

ODLUKA O KRITERIJIMA I MJERILIMA ZA UTVRĐIVANJE REDOSLIJEDA PRIJEMA KANDIDATA ZA UPIS U PRVU GODINU DRUGOG CIKLUSA STUDIJA NA MUZIČKOJ AKADEMIJI UNIVERZITETA U SARAJEVU

Član 1.

Ovom Odlukom utvrđuju se kriteriji za bodovanje i upis kandidata u prvu godinu drugog ciklusa studija na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu. Odluka je sastavni dio Pravilnika o obimu i sadržaju kvalifikacionog ispita za upis na drugi. ciklus studija. Terminološko korištenje muškog ili ženskog roda u ovoj Odluci podrazumijeva uključivanje oba roda.

Rangiranje i bodovanje kandidata kod upisa na prvu godinu drugog ciklusa studija.

Član 2.

(1) Utvrđivanje jedinstvene rang liste svih prijavljenih kandidata na drugi ciklus studija vršit će se na osnovu:

- prosječne ocjene koju su kandidati ostvarili u toku prvog ciklusa studija odnosno nakon završetka studija po predbolonjskim nastavnim planovima i programima,
- vrednovanja rezultata prijemnog ispita;
- predmeta relevantnih za određeni studijski program;
- na osnovu dobijenih Univerzitetskih priznanja/nagrada;
- za upis na pojedine studijske programe mogu se utvrditi dodatni uslovi/kriteriji u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 33/17, 35/20 i 40/20).

(2) Za polaganje prijemnog ispita komisija je će osigurati tajnost ispitnog materijala i druge relevantne dokumentacije.

(3) Vrednovanje rezultata na osnovu uspjeha postignutog na prijemnom ispitu, kao i spisak predmeta značajnih za odgovarajući studijski program iz kojih se polaže prijemni ispit i način bodovanja po ovom osnovu, kao i posebne kriterije za upis akademija će istaći na oglasnoj ploči/web stranicama, a isti će biti dostupni putem sistema eUNSA

Član 3.

Broj bodova na osnovu prosječne ocjene koju su kandidati ostvarili u toku prvog ciklusa studija odnosno nakon završetka studija po predbolonjskim nastavnim planovima i programima, iznosi maksimalno 20, a utvrđuje se na način da se prosjek ocjena iz svih godina pomnoži sa 4 i zaokruži na dvije decimale. (saberu se ocjene, podijele sa brojem predmeta i pomnoži se sa 4).

Člana 4

Vrednovanja rezultata prijemnog ispita

Maksimalni broj bodova koji se može ostvariti na prijemnom ispitu iznosi 60.

Na instrumentalnim odsjecima i Odsjeku za kompoziciju, gdje se prijemni ispit polaže samo iz instrumenta, odnosno kompozicije, prijemni ispit se vrednuje na način da se ocjena sa prijemnog ispita množi sa 6 (šest).

Na Odsjeku za muzikologiju i etnomuzikologiju broj ostvarenih bodova na prijemnom ispitu vrednuje se na način da se dobijena ocjena iz pisanog rada množi sa 6 (šest).

Na Odsjeku za muzičku teoriju i pedagogiju broj ostvarenih bodova na prijemnom ispitu vrednuje se na način da se prosjek svih ocjena iz predmeta iz kojih se polaže prijemni ispit množi sa 6 (šest).

Član 5

Vrednovanje predmeta relevantnih za određeni studijski program

(1) Broj bodova po osnovu uspjeha iz predmeta relevantnih za određeni studijski program utvrđuje maksimalno 20 bodova na, autvrđuje se tako što se prosječna ocjena iz relevantnih predmeta zaokružuje na dvije decimale i pomnoži sa 4.

Za kandidate koji su završili određeni studijski programa relevantni predmeti po odsjecima su:

I. Odsjek za kompoziciju

Kompozicija I – VIII

Orkestracija I – VI

Harmonija I – VI

Muzički oblici i stilovi I – IV

Kontrapunkt I – IV

Analiza muzičkog djela I – IV

II. A) Odsjek za dirigovanje – Orkestarsko dirigovanje

Orkestarsko dirigovanje I – VIII

Orkestar I – IV

Sviranje partitura I – VIII

Korepeticija muzičkog djela I - VI

Metodika orkestarskog dirigovanja I – IV

Horsko dirigovanje I – IV

II. B) Odsjek za dirigovanje – Horsko dirigovanje

Horsko dirigovanje I – VIII

Hor I – VIII

Sviranje partitura I – VIII

Korepeticija muzičkog djela I - VI
Metodika horskog dirigovanja I – IV
Orkestarsko dirigovanje I – IV

III. Solo pjevanje

Solo pjevanje I – VIII
Metodika nastave solo pjevanja I - II
Scenski studij opernih uloga I, II
Muzički studij opernih uloga I, II

IV.A) Odsjek za klavir, udaraljke, harfu i srodne instrumente – Klavir

Klavir I – VIII
Sviranje s lista I – II
Korepeticija I – IV
Metodika nastave klavira I – IV
Kamerna muzika I - IV

IV.B) Odsjek za klavir, udaraljke, harfu i srodne instrumente - Udaraljke

Udaraljke I – VIII
Kamerna muzika za udaraljke I – VIII
Orkestar I – VIII
Sviranje orkestarskih dionica I – VIII
Metodika nastave udaraljki I – IV

V. A) Odsjek za gudačke instrumente i gitaru – Gudački instrumenti

Violina/Viola/Violončelo/Kontrabas I – VIII
Kamerna muzika za gudače I – VIII
Orkestar I – VIII
Sviranje orkestarskih dionica I – VIII
Metodika nastave violin/viole/violončela/kontrabasa I – IV

V. B) Odsjek za gudačke instrumente i gitaru – Gitara

Gitara I – VIII
Kamerna muzika I – VIII
Gitaristički ansambli I – VIII
Metodika nastave gitare I – IV
Transkripcija i priređivanje za gitaru i gitarističke ansamble I – IV

VI. A) odsjek za duvačke instrumente i harmoniku – Duvački instrumenti

Flauta/Oboa/Klarinet/Saksofon/Fagot/Truba/Trombon/Horna i srodni instrumenti I – VIII
Kamerna muzika za duvače I – VIII
Orkestar I – VIII
Sviranje orkestarskih dionica I – VIII
Metodika nastave instrumenta I - IV

VI. B) Odsjek za duvačke instrumente i harmoniku – Harmonika

Harmonika I – VIII

Kamerna muzika I – VIII

Harmonikaški ansambli I – VIII

Metodika nastave harmonika I – IV

Transkripcija i priređivanje za harmoniku i harmonikaške ansamble I – IV

VII. A) Odsjek za muzikologiju i etnomuzikologiju – Muzikologija

Historija muzike I – VIII

Muzički folklor I – VIII

Uvod i metodologija muzikologije I – II

Muzička publicistika i kritika I – II

Historija muzike u BiH I – II

VII. B) Odsjek za muzikologiju i etnomuzikologiju – Etnomuzikologija

Muzički folklor I-VIII

Etnomuzikološka istraživanja i terenski rad I-IV

Historija muzike I-VIII

Historija muzike u BiH I – II

VIII. Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju

Solfeggio I – VIII

Harmonija I – VI

Muzički oblici I – IV

Kontrapunkt I – IV

Metodika muzičke nastave I – VI

Analiza muzičkog djela I – IV

Metodika nastave solfeggia I – I

Član 6

Vrednovanje dobijenih Univerzitetskih priznanja/nagrada vrši se na sljedeći način:

Zlatna značka – 10 bodova

Srebrna značka – 5 bodova

Član 7.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja, a primjenjuje se od kvalifikacionog ispita za upis na drugi ciklus studija u šk. 2021/2022. godine.

Odluka će se objaviti na web stranici i oglasnoj ploči Muzičke akademije u Sarajevu.

DEKAN:

Prof. mr. Ališer Sijarić

Sarajevo, 31.05.2021.

Broj: 02-1-270/3-21

