

**LISTA PREDMETA KOJE STUDENTI MOGU BIRATI ZA KOLIZIJU
PO GODINAMA STUDIJA OD PRVOG DO OSMOG ODSJEKA**

I. ODSJEK ZA KOMPOZICIJU - PREDMETI KOJE MOGU BIRATI ZA KOLIZIJU				
Predmeti	Godina obnove	Godina studija iz kojeg biraju predmet za koliziju	Uslovi za biranje predmeta za koliziju	Broj ECTS na predmetu po semestru
Orkestracija III-IV	Prva	Druga	Da je student prethodno položio predmet Orkestracija I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	3
Muzički oblici i stilovi III-IV	Prva	Druga	Da je student prethodno položio predmet Muzički oblici i stilovi I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Harmonija III-IV	Prva	Druga	Da je student prethodno položio predmet Harmoniju I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	3
Solfeggio III-IV	Prva	Druga	Da je student prethodno položio predmet Solfeggio I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Historija muzike I-II	Prva	Druga	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Hor III-IV	Prva	Druga	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa	3
Pedagogija – zimski	Prva	Druga	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa	3
Didaktika – ljetni	Prva	Druga	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju	3

			nastavnog procesa	
Orkestracija V-VI	Druga	Treća	Da je student prethodno položio predmet Orkestracija III-IV i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	3
Harmonija V-VI	Druga	Treća	Da je student prethodno položio predmet Harmonija III-IV i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	3
Historijske tehnike komponovanja I-II	Druga	Treća	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa	2
Analiza muzičkog djela I-II	Druga	Treća	Da je student prethodno položio predmet Muzički oblici i stilovi III-IV i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Elektronička muzika I-II	Druga	Treća	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa	2
Solfeggio V-VI	Druga	Treća	Da je student prethodno položio predmet Solfeggio III-IV i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Uvod u historiju umjetnosti I-II	Druga	Treća	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa	1
Analiza muzičkog djela III-IV	Treća	Četvrta	Da je student prethodno položio predmet Analiza muzičkog djela I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Elektronička muzika III-IV	Treća	Četvrta	Da je student prethodno položio predmet Elektronička muzika I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Komponovanje uz asistenciju kompjutera I-II	Treća	Četvrta	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju	2

			nastavnog procesa.	
Slobodna improvizacija u kompoziciji I-II	Treća	Četvrta	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Koncertna produkcija i praksa I-II	Treća	Četvrta	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Estetika muzike I-II	Treća	Četvrta	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	1

II. ODSJEK ZA DIRIGOVANJE - PREDMETI KOJE MOGU BIRATI ZA KOLIZIJU				
Predmeti	Godina obnove	Godina studija iz kojeg biraju predmet za koliziju	Preduslovi za biranje predmeta za koliziju	Broj ECTS na predmetu po semestru
Sviranje partitura III-IV	Prva	Druga	Da je student prethodno položio predmet Sviranje partitura I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	1
Korepeticija muzičkog djela I-II	Prva	Druga	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	1
Metodika dirigovanja III-IV	Prva	Druga	Metodika dirigovanja I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Solfeggio III-IV	Prva	Druga	Da je student prethodno položio predmet Solfeggio I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Muzički oblici i stilovi III-IV	Prva	Druga	Da je student prethodno položio predmet Muzički oblici i stilovi I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Hor III-IV	Prva	Druga	Da je student prethodno položio	

			predmet Hor I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	3
Harmonija I-II	Prva	Druga	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Orkestracija I-II	Prva	Druga	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Pedagogija – zimski	Prva	Druga	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa	3
Didaktika – ljetni	Prva	Druga	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	3
Sviranje partitura V-VI	Druga	Treća	Da je student prethodno položio predmet Sviranje partitura III-IV i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	1
Korepeticija muzičkog djela II-IV	Treća	Četvrta	Da je student prethodno položio predmet Korepeticija muzičkog djela I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Metodika dirigovanja V-VI	Druga	Treća	Da je student prethodno položio predmet Metodika dirigovanja III-IV i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	3
Solfeggio V-VI	Druga	Treća	Da je student prethodno položio predmet Solfeggio III-IV i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Orkestar I-II	Druga	Treća	Da je student prethodno položio predmet Hor III-IV i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Harmonija III-IV	Druga	Treća	Da je student prethodno položio	2

			predmet Harmonija I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	
Orkestracija III-IV	Druga	Treća	Da je student prethodno položio predmet Orkestracija I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Analiza muzičkog djela I-II	Druga	Treća	Da je student prethodno položio predmet Muzički oblici i stilovi III-IV i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Historijske tehnike komponovanja I-II	Druga	Treća	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Aspekti savremene muzike I-II	Druga	Treća	Da je student prethodno položio predmet Historija muzike III-IV i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Uvod u historiju umjetnosti I-II	Druga	Treća	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	1
Sviranje partitura VII-VIII	Treća	Četvrta	Da je student prethodno položio predmet Sviranje partitura V-VI i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	1
Korepeticija muzičkog djela V-VI	Treća	Četvrta	Da je student prethodno položio predmet Korepeticija muzičkog djela III-IV i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Metodika dirigovanja VII-VIII	Treća	Četvrta	Da je student prethodno položio predmet Metodika dirigovanja V-VI i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	Zimski 9 Ljteni 4
Orkestar III-IV	Treća	Četvrta	Da je student prethodno položio predmet Orkestar I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne,	2

			tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	
Harmonija V-VI	Treća	Četvrta	Da je student prethodno položio predmet Harmonija III-IV i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Orkestracija V-VI	Treća	Četvrta	Da je student prethodno položio predmet Orkestracija III-IV i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Analiza muzičkog djela III-IV	Treća	Četvrta	Da je student prethodno položio predmet Analiza muzičkog djela I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Estetika muzike I-II	Treća	Četvrta	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	1

III. ODSJEK ZA SOLO PJEVANJE - PREDMETI KOJE MOGU BIRATI ZA KOLIZIJU				
Predmeti	Godina obnove	Godina studija iz kojeg biraju predmet za koliziju	Preduslovi za biranje predmeta za koliziju	Broj ECTS na predmetu po semestru
Muzički studij opernih uloga I-II	Prva	Druga	Da student za koliziju obavezno izabere i predmet Scenski studij opernih uloga I-II. Navedeni preduslov proizilazi iz studijskog programa. Zbog prirode predmeta student je obavezan paralelno slušati predmete Muzički studij opernih uloga I-II i Scenski studij opernih uloga I-II.	2
Scenski studij opernih uloga I-II	Prva	Druga	Da student za koliziju obavezno izabere i predmet Muzički studij opernih uloga I-II Navedeni preduslov proizilazi iz studijskog programa. Zbog prirode predmeta student je obavezan paralelno slušati predmete Muzički studij opernih uloga I-II i Scenski studij opernih uloga I-II.	2
Metodika solo pjevanja I-II	Prva	Druga	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	4

Solfeggio III-IV	Prva	Druga	Da je student prethodno položio predmet Solfeggio I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Hor I-II	Prva	Druga	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Italijanski jezik III-IV	Prva	Druga	Da je student prethodno položio predmet Italijanski jezik I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa	1
Pedagogija – zimski	Prva	Druga	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa	3
Didaktika – ljetni	Prva	Druga	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa	3
Muzički studij opernih uloga III-IV	Druga	Treća	Da student za koliziju obavezno izabere i predmet Scenski studij opernih uloga III-IV. Navedeni preduslov proizilazi iz studijskog programa. Zbog prirode predmeta student je obavezan paralelno slušati predmete Muzički studij opernih uloga III-IV i Scenski studij opernih uloga III-IV. Da je student prethodno položio predmet Muzički studij opernih uloga I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Scenski studij opernih uloga III-IV	Druga	Treća	Da student za koliziju obavezno izabere i predmet Muzički studij opernih uloga III-IV. Navedeni preduslov proizilazi iz studijskog programa. Zbog prirode predmeta student je obavezan paralelno slušati predmete Muzički studij opernih uloga III-IV i Scenski studij opernih uloga III-IV. Da je student prethodno položio predmet Scenski studij opernih uloga I-II i pod uslovom da	2

			kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	
Metodika solo pjevanja III-IV	Druga	Treća	Da je student prethodno položio predmet Metodika solo pjevanja I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa	6
Solfeggio V-VI	Druga	Treća	Da je student prethodno položio predmet Solfeggio III-IV i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Osnovi dirigovanja I-II	Druga	Treća	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa..	1
Hor III-IV			Da je student prethodno položio predmet Hor I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa	2
Aspekti savremene muzike I-II	Druga	Treća	Da je student prethodno položio predmet Historija muzike III-IV i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Uvod u historiju umjetnosti I-II	Druga	Treća	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	1
Muzički studij opernih uloga V-VI	Treća	Četvrta	Da student za koliziju obavezno izabere i predmet Scenski studij opernih uloga V-VI. Navedeni preduslov proizilazi iz studijskog programa. Zbog prirode predmeta student je obavezan paralelno slušati predmete Muzički studij opernih uloga V-VI i Scenski studij opernih uloga V-VI. Da je student prethodno položio predmet Muzički studij opernih uloga III-IV i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Scenski studij opernih	Treća	Četvrta	Da student za koliziju obavezno	2

uloga V-VI			izabere i predmet Muzički studij opernih uloga V-VI. Navedeni preduslov proizilazi iz studijskog programa. Zbog prirode predmeta student je obavezan paralelno slušati predmete Muzički studij opernih uloga V-VI i Scenski studij opernih uloga V-VI. Da je student prethodno položio predmet Scenski studij opernih uloga III-IV i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	
Metodika solo pjevanja V-VI	Druga	Treća	Da je student prethodno položio predmet Metodika solo pjevanja III-IV i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	Zimski 9 Ljetni 7
Kamerna muzika I-II	Treća	Četvrta	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Poznavanje vokalne literature I-II	Treća	Četvrta	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	1
Estetika muzike I-II	Treća	Četvrta	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	1

IV. ODSJEK ZA KLAVIR, UDARALJKE, HARFU I SRODNE INSTRUMENTE IV. A) KLAVIR

Predmeti	Godina obnove	Godina studija iz kojeg biraju predmet za koliziju	Preduslovi za biranje predmeta za koliziju	Broj ECTS na predmetu po semestru
Solfeggio III-IV	Prva	Druga	Da je student prethodno položio predmet Solfeggio I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Harmonija III-IV	Prva	Druga	Da je student prethodno položio predmet Harmonija I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	3
Hor III-IV			Da je student prethodno položio predmet Hor I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	3
Pedagogija – zimski	Prva	Druga	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	3
Didaktika – ljetni	Prva	Druga	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	3
Muzički oblici i stilovi I-II	Prva	Druga	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	3
Kamerna muzika I-II	Druga	Treća	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	4
Historijske tehnike komponovanja I-II	Druga	Treća	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Analiza muzičkog djela I-II	Druga	Treća	Da je student prethodno položio predmet Muzički oblici i stilovi I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2

Aspekti savremene muzike I-II	Druga	Treća	Da je student prethodno položio predmet Historija muzike III-IV i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Uvod u historiju umjetnosti I-II	Druga	Treća	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	1
Kamerna muzika III-IV	Treća	Četvrta	Da je student prethodno položio predmet Kamerna muzika I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	4
Analiza muzičkog djela III-IV	Treća	Četvrta	Da je student prethodno položio predmet Analiza muzičkog djela I-II pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Slobodna improvizacija u kompoziciji I-II	Treća	Četvrta	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	1
Estetika muzike I-II	Treća	Četvrta	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	1

IV. ODSJEK ZA KLAVIR, UDARALJKE, HARFU I SRODNE INSTRUMENTE
IV. B) UDARALJKE

Predmeti	Godina obnove	Godina studija iz kojeg biraju predmet za koliziju	Preduslovi za biranje predmeta za koliziju	Broj ECTS na predmetu po semestru
Orkestar III-IV	Prva	Druga	Da je student prethodno položio predmet Orkestar I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	3
Solfeggio III-IV	Prva	Druga	Da je student prethodno položio predmet Solfeggio I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Pedagogija – zimski	Prva	Druga	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	3
Didaktika – ljetni	Prva	Druga	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	3
Muzički oblici i stilovi I-II	Prva	Druga	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Orkestar V-VI	Druga	Treća	Da je student prethodno položio predmet Orkestar III-IV i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	3
Solfeggio V-VI	Druga	Treća	Da je student prethodno položio predmet Solfeggio III-IV i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Osnovi dirigovanja I-II	Druga	Treća	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	1
Analiza muzičkog djela I-II	Druga	Treća	Da je student prethodno položio predmet Muzički oblici i stilovi I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za	2

			realizaciju nastavnog procesa.	
Aspekti savremene muzike I-II	Druga	Treća	Da je student prethodno položio predmet Historija muzike III-IV i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Uvod u historiju umjetnosti I-II	Druga	Treća	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	1
Orkestar VII-VIII	Treća	Četvrta	Da je student prethodno položio predmet Orkestar V-VI i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	3
Analiza muzičkog djela III-IV	Treća	Četvrta	Da je student prethodno položio predmet Analiza muzičkog djela I-II pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Slobodna improvizacija u kompoziciji I-II	Treća	Četvrta	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	1
Estetika muzike I-II	Treća	Četvrta	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	1

V. ODSJEK ZA GUDAČKE INSTRUMENTE I GITARU V. A) GUDAČKI V. A) GUDAČKI INSTRUMENTI				
Predmeti	Godina obnove	Godina studija iz kojeg biraju predmet za koliziju	Preduslovi za biranje predmeta za koliziju	Broj ECTS na predmetu po semestru
Kamerna muzika III-IV	Prva	Druga	Da je student prethodno položio predmet Kamerna muzika I-II i pod uslovom da kadrovske,	3

			prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	
Orkestar III-IV	Prva	Druga	Da je student prethodno položio predmet Orkestar I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	3
Sviranje ork. dionica III-IV	Prva	Druga	Da je student prethodno položio predmet Sviranje ork. dionica I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	1
Metodika nastave gudačkih instrumenta (violina, viola, violončelo, kontrabas) III-IV	Prva	Druga	Da je student prethodno položio predmet Metodika nastave gudačkih instrumenta (violina, viola, violončelo, kontrabas) I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	3
Solfeggio III-IV	Prva	Druga	Da je student prethodno položio predmet Solfeggio I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Pedagogija – zimski	Prva	Druga	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	3
Didaktika – ljetni	Prva	Druga	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	3
Muzički oblici i stilovi I-II	Prva	Druga	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	3
Kamerna muzika V-VI	Druga	Treća	Da je student prethodno položio predmet Kamerna muzika III-IV i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	3
Orkestar V-VI	Druga	Treća	Da je student prethodno položio predmet Orkestar III-IV i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge	3

			moogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	
Sviranje ork. dionica V-VI	Druga	Treća	Da je student prethodno položio predmet Sviranje ork. dionica III-IV i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	1
Metodika nastave gudačkih instrumenta (violina, viola, violončelo, kontrabas) V-VI	Druga	Treća	Da je student prethodno položio predmet Metodika nastave udaraljki III-IV i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	5
Osnovi dirigovanja I-II	Druga	Treća	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	1
Analiza muzičkog djela I-II	Druga	Treća	Da je student prethodno položio predmet Muzički oblici i stilovi I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Aspekti savremene muzike I-II	Druga	Treća	Da je student prethodno položio predmet Historija muzike III-IV i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa..	2
Uvod u historiju umjetnosti I-II	Druga	Treća	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	1
Kamerna muzika VII-VIII	Treća	Četvrta	Da je student prethodno položio predmet Kamerna muzika V-VI i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	3
Orkestar VII-VIII	Treća	Četvrta	Da je student prethodno položio predmet Orkestar V-VI i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	3
Sviranje orkc.dionica VII-VIII	Treća	Četvrta	Da je student prethodno položio predmet Sviranje ork. dionica V-VI i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija	1

			može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	
Metodika nastave gudačkih instrumenta (violina, viola, violončelo, kontrabas) VII-VII	Treća	Četvrta	Da je student prethodno položio predmet Metodika nastave gudačkih instrumenta (violina, viola, violončelo, kontrabas) V-VI pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	Zimski 9 Ljetni 5
Analiza muzičkog djela III-IV	Treća	Četvrta	Da je student prethodno položio predmet Analiza muzičkog djela I-II pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Slobodna improvizacija u kompoziciji I-II	Treća	Četvrta	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	1
Estetika muzike I-II	Treća	Četvrta	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	1

V. ODSJEK ZA GUDAČKE INSTRUMENTE I GITARU V. A) GUDAČKI V. B) GITARA				
Predmeti	Godina obnove	Godina studija iz kojeg biraju predmet za koliziju	Preduslovi za biranje predmeta za koliziju	Broj ECTS na predmetu po semestru
Kamerna muzika III-IV	Prva	Druga	Da je student prethodno položio predmet Kamerna muzika I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa	3
Metodika nastave gitare	Prva	Druga	Da je student prethodno položio	3

III-IV			predmet Metodika nastave Gitare I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	
Solfeggio III-IV	Prva	Druga	Da je student prethodno položio predmet Solfeggio I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Muzički oblici i stilovi I-II	Prva	Druga	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa	3
Hor III-IV	Prva	Druga	Da je student prethodno položio predmet Hor I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	3
Pedagogija – zimski	Prva	Druga	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa	3
Didaktika – ljetni	Prva	Druga	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	3
Kamerna muzika V-VI	Druga	Treća	Da je student prethodno položio predmet Kamerna muzika III-IV i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	4
Metodika nastave gitare V-VI	Druga	Treća	Da je student prethodno položio predmet Metodika nastave gitare III-IV i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	4
Solfeggio V-VI	Druga	Treća	Da je student prethodno položio predmet Solfeggio III-IV i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Osnovi dirigovanja I-II	Druga	Treća	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može	1

			osiguriti za realizaciju nastavnog procesa.	
Historijske tehnike komponovanja I-II	Druga	Treća	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može osiguriti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Analiza muzičkog djela I-II	Druga	Treća	Da je student prethodno položio predmet Muzički oblici i stilovi I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može osiguriti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Aspekti savremene muzike I-II	Druga	Treća	Da je student prethodno položio predmet Historija muzike III-IV i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može osiguriti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Uvod u historiju umjetnosti I-II	Druga	Treća	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može osiguriti za realizaciju nastavnog procesa.	1
Kamerna muzika VII-VIII	Treća	Četvrta	Da je student prethodno položio predmet Kamerna muzika V-VI i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može osiguriti za realizaciju nastavnog procesa.	4
Metodika nastave gitare VII-VIII	Treća	Četvrta	Da je student prethodno položio predmet Metodika nastave gitare V-VI i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može osiguriti za realizaciju nastavnog procesa.	Zimski 10 Ljetni 4
Analiza muzičkog djela III-IV	Treća	Četvrta	Da je student prethodno položio predmet Analiza muzičkog djela I-II pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može osiguriti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Slobodna improvizacija u kompoziciji I-II	Treća	Četvrta	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može osiguriti za realizaciju nastavnog procesa.	1
Estetika muzike I-II	Treća	Četvrta	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može osiguriti za realizaciju nastavnog procesa.	1

VI. ODSJEK ZA DUVAČKE INSTRUMENTE I HARMONIKU VI. A) DUVAČKI INSTRUMENTI

Predmeti	Godina obnove	Godina studija iz kojeg biraju predmet za koliziju	Preduslovi za biranje predmeta za koliziju	Broj ECTS na predmetu po semestru
Kamerna muzika III-IV	Prva	Druga	Da je student prethodno položio predmet Kamerna muzika I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	3

Orkestar III-IV	Prva	Druga	Da je student prethodno položio predmet Orkestar I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	3
Sviranje ork .dionica III-IV	Prva	Druga	Da je student prethodno položio predmet Sviranje ork. dionica I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	1
Metodika nastave flaute (oboe, klarineta, saksofona, fagota, trube, trombona, horne) III-IV	Prva	Druga	Da je student prethodno položio predmet Metodika nastave flaute (oboe, klarineta, saksofona, fagota, trube, trombona, horne) I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	3
Solfeggio III-IV	Prva	Druga	Da je student prethodno položio predmet Solfeggio I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Muzički oblici i stilovi I-II	Prva	Druga	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa	3
Pedagogija – zimski	Prva	Druga	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa	3
Didaktika – ljetni	Prva	Druga	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	3
Kamerna muzika V-VI	Prva	Druga	Da je student prethodno položio predmet Kamerna muzika I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	3
Orkestar V-VI	Druga	Treća	Da je student prethodno položio predmet Orkestar III-IV i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju	3

			nastavnog procesa.	
Sviranje ork. dionica V-VI	Druga	Treća	Da je student prethodno položio predmet Sviranje ork. dionica III-IV i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	1
Metodika nastave flaute (oboe, klarineta saksofona, fagota, trube, trombona, horne) V-VI	Druga	Treća	Da je student prethodno položio predmet Metodika nastave flaute (oboe, klarineta, saksofona, fagota, trube, trombona, horne) III-IV i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	5
Solfeggio V-VI	Prva	Druga	Da je student prethodno položio predmet Solfeggio III-IV i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Osnovi dirigovanja I-II	Druga	Treća	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	1
Analiza muzičkog djela I-II	Druga	Treća	Da je student prethodno položio predmet Muzički oblici i stilovi I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Aspekti savremene muzike I-II	Druga	Treća	Da je student prethodno položio predmet Historija muzike III-IV i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Uvod u historiju umjetnosti I-II	Druga	Treća	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	1
Kamerna muzika VII-VIII	Treća	Četvrta	Da je student prethodno položio predmet Kamerna muzika V-VI i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	3
Orkestar VII-VIII	Treća	Četvrta	Da je student prethodno položio predmet Orkestar V-VI i pod uslovom da kadrovske,	3

			prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	
Sviranje ork. dionica VII-VIII	Treća	Četvrta	Da je student prethodno položio predmet Sviranje ork. dionica V-VI i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	1
Metodika nastave flaute (oboe, klarineta saksofona, fagota, trube, trombona, horne) VII-VIII	Treća	Četvrta	Da je student prethodno položio predmet Metodika nastave flaute (oboe, klarineta, saksofona, fagota, trube, trombona, horne) V i VI pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	Zimski 9 Ljetni 5
Analiza muzičkog djela III-IV	Treća	Četvrta	Da je student prethodno položio predmet Analiza muzičkog djela I-II pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Slobodna improvizacija u kompoziciji I-II	Treća	Četvrta	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	1
Estetika muzike I-II	Treća	Četvrta	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	1

VI. ODSJEK ZA DUVAČKE INSTRUMENTE I HARMONIKU VI. B) HARMONIKA				
Predmeti	Godina obnove	Godina studija iz kojeg biraju predmet za koliziju	Preduslovi za biranje predmeta za koliziju	Broj ECTS na predmetu po semestru
Kamerna muzika III-IV	Prva	Druga	Da je student prethodno položio predmet Kamerna muzika I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge	3

			moćnosti akademija može obezbjeđiti za realizaciju nastavnog procesa.	
Metodika nastave harmonike III-IV	Prva	Druga	Da je student prethodno položio predmet Metodika nastave harmonike I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjeđiti za realizaciju nastavnog procesa.	3
Solfeggio III-IV	Prva	Druga	Da je student prethodno položio predmet Solfeggio I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjeđiti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Hor III-IV	Prva	Druga	Da je student prethodno položio predmet Hor I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjeđiti za realizaciju nastavnog procesa.	3
Muzički oblici i stilovi I-II	Prva	Druga	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjeđiti za realizaciju nastavnog procesa	3
Pedagogija – zimski	Prva	Druga	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjeđiti za realizaciju nastavnog procesa	3
Didaktika – ljetni	Prva	Druga	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjeđiti za realizaciju nastavnog procesa.	3
Kamerna muzika V-VI	Prva	Druga	Da je student prethodno položio predmet Kamerna muzika III-IV i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjeđiti za realizaciju nastavnog procesa.	4
Metodika nastave harmonike V-VI	Druga	Treća	Da je student prethodno položio predmet Metodika nastave harmonike III-IV i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjeđiti za realizaciju nastavnog procesa.	4
Solfeggio V-VI	Prva	Druga	Da je student prethodno položio predmet Solfeggio III-IV i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjeđiti za realizaciju	2

			nastavnog procesa.	
Osnovi dirigovanja I-II	Druga	Treća	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	1
Historijske tehnike komponovanja I-II	Druga	Treća	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Analiza muzičkog djela I-II	Druga	Treća	Da je student prethodno položio predmet Muzički oblici i stilovi I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Aspekti savremene muzike I-II	Druga	Treća	Da je student prethodno položio predmet Historija muzike III-IV i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Uvod u historiju umjetnosti I-II	Druga	Treća	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	1
Kamerna muzika VII-VIII	Treća	Četvrta	Da je student prethodno položio predmet Kamerna muzika V-VI i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	4
Metodika nastave harmonike VII-VIII	Treća	Četvrta	Da je student prethodno položio predmet Metodika nastave harmonike V i VI pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	Zimski 10 Ljetni 4
Analiza muzičkog djela III-IV	Treća	Četvrta	Da je student prethodno položio predmet Analiza muzičkog djela I-II pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Slobodna improvizacija u kompoziciji I-II	Treća	Četvrta	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	1
Estetika muzike I-II	Treća	Četvrta	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može	1

			osiguriti za realizaciju nastavnog procesa.	
--	--	--	---	--

VII. ODSJEK ZA MUZIKOLOGIJU I ETNOMUZIKOLOGIJU VII. A) MUZIKOLOGIJA				
Predmeti	Godina obnove	Godina studija iz kojeg biraju predmet za koliziju	Preduslovi za biranje predmeta za koliziju	Broj ECTS na predmetu po semestru
Solfeggio III-IV	Prva	Druga	Da je student prethodno položio predmet Solfeggio I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može osiguriti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Muzički oblici i stilovi I-II	Prva	Druga	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može osiguriti za realizaciju nastavnog procesa.	3
Hor III-IV	Prva	Druga	Da je student prethodno položio predmet Hor I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može osiguriti za realizaciju nastavnog procesa.	3
Sviranje partitura I-II	Prva	Druga	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može osiguriti za realizaciju nastavnog procesa.	1
Pedagogija – zimski	Prva	Druga	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može osiguriti za realizaciju nastavnog procesa	3
Didaktika – ljetni	Prva	Druga	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može osiguriti za realizaciju nastavnog procesa.	3
Analiza muzičkog djela I-II	Druga	Treća	Da je student prethodno položio predmet Muzički oblici i stilovi I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može osiguriti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Historijske tehnike komponovanja I-II	Druga	Treća	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može osiguriti za realizaciju	2

			nastavnog procesa.	
Osnovi dirigovanja I-II	Druga	Treća	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	1
Metodika muzičke nastave I-II	Druga	Treća	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	6
Uvod u historiju umjetnosti I-II	Druga	Treća	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	1
Metodika muzičke nastave III-IV	Treća	Četvrta	Da je student prethodno položio predmet Metodika muzičke nastave I-II pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa	Zimski 8 Ljetni 6
Estetika muzike I-II	Treća	Četvrta	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	1

VII. ODSJEK ZA MUZIKOLOGIJU I ETNOMUZIKOLGIJU
VII. B) ETNOMUZIKOLOGIJA

Predmeti	Godina obnove	Godina studija iz kojeg biraju predmet za koliziju	Uslovi za biranje predmeta za koliziju	Broj ECTS na predmetu po semestru
Solfeggio III-IV	Prva	Druga	Da je student prethodno položio predmet Solfeggio I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Muzički oblici i stilovi I-II	Prva	Druga	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	3
Hor III-IV	Prva	Druga	Da je student prethodno položio predmet Hor I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	3
Sviranje partitura I-II	Prva	Druga	Pod uslovom da kadrovske,	1

			prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	
Pedagogija – zimski	Prva	Druga	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa	3
Didaktika – ljetni	Prva	Druga	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	3
Analiza muzičkog djela I-II	Druga	Treća	Da je student prethodno položio predmet Muzički oblici i stilovi I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Historijske tehn. komponovanja I-II	Druga	Treća	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Metodika muzičke nastave I-II	Druga	Treća	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	6
Osnovi dirigovanja I-II	Druga	Treća	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	1
Uvod u historiju umjetnosti I-II	Druga	Treća	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	1
Metodika muzičke nastave III-IV	Treća	Četvrta	Da je student prethodno položio predmet Metodika muzičke nastave I-II pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa	Zimski 8 Ljetni 6
Estetika muzike I-II	Treća	Četvrta	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	1

Predmeti	Godina obnove	Godina studija iz kojeg biraju predmet za koliziju	Preduslovi za biranje predmeta za koliziju	Broj ECTS na predmetu po semestru
Solfeggio III-IV	Prva	Druga	Da je student prethodno položio predmet Solfeggio I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	4
Harmonija I-II	Prva	Druga	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	4
Muzički oblici i stilovi III-IV	Prva	Druga	Da je student prethodno položio predmet Muzički oblici i stilovi I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	4
Metodika muzičke nastave I-II	Prva	Druga	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	6
Hor III-IV	Prva	Druga	Da je student prethodno položio predmet Hor I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	3
Sviranje partitura I-II	Prva	Druga	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	1
Pedagogija – zimski	Prva	Druga	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa	3
Didaktika – ljetni	Prva	Druga	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	3
Solfeggio V-VI	Druga	Treća	Da je student prethodno položio predmet Solfeggio III-IV i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	4
Harmonija III-IV	Druga	Treća	Da je student prethodno položio predmet Harmonija I-II i pod	4

Analiza muzičkog djela I-II			uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	
	Druga	Treća	Da je student prethodno položio predmet Muzički oblici i stilovi III-IV i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	4
Metodika muzičke nastave III-IV	Druga	Treća	Da je student prethodno položio predmet Metodika muzičke nastave I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	6
	Druga	Treća	Da je student prethodno položio predmet Hor III-VI i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	3
Hor V-VI	Druga	Treća	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	1
	Druga	Treća	Da je student prethodno položio predmet Historija muzike III-IV i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Osnovi dirigovanja I-II	Druga	Treća	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	1
	Druga	Treća	Da je student prethodno položio predmet Solfeggio V-VI i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	2
Aspekti savremene muzike I-II	Druga	Treća	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	1
	Druga	Treća	Da je student prethodno položio predmet Harmonija III-IV i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	3
Uvod u historiju umjetnosti I-II	Treća	Četvrta	Da je student prethodno položio predmet Analiza muzičkog djela I-II i pod uslovom da	3
	Treća	Četvrta		
Solfeggio VII-VIII	Treća	Četvrta		
	Treća	Četvrta		
Harmonija V-VI	Treća	Četvrta		
	Treća	Četvrta		
Analiza muzičkog djela III-IV	Treća	Četvrta		
	Treća	Četvrta		

Metodika muzičke nastave V-VI	Treća	Četvrta	kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	Zimksi 8
			Da je student prethodno položio predmet Metodika muzičke nastave III-IV i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa	Ljetni 6
Metodika nastave solfeggia I-II	Treća	Četvrta	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	4
Hor VII-VIII	Treća	Četvrta	Da je student prethodno položio predmet Hor V-VI i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	3
Osnovi dirigovanja III-IV	Treća	Četvrta	Da je student prethodno položio predmet Osnovi dirigovanja I-II i pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	1
Estetika muzike I-II	Treća	Četvrta	Pod uslovom da kadrovske, prostorne, tehničke i druge mogućnosti akademija može obezbjediti za realizaciju nastavnog procesa.	1