, Prelude br. 4)
J. S. Bach Suite BWV 995 (Prelude, Allemande, Gigue)
F. M. Torroba Sonatina para guitarra (Allegretto, Andante, Allegro)
- 9. 6. 2022. Koncertna produkcija umjetnika Muzičke akademije UNSA,
Sala Cvjetko Rihtman
J. Rodrigo Invocation y Danza
- 10. 6. 2022. Solistički koncert festival umjetnosti "Mimika", Bošnjački institut
J. Vinas Fantasia Original
J. S. Bach Suite BWV 995 (Prelude, Allemande, Gigue)
M. D. Pujol Cinco preludos (Preludo Triston, Tristango en vos, Candombe en mi)
J. Rodrigo Invocation y Danza
A. Villoldo El Choclo

2. 1. Masterclass

- 9. 6. 2019. Ljetna škola gitare Bihać, Muzej AVNOJ-a, Muzički dijalog za 10
- 4. 3. 2019. Bugojno, Travnik
- 8. 3. 2019. Mostar
- 15. 1. 2022. Online Masterclass za studente Muzičke akademije Univerziteta Crne Gore

2. 2. Žiri

- 11. 6. 2019. Takmičenje ljetne škole gitare Bihać
- 29. 5. 2021. Montenegro International Guitar Competition 2021.
- 29. 4. 2022. XXIV Otvoreno Federalno takmičenje/natjecanje učenika i studenata muzike/glazbe.

3. PRIJEDLOG S OBRAZLOŽENJEM

Uzimajući u obzir sve prethodno navedene elemente ovog Izvještaja, kao i uslove za izbor u nastavna zvanja koji su predviđeni Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo (čl. 97) i Statutom UNSA (čl. 195), Komisija predlaže Nastavno-umjetničkom vijeću Muzičke akademije u Sarajevu da izabere kandidata Adnana Alagića u akademsko zvanje višeg asistenta za Oblast gitara.

KOMISIJA



van prof. mr. Đani Šehu



van. prof. dr. Belma Alić



van. prof. mr. Danijel Cerović